الجمهـــورية العربيــة المتحدة وزارة التقافة والإرشاد القومى

دار الكتب قم الفهارس

فهرس الكتب العربية التي اقتنتها دار الكتب من سنة ١٩٣٥ لآخر سنة ١٩٥٥

الجزء التأسع

الملحق الشالث لفهارس آداب اللغة العربية العربية العربية العربية العبد الأزل : من حرف ا – ش

الفساعرة مطيعة وار الكتب 11774 - 1994 ع

فهـرس الأدب

حرف الألف

الآباء والأبناء ;

تآلیف ماری کوریالی ، ترجمهٔ عمر عبد العزیز آمین ،
الاعداد ۲۱ و ۲۷۷ و ۲۷۷ من سلسلهٔ به روایات الجیب ،
سالفادرهٔ ، مطبعهٔ روایات الجیب .
سالفادرهٔ ، مطبعهٔ کالسابقهٔ .

آبار في الصحراء:

تأليث محمود كامل المحاس، الصدد الأولى من سلسلة الكتب تمجميع » - القساهرة ، مطبعة جمعريدة المصرى من ١٩٤٨ من . [١٧٢٤٧ ق

- ثلاث نسخ كالسابقة [۱۷۴۲ م ۱۷۲۴ م ۲۷۲۴ د]

آثار أن العلاء _ شروح سقط الزند

آثار على الشفاه:

تأليف أمين يوسف شواب، العدد السادس من ماسلة ه الكتاب الذهبي « – القياهرة ، طبع مسنة ١٩٥٢ م ، د ١٧٠ ص . .

- تعال كالباية - (جمعه ١٠ ده ١٠٠٠)

i الآثار الفكرية :

تَأْلِفَ عِهِد الله فكرى - الفاهرة ، المطبعة الأميرية من المعادة 1777 ق.] من 2014 م. 2014 م. 124 م.

آخر الأبطال:

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد 29 من سلسلة "روايات الجيب" – القاعرة، مطبعة روايات الجيب، ١٩٣ ص . [١٣٨٦٤ ق] – نسخة كالسابقة [١٣٨٦٤ ق]

آخر أيام نابليون الكبير _ النهاية

آخر بنی صراح :

تألیف شاتو بریان ، ترجمة شکیب أرملان – ضمن بجبوعة ، القاهرة ، ملبعة المنار سسنة ۱۹۲۵ م ، من س ۱ – ۵۸ – نسخة كالسابقة السخة كالسابقة السخة كالسابقة السخة كالسابقة

آخر الفراعنة = لأدياس

آداب الخواطر = صور وخواطر

آداب العرب:

تأليث ابراهم العرب - القساهرة ، المطبعة الأميرية منة ١٩٩٢م ، ١٩٢ ص. [١٩٩٦ ق]

آداب مجد القلم _ امرأة في كأس خر

آدايا الصياد، وقصص أخرى:

تألیف حسن محمد جوهر – القاهرة، مطبعة دار الکتاب انعرب، ۸۵ س . [۱۷۵۲۱ ز]

ـ نسفان کالبایقة ا ۱۷۰۲ و ۲ ا ۲۷۰۲ و آ

آدم وحواء:

تأليف سيد قائب ، عبد الحميد جود السحار ، الصدد الأول من الحلقة الأولى من سلسسلة و القصص الديني به - الخامرة، طار مصر الطباعة، ١٦ ص . [٢١٢١٦ ق] - نسختان كالسابقة [٢١٢١٦ ق] و ٢١٢١٦ ق

آدم وحواء في القرن العشرين:

تُألِف ميد محفوظ كامل -- القاهرة، مطبعة لجنة أبيان العربي سنة ١٩٥١ م ، ٤٠ من . [٢٠٠٢٣ أ]

الآراء الحقيقية في السياسة الدولية : أو التنازع بين الهنتين الحاكمة والمحكومة :

تأليف يوسف طنوس نصر كيرون - نيويووك ، مطبعة جريدة المهاجرسة ١٩٠٨ م ١٠٣٤ ص.

[31-12-]

آرائي في الحياة _ دليل الحياة

الآس الأسود:

ترجة ع . ا . العدد ٣٦ من «الروايات الجديدة » – خسن مجموعة : القاعرة) معلِمة جريفة الصباح ، ١٤٣٠ ص . [JITANY] - نسخة كالسابقة [SATART]

الآس الماسي :

تأليف مرغريت ميشيل، أرجة فوزى معيد شاهين، العدد ١٩٤٤من سلسلة وروايات الجيب مسألقاهرة ، مثابع دار الجيب منة ١٩٥٠م، ١٣٠ س. [١٣٨٦١ ز] - نسخة كالسابقة [J 1447#]

آفاق :

تأليف سلم حيدر حبير وت عطابع الاتحادمة ٢ ١٩٩٦ [1780A] - U# 1TA - تحدة كالحابقة 319801

آلام جعا:

تأليف محمد فريد أبوحديد – الغاهرة، عظيمة المعارف [Jivier] منة ١٩٤٨ م، ١٩٥٠ ص . - ثلاث فيخ كالسابقة [١٧١٢ه ١٧١٠ه ، ١٧١٤]

آلام فرتر:

تأليف جينه ، أرجمة أحد حسن الزيات - القاهرة ، طبعة الاعباد منة ٢٤٢ من منة ١٩٢٤م، العلبمة الثالث، STATE] · · T·A - نخة كاللايقة [STATE]

- دُلاث نسخ أخرى ، مطبسة الاعتباد سئة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٩ م، الطبعة الرابعة ، ١٦ ، ٢١٠ ص .

[JINIA CHIMA CHAYT] - ثلاث نسخ أخرى ، مطبعة الرسالة ، الطبعة الثامتة ، [34+444-4+44] ۵ ۲ ۲ ۲ ۲۹ مس ۱

آلام فرتر :

تألیف جوته ، ترجمه نخلة رود – دمشتن ، مطبعة العلوم والآهاب سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٢ ص .

[JAAAA] - نسخنان كالسابقة [314241 + 1424+]

آلام فرتر:

تأليف جان وولفجانج جيئه ۽ آرجة عمر عبد العزيز أمين، العدد ٩٤٦ من مطلة وروايات الجيب، - القاهرة عليمة عجلة روايات الجيب، ١٦٦ من ؟ [١٣٨٦٤ ز] [OFATE] - نسخة كالسابقة

آلام فؤاد :

تأليف ادوارد ميخائيل يسف – رئسيد ، معاجمة رشيد [31-44.] سنة ١٩٢٤م ١٩٢٤ ص . [* * * * *] - نحة كالحابقة

آلام وأحلام:

تأليف توفيق مفرج – الفاهرة ، طبع سنة ١٩٣٢ م ، [۱۹۹۶ أدب 4٦ ص --- تسخة كالسابقة [JIYOA.]

TYS:

تأليف فاطمسة حسين – أحسوان ، مطبعة التوفيق ، [stere] , or 9A - تحنة كالسابقة [318871]

أب بلا قلب _ العظة

الأب الخالد:

تألیف آوتوریه دی بلزاک، تر جدّ دار الحلال بالقاهرة، الده هری من سلسلة هروایات الحلال = القاهرة، دار الحلال سنة ۱۹۷۲ه، ۱۹۵۲م، ۱۶۰ ص . [۲۰۸۰۲ ز] - نسختان کالسابقة [۲۰۸۰۲ ت] ۲۰۸۰۲ ز]

الآب والاين:

تأليف وارويك ديينج ، ترجعة خرعبد العزيز أمين ، العدد ٢٩٧ من صلسلة ، روايات الجيب : – القساهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ق] – نسخة كالسابقة

الأب والأبن:

تألیف موریس لیلان ، ترخه عمد صادق ، المدد ۸ من مطلم ، روایات الجیب » – التساهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب سنة ۲۰۱۳م ، ۸۲ ص .

[الممدد] [الممدد] تقيلنات تساند -

الأيالسة:

اصدرتها إدارة الجديد وشهر زاد -- طبع مصرة ١١٩ صرد [١١٤١٥ ق

الإبانة عن سرقات المنفي لفظاً ومعنى :

تأليف أبي سبعيد عمد بن أحد العبدى ، النسولى ، النسولى ، النسولى . منة ١٩٢٣ ق. ٨٨ ص. .
[١٩٢٢٧]

- نسخة ثانية كالسابقة ، ضمن مجموعة و الكتاب الرابع ،
[١١٨٨٨]

- نسخة ثانية كالسابقة ، ضمن مجموعة و الكتاب الثالث .

آ لة الزمان :

العسدد ؛ من سلسلة وأولادناه ، تصدرها دار المعارف ... بعصر القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٨٨ ص . [٣٩٠٠] - أربع تسخ كالسابقة [٣٩٠٠ - ٣٩١٩ - ٢٩١٩ - ٢٩١٩ - ٢٩١٩ -

آغة الأرض :

تأليف جبران خليسل جبران ، أرجمه أنطونيوس بشهرات القاهرة ، الطبعة التصرية . الطبعة الثالث ، ٩٩ مس .

الآلمة عطاش :

ثأليف أثانول فرانس، ترجمة عادل زميتر – القاهرة ، مطهمة يثك مصرسنة ١٩٥٧ م ، ٢٧٢ ص .

[۲۰۲۶] [ناوائشخ كالبابغة [۲۰۲۵-۲۰۲۶۲۲۲۹]

آلمة لنان _ سقوط ملاك

آمال ضائعة :

تألیف سید حامد – الفاهرة ، عطبه نهفسیة مصر سنة ۱۹۵۳ م ، ۱۹۵۹ س . [۲۱۳۷۵ آ] سنة کالسابقة[۲۲۸۳۲،۲۲۲۳۳]

آمال ضائعة _ حياة بائس

آمال كيار:

تألیف تشارلس دیکان، ترجمة اسماعیل کامل ، الساد ۱۹۸۶ من مشلخ ، روایات الجیب ، – الفاعرة ، معالیم دار الجیب سنة ۱۹۹۱م، ۱۹۲ ص . [۱۳۸۱ نـ] - شخهٔ کالسابقة

آئینة كمالات إسلام (مرآة كمال الأسلام) : لم يطم ناظمه ، ضمن مجموعة – طبع حجر (الكتاب الأول). [۱۱۲۳۲ ز]

الأيجديات :

تأليف –) – بنداد: مطبعة دار السلام منة ١٣٤٢ هـ: « ي ص .

أبحاث ومقالات:

تأليف أحمد الشمايب – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، و المعاد ، المعاد ، و المعاد ، المع

- ثلاثنسخ كالمابقة [١٦٢٥٨،١٦٢٥٨]

ابراهام لنكولن:

تأليف جون درنكروتر : ترجمة معيد جوده السحار -القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٣٦ ص . [١٨٠١٧]

- الاشاشخ كالمابقة [١٨٠١٨٠١٨٠١٨]

ابراهيم باشا ، رسول الوحدة العربية :

تَأْلُيفَ هَنَى أَحَدُ بِاكْثِيرِ – القاهرة ، سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٧ ص .

- نىختان كالسابقة (١٩٦٩،١١٦٩ ز]

ابراهيم الثاني :

تألیف اراهم عبد اشادر اشازی - القامرة ، مطبعة عارف من ۱۹۵۳م ، ۲۲۱ می . [۱۹۸۷۲] - نسختان کانسابقهٔ [۱۹۸۸۵۰۱۵۸۷ ن]

ابراهم طوقان = شاعران معاصران

ابراهم الكاتب:

تأنيف ابراهيم عبد القادر المسازق ، المسدد ، ۱ من سلسلة ، الكتاب الذعبي ، - القادرة، طبع سنة ۱۹۵۳ ز] ۲۰۸ ض .

- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٤ د٦] - نسخة كالسابقة

ايراهم الكاتب:

تأثیف اراهیم عبد الفادر المسائق سالفاهرة ، مطبعة مصر سنة ۱۹۶۵م ، ۲۰۸ س . [۱۹۷۹ ق] - نسختان كالسابقة [۲۰۷۰ ۱۹۷۱ ق]

ابراهيم المازني = محاضرات عن ابراهيم المازتي

ايراهم الموصلي :

شرح كرم البستانى ، العدد ، ١ من سلسلة يو تطسوف الأغانى يو – بيروت ، مطبعة المناعل مسسنة ، ١٩٥٠ م ، ١٩٥ ص . [٢٠٣٩٨] - نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٩ ق]

ابراهيم المويلحي = أدب المقالة الصحفية في مصر

ابراهيم اليازجي:

العقدان ۱۲: ۱۳ من سلملة برمناهل الأدب العربي و
التي تصدرها مكتبة صادر بهيروت - بيروت ، مطبعة صادرسنة ، ۱۹۱۵ () ، [۲۲۲۲ ()]
- نسخة كذاسابقة [۲۷۲۲ ()) ()

ابراهيم اليازجي = أربعة أدباء معاصرين

ابراهم يبحث عن الله :

تألیف به فطب، عبد الحمید جوده اسحار : العدد ؟ من الحنف ، لأربل من مقسسة بر القصص الدینی : -القاهرة : دارمصر الطباعة ، • ؟ من . [۲۱۲۲۹ ت] - فسكتان كانسابقة [۲۲۲۲ ۲۲۲۰ ت]

الإبرة القائلة:

تأنیف ریکس سناوت، از جه محمود مسعود، العدد ۲۹۷ من ملسله و روایات الجیب و – القاهرة ، مطبعة روایات الجیب سنة ۱۳۸۹ در الجیب سنة کال این منافقة کال المیته در المیته کال المیته کا

الإبرة المجوفة :

قرحة شمس الدين الفرياني ، العسدد ٢٠٤ من ملسلة و روايات الجيب ۽ – القساهرة ، مطبعة روايات الجيب مئة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ق] - تسخة كالسابقة

الأبرياء :

تأليف لبيب أبرمتيت - القاهرة ، المطيعة المتوسطة ، ١١٩٥٣ أ ١١٩٩٣ ()

الأنطال :

العلمة ٢٩٢ من والروايات الحديدة العامن مجموعة، القاهرة ، طبعة جريدة العساح ، الكتاب الفاني . .

[3 17A74] [[3 17A74] [

- نسخة كالسابنة

الأبطال _ بحارة الأرجو

الأبطال _ قصص الأبطال

أبطال النزييف:

العدد ۱۹۵۸ من به مسامرات نمبرزاد بر سطیع انفادرد، [۱۹۸۸ أدب یا ۱۹۸۸ می اندیا] مع قسمتنان کالمایشد [۱۹۸۸ می ۱۹۸۸ کیس]

> أبطال الشرق بي أبو بكر الصديق بير سعد زغلول بير عمر بن الخطاب

الليس يغيى:

تأليف مسلاح الدين المنجد سددشتن ، مطبعة الترقى منة ١٩٤٣ م ، ١٣٥ ص . [١٩٦٨ [] - نسخة كالسابقة [١٩٦٨ []

الإبن :

الدد ه ٢٦ من والروايات الجديدة» - ضمن مجموعة ، التمامرة، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ق] - نسخة كالسابقة

ابن الآخ العم :

تأليق شيقُر، ترجة أمين رويحه – بمثق، الطبعة الماشية سنة - 199م، 119 س. [٢٠١٥٤ ز] - نسختان كالسابقة [٢٠١٥، ٢٠١٥ ز]

ابن أرسين لوبعن:

زُلِيقَ موريس لبلان ۽ ترجمة محمد صادق ۽ العدد ٨٥٨ من سلسلة ۾ روايات الجيب ٥٠ الفساهرة، عليمة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م، ٨٥ مس . [١٢٨٦٤ ز] - نسخة كالسابقة

ابن برداليان :

تأليف ميشيل زيفاكو، ترجعة الكندر شافون حضة أجزاء الفاهرة ، مطبعة التأليف والترجة والندر [١٧ ٢ ٢ ق

ابن بورتوس :

تأليف اسكندر ديماس الكبير، ثرجة أحسد غنار، العدد 104 من ملسلة «روايات الجب» – القادرة، معيدة روايات الجبيء، 177 ص. [1783] - نسخة كالسابقة

ابن البؤس ودموع الشقاء :

نظم دیمتری فهمی – القاهدسرة - مطبعة عبساده غال : ۲۱ س . [۲۹۸۲ أدب]

ابن جبير في مصر والحجاز:

تأليف كامل كيلائي، القصة الثانية من وقصص عربية المؤطنال به – الشاهرة ، مطبعة المعارض سنة ١٩٤١ م ، ٢٢٤ من . [١٣٠٨ ٤] - المزنفخ كالسابقة [١٨٣٩٩٤١٨٢٩٨٤]

ان زيدون:

تأليف حسن جاد حسن – انظاهرة، المطبعة النسيرية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٠٩ ص . (٢٢٨٨١ [٢٢٨٨] – نسختان كالسابقة (٢٢٨٨٣ : ٢٢٨٨٢ [

ابن زيدون :

تأليف تهاد رقب عناية - دمشيق ، المطبعة الخاشية سنة ١٩٣٩م ، ٧٦ ص . [١٩٣٩ ق]

ابن زيدون:

العسدد ٤٤ من سلسلة و مناهل الأدب العربي و التي تصدرها مكتبة صادر يبير وت - دير وت، مطبعة صادر منة ١٩٥٠ م ع ٢٩٠٠ م . [٢٧٧٢ ق] - تسخة كالسابقة

اين زيدون (صفحة من مجالى الأنس في ليالى الأندلس :

وهي محاضرة ألشاها أحد زكي في نادي سوفق الحكومة بالاسكندرية سنة ١٩١٤ م – الشاهرة ، مطبعة صبيح ، ٨٨ ص . - لمسنة كالسابقة [١٤٩٠ ز]

ابن زيدون : عصره وحياته وأدبه :

تأليف عل عبد العظم – القاهرة ، مطبعة الرسالة مئة هه ١٩٩٥م، ٧٩٥ ص . [٢٣٣٥٤ ز]

- ثلاث نے کالـابقة

[JTTC10 AFTT24 ATTTCA]

ابن سريج ، معبد :

شرح وتحقیق کرم البستان، العدد ۲ من سکسنة وتطوف الافال: « – بیروت : معلیعة المناهل سنة ۲ م ۲ ۹ م ۲ ۲ وس . [۲ ۲ ۰ ۴ ۳]

- نسخة كالسابقة -

ابن السلطان:

ترجة أحمد محبود ذهني، المدد٣٦) من سلملة بهروايات الجيب به سالقاهرة، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م، مه ص . - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ق]

أبن الجريمة :

- ناه کالایت [۱۲۰۰۰ ز]

ابن جلا :

تألیف محمود تیمور – انقاهرة ، مطبعة دار المسارف سنة ۱۹۹۱ م ، ۲۷۰ ص . [۱۹۹۱ ق] س گلات نسخ كالسابقة [۱۹۹۲، ۱۹۹۲، ۱۹۹۶ ق]

ابن جونسون، جريمة مونت كارلو:

تألیف ه . ر ، کرجهٔ محمود کامل فرید – الشاهرهٔ ، مطبعة التقدم عنه ۱۹۲۶ م ، الطبعة التافذ، ۹۶ مس . [۱۹۶۸ ز]

ابن خفاجة :

العدد ٣٪ من سلملة ، مناطل الأدب العربي ٣ ، التي تصدارها مكتبة صادر ببير رت – بيروث، مطبعة صادر سنة ١٩٩٤م، ٩٩ ص . [١٧٧٢٣ ق] – نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ق]

ابن الروى :

العسدد 88 من سلطة 6 مثافل الأدب العربي 4 التي قصدرها مكتبة صادر بهيروت – بيروث، مقبصة صادر سنة ١٩٩٠ م، ٩٦ ص . [١٧٧٧٢ ز] – نسخة كالدابئة

ابن الروى = التشبيه في شعرابن المعزوابن الروي

ابن الرومي ؛ حياته من شعره :

قَالِيفَ عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطهمــة مصر سنة ١٩١٣م ، ٢٩٢ ص . [٩٩٦٩ آدب] - سن نسخ ، القباهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٧ ه ، سنة ١٩٣٨م ، الطبعة الثانية ، ١٩ مس . [١٩٠٤٧ - ١٩٠٨ه - ١٩٠٨]

ابن السلطان _ أسرار الحريم في بلاط آل عمَّان

ابن سهل و غنارات و :

ودو إراهم الاسرائيل المعروف بابن سهل المتسوق سسنة ١٩٥٩ هـ ، السماد ١٥ من سلملة و منادل الأدب العربي و - بعروت ، مكتبة صادرسنة ١٩٥٤م، ١٤ ص [١٧٧٢٢ ز]

[STYYYY]

ابن الشعب:

- نحخة كالعابقة

تألیف رافانیل سابانینی ، ترجه عمرعید العزیز أمین ، العددان ۹ ، ۲۹۳۰ من سلسلة در وایات الجیب، – اتفاهرة ، مطبعة روایات الجیب، ۲۳۳۰ مس . [۱۲۸۱۶ ق] – نسخة كالساشة

ابن الشيخ:

تأليف أديت مود هول ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، الطبعة الثانية ، ٢٦٤ العدد ٩٩ من سلسلة الروايات الجيب ، - الشاعرة ، عطيعة - أدبع نسخ كالسابقة ووايات الجيب ، ١٩٤ من ، [١٣٨٦٤ ذ] - نسخة كالسابقة - نسخة - نس

ابن عمار :

تأثیف ثروت آباظه والعدد ۱۶۴من سلسلة (إقرأ) -الفاهرة : دارالمعارف سنة ۱۳۳،۱۹۵ ص . [۲۳۷۶۲] - مت فسخ كاف ابنة - 7۷۲۲ : ۲۷۲۲ : ۲۷۵۱ - ۲۷۶۸]

أبن فرجيليا :

تألیف أو بن بیش: ترجمة محمد عوض محمد -- انقاهیرة ، دار المعارف ، ۲۰۱۹ س ؛ ﴿ ﴿ ﴿ ۲۲۰۱۹ لَـ اَ

ابن قيس الرقيات، شاعر السياسة والغزل: تأليف على النجلي ناصف - القامرة ، مطبعة أحمد غيسرسة ١٩٩٩م ، ١٧٩ ص . [١٧٦٨١ ن] - تسختان كالسابقة [١٧٦٨٢٠١٧٦٨٢ ن]

ابن المعتز = تراجم الشعراء والكتاب

= التشبيه في شعر ابن المعنز وابن الروى

ابن المعسر وتواقه في الأدب والنقسة والبيان: تأليف عمد عبد النم عقاسي - القامرة ، مكية الحدين منة ١٣٦٨ه، ١٩٩٩م، ٣٩٦ ص. [١٧٩٤٩ ق] - شختان كالسابقة [١٧٩١٠ ، ١٧٩٦٠ق]

ابن المقفع :

تألیث طیسل مردم ، العدد اتفاق من سلسلة ، أنّسة الأدب و - دمشق ، مطبعة الاعتدال سسنة ۱۳۶۹ هـ : ماهم ۱۹۳۰ ق.] ۱۹۳۶ ق.]

ابن المقفع :

تأليف مبد الطيف حزة - القاهرة ، سليمة الإعباد ، الطبعة الثانية ، ٢٦٤ ص . [٢٠٣١٠] - أربع نسخ كالسابقة [٢٠٢١ ٢ ، ٢٠٣١ ، ٢٠٣١]

ابن الموت. وقصص أخرى :

العدد ۱۵۷ من والروايات الجديدة و القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ۲۴ من . [۱۲۸۹۲ رُغًا - نسخة كالماينة [۱۲۸۹۲ رُغًا

ابن ميوزا = تحت فالال الحرية

ابن نباته. والثيخ محمد عيده:

تألیف محمد حلمی – انشاهرة ، طبع سنة ۱۹۴۱ م ، ۱۶ ص . [۱۰۸۰۶ ز]

الابن النبيل، وقصص أخرى:

تألیف محمد عطیة الابراشی، العسدد ۲۰ من انجیموعة الآول من بر انسکتیة الحدیثة للاطفال » – القاهسرة ، دارالمارف، ۵۶ ص . [۲۲۲۹۸ ق] – نسختان کالسابقة [۲۲۸۰۰ ۲۹۲۹ ق]

دون هائي از

المسدد على من سلسة بوحناهل الأدب العربي بو الي تصدرها مكتبة صادر بهيروت - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩١٠م، ١٦ ص . [١٧٧٢٢ [] [317977] - نخة كالنابقة

ابن هاني الأمدلسي المغربي _ تبيين المعانى

أبن الرئي :

تأليف يومف أو رجيبه ، أو جمة انطوان مطو - القاهرة : مطبعة الكرنك سنة ١٩٣٩م، ٧٤ ص . [١٣٢٢٢ ز] [Jitter] - نينة كالمانية

ابن وكيع التتيسي ، شاعر الزهر والحسر :

الأليث حمين تصاردهن سلملة وعيون الأدب العرق – القاهرة ، دار مصر للطباعة مسئة ١٩٩٣م ، ١٩٠٣ -[3 TITEY]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[3 TY125 FT1924 FT192A]

أبناء أبي بكر الصديق:

تأليف عبد الحبيد جودة السحار - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصرمة د ١٩٤١م ، ٢٧٢ س . [١٩٢١ ق] - أرام نبخ كالبابغة

[JINESSATARY ANTEN ANTEN]

أبناء الإلزاس

عَالَيْتِ لِيلَ مَارِثِنَ مَا أَرْجِعَةً صَادِقَ رَاشِهِ مَا الصَادِ ٢١٢ من سلسلة و روايات الجيب ٥ – القاهرة ، مطبعة روايات [STATE الحيب، ١٦١ ص . [STATE] _ ئىنة كالىابقة

الأبناء الثلاثة، وقصص أخرى:

تأليف عمد عليه الإيرائي ، من سلسلة و المكية الخديثة للأطفال و - القباهرة، دار العارف سنة و مرد م [PETTY [] الطبعة الثانية: ٦٦ ص .

أبناء الثورة :

تأليف البارونة أوركزي دارجة سأدق بأشف العدد ٨٦ من سلسلة ، روايات الجيب ، – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٩٤ س. [STATE] [SITATO] م تسانة كالبيابقة م

أبناء الجحيم:

تأليف موريس لبلان ، كرحمة صادق راشه ، العد . ؛ من ملسفة و روايات الجيب و - القساهرة ؛ مطبعة بحلة [JATANE] روایات الحیب، ۱۹۴ سے . [STATE] - تسخة كالسابقة

أمناء الطبيعة :

اللَّهُ مَا دَارُ فِيرُومِنَا كَبُولِهُ } أَرْجَةٌ مُحَدُّ بِدُوالَّذِينَ حَدُّبِلُ العسادد ٧ % كا من ملسلة n روايات الحيب p – القاهرة ع مطبعة القاهرة الكبرى منة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[3 SYATE] [STEADO] - تسنة كالمابقة

أبناء العرب ، أو المشكلة العرسة :

تأليف عبد الحميد ماضي سليم - أسوان ، مطبعة النوفيق [31118141118] السخداد كالسابقة

أبتأء النور:

ضبط وشرح كرم البساق، العلد ٢٠ ٧ ما من مسالة ن العقد القريد له – ثلاثة أجزاء، يبروت، مطبعة المنافق [TITTE سة ١٩٥١م. [3 Y+474] غفيالبابقة

إنة الأرز :

تأليف يوسف سماده = بيروت: المطبعة الكاثوليكية 3 10 TAT سنة ١٩٤٧م، ١٩٣ سي . ختان كالسابقة Storgottaret

إبنة الأورطة :

العسددان ١٩٤٩ : ٢٤٤ من يو الروايات الجديدة ٣ – [JIVARY] القاهرة، مطبعة الصباح . - تسخة كالسابقة [JITART]

ابنة البخيل:

تأليف أوتوريه دي بلزك ، ترجمة دار الهلال، العدد عن سلسة و روايات الهلاق و - القاهرة، دار أقلال ت ۱۹۲۱ م ۱۹۹۱م ۱۹۹۱م ، ۱۹۹۱م . [۲۰۸۰۲] - أربع نسخ كالسابقة [٢٠٨١-٢٠٨٢٠]

الأنة الحادة:

تأليف فضر ليقا –المنصورة، مطبعة النيل سنة ١٩٣١م، [31-888] 2 mm 2 -- ثلاث نے کالمابقة (١٠٢٢٨ - ١٠٢٢٠)

ابنة الشمسري:

تأتيف فرنسيس شفندي - القاهرة ، الطبعة الأميرية - خس نمخ كالسابقة [١٤٣٦٥-١٤٣١٥ []

ابنة الضابط:

تَأْلِيقَ يُوشَكِنَ ۽ تَرجة سامي الدروفي ۽ أَلَّحَدُدُ 11 من ملسلة " همين الأدب العالمي " - دمشق ، المعلجمة السبية سنة ١٩٥٣م، عدد ص . [٢٠٦٩٠] 138.889 F - تخذكالنافة

إبنة موندروها :

تأليف ويدرهاجارد، أرجمة عبد المتعرضين جلاله – القاهرة: مطيعة المُكبة المُطيَّة ، ٢٤٨ ص . [١٣٦٢٣ ق]

إبنة تابليون :

تأليف آور رئيد ، ترجة صادق راشه ، أعدد ١٣٣ سن سلسلة ﴿ رُوايَاتُ أَخِيبُ ﴾ - الشَّاهُرَةُ ؛ مطبعة مجلمة [STATE] روايات الجيه، ١٩٠٠ ص . [JITATO] - ئىخة كالىابقة

أمر الأسالي في إنشاء الكاتيب:

الأكيف يوسف مستقير - بيروت ، عليمسة مسادر سنة ١٩١٩م ، ١٩٦٨ مني . [١٧٠٧١]

أبوبكر الصديق:

وَأَلِيفَ أَحِدُ التَّاسِيءَ عَيدًا أَحَدُ خَلَيْقَهُ وَ ذَوَ الْفَقَارِ مِهِرَاتُ وَ القصة الأولى من سلسلة وتصمى أبطال الشرق، - القاهرة، الطبعة النافية سنة ١٩١٦م ٧٧ من [١١٨٠٠ ق] آربع نسخ كالسابقة

[JITITTELYITTELLASTELLAST

أبوبكر الصديق:

تأليف عيسه المنم مصطل القبال، عبسه الحميه على اليوبي والقصة النانية من ملسلة و القصص التاريخي و -القاهرة : دار الطبوعات الراقية : • را ١٩٧٧ أل القاهرة : دار الطبوعات الراقية : • را سنة من المنافقة ال [JITTYY] - نسخة كالسابقة

أبو يكر الصديق:

تأليف عدد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنع مصعنى القباق ، القبلية الثانيسة من ململة ، تعيليات المسرح المدرسي ۾ – انقساهوڙ ۽ دار الفكر العسوق ۽ [31811.] . . - 44

أبو تمام :

المسادد وو من المساء مناهل الأدب العرق به التي تصدرها مكتبة صادر بايروت - بيروث، معليمة صادر [JIVVYY] سنة ١٩٤٠م. ٢٩ صي. خىيغة كالسابقة [STYPER]

أبوتمـــام ، شاعرالحليفة محمد المعتصم بالله : تأليف عسر قروخ – بيروت ، مطبعةُ الكشاف ت ١٠٢٤١] . من ١٠٠١م، ١٩٣٥م د ١٠ ص - ئلاكنىخكالسابقة[١٩٩٤٤] - ئلاكنىخكالسابقة

آبو زید الحلالی :

ا تألِش عبد فهني عبد الطيف: العدد ٧٤ من ملسلة اله إقسراً ٤ - انتقامرة 4 دار العارف مسنة ١٩٤٦ م ٤ [F TYEV] 178 ص . .

- مث نسخ كالمابقة

[- TYRY CTYRE CTYPE - TYLE]

أبو السعود :

الرجمة نقولا رزق أشاء القاهرة واللطيمة العصرية عا الطبعة الثانية : ١٥٨ ص . [JIVV44] - ئسنة كالسابقة [JIMEAY]

> أبو شادى = أغاني أبي شادى = دراسة نقد أبو شادى

[١٨٣٢١] } أبوشادي الشاعر:

تأليف أحمد أدم ، نشره جومات فيشر، المند ٣ من و موضوعات أدهر و – ليبزج سنة ١٩٣٦م، ١٠٤٥ و ١٠٥ من، هارجات [بالعربية والانجليزية]. [311-40]

Litter 1 - تسخة كالسابقة

أبوالشوارب: وقصص أخرى:

التأليف مجمود ليسمون القاهرة والدالماري مسمة - تىخنان كالمابئة 📗 ئەرەرى دەرى -

أبو شوشه = ثلاث مسرحيات

أبو شوشه والموكب:

النَّالِينَ عَمَرِهِ تَبِمُورِ – دَمَشَقِ ﴿ مَطْبِعَةُ النَّرَقِ مُسِيَّةً 1914 1914 1914 من . [1944 1914 ق 13 to 188 }

أبوتمام الطائي ، حياته وحياة شعره ؛

تأليف نجيب محمد الببيق – القاهرة و دار الكتب المصرية [JIVAT+] منة ١٩٤٥م ٢٤٣ ص . - ثلاث نمخ كالمابقة

[I TANTO STRATT STRATT]

أبوالحسن:

تأليف ابراهيم مصطلى ، الصاد ؛ من طلعة و مكتبة ا التلميذ بر - القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي، ١٩٠ س. [313VAP] ختان كالسابقة [314840:13948]

أبو الصررج

فأليف كابل كيلاقي ، الصدد ٦ من سلطة و تصييص فكاهية للأطفال و - انتسامرة ؛ مثبعة دار المسارف : (3 sarre) 11 س ر - نسخة كالسابقة

أبوالحسن المعفل، أو رواية هارون الرشـــيد : تأليف مارون نقاش - ضمن جموعة ، بروت ، أشابعة المعجبية منة ١٨٨٤م كمن ص٨٠١٠٠ [١٨٨٠ [١ ١٨٠]

أبو دلامه:

التأليف عل أحمد باكتبر – القاهرة عا دار مصر الطباعة -سنة ١٩٤٦م، ١٥١ ص . [٢٠٠٢٤] | - ثلاث نسم كالسابقة [37-805-7-75-7-70]

أبوزيد السروجيي ، الأديب المحتال بالثوبين والعكاره والجواب:

تأليف الراهيج جمسة - الناهرة ، سلمة لبضة مصر سنة ١٩٤٩م ٢٠١ ص . [١٨٨٩٩ [] - خس نسخ كالسابقة [۲۰۷۸ - ۲۰۷۸ م ۲۰۷۸ م ۲۰۷۸ م از آ

أبوالعتاهية :

أبوالعنامية :

تألیف عمد أحمله پرائق – القساهرة ، مطیعة معیر منة ۱۹۹۷ م ، ۱۹۹۹ ص . [۱۲۰۱۹ ق] – خس فسخ کالسابقة

[JIAO+++1VT+4+1VT+A+1V+1A+1V+1V]

أيو العلاء المعرى :

عبد خاص من مجلة الأديب، الجنبير السادس، السنة المعينة كالسابقة كالسابقة المعينة كالسابقة كالسا

أبو الملاء المري :

الأعداد ٢ - ٨ من سلمة ، مناهل الأدب العربي ، التي تصديماً مكتبة صادر بهروت - بوروت ، مطبعة صادر (ثلاثة تجلدات) . [٢٧٣٣ ز] - نسخة كالسابقة [٢٧٣٣ ز]

أبوالعلاء المعرى :

تأليف الأب يوحنا قيم، العد الثانى من سلسلة وقارضة العرب ي – يروث، المطبعة الكائوليكية سنة ١٤٧٦ م . ١٧ ص . - تسخة كالسابقة [٢٠١٤ و]

أبو صير وأبو قير:

تأثیف کامل کیبادق ، اقصه ادانیسه من ، قصص جدیدة للأطفال ، – القامق، مطبعة المارث، ۲۰ ص ، ﴿ ١٤٩٨٦] [١٤٩٨٩ : ١٤٩٩٠] .

أبو صبر وأبو قير :

تأفیف کامل کیلائی، من سلسلة وقسمر من آلف لیلائی

- اتفاعرة، سلبمة المعارف، ۲۱ می . [۱۸۲۲۸ تر]

- نسخة كافسابقة [۱۸۲۲۹ تر]

أبر الطيب = ذكري أبي الطيب

أبوالطيب المتنبى :

تَأَلِّتُ عُمِدَكَالُ طَمِي – التَّاشِرُ ، سَلِّمَةَ الشَّبَاتِ سَمَّةً ١٣٣٩ع ١٩٣٦م - ٢٩٠ من . [١٩٣٧ في

أبوالطيب المتنبي؛ وما له وما عليه :

أبو عبادة البحاري 🥫

تألیف محمد صبری، العدد ؛ من سلسنة ، الشواح » - اشتاهرة؛ مطبعة دار الکتب المصریة منة ١٩٤٣ م ، ٣٠٥ می . - نسخة كالسابقة = نسخة كالسابقة =

أبو عبادة البحرى _ الشاعر الطبوع أبوعبادة البحدري

ے غسزل أبو عبادة الوليد

أبوالعلام المعرى = تجابيد ذكري أبي العلاء

= أمر يف القلماء بأني العلاء

۳۰۰۳ مصدرا فی دراسیه آیرانملاه المری

= حكم المرة

- رأى في أبي العلاء .

= رجعة أي العلاء

= زريعة الدهور

= صوت أي العلاء

= عميدة أبي الملاء

=مع أبي العلاء في سبته

= المهرجان الألفي لأبي العسلاء

العسرى

أبوعلى عامل أرئست ، وقصص أخرى :

تَأْلِفَ مُعِودِ تِبُورِ - القَاعِرَةَ : الطَّهِمُ الْسَافِيةَ منة ١٩٣٤م، ١٩٣٠من . [١٠٠٠٤ أدب] - نحفتان كالسابقة [١١٨٢٩من ، دونا

أبوعل الفنان، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور ، العدد ٢٣٦ من ملسلة وإقرأه -القاهرة دهاراً لمارف سنة ١٩٥٤ من (٢٧٤٧ ج] - مث نسخ كالسابقة

 $\left[\approx \texttt{TVIV} \texttt{ATVIII} \texttt{ATV} \texttt{AT} = \texttt{TV} \texttt{A} \right].$

أبو قراس :

المساد () من طلبة لل مناطق الأدب العربي لله التي الصديد المعلمة صادر المعلمة على التي المعلمة المعلمة

أبو فراس الحمدائي ، الأمير المربي الشاعر المشهور: تأليف السيد عدد الأمين الحسيق السامل - دملق ، مطبعة أمية منة ١٩٣٩ مع د ١٩٤٥ مع . أبوالعلاء المعرى؛ طك المجهول:

[71244 - 612474 612844 61297]

أبوالملاء المريء فيلسوف الشعراء :

تألیف یومنا فاعسوری البولسی سابیروت ، سلبمة القدیس بولس سنة ۱۹۶۵م، ۲۵ مس . [۲۹۷۷ ز] سالسابقة کالسابقة [۲۶۷۸ ز]

أبرالعلاء المعرى ــ اللزوميات :

العددان ، ، ، ، من سلسلة و مناهل الأدب العربي و التي تصدرها مكتبة صادر بيهر رت – بير وت ، مغيسة صادرسنة ، ١٩٥٥م (جزران) . [٢٧٧٢٢ [] – تسخة كالسابقة

أبوالعلاء ناقد المجتمع :

تألیف زکی المحاسق – التساهرة ، معلیمة الاعتباد ، ۱۹۳ می . - نسختان کالسایفة [۱۸۵۸ ۱۹۵۹ ز]

أبوالعلاء المعرى؛ نسبه وأخباره؛ شعره؛ معتقده: تأليف أحمد تبدور – الفادرة، مطبعة لحنة التأليف والترجة والنشرسة ١٩٤م، ١٩٤١م، [٧٥٤٨ ح] - خس نسخ كالمنابقة

[AGSA: ATGA: PTGA- : YVA- !YVA-]

أبو الحلاء وما إليه:

تأليف عبد العزيز الميمني الراجكوني الأثرى - الفاهرة ، المعلمة السلفية سنة ١٩٣٩م : ٢٠١٩ هـ ٢٠ ص ، [١٧٤١١]

أبو العلاء المعرى _ أوج التحسر ى عن حيثية أبي العلاء المعرى _ أبي العلاء المعرى وداعى _ بين أبي العلاء المعرى وداعى الدعاة الفاطعي

أبو فراس الحمداني _ ديون أبي فراس الحمداني _ شاعر بأي حمدان

يه فارس بني حمدان

أبوالقرح الأصبهاني وكتابه الأغاني:

تأليف محمد عيسه الجواد الأصمعي – القساهرة، دأر المعارف سنة ١٩٥١م، ٢٢١ ص . [٢٠١٣٢ ز] - خس نسخ كالسابقة

[37-214-2-218-7-775-7-172-7-172]

أبوالقوارس عثارة بن شداد :

تألیف محمد فرید أبرحدید – القساهی ، مطبعة دار المعارف سنة ۱۹۴۷م، ۱۸۴ ص. . [۱۳۷۲ ق] – خس نسخ كالسابقة أ

[314408:14544613453:14464:33461]

أبوالقاسم الشائي ... أغاني الحياة ... الشابي : حياته وشعره ... الشاعران المتشابهان ... شاعران معاصران

أبو قوس = عمر أبو قوس

أيومسلم الخراساتى :

أيومسلم الخراسانى :

تألیف جرجی زیدان ، وهوانسیده ۱۰ من ملسلة « تاریخ الإسسلام » – القاصرة ، مطبعیة دار الهسلال منة ۱۹۶۹م ، ۱۸۳۰ ص . [۱۸۱۷۹ ت] – آریع نسخ کالمایقة

[3 14044 | 14444 | 14044 | 14144]

أبوسه الخراسائي _ صريع المجد

أبو نواس :

تأليف عبد الخليم فياس 4 المسدد ٢١ من سلملة « إقرآ » - القاهرة » مطبعة المعارف سسنة ١٩٤٤ م ٤ ١٣٦ ص .

- ئ نىخ كالىابنة

[- TYTY + TYTL + TY#1 - TY#A]

أبو نواس:

العسدد ؟؟ من سلسلة و مناهل الأدب المرق ال اللي اللي الله تصدرنا مكتبة مباهر برم رث - بيريت ، مايمة صادر استة ، ١٩٩٥ م ، ٢٠ ص ، (١٩٧٢٢ أ.] - نسخة كالسابقة - (١٩٧٢٢ أ.]

أبر نواس = أخبار أبي ثواس = ديوان أبي ثواس = نفسية أبي نواس

أبونواس الجديد :

تأليف حسين فقيق المرىء رحمها محمد صلاح الدين ه أبي هيئة - المؤوالأول : القاهرة عطيعة عقير سنة ١٩٨٠م ؟ ١٢٧ ص .

[المخان كانسايقة [١٩٨٤٨ + ١٩٨٠٢]

أبو نواس ، الحسن بن هانئ :

تأليف عباس عمود العقاد – القاهوة ، مغيمة الرسالة سنة ١٩٩٣م ، ١٩٩١ ، ٢ص . [٢١٥٨٨ ق] - نسختان كالسابقة [٢١٥٨٩ - ٢١٥٩ ق]

أبونواس ، الحسن بن هانئ الحكمى : تأليف محسن الأمين الحسنى العالم – معشق ، مطبعة الانقان سنة ١٩٤٧م، ٢٠١ س. [١٧٩٨٧ نـ] : الأبيض بالأسود:

تألیف ا . بیشرستر ، ترجه محمود سمود ، المساد ۱۳۷ من ملسلة و روایات الجیب و – القنامرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب، ۲۲۶ من . [۲۸۸۱ ق] – نسخة كالمابقة

أبيقور حديقة أبيقور

أثالا ورنيه :

اتجاهات الأدب الانجليزى في القرنين الشامن عشر والتاسع عشر:

تألیف جیل صدید – الفادرة ، مطبعة دار المسارف سنة ۱۹۶۹م ، ۱۸۷ س . ۱۹۶۹ ق - ثلاث نمخ کالسابقة (۱۷۹۷م، ۱۷۹۷م و زر

الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث:
تآليف أنيس الموري القديم ، الحلقة ٢٦، ٢٦ من
سلطة والمسلوم الثرثية ، -جسزوان ، طبع بروت
منة ٢٠٠٢ م .
[٢٠٠٦٠ ت] - نسختان كالمايقة [٢٠٠٦٠ ت]

الاتجاهات الحديثة للأدب الانجليزي:

تألیف رشاد رشمه به القسادرة ، مطبعة السلام سنة ۱۹۶۱م ، ۱۳۴۰می ، [۲۰۱۳۳]] – فسفطان کالسایقة [۲۰۱۸، ۲۰۱۹، ۲۰۱۹ ز]

الانجامات الوطنية في الأدب المعاصم:

تأليف م . عمد حسين - الجنره الأول = من النسورة العوالية إلى قيام الحرب العالمية الأولى = - القاهرة ، المعلمة الأولى ، - القاهرة ، المعلمة الأولى ، - القاهرة ، المعلمة القريدية منة ، ١٩٩٥ م ، ١٩٩٧ م ، ١٩٩٣ م ، ١٩٣ م ، ١٩٩٣ م ، ١٩٣ م ، ١٩٣ م ، ١٩٣ م ، ١٩٩ م ، ١٩٣ م ، ١٩ م ، ١٩٣ م ، ١٩

أبو تواس، شاعر هارون الرشيد و محمد الأمين : تأليف عمر فروخ ، السدد الأول والثان من ، سلسة الكشاف الأدبية ، - جزآن ، يعروت ، سلمة الكشاف سنة ١٩٣١ه ، ١٩٣٢م .

– ثلاث ثبخ كالسابئة [']

[Jiven civer circle]

أبوالمول :

نظم أحد شرق، رسها ترجها بالفرنسية ليومف ثابت المهندس - طبع جاستشر، هر روّات . [١٦١٩٧]

أبوالحول يطير:

تأليف عمود ثيمور - القساعرة ، مطبعة الاستنقامة مسئة ١٩٩٧ م ، ٢٠٨ ص . - [١٩٩٧ ق] - - ثلاث فسخ كالسابقة [١٩٦٧ / ١٩٦٧ و ٢ - ١٩٩٩ ق]

الأبردّيه، في ذكري شهداء الطف (ع) باللغة العامية :

تأليف محمد رضما – النجف ، المطبعة الحبيدرية ، ١٤ ص. . [١١٧٨١ ق]

أبوتا سرجيوس وقصص أخرى :

تألیف پویف أسكندر جریس – الفاهرة، مكتب النشر والتألیف الخدیث، ۱۳۶ س. [۱۳۰۰ ژ] - نسخة كانسایفت [۱۳۰۰ ن]

آبي :

تأليف متصور جاب اند – الاسكندرية ، متابع رسيس سنة ١٩٩٣م، ١٩٠٦ [٢١٠٩٨ ز] – أربع نسخ كالمابقة

[١٤٠ ٢٢ - ٢٢٠ ٢٢ - ٢٢٠ ٢٢ - ٢٢٠ ٢٤] أبيات الأستشياد :

تألیف أحمد فارس المترفی سنه ۲۹۰ ه ، الكتاب المسادس من سلمسانة و نوادر الاطرفات به ، تعقیسین عبد السلام هارون – القاعرة ، مشیمة السمادة سنة ۲۹۹۰ م (المجموعة التائية) . [۱۹۹۰ م ۲۹۹۰ م] – ثلاث شمخ كالسابقة [۲۰۹۵ م ۲۹۹۷ م ۲۹۹۷ م]

إتحاف أرباب العرفان بتعريب سير آلهة اليونان: استخرجه من القمة الفرنسية كامل أفتدي – القاعرة ، مطبقة إدارة الوطن سنة ١٧٠٠ هـ ص . [١٠٠٥٣]

الاتفاق بعد الطلاق:

تأليف كاستران ، ترجسة امكندركندان الصباغ - الأسكندرية والمطبعة التجارية سنة ١٩٠٤م، ١٢٠٥٥ ص

اتفاق الجنتلمان:

تأليف نوراههـون ، ترجة حسن حسى ، السلد ٢٩٦ مقبة ، مقبة عليه هـ القاهرة ، مقبة على ١٣٨٦ مليه ، القاهرة ، مقبة على الماء ملية على الماء ملية السلخة كالسابقة الماء ملية كالسابقة الماء كالسابقة كالس

أثلاء أوقتلها الحية :

تأليف شنوبريان، ترجمة جيل نخلة المدور – بيروت سنة ١٢١٨٢م، ٥٧ ص . [١٢١٨٢ ق]

أثرالقشيع في الأدب العربي :

تألیف محمد سید کیلافی القاهرة و دار الکتاب المربی و ۱۹۹۸ من .

أثر القرآن في تطور التقد العربي إلى آخر القسون الرابع الحجرى :

تأثیف محمد زغلول سلام — القساهرة ، دار المعارف سنة ۱۹۵۵ م ، ۲۸۱۱ م و س . [۲۲۳۹۷ ز] – ئلاشنسخ كالسابقة[۲۲۳۹۸،۲۲۳۹۹ و ۲۲۴۶

أَثْرِ النَهْضَةَ التَّعليمية فِي قَلْبِ الْجُزِيرةِ (عُبِد) : التي قام بِهَ الآمير معود ولي العيد ، مجتوى عل بعض الخطب التي ألقيت بالنادي الأدبي بالرياض - القاهرة ، مطيعة مصطلى الخلبي سنة ، ١٩٥٥ م ، ٨٨ من ولوحة .

اثنا عشر رجلا :

تأليف يرمف ألسباعي - الغامرة ، شركة فن الطباعة المناعة عن العلباعة من 1984 من . [١٩٧٧ ٢ []

- خس نبخ كالسابقة

[319708:19708:18087:1879:0:177-8]

- ثلاث نسخ كالسابقة، طبع المطيعة المتقامة صنة ١٩٥١م الطبعة الثانية، ٢٩٥١م ص

[314149 +14148 +14449]

اثنا عشرة أمرأة :

تأليف يوسف السباعي – القاهرة ، شركة فن الطباعة ، ٢١٦ ص . (٢١٦ ق. [٢١٠ ق.]

- نسخان كالنابقة ﴿ ﴿ ١٧١٠ مَ ١٧١٠ ﴿ [٢١٧١٠ م

- من نسبخ ، طبع شركة فن الطباعة سبنة • ١٩٥٥م ، البليمة الثانية ، ٢٠٤٥ ، ٢ من .

[] 19794 (19727 (19727 (18837 - 1889)

- نسختان ، طبع شركة فن الطباعة سسنة ٢٩٩٢ م ، الطبعة التالية، ١٢٥ ص . [٢٠٩٢ م ٢٠٩٢ ز]

١٤ أوبرا عالمية :

تألیف محسیر شیمتانی – بیروت، مطبعة عز الدین منث ۱۹۹۶م ، ۱۶۲ س . [۱۹۹۹ ز] – نسخة كالسابغة [۲۹۷۹ ز]

أجساد البيع، وقصص أخرى :

الأجنحة المتكسرة :

تأليف جبران محليل جبران - القاهرة ، مطبعة الحابل صنة ١٩٢٠م، ١٣٤ ص - [١٩٨١٠]

تُألِث حسن محمود - القاهرة، عطبه الكانب المصرى [j tyyre] منة ١٠٣ دم ١٤٨٤ من . - المناسخ المابية [١٠٠٨٠:٢٠٨٨: ٢٠٠٨١]

الأجربة المسكنة :

فأليف أحدسا ردائقا مرقه الملحفا بأحالية كفازه وووه 31.8103 الطبعة الثانية ، ١٥٣ صي . - أربع نمخ كالمايفة ، طبع مطبعة معطق السابي الحليق سنة 144م : 147س . [JIAIAT + IAIYY - IAIYI]

الأحاجي السودانية :

تأليف عيده الله الليب ء المحد ٢٣ من مشدخة و الأساطير في القساهرة، فأر المارف سنة ١٩٥٥ م. [j tr-re] . or YY

أحاديث الأمسيات:

قاله مد عمد القاضي - بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٧٢م ١٩٥٣م ١٠٤ سي . [١٩٢٢ع] - تىخە كالسابنة [Jillian]

أحادث جلتي :

الأأوف مهم القلماوي - الضاهرة، مطيعة لجنة التأنيف والقرحة والنفرسة وجهجه عجمهمس أرغجه والاس - قبع نسخ كالسابقة [١٩٨٤٠ - ١٩٨٢٨ ١٩٨١٨ -IS THANK CHANGE CHANGE OF STANKS

أحادث روسينة 🗧

تأثيث إيفان كريلتوف: ترجة الياس أنطون الياس -[3144-4] طيم مصر ۽ ١٣٧ جي .

آحاديث الثباب :

تأليف محمد حمن غام - القاهرة ، أخليمة اليوسفية . سنة ١٩٢٤م ، مه ص . [١٩٩٥ ق]

أحاديث الفروسية والمثل العليا كالفتوة عندالعرب

أحاسن الحاسن :

تأليف أبي الحسن بن الحسين الرضبي- ضمن مجموعة، القطعطينية ، مطبحة الجوائب مسنة ١٣٠١ هـ ، من [534474] -141-151-0

أحاسن المحاسن = بلاغة الغرب

الإحاطة بما في الوساطة بين المتنبي وخصومه : تهذيب وشرح عمد حسين مبسة - الفاهوة ، معامة أَحْدُ حَدَى مُعْمَودُ مِنْهُ ١٩٤٢م، و4ص . [١٤٥٤١] -- خس نسخ كالسابقة [] 188A1 + 188A+ + 18481 - 1848Y]

الأحداث :

تأليف محمود الخيوري محمه - طعاله مطبعة دار الدغيثة [Jinres] سنة ١٩٤٩ م ٤ ١٩٨ ص . - ئىخة كالبنايقة [31710]

الأحدي :

المقد ١٩٣ من ١١ الروايات الخديدة ٥ – فسير مجموعة ٤ القاهرة ، مطبعة جريدة العسباح والكتاب الأوليس ٢ ٣ ٨٦ ٢ رُ - أسخة كالسابقة [JITARY]

أحاسب لوتردام :

تأليف فيكتور ديجو . العدد ٦٣ من طلمية مروايات الفنط ٥ – القاهرة ، حلقابه دار الهنال سنة ١٩٨٤ م ، [jigitay] 137 من . [Jerran verran] نسخنان كالسابغة

أحدب نوتردام :

تأليف فيكتور هوجو ۽ آرجة عمر مبد العزيز آمين ۽ المستدان ٧٠٩ ٤٨٧ من سلسلة وروايات الحيب. - القاهرة، معليمة شجلة روايات الجيب، ١٧٨ صي. [SATARE]

- نسخة كالسابقة [SITARE]

أحدب توترداهم وكشب أخرى :

تأليف ريّر بعة صلحي مراده العدد و من ملطة وكتابي و — الفاهرة ، مطبعة شركة الإعلاقات الشرقية سنة ٢٥ ه ٢ م ، [3 ropped] . . 174

[34-44-44-444] - نسختان كانسابقة

أحدوثة سان مكمان

تأليف أكسيل مونئيه، أوجة رديع فانوس المهندس -الفاهرة، حليصة مصليُّن الباني الحاج مسنة ١٩٤٩ م ، [318444] A STAT

- ئارٹ ئے کالیابتہ

[31A-1- CIVERS - IVER]

أحزان الشطان :

التأليف منهري گورويش، آر خه خر عبد آلمز ز أسن ، المسدد ١٦٧ من ملسنة وروايات أخيب و - القاهرة ، داراجِيب منة ١٩٤٨ م، ١٩٢١ ص . [١٣٨٦٤ ز] - نسنة كالبابنة -[JATANE]

أحزان فرتران

النَّالِيف جَوِيدَانُ وَوَلِقُجَائِجُ مَا تُرَجِعَةً أَحَسَدُ وَيَأْضِ -القسادرة، مطبعة النقدم مسنة ١٣٢٧ هـ، ١٩١٩ م ». [311414] . or tit

إحسان :

تأليف أحد زك أبوتنادي – الفامة ، المفيعة السلفية ﴿ أَحَلَامُ الحُّبِ : ﴿ سينة ١٩٢٧م د ١٢٠ س د ١٢ ارمة .

> [3 11910] [311111] – **ئىسنۇ ك**السابقة –

إحسان لله، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيموار – الانسامرة، مطبعة دار المسارف [Jivira] ... Terve a 1924 2 - أربع نبخ كالبابقة [3 14515 - 17457 - 1741 - 6174-4]

أحسن الروايات المصورة :

نشرت في رسالة قلب يسرح رفي الحِلة الكاثوليكية الي يصدرها الآياء اليسرميين في بيروت - الخزم الأولى، بيروت، الطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٦٨ م : ٥٥ ص

[LATAL] [CATELO FATAL] نیختان کالیاین

أحسن القصص = الجمان المسحور وقصص أخيري

- خليفسة في الحيال وقصص = الغريب تني صبيل الوطن

أحسن ماكتبت !

الطَّائِفَةُ مِنْ الأَدِياءِ - الشَّسِادِرَةِ : مطيعةُ دَّارِ الْمُسِارِلُ سنة ١٩٣٤م، ١٩٤٤ ص . - [٩٧١٦ أدب] . [4177 [[- تنجة كالنابقة

أحلام الأحلام:

تأليف حاذق ــ القاهرة ، مطبعة الواءسنة ١٣١٨ هـ ، [311ere] 44 سي.

العساد د ٢٤ من يا الروايات الجديدة ع ما التنافرة ع مثيعة الصياحة 15 ص . 3 ITANT - ئىنة كالسابغة [JIVANY]

أحلام الخريف :

تأليف ابراهم حسين المقاد – الفاعرة ، مطبعة الكرنك، [3141-1] ۾ ۽ ۾ منءَ ۾ لرجات ۽ -Durrl - نسئة كالسابقة

أحمد حسنين :

تأليف أحمد تنى الدين - دعمم ، لذكتية الكوى التأليف والنشرصة ١٩٣٧م ، ٢٩١٥ مى . [١٦٥٦٣ في - فيحة كالمابقة المحمد قالم

أحمد شوقي :

العددان ۲۸:۲۷ من سلسلة برسناهلي الأدب العرفية التي تصدرها مكتبة سادر بيوروث بيروث، مطبعة صادر منة ١٩٢٢ [١٧٣٢٢ ق] = نسخة كانسانية [١٧٧٢٢ ق]

أحمد شوق = البطل الحالد صلاح الدين والشاعر الحائد أحمد شوق

= حافظ وشوقي

ذكرى الشاعرين ، شاعر النبسل
 وأمير الشعراء

=شاعرا العروبة شوق وحافظ

= شوقى شاعر الأمراء

= كلمة في أحمد شوقي

= رطنية شوق

أ أحمد بن طولون :

تأليت جرجي زيدان اختفة ١٣ من روايات رقار خ الإسلام و حالفاهرة ، مطبعة الحلال سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٨١ ص . - تسخنان كالسابقة [١٣٣٩ ، ١٣٣٩ ، ر] - خس نسخ ، البند ١٤ من السلسلة السابقة ، طبع المطبعة السابقة منة ١٩٨٠م ، ١٨ من .

الشيخ أحمد على الإسكندوى الخطبة التي ألقاها التكتور منصسور فهمى

أجلام الربيع:

نظم طاهر زغتری – القاهرة، مطبعة عيس "باني اختي سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ١٩٥٠س . [١٦٣١٠ ئـ] – ثلاث فسخ كالسابغة [١٦٣١٢٤١٦٢٤٤١]

أحلام الشباب:

نظم محمد خفاجي - القاهرة ، مطبعة دار الأنوار الطبح والنظر سنة ١٩٤٨ م ، ٧٥ ص . [١٨٧٢٨]

أحلام الشيبة 🖫

تأليف عبد السيع المرى – أسيوات منبعة نجيب . ١٠٤ ص . - نسخنان كالسابقة [١٤٧٠٠ ، ١٤٧٠ []

أحلام شهر زاد:

تأليف طه حسين، العدد الأول من سلسة ، إقرأ " – القاهرة، مطبعة الممارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٤٥ ص . [٣٧٤٧ م

- ست نسخ کانسایشة [۲۷۹۲ - ۲۷۹۱ ۲۲۷۱ ج]

أحلام ضائعة :

أحلام العداري :

الهند ، ۹ من « مسامرات شهر زاد » – طبع الفاعرة . (۱۲۹ میں . - نسخة كالمابئة [۱۸۳۳ أدب]

أحلام النخيل:

تنغ هيسة العزيز عتيق – الإسكندرية، مطبعة التعارف منة ١٩٣٥م، ١٩١١ ص . [١٠٣٨١ ق] - تسختان كالمايقة [١٩٣١٢ ١٠٣٨٢ ق]

الأخ الشريد :

تأليف سعيد المريان، أمن دويدار، عمد زمران، الساده ٢٣ من و القعمس المكرسة = - الشامرة ، مطبة الاستقامة منة ١٩٤٠ م، ٢٣ من . [٩٧٤٦ أدب] - نسخة كالمابقة

أخبار أبي تمام :

تأليف أبي بكر عمد بن يحيى بن عبسه الله بن العباس ابن عمد بن مسلول تكين، المعروف بالعبول الشطرتي له المتوق من وجه ه أو سنة ٢٧٦ ه. حققه خليل محمود مناكر، عبد عبده عزام، نظير الإسلام المناهيد القاهرة لمطبة كنت الأليف والرجمة والنشر مسنة ٢٣٥٩ ه. مطبة كنت التأليف والرجمة والنشر مسنة ٢٣٥٩ ه. الوجه بن من ص ٥٩ - ٢٤٠ بارله وبسالة العبول الله مزاحم بن فاتك في تأليف أخبار أبي تمام وشسموه من ص ٢ - ٢٥ .

سبعة عشر نبيخة كالسابقة

- 1747 - 6 17172 - 5717 - 4117 - 4 1744] [3144 - 7 - 16744 - 67761 - 677474 -

أخيار أبي نواس:

تأليف أبي مقان عبد أنه بن أحد بن حرب الهزيد ه تحقيق عبد الستار أحد قراج ، من سلسلة وعيدن الأدب العرب ه - القاهرة : مطبعة مصرستة ١٩٥٤ م ، ١٩٥٨ ق ٣ ص .

- ثلاث نمخ كالمابقة

[Frith criter criter]

أخبار أبي نواس:

تأليف وسائل الدين أن عبد الله محسد بن مكرم بن منظور، المترفى سنة ١٩٩٥ ه، تحقيق شكرى محمود أحد – الجزء التائل ، ينداد ، مطيعة المعارف سسنة ١٩٥٧ م المراد من .

_ تينة كالمابنة [١٠٦١١]

أحمد فارس الشدياق :

السندد ۴ من سلسلة ، مشاهل الأدب الدرق ، التي تصارفا مكتبة صادر ببيروت - ديروت، سلبعة سادر، ١٠٤ ص . - نسخة كالسابقة [٢٧٧٧٤ ق]

أحمد لطنى السيدق الجريدة وأدب القالة الصحفية المراسدة المراسدة المراسدة المراسدة المراسدة المراسدة المراسدة الم

أحمس يطل الاستقلال:

تأليف هيمة الحبية جوده السحار - القاهرة ، عطبة [تا ١٩٢٣] من من المعادة القاهرة المعادة القاهرة المعادة القاهرة المعادة المع

الأحنف بن قيس: نسبه وصفته وأخباره وحكمه وأمثاله :

(ملخص من ألحزه السابع من تحقيب ابن عماكر) ، فشرته المكتبة العربية في دمشق - دمشق ا مطبعة الترقي ، (۲۲ دمس . ۲۲ دمس .

أحياء وأموات :

تأثیف دوریق مکاردل و گرجه تحبه یفر الدین خلیل و المده ۱۳ و من ساسلة و روایات ارکیب و – انقادی و مطبعه و روایات ارکیب و – انقادی و مطبعه و روایات ارکیب سنة ۱۳۸۹ و و مده حرور از ۱۳۸۹ و و اسمه کالسابقة

أحياء وأموات :

تأليف شسارك ميرونيل ، أرجة عبد المنم حدن س القامية، مطبعة الوفاسنة ١٩٢٤م ، ٢٩٢٤مس . [٤١١٢٢٢] - نسخة كالسابقة

الأحياء والأموات:

تألیف غومتات هیرلنغ، او چمه ایمول خلیل بیدس – بیروت، دارالثقافةستهٔ ۱۹۳۲م، ۱۹۳۲مس. [۲۱۵۷۸ ق] – نسخة کالسابقة ال إ أخبار الطراف والمماجنين :

تأليف أن العرج عبد الرحن بن على بن الجديدى، المشوق حدة ١٩٤٧ هـ - دمشل ، مطبعة التوفيق سبستة ١٩٤٧ ق. ١٠٤ ص. -

أخبار النصر في انقضاء درلة بني تصر:

ام يهلم مؤلفه، فيسن مجموعة – الشاهوة ، مطبعة المثار منة ١٩٢٧م . (من ص ٢٧٠–٢٠٠) . [١٩٣٢ ن] - تسخة كالسابقة

أخب المراقعة وأشعارهم في الجاهلية وصلدر الاسلام :

تأنيف حسن السندري - فسن جموعة القاهرة عطبعة الاستقامة سنة ١٩٢٨ م ١٩٣٩ م ١٩٩٠ م ١٩٣٠ ق. [١٣٩٣٣ ق.] (الكتاب الثاني) . [١٣٩٣٣ ق.] - فسخة كالسابغة الشابغة الشا

الأخت البيضاء :

تألیف ماریون کراونورد، ترجمیه أحد محمود ذهنی، العدد ۲۹۷ من سلمله «روایات الحیب» – القاهرة مطبعة روایات الحیب» عامل . [۱۳۸۹ د] – نسخة كالسابقة

الإختطاف :

اختطاف أربسين لوبين :

تألیف موریس لینون م آرجه عبد بدرالدین خلیل ، العدد ۲۹۴ من ململة و روایات الجرب و – افقاهرة ، مطبعة غیلدرایات الجیب مشقط ۱۹۹۶م ، ۱۹۸۵ ر. [۱۳۸۹ ق] - نسخه کالسایقه أخبار أبي نواس . تاريخه وبوادره وضعره و مجونه : تأليف حال الدين أبي عبدائد محمد بيزمكره بن منظوره الشوق ٢٢١ م، تحقيق محمد عبد الرمول ابراهيم ، وبشره عباس الشربيقي - السفر الأول ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ٢٣٣٩م ، ٢٩٦٢م س . [١٦٠٤م ، ٢٠١٤ ق]

أخبار جحا :

درامة وتحقيق عبد انستان أحد فراج ، من سلسفة ، عيون الأدب العربي ، – القاهرة ، عار مصل الطباعة سنة ١٥٥ م ٥ م ، ٢٠٠ ص . .

> - ئائات نسخ كالسابقة - مادات - دادات المادات المادات

[अध्यारभव रकावध्य रक्तावध्य]

أخبار الحمقي والمغفلين :

تأليف أي الفرح عبدالرحن بن عل بن الحوزى، المتولى سنة ١٩٤٧ هـ - يعشق ، مطبعة النوفيق سنة ١٢٤٥ هـ ، ١٢١ ١٧٢ س .

أخيار الخلفاء :

شرح كرم البستان ، الأعداد ۱۷ – ۱۹ من سلسلة ، انعقد الغريد، تأليذ، أمو عمر أحد بن عدد بن عبد وبه الاندلسي – ثلاثة أحزاء ، يع وت ، مكتبة وعلجة صادر سنة ۱۹۹۳، ۱۹۶۳، ۱۹۳۹، ۱۹۳۹ من [۲۰۲۳ ق] – سخة كالسابقة [۲۰۲۳، ۱۹

أخبار الراضي بالله والمتقى لله ، أو تاريخ الدولة العباسية من سنة ٣٣٣ هـ ٣٣٣ هـ من كتاب الأوراق لأبي بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة ٣٣٥ هـ :

على بغشره . ح . هيسوريث . دن . بمساعدة أرسية . ذكري أ . ج . جب . بلندن – القاهرة ، مطبعة المساوي ، فكن يموية ؟ ١٢ ، ١٩٩٧ من . [١٩٩٧٠ ق

أخطأه القضاء

تأليف أنتيقى بيركن ، أرجة حسن مويس ، المدد - ٧٧ من سنسلة ، وبرايات الجيب ... القاهرة ، مكابع دار الجيب سنة ١٩٤٩م، ١١٠ ص. . [١٣٨٦٤ ق] - نسخة كالمسابقة

أخطاء مسلية:

تأليف ولم شكسين المدده من طبيعة وقصص ككسين و القسامية وطبعت دار الكتاب المسري منة ١٦٧٩٠ [١٦٧٩٠ د] - المخان كالسابقة المدد المدد ١٦٧٩٠ د]

الأخطل:

تأليف فؤاد أفرام البستاني ، المساعد ٢٥ من سلسسلة الروائع ١١ – بير وت، المطبعة الكاثوليكية منة ٢٣١٦م . [١٦٢٧ أدب]

الأخطل ... نقائض جرير والأخطل

الأخطل الصغير ، أبو عبد الله بشارة الخوري : تأليف ضيب المسر – ببروت ، مطيعة فسق الجيسل سنة ١٩٤٨م ، ١٩٢١ س . [١٩٢٨-] - ضحة كان بنة

الأخطل الصغيرب شاعر افري والشباب

أخناتون ونفر تعلى:

الله على أحسد باكثير - القساهرة عا مطبعة مصر استة ١٩٤٢ م، ٢١٦ ص . [١٩٤٢ ت] - فسخة كالسابقة [١٩٥٨]

الأخوات الحزينات :

تألیف نجاتی صدتی – انقاهرة عمار الممارف ۱۳۴۰ می . [۲۰۸۹۴] [۲۰۸۹۴] – ئلاشفسنم کالسابقة [۲۰۸۹،۲۰۸۹۳،۲۰۸۹ م

اختطاف شرلوك هولمـــز :

ترجه شمس الدين القرياف و العساد بروو من مشالة و رؤيات الجيب و – الفساهرة ، مضمة روايات الجيب منة 1962 م، مه مس . [1783 ن] حاتمة كالمسابقة

اختطاف شرلوك هواز ;

تألیف موریس لبلان ، ترجه خرعبد العزیز أمین ، العاد ه ۹۸ من سلسلهٔ «روایات الجیب» – القادرة، مشمه خراه روایات الجیب» و ۱۳۸۹ می . [۱۳۸۹ در اسلمهٔ کافسابقهٔ

الاختطاف الغريب _ المقابلة بعد الفراق

اختصاء جون جرينون :

آرجة محمد عبد الرحن فكري و فقال سلمي و المدورة من و الروايات أخسديدة و القاهرة و مقبت جريدة المسلح و ١٠٧٠ من و المسلمة المسل

الاختفاء الغريب :

آن بعدة على النصري - يرادت الطبعة المناسسة من المعامة المناسسة من المعام عام 184 من . [١٢٠٢٧]

الأخذ بالثأر _ لصوص البحر

إخضاع المتمردة :

تأثيف وليم شكسيرة المسادة ؛ من سلسلة د تصف شكسيرة – القاهرة ؛ معليمة الكتاب الدري منة ٧ \$ ١٩٨٩ م ؟ ٢٤ ص •

الأدب الانجليزي :

تألیف بون دوتان ، العدد ۲ من سلسلة ، دائرة المعارف الأدبیة العالمیة ، القساهرة ، دار الفكر العربی سنة ۱۹۱۸ م ، ۲۹۲ فی مستقد ۲۹۲۵ فی ۱۹۱۸ فی ۱۹۷۱ فی ۱۹۷ فی ۱۹۷۱ فی ۱۹۷۱ فی ۱۹۷۱ فی ۱۹۷۱ فی ۱۹۷ فی ۱۹ فی ۱۹۷ فی ۱۹ فی ۱۹۷ فی ۱۹۷ فی ۱۹۷ فی ۱۹۷ فی ۱۹۷ فی ۱۹ فی ۱۹۷ فی ۱۹۷ فی ۱۹۷ فی ۱۹۷ فی ۱۹ فی ۱۹

الأدب الإنجليزى _ اتجاهات الأدب الإنجليزى في القرنين الثبامن عشر والناسع عشر

= الإنجاهات الحديثة للأدب الإنجليزي

ية خس قصيص من الأدب الإنجليزي

_ شحوة التفاح ؛ وقصص أخرري

الأدب الإنجليزى الحديث _ التجديد في الأدب الإنجليزي الحديث _ الإنجليزي الحديث _ في الأدب الإنجليزي الحديث الحديث

أدب الأنفالس وتاريخهسان

(سلسلة محاضرات النسادا ليسل بروقتسال ، عام ١٩٤٧ م) أرجة تصلعبد الحادي أبرويده ، مراجعة عبد الحديد البيادي ته القسامرة ، المقبدة الأميرية سسنة ١٩٥١ م ، ١٩٦ من ، تهمه الأصل الفرتسي في ١١٨ مس . [١٩٨١ م] . ١٩٨١ من - فسخان كالمايقة .

الأدب الإبراني _ تاريخ الأدب في إيران الأدب الإيطالي _ سيرني

الإخوان اللضيان

الإخوة كرامازوف :

تألیف دوستویف کی د ترجه دار انبقظه الدرید تلدانیت والد چده دار انبقظه الدرید تلدانیت و والد جده دار الدر به من ملسخه و عیون الأدب العالمی و قبیات (الأول والثانی) ، حدثی و طبع دار الیقظه الدربیده مسنه ۱۹۹۳ م د ۱۹۹۸ و ۱۹۹۸ و ۲۳ مرب و ۲۳ مرب

أدب الإخوة:

تألیف السجه الشربین الشربامی القاهرة عدار الکتاب العرب الدوب ۱۹۳۳ می و ۲۱۳۰۸ آل ۲۱۳۰۸ آل ۲۱۳۰۸ آل ۲۱۳۰۸ می دختان کالسابقة

الأدب الإسباق _ قصص عتارة من الأدب الإسباني

الأدب الإعدادي:

الأدب الأمريكي $_{-}$ أربع مسرحيات من الأدب الأمريكي $_{-}$ د راسيات في الآدب الأمريكي الأمريكي

أدب الثورة :

تألیف محمد غلاب و السدد ۹۸ من مقبلة و کب قبیع مد القادرة عطابع جریدة المعری سنة ۱۹۹۳م، ۱۶۵ س. . ۱۶۵ می : - نسخة كالسابقة السابقة السخة كالسابقة السخة كالسابقة السخة السخة كالسابقة السخة السخة

أدب الجاحظ:

تأليف حسن السسندوب - القاهرة ، الطبعة الرحانية منة ١٩٤٠، ١٩٤١م، ٢٤٨ ص . [١٠٩٤٠ []

الأدب الجاهلي_ الأسس البتكرة للراسسة الأدب الجاهلي __ في الأدب الجاهلي __ في الأدب الجاهلي __ المتار في الأدب الجاهل __

الأدب الجديد:

خِم محد جال الهاشي – الجنو الأولى، التجف، المطبعة المطبعة عدد جال الهاشي – الجنوات . [١٣٦٢٩ ق] – المبعثة كالسابقة كالسابقة كالسابقة كالسابقة كالسابقة كالسابقة كالسابقة كالسابقة كالمبعثة كالسابقة كالمبعثة كالسابقة كالمبعثة كالمبع

الأدب الجسديد، السنة الأولى من الحسدارس الثانوية :

تأليف عمر اليسوق ، عبد شينا ، أحد المتوفى ، سيد شداته ، عبده زيادة – القاهرة ، مطبعة لجندة البيان العربي منة 1900م ، 1900 شيئة كالسابقة – نسخة كالسابقة – نشخ ، طبع دار أعبسار اليوم سسنة 1908م ، 1900 ص . [19127 – 1912 ن] – نسخة ، طبع مطبعة الرسافة ، طبعة ثانية ، منة ه 1900م ، 1900 ص . [1907 – ١٩٠٤ ن] – ثلاث نسخ ، طبع مطبعة الرسافة ، طبعة ثانية ، منة ه 1900م ، 1900 ص . [1907 – ١٩٠٩ ت]

أدب البشري :

تألیف جمسان الدین الرمادی - القامرة ، مطبعة دار الهنا ، موه س . [۲۲۸۰۲ ن] دار الهنا ، ۲۲۸۰۷ ن] - تسخنان كالسابغة [۲۲۸۰۳ ، ۲۲۸۰۱ ن] الأدب التركي ي قصص عتارة من الأدب التركي الكركي ي من الأدب التركي الكركي ي من الأدب التركي الكركي الكركي ي من الأدب التركي الكركي الكر

الأدب التوجيبي :

تأليف عبد العبيور والى – القاهرة، مطبعة باشة البيان العرب سنة ١٩٩٤٣ م ع ٢٥ ص [١٩٩٤٣ ز]

الأدب الثانوي :

تأيف محميد محمد هزه: عبد المقابر عل تناوي. أحمد الناجي – أربعة أجزاه ، القاهرة ، مطبعة معطف أخاره : [١٦٣٨٨] - شمخة كالسابقة [١٦٣٨٨]

الأدب التاتوى الجديد (نصوص وعفوظات):

تأليف حسن عمد حسن - جزءان (الأول الثائية الإعدادية) ، القسامرة :

دار المهد المسديد ، مطبعة حجازى مسنة ١٩٩٣ م، دار المهد المسديد ، مطبعة حجازى مسنة ١٩٩٣ م، ١٩٢٣ ن]

- تسخنان كالسابقة (٢١٤٠٨ م، ١٩٤٠ ت)

الأدب الثانوي والنصوص المحتارة :

تأليف عبد العقام على قناوى، أحسد التاجي – أربعة أجزاء، الفاهرة، عابعة مصطنى الحلبي سسنة ١٩٤٦ – ١٩٥١م ، [١٩٩٦، ز] – نسخة كالسابقة [١٨٩٠٠ ز] – الجزء الثانى من نسخة ثالثة [١٩٥٠٠ ز]

آدب الثقافة ١٩٥٧ — ١٩٥٣ :

تأثیف عبد العزیز عبد حیمانی، أحد عبد انفشراوی - القاهرة، سلحة كومتانسواس، ۱۹۹۵. [۲۰۹۴۴] - نسخة كالسابقة [۲۹۰۰۶] الأدب الجديد . لمسئة التانية الثانوية (القسم الأدبي والعلمي) :

> تَأْلِيفِ عَمِ الدَميرَى ، محمد شتا ، أحد الحرقي ، عبده زيادة د السيد غاته - القاهرة د مطبعة الرسالة سيئة ا ۲۷۱ - ۱۹۹۱ می . ۲۷۱ - ۱۹۹۹ د] - تُلاث نَمِعُ كَالْمَانِقَةَ [٢٩٩٨ - ٢٢٩١ []

الأدب الجديد، السنة التالثة الثانوية :

قأليف هر المستوق ، عبد شيئا ، عيف زيادة ، السيد شعائد و أحمد الخرق - القاهرة و مطيعة إلى البيان أنعرى سنة ١٩٤١م ١ ٣٢٠ ص . ﴿ ﴿ ٢٠٢٨ وَ]

الأدب الجديد، للسنة الثالثة الثانوية (القسم العلمي):

تأثيف هي الدسوق، همه شف، فيسدد زيادة ۽ السبيد شحاته وأحسد الحرق القاهرة مطبعة الرسالة سنة عواهم بروو سي . المروور والمروور المروور والمروور والمرور والمروور والمرور والمروور والمر المنافقة المنابعة الم

الأدب الجديد والقواعد ، تلسنة اثنالته الإعدادية : _ تأليف عمسر الدموقي، عمسه لمناء المهد شحاته ، أهممه الحوق مه القساهرة ، مطيعة لحشمة البيان العرف Tirrent] . . . res e p 1906 in - ثلاث تسميخ ما طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثالثـــة م م الزياد فيج الشرامشة أبقاة بعير السيارة 1988م. ۱۳۸ د ۱۳۸ می . . [۲۱۵۵ - ۲۱۵۵ ا

الأدب الجديد والقواعد - لطلبة شهادة الدراسة الإعدادية وفق منهج سنة ١٩٥٤:

تأثيف عمرالدسموق ، محمد شمعنا ، عبدد زيادة ، السيد شمانه ، أحد الحُرق - الفاهرة ، مطيعة إلحالة البيان الربياسة ١٩٥٤م ، ١٣٤ س . [٢١٤٤٣] - نسختان کالسابقة [۲۱٤٤٥ م۲۱٤٤ تـ] - أديع مُنخ ، طبع مطعة الرسالة ، طبعة ثانية ، سنة Land Programme of State

ا أدب الحجاز دأوصفحة فكرية مزرأدب الناشئة الحجازية شعراً ونبران

جع محمه سرور الصبان – القساهرة، المشهدة العربية ، سنة ١٩٢٤٤ من . [3 TERN] - تسخفان ، طبع مطبعة مصرمنة ١٩٤٦ م ، ٨٨ س . [317847 417539]

الأدب الحجازي في البضة الحديثة :

تأليف أحمد أبوبكر إراهم حالقاهرة المطبعة تيضة عصرات ١٩٤٨م ، ١٦٠ ص. [١٧٤٨] [

الأدب الحديث:

أراجة الراهيم النصرى - التساهرة، مطبعة الحلة الجاردة منة ١٩٦٦م، ١٩٦٦ من . [3141+1]

أدب الحروب الصليبة:

تأليف عبد المطيف حزة - القساعرة، مطبعة الإعبّاد [ABERT [سنة ١٩٤٩م ٢ د ١٧ ص . - ئائشنخ كالسابقة [٢٠١٧، ١٧٦٥، ١٧٦٨]

الأدن الحي :

تاليث أبراهم المصري – القساهرة، دار العصور الطبع والتشرسنة -١٩٢٢م، ١٥٤ ص . [١٩٢١ أ] سة عها م م الماء - ١ (١٩٩٦ - ١٩٩٦) - تسكن كالسابقة الماء ١٩٩٣ م الماء ال

اً أدب الخلفاء الأمويين :

مأيت عيسه الرزق حيد – القسادي، مطبعة الطوم ستة ١٩٤٤م - ٢٤ ص . ٢٤٠ م - أنتكنيخ كالسابقة [١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٨١]

أ أدب الحوارج في العصر الأموى :

تألبت سبح القلماري – القساهرة، مطبعة بالمة التأليف والترجة والنشرسة ١٩٤٥م، ١٥٢ ص [١٩١١ ١٥٠ ق]. - ئىخان كالسابقة - (١٩٦١٤ ١ ١٩٦١٤ ز]

[٢٧٢٠٤ ، ٢٢٢٠٤ - ٢٢٢٠٤] أدب الرافعي _ المنتار من أدب الرافعي

أدب الثعب :

تأليف حرم القبراري: السند ١١ من طبلة وكتبه المبيع ه - القاهرة؛ مطابع جريدة الممري، ١٤٥ ص . [٢٠٧٨٨]

أدب الشعب _ تاريخ أدب الشعب

الأدب الشعي:

تألیف أحمد رشدی صالح - الحز، الأول ، القاهرة ، مطیعة دار الحنا سنة ۱۹۰۶م، ۱۹۵۹می . [۲۲۱۹۱ ق] - بختان کالسابقة [۲۲۱۹۳ ، ۲۲۱۹۳ ق]

الأدب الشمي _ أزجال ابن امبارح

_ أرجال ابن الزهور

_ أزجال أبوصلاح

بي أزجال أبو وقدية

_ أزجال أبي بثينة

_ أزجال أبي القطوان

ے آزجال أنى مندية

ي أزجال بدر

ي أزجال الخولي

_ أزجال النعناعي

_ أزجال هاشم

أزجالنا

_ الأغاني الشعبية

_ حدائق الأمثال العامية

_ الموسيق في الأمثال العامية

أدب الرصافي، نقد ودراسة :

تأليف بمسطي على سالفساهية ، مطيعة السساهة سنة ١٤٦٧م، ١٤٦ صل .

- ئلاث نسخ كالسابقة [١٩٧٧ م ١٩٧٨ م ١٩٠١ و ١

الأدب الروسي _ ابنة الضابط

_ الإخوة كرامازوف

_ الأعماق

_ الآم

_ أنطون تشيخون

_ أين الله

_ بین جورگی وتشیخوف

_ بين الناس

_ ايلريمة والعقاب

_ الحرب والسلم

... الساقطون

_ ئېتونشكا

الأدب الروماني _ على ضفاف الدانوب

الأدب السريائي _ تاريخ الأدب السرياني

الدب المكنديناني _ قصص مختارة من الأدب المكنديناني

الأدب السورى _ الصراع الفكرى في الأدب السورى _

الأدب الموفيق _ روائع من الأدب السوفيق _ في الأدب السوفيق

الأدب الصغير:

تأليف عبد الله بن المقلم ، المتوفى سنة ١٩٤٧ه ، تحقيق آحد تركي - الإسكندرية ، مطبعة مدينة تعبد على السنامية المدينة تعبد على السنامية المدينة (١٩٩٧) . [١٠٩٣٧ من مطبعة اللوه - الساعرة ، طبع مطبعة اللوه المدينة (من من ٢٠ - ١١) . [١٩٧٨ هـ (٢٠ - ١١) .

أدب الطبيعة:

تألیف مسطق عبد الفلیف السحری - الاسکندرید، مطبقة التعاون منه ۱۹۲۹م، ۱۲۹ من [۱۹۲۶ ن] - خس نسخ کالسابقة [۱۹۳۵ می ۱۹۳۵ می التحدید ۱۹۳۵ می الگذب العامی و الحضری نے مختارات من الآدب العامی و الحضری نے مختارات من الآدب العامی و الحضری نے العامی و الحضری التحدی و الحضری التحدی و الحضری التحدی

الأدب العباسى _ خلاصة الأدب العباسى _ في الأدب العباسي

الأدب العربي :

محاضرة للأستاذ فرنسيس المقر، ألفاها بالكلية الفرنسية بالطاهر في ٢٠ مارس سسنة ١٩٣٦ – القساهرة، سليمة البشلاري ٢٠ من .

الأدب العربي _ أثر النشيع في الأدب العربي _ أعلام الأدب العربي _ أعلام الأدب العربي

_ البستان ؛ نمسوذج من الأدب العربي

_ تطور الأساليب النسارية في الأدب العربي

_ التوجيه في الأدب العربي _ الرائد في الأدب العربي _ شعر الطبيعة في الأدب العربي

الأدب العربي _ صورجديدة من الأدب العربي _ فنون الأدب العربي

_ مختارات من الأدب العربي _ المدائح التبوية في الأدب العربي

_ مناهج الدواسة الأدبيسة في الأدب العربي

> _ المنتخب من أدب العرب _ المنجد في الأدب العربي _ النبراس في الأدب العربي

> > الأدب العربي بين الجاهلية والإسلام:

تأنيف حسن جاد حسن، عبد الحبيد محمود المساوت، عبد عبد المنم شقاجه القسامرة ، الملهة المنوية المنوية و ٢٩٩٥ قل ٢٩٩٥ قل ٢٩٩٥ قل ٢٢٩٥٣ قل ٢٢٩٥٤ قل ٢٢٩٥٤ قل ٢٢٩٥٤ قل ٢٢٩٥٣ قل ٢٠٩٥٣ قل ٢٠٩٥ قل ٢٠٩٥ قل ٢٠٩٥ قل ٢٠٩٥ قل ٢٠٩٥ قل ٢٠٩٠ قل ٢٠٩٥ قل ٢٠٩٠ قل ٢٠٩٥ قل ٢٠٩٠ قل ٢٠٩٥ قل ٢٠٩٠ قل ٢٠٩٥ قل ٢٠٩٠ قل ٢٠٩٥ قل ٢٠٩٠ قل ٢٠٩٥ قل ٢٠٩٠ قل ٢٠٩٥ قل ٢٠٩٠ قل ٢٠٩٥ قل ٢٠٩٠ قل ٢٠٩٥ قل ٢٠٩٠ قل ٢٠٩٥ قل ٢٠٩٠ قل ٢٠٩٥ قل ٢٠٩٥ قل ٢٠٩٠ قل ٢٠٩ قل ٢٠٩٠ قل ٢٠٩ قل ٢٠٩٠ قل ٢٠٩٠ قل ٢٠٩٠

الأدب العربي في الأندلس:

فأليف عبّ العزيز عمد ميسي – القساهرة ، مطبعة الاستفامة سنة ١٩٩٥ م ، [١٩١٥ م] ١٩٩٠ م] - الاستفامة سنة كالسابقة [١٩١٨ - ١٩١٩ م]

الأدب العربي في الأندلس > المدول المتتابعة ، العصر الحديث ، لطلاب الشهادة الثانوية : تأنيت عمود أمن النواري - القاهرة عليمة حجازي منة ٢٠٦٩ م ١ الطبعة الثانثة ، ٢٩ س . [١٩٩١١]

الأدب العربي في ظلال الأمويين والعباسيين:
تأليف عبد المديد عمود المسلود ، حسن جاد حسن عسد عبد المديم خفاجه – التساهرة ، سطبة دار التأليف سنة ١٩٦١م، ٢٧٦ ص. [٢٠٣٦ ق] - نسختان كالسابقة [٢٠٣٦ ق] ٢٠٣٦ ق] ثلاث نسخ ، طبع المطبعة المنسورية سنة ١٩٥١ م ، ٢٨٣ ص. [٢٨٢١ - ٢٨٨٢ ق]

الأدب العربي في عصر الجاهلية: لطلاب السنة الثانية بالمعاهد الدينية :

تألیف محمود آمین النواوی – القیاهران مطبعة حجازی سنة ۱۹۹۰ م ۲۱ ص . ۲۱۹۱۱ [۱۹۹۱۱ کیا حسنسختان کالسابقة [۱۹۹۱۱ ۱۹۹۱۱ کیا

الأدب العربي في عصرالهضة الحديثة وتصوصه الأدبية :

تأليف محمد بجاج ۽ على صدب القاهرة ، المليمة الملفية منة ١٩١٧٢ من . ﴿ ١٩١٧٢ مَنَ إِ

الأدب العربي في ماله وفي ما عليه :

تأليف إدرار مرقعي – الادنتية ، المطيعة التجارية ، منة ١٩٣٩م ، ١٩٨٨ ص . [١٣٩٣٢٤]

الأدب العربي في مصر من الفتح الإسلامي إلى الفاطمين :

تألیف عبد الرزاق حیده - انقامزه مطبعة بانته البیان العربی منة ۱۹۹۹ م ۱۹۹۹ م ۱۹۹۹ می (۱۹۹۹ و ۱۹۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹۹۹ و ۱۹۹۹ و ۱۹۹۹ و ۱۹۹۹ و ۱۹۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹۹۹ و ۱۹۹۹ و ۱۹۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹ و ۱۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹ و ۱۹ و ۱۹ و ۱۹ و ۱۹ و ۱۹

الأدب العربي في المغرب الأقصى :

تأليف محسد بن العباس القباح – جزّان ، الرباط ، الملهمة الولدية سنة ١٩٢٩، ١٩٢٩م. [٢٥٢٠٤]

الأدب العربي، للسنة التوجيبية :

لَمْ يَعْلَمُ مَوْقَعَه - طَبِحَ مَصَرَهُ ١٨ مَن . [١٣١٠٩]] - أربم ليمخ كالسابقة [١٣١٠٦ - ١٣١٠٩]

الأدب العربيء للمدارس الثانوية :

تأليف عمود عبد المولى، واتب خليفة، عمد عبد الستار المروق و أحسد المهدى عبد الحلم - جزآن و القساعرة، مشبعة المماوف سنة ١٩٩٩م م . [١٨٣١٩ : ١٨٣٢٠]

الأدب العربي من عهد الفاطميين إلى اليوم: تأثيف عبود رزق سلم – الاسكندرية ، مطبعة صلاح اللهين سنة ١٣٥٧ ه، منة ١٩٧٨ م، ١٩٧٨ ع ص ،

- شنخ كالسابقة [١٤٥٩٩ – ١٤٩٠٢ رُ]

الأدب العربي وتاريخه:

تأليف محمود مصطفى - ثلاثة أجزأه ، الأول في الأدب المسرو وتأريخه في مصرى و مسامر الإسلام والدولة الأموية و ، والتمالي في و المصر المباسي ، و والتمالي في و التحد المباسي ، والتمالي في الأندلي والمسرب والترق من انقضاه علاقة يضعاد إلى أيامنا - القاهرة ، مطبعة مصطفى الخلق منة ١٣٥٧ ه ، [١٩٣٧ م .

- مج نع كالمابقة

[3 17344 - 17341 - 11431 - 11431]

الخزآن الأولى والثاني من السختين كالسابقة .
 ١٢٤٤٧ ١٢٤٤٩]

الأدب العربي وتاريخه :

تأليف سليان الأعالى، عمد عقابى، حسن جاد -أربعة أجزاء ، القساهرة ، عطيعة عسمه على صبيح سنة عماد م . [٢٢٤٣٧ ل]

- نىخان كالىابقة - [ئەدەدە دەدەد [ئەدەدە [

الأدب المسرقي وتاريخه في العصر الجساهلي: تأليف عمده هائم علية - الجزء الأولى، القاهرة ، مطيعة الابتياج سنة ١٩٣٠ م ، ٢٩١ ص.

- أربع تسمح ، القامرة ، مقدمة معملق السابي المكبي منة عدم (ده منة ١٩٣٥م ، الطبعة الكافحة ، ١٩٦٦ مي . [١٢٢١٥ ، ١٢٢٨٤ - ١٢٢٨٤ ، ١٢٢١٥]): الأدب الفرنسي _ قصص مختارة من الأدب الفرنسي الفرنسي _ متارات من الأدب الفرنسي _ عتارات من الأدب الفرنسي _ من الأدب الفرنسي _ من الأدب الفرنسي

الأدب في ظل بني يويه:

تألیف محمود غنایی الزمیری - القاهرة ، مطبعة الأمانة استة ۱۹۶۹ م ۲۰۱۰ ص : [۱۸۱۲۲ [] - نسختان كالسابقة [۱۸۱۲۷ : ۱۸۱۲۷]

الأدب في عصريني أمية _ أعــــلام الأدب في عصريني أمية

الأدب في العصر الحديث _ نهضمة الأدب في العصر الحديث

الأدب القصمي عند العرب:

تأثیث موسی خلیل مسلیان – بیر وت و مطابع المرساین اقتینایین سنة ۱۹۰۰ م، ۱۹۹۱ ص . [۲۹۰۲۶ تر] – نستعان کالسایقة [۲۹۰۲۹ تر] ۱۹۰۲۹ تر]

الأدب القسومي ، أو رجل البوليس ورسسالة الإصلاح :

تأليف عبد الباسط عبد الرحم - الفادرة ، مطبعة المرحم - الفادرة ، مطبعة المرحم - [١٥٠١٥ ق

أدب الْكاتب:

تأليف أبي همه عبد الله بن مسلم بن قتيبة النيشوري ا الشرق سنة ٢٧٦هـ القاهرة المطبعة الوطن سنة ١٠٠٠ هـ . ٢٧٩ ص . - تسخة كالسابقة . - تسخة كالسابقة .

. بسخة (طبع المطبعة السلفية سنة ١٩٤٩ قـ ١٩٠٥ قـ). [١٩٠٥٤]

- أربعة عشرة نسخة ، تحقيق عمد شي الدين عبد المبيد-القامرة ، المثبعة الرحائية سنة ١٢٥٥ م ١٢٩٥ ص . - ١٢٩٢٠ - ١٠٦٢٠ - ١٢٩٢٠ م ١٢٩٢٠ م .

الأدب العربي وتاريخه ، لطلبة السنة الثانية من ا كلية دار العلوم :

تأليف محمد عبسه النظلية – القساهرة ، مطيعة الطلبة منة ١٩٧٩ م : ٢١٦ ص . [١٩٧٩ ق]

أدب العروبة :

أصدرته جلمة أدباء المروية – طبع مصرستة ١٩٤٧ م ٢٩٩ ص . [١٩٦٥٩] . - نسختان كالسابقة [١٩٦٦٠ ، ١٦٦٦١ ز]

الأدب العصرى في الحجاز وحي االصحراء

الأدب العصري في العراق العربي :

تأثيث يفائيل بطي – الجمرة الأولى و قسم المنظوم و ه القاهرة ، المطبعة السلفية سسنة ١٣٤١ ه ، ١٩٣٢ م ، ٢٣٤ ص .

الأدب الفارسي _ تاریخ الأدب الفارسي _ قصص عنسارة من الأدب الفارسي القديم _ قصة الأدب الفارسي

أدب القراعنة _ الأدب المصرى القديم _ من آدب الفراعنة

الأدب القرئسي في عصره الذهبي:

الأدب الكبيري الدرة البنيمة والجوهرة التمينة

أدب الكتاب:

تألیف آبی بکر محمد بن یمی الصولی ، تعلیق محمسه بجبت الأثری ، ثلاثة أجزاء سلاً – الفاهرة ، الخلیسة السفیة سنة ۱۳۶۱ هم ۲۷۲ س . [۹۹۷۷ آدب] حالسفیة سنة کالسابئة

أدب المازئي:

تَاكِيْتُ نَبَاتُ أَحَدِدُ نَوَادِ ... القَامِرَةُ وَ مَشْبِعَةُ دَارِ افْتُ مِنْةُ عُدْدُادُمُ > \$77 مِن . [٢١٧٩٩] تَـ] ـــ تُسْتَنَانُكَالِسَائِشَةً ... [٢١٨١٨ تَـا ٢١٨١ تَـ]

الأدب المتوسيط ، للصفوف الثالثة المتوسيطة يالعراق :

التنامرة ، مطبعة السادة عنة ١٩٣٧ هـ ١٩٤٨ م. [١٩٤٨ ق.] الطبعة الثانية ، ١٩٤٠ في .

أدب المرأة العراقية :

نَأْلِيفَ يِدُونِي أَحَدُ طَبَائِهِ – القَاهَرَةُ ۽ دَارَ النَّمَالُمُ الْعَرَفُ النَّشَرِسَةُ ١٩٧٤م ۽ ١٤، ١٧٦ ص . [١٩٧٤ تَيَ

أدب مصر الإسسالامية (عصر الولاة): أيك عبد كامل حسين - القاهرة ، مطيعة الاعترادة . (١٩٤٢ ت. .

من القيالة عنه [١٦٤٢٤٠١٦٤٣٢] أدب القيالة عنه العبيط عنه العبد عنه العبيط عنه العبيط عنه العبد على العبيط عنه العبيط عنه العبيط عنه العبد على ا

أدب مصر الحديث :

تألبت مصطل زيد - الفاعرة عطبة دار الفكر اخديث الناع والنشرسة ١٩٤٩م ، ٩٦٠ ص . [١٧٩٩٩ ق] - نسختان كالسابقة [١٧٩٧١ ، ١٧٩٧١ ق] أدب مصر الفاطمية _ في أدب مصر الفاطمية

الأدب المصرى _ الصحافة والأدب في مصر _ في الأدب المصرى _ قصة الأدب في مصر

الأدب المصرى القسديم ، أو أدب الفواعنة :
تأليف عليم حسن – جزّن ، القساهرة ، حليمة بلمة
التأليف والترجة والتشرحة و1940م . [1980 ق]
– أربع نسخ كالسابقة [1981 – 1981 ق]
الأدب المعاصر الإنجاهات الوطنية في الأدب
المعاصر المعاصر

_ من رواد الأدب المعاصر

الأدب المقارن :

تأليف فان تيجم ، العسدد الأول من سلطة ، دائرة النمارث الأدرية الماليسة ، القامرة ، حكيمة الإمثاد ، ٢٣٦ مى . - فسخنان كالمابقة [١٧١٤٨ د]

الأدب المقارن:

تألیف محمد غیمی هملال - الفساهرة، مطبعة غیمر سنة ۱۹۵۳ فی . [۲۱۹۳۳ فی سنة ۲۱۹۳۳ فی است ۱۹۵۳ می در ۲۱۹۳۰ فی الگذب المقارن الگذب المقارن می الگذب المقارن می الگذب المقارن می الگذب المقارن می الگذب المقارن

أدب المقالة الصحفية في مصر:

تأليف عبد العليف حزة – منة أجزاء – القساهرة ، عليم سنة ١٩٥٠ – ١٩٥١م . [٢٩٢٤ ج] = - تستنان كالسابقة [٢٩١٤ ، ٢١٢٥] = - الجزء الأول والثاني من نسخة وابعة . [٢٩٠٥] = - الجزء الأول من نسخة عامسة .

أدب التابر:

شبط وشرح كرم البدائي ، السهاد ١٥ من سلطة والعقد القريد و تأليف أبوعر أحد بن عهد بن عهد وبه الأندلسي - بروث، مكتبة وطبعة صادرسنة ١٩٥٧ م، ٢٠٠ ص . - نسطة كالسابعة [٢٠٣٧ ن]

أدب النديم:

تأليف أي الفتح محمود بن الجمين المكاتب، المورف بكشاهم الشيل سنة ١٣٥٠ هـ القامرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٢٨٨ ع ع ص . [١٩٢٨٢ ق]

الأدب المشهدى _ قصص مختارة من الأدب الهندى

الأدب الميلين :

تأليف عميد خلاب – ثلاثة أجزاء ، القساهرة ، مطبعة هيسي البابي الملني سنة ١٩٥٣ م . [٢٠٤٩ ن] – ثلاث فسخ كالسابقة[٢٠٥٠١ ٥٠١ ٥٠١ م ٢٠٥٤ ن] – الجزء الثالث من تسعنة كالسابقة [٢٩٩٧٤ ن]

الأدب وأثره في المجتمع _ رسالة الأدب وأثره في المجتمع

أدب وتاريخ واجباع :

تألیف محسد صبیح - القساهرة ، مطبعة دار الکتب المصریة سنة ۱۹۹۷ ق. [۱۹۹۷ ق.] در المصریة سنة ۱۹۹۰ ق.] در تازی فسخ کالسابقة ، طبع مطبعة مصرستة ۱۹۹۰ و ۱۹۹۳ ق.]

الأدب والمحفوظات والنصوص ؛ المسدارس الثانوية :

تألیف عبد الحید خضر ، خسسود حسن حسین ، عبد الفرز زیدر، حسن نساسی - أریدهٔ أجزاء، الفادة، مطبعة ج . كار يول منه ۱۹۳۹م، الطبعة التالغة . [۱۹۸۸ ز] - نسخة كالسابقة

فسختان ، طبع المطبعة الرحانية والطبعة العصرية .
 ١٣٦٦٥ ٤١٣٦٦٤]

أيانونان الثالث والرابع (بنات) من نسختين - القاهرة «
 المطبعة الرحانية .

الأدب والتصوص ، السنة الأولى الثانوية :

شرح وتعليق مدرس مدرسة شبراً الثانوية – القاهرة ، مطبعة بلئة البيان العربي : ٨٤ ص . [٢٠٤٠٢ []

الأدب والتصوص ، فلسنة الأولى الثانوية :

تألیف محمد عل حصلی ، عمید مهمدی علام ، ابراهیم الدسوق البساطی ، عبد الحمید حصن – القاهرة ، معلیمة کوستاتسویاس ، ۲۹۱۷ می . [۲۲۹۱۷ ق] – تسختان کالسابقة ۲۲۹۱۸ ق

الأدب والنصوص والمحفوظات ، للسينة الثانية الثانية الثانية الثانية

تأليف محمود صالح عبد المالق، عمود عمود عليل -القاهرة، عليمة أحد عليس، ولا س. [٢٠٤٠٠ []

أدباء الانجليز المعاصرون :

تألیف قسؤاد اندراوس – الفاهرة ، مطبعة الدسلوم سنة ۱۹۸۵ م ، ۱۹۹۶ ص ، [۱۹۸۱ د] – ثلاث نسخ کالمایقة [۱۹۸۹۲۱۶۸۱ د]

الأدياء الخمس (محمود عباس العقاد، محمد كرد على، مصطفى صادق الراقعي، ولى الدين يكن ، قاسم أمين) :

جع اسماميل هيد أطبية – القاهرة ، مطبعة السعادة » ١٩٨٨ من ،

أدياء الطليعة:

تألیف أخد صادق – بعروت ، مطایع دار الكشاف سنة ۱۹۵۶ م، ۱۳۲ ص . [۲۲۱۸۳ ز] – نسخة كالسابغة [۲۲۱۸۴ ز] الأدبيات، أو مجموعة كلام القط:

نظم كامل البراوي ، الشهير بانقط – الجسنو، الأول ، المنصورة، مطبعة الأداب، ١٦ ص . [١١٥٥١ []

أديات اللغة المربية _ مذكرات فأدبيات اللغة المربية

أدركني بادكتور :

تألیف اراهم ناجی ۱ من ملسلة و کید الجمیع و - القساهرة ۱ مطابع جریدة الصری سنة ۱۹۵۰ م ۱ ما ۱۸۸۷ م آ میده ۱۸۸۷ م آ میده المیده ۱۹۸۱ م ۱ میده المیده ۱۹۸۵ م آ میده المیده ۱۹۸۵ م آ میده المیده ۱۹۸۵ م آ میده ۱۸۸۷ م آ

الأدغال:

ثألیف ردیارد کیلنج ، ترجسة دار المارف بمصر ، العسد داسادس من سلسلة ، آولادنا ، الفاهرة ، دار المارف سنة ۱۹۹۸ ، ۱۹۴۶ می ، المارف سنة ۱۹۹۸ ، ۱۹۴۶ می ، المارف سنة کالسابقة ، ۱۹۴۹ می ، الاث نسخ کالسابقة ، ۲۹۹۳ ، ۲۹۹۳ ، ۲۹۹۳ ،

أدواء المجتمع :

تألیف مصور حسام آلدین – القامرة، مطبعة سید علی حافظ سنة ۱۹۵۱ م. ۱۹۷۰ س. – (۲۰۱۰۹ ژ.) – نسختان کالسایقة – (۲۰۱۰۳ (۲۰۱۰۳ ژ.)

ا دوارد وأميليا :

تَأْلِيفُ عَزَيْزَ زَنْدُ – الاسكندرية، مطبعة جريدة الحجروسة سنة ١٣٠٣/٢ ، ١٨٨٦م، ٧٠ ص . [١٧٢٦ ، ١ تر]

أدولف :

تألیف پنجامان کوستان، تر جناحسن سادق القامرة » مطبعة الاعماد، ۱۹۳۴ ص . (۱۹۳۳ أدب.] - ست نمخ كالسابقة - ست نمخ كالسابقة [۱۹۳۳ - ۱۹۳۳] أدباء العرب ، حياتهم ، آثارهم ، نقد آثارهم : تأليف بطرس البستان – ثلاثة أجزاء، طبع بيروت . 1 ١٩٨٨٤ أ

- ئسنة كالسابقة [١٣٨٨ ق]

أدباء العرب في الأعصر العباسية :

تأليف بطرس البحاق : الكتاب الساق من سلسلة و أدياه العرب = بيورت : مطابع مسادر ريمان منة ١٩٨٤ أو ١٩٨٨ أو ١٨ أو

أدباء العرب في الأندلس وعصر الانبعاث:

تأليف بطرس البسطان ، الكتاب الثالث من سلسيلة الدياء العسرب و ما بير رفت ، مطبعة الاستادر بريحاني الدياء الامماد تي المماد المادية ماده المادة المادية المادية

أدباء العرب في الجاهلية وصدر الإسلام :

تأليث بطرس البستاني، الكتاب الأولى من ملسلة وأدياه الدرب ١٩ و ١٩٣٤ م ، الدرب ١٩ و ١٩٣٤ م ، الدرب ١٩٨٤ م ، ١٩٨٤ د] ١٩٨٨ د .] ١٩٨٨ د .] المدينة كالسابقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ١٩٨٨ م ، الطبعة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ١٩٤٧ م ، الطبعة المنطقة .

أدياء معاصرون :

تألیف حمیب الزملاوی – ابلسنو الآولی ، القاهرة ، مطبعة الآخاه، ۲۰۱۹ می . ﴿ ۲۳۲۹ آدب] - آریع قسخ کالسابقة [۲۷۲۹ مع ۲۰۰۲ مع ۲۰۰۲ مع المسابقة]

إذا جاء الفتاء :

تألیف و . هنشنسون، ترجه کامل داود، العدد ۲۳۸ من ساسلة و روایات اینهید و سالفاهرة ، مطبعة روایات انجیب، ۱۹۸۱ ص سه نسخه کالسایقه [۱۳۸۲ د]

اذگروئی :

تأليف سنية تمراعة – القساعرة، معلمة الشرق الإسلامية سنة - ١٢٨٩ م ، ٢٢١ مس، ٤ لوسات . [١٢٨٩٠ تر] – نسخة كالسابقة

أراجيز العرب :

جمع محمد توفیق البکری – طبع سنة ۱۹۹۴ه، [۲۰۰ س . [۱۹۹۰۲ کالسابقة | ۱۹۸۹۹ [۱۹۸۹۲ ت

إرادة الله :

تأليف شعانه عبد السلام -- القاهرة ، دار مصر الطباعة عنة ١٩٩٤م ، ٧٩ ص . [٢٠٧١٥]

أربع رسائل منتخبة من مؤلفات أبى منصـــور الثعالي النيسابوري :

الأولى ؛ منتخبات كتاب الأثيل والمحاضرة . الثانية ؛ مشخبات كتاب المبح . الثانية : مشخبات كتاب محر البلامة يسر الداعة .

الرابعة : مشخبات كتاب الباية في الكتابة .

خسطنطینیهٔ، مطیعهٔ الجوانب صنة ۱۳۰۱ مد ۲۱۳ ص. [۱۹۲۲۸]

أربع مسرحيات من الأدب الأمريكي :

ثاُلِثَ بُوجِينَ أُرْتِيلَ ۽ اُورنتونِ وَالِللَّهِ ، سَفَى هُوارِدَ، جُورِجِ كُوفَانَ ، مُوسَى مَارِتَ – مُراجِعةَ حَسَى مُحَسَوْدَ ، القَاهُرَةَ، مَظْهِمَ مَصَرِّسَةً £ ١٩٩٤م ، ١٩٠٥ ، ٢٤ مَن . [٢٣١٧٧ نَـ]

- ثلاث نے کائابات

[SYPANA CHASNA CHASNA]

أدولف ولدي :

أديب :

تَأْلِيفَ طَبِهِ حَسِينَ — التَّسَاهِرَةُ ، مطبعة الاعتَّاد ؟ ٢٠١٤ ق.] ٢٠١ ق.]

- نسختان كالمابقة [معدد ٢ د ٢ د ١٤ ٢ و ٢ ز]

ست نسخ ۱ القاهرة > مطبعة المسارف سيسنة ١٩٤٤م ١
 ١٧٨ ص .

[3 10474 - 10477 6 10747 - 10741]

ثلاث تسخ ، العدد ۲۲ من مقسلة «كتب البيع » ، القساعرة ، مطابع جريدة المسترى مسئة ۲۹۹۲م ، ۱۹۶۳ ق.]

أديب في السوق :

تَأْلِفَ عَسرِقَاعُورِي – بيروت ۽ مطبعة الكفاف سنة ١٩٤٤ع ، ١٩٠٨ من ، [١٩٠٨ ت] - نسخة كالسابقة [١٩٠٨٤ ت]

أديث كافيل:

تألیت روبرت منسل و آرجه عمود مسعود و المدد ۲۹۹ من ملسلة و روایات الجیب و - القسامرة و مطبعة روایات الجیب و ۲۹۸ د [۲۸۸۵ د] - ۲۸۸۵ د [۲۸۸۵ د]

إذا أردت أن تعيش:

تأثیف ایلیا امرئیورخ مدیروت، مطبعة عسر آلدین منة ۱۹۹۳م، ۱۹۹۰م، منة ۱۹۱۲۲ز] منت کالمنابقة

أربعـــة أدباء معاصرين : ﴿ ابراهمِ البارجي ، ولى الدين يكن ، مصطنى المنفلوطي : سلبان البستاني) .

تآليف عمر فروخ ۽ العلاد ١٢ من سلسفة ۾ دراسات تصيرة في الأدب والناريخ والقلسفة ي - بيروت ، مطبعة الاتحاد منة ١٩٤١م م ٣٨ ص . [-TAPP] - ئىخة كالباغة FTAOT

الأربعة العظام:

فأليف أجافا كريسي ، ترجمة كامل دارد ، العساد ٧٧٧ من سلسلة لـ روايات الحيب يا التاعرة ، مطابع دار الحبيب سنة ١٩٤٩م - ١٣٨ صي. [١٣٨٦ تر] - فسخة كالسابقة (3 STATE)

الارتقيات=دررالنحورفي امتداح|الملكالهنصور

الإرث المشوم:

تأليف موريس لبلان ، أرجة فنيق أحد فريد ، العلدة ١٩٧٤ م شيغة ١١ و وايات أجب ١١ - القاهرة ، مطيعة هار الحِب سنة ١٩٤٨م، ١٢٢ صي . [١٩٣٨ ت] . - لسخة كالساغة [3 ITATA]

أرخص ليالي :

تأليف يوحب إدريس: المسدد ٢٧ من ملسلة » الكتاب الذهن » – القساهرة » مطيعة روز الهوسيف ست عمد برد دوره و سی 💎 [وهموول] - ئىننان كالىلىنة (٢٠٥٥ - ٢٠٠٥ ال

آرازة لننان :

تأليف مارون تقساش -- ضمن مجمسوعة ، بيروت ، الطيعة العمومية منة ١٨٦٩م ١٨٠٨م . [مهوم و ز]

أرسين لوبين:

تأليف موريس لبلان ، أرجة تميب وبية : الصلد • ﴿ وَ مِنْ ﴿ وَرِأَيَاتُ أَجْلِبُ ﴾ – القاعرة ؛ مطبعسة مجلة ا ورايات أبليب سنة د ١٩٤٤م ، ٠٥ س . [١٩٨٦٤] [SATANA] - ناخة كالنابغة

أرسين لوبين أمير المحالين :

تأليف موريس فبلان ، أرجة خرعبد النزاز أدراء النهد ٩٣ من و روايات الحيب ۽ - القامرة ۾ مضمة عِنْة [state] روایات آبلیب، ۱۶۶ ص . نسخة كالسابقة [344254]

أرسين لوبين بوليس سرى :

التأليف موريس لبلائ أثرجعة محرعبد النزايز أميزان من سلسلة و روايات الجيب و - القاهرة؛ المطبعة خصصة و [JIVYYY] 118

أرسين لوبين بوليس سري خاص :

تأليف موريس لبلاناه من ململة واروأيات رمسيس و – القاهرة: مطبعة السرعة ، ج.و س. . | به يا ب. : ﴿ إِنَّهُ مُعْمِدُ وَالَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ السَّاعِلَةِ السَّاعِيْنَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّ [Basesa] - تسخة كالسابقة

أرسين لوبين بين امرأتين:

التأليف موريس فبلاناه الرجمة عموطه للمؤاز أسواب المقده ٧٨ من مليلة هروايات الجيب، - القاهرة دمقيعة رِيَّايَاتُ أَخِيبِ سَمُ ٣٤٤م [١٩٤٨م] [١٣٨٦٤ [] نےخة كالــانقة [317474]

آرسين لو پيڻ پيڻ تاريخ :

الأليف هواريس ليبلزك لهاار هسمه صادق راسيدر اعمار عبه الغزيز أمين، العددان ٩٣٨٠٧٠ من ملساء ورايات أبغيب لا – القساهرة لا مطيعة روايات الخبيد لا ١٩٩٠. ۸۸ می . [Jarvat] نصخة كالسابقة [JATATO] _

أرسين لوبين عدو الأغنياء :

تأليف موريس ليلان كرحة ساهق راعد وعسد مادق المعدان وي ۱۹۸۸ من ساسلة ۱۱ وروايات الحيبي – الفاحري سليمة عِلقر وايات الحِيب ١٩٦٤ م ٥ ص . [١٢٨٦٤ ز] - نسخة كالسابقة [3 18ANO]

أرسين لوبين في أمريكا:

تألیف موریس لبلان ، ترجة عرعه العزیز أمین ، العده ۱۸۸ من حلسلة دروایات الجیب « - القاهرة ، مطبعة علی و التحدی [۱۳۸۱ ز] [۱۳۸۱ ز] [۱۳۸۹ ز]

أرسين لموبين في بعثة إلى العراق :

تآلیف موریسی فیسلان ، آرجمهٔ رسیس جرجس ،
العدد ۳ من ملسلة ، روایات رسیس ، - انتساعرة ، طبع
منهٔ ۱۹۹۷م ، ۱۹۹ ص .

- فسفهٔ کالسایفهٔ از ۲۰۲۹۳ ز

أرسين لوبين في جزيرة الموت :

تألیف موریس لبلان، ترجمه همرعبه العزیز آمیز، انعده ۲۳ من سلسلة و روایات الجیب و – الفاهرة، مطبعة عبلة روایات الجیب، ۱۹۲۹ می . [۱۳۸۹: ز] – نسخة كالسابقة

أرسين لوبين في روسيا :

تأليف موريس لبلان ، ثرجة عمر عبد الدرز رأسين ، المسددان ۳۹ ، ۱۹۵۸ من سلسسلة ، روايات الجيب ، المساهرة ، طبعة مجلسة روايات الجيب ، ۱۵۹ ، ۱۹۸۸ من . - نسخة كالسابقة [۱۳۸۲ ، ز

أرسين لوبين في السجن :

تأنیف موریس فیملان د ارجمة اسمامیل کامل د انده | ۲۹۷ من ملسلة دروایات الجیب، – انقادره، مطبعة به تا روایات اینیب ستة۱۹۵۲ م ۸۲۸ ص. [۱۳۸۹ د] : د فسخة كالسابقة

أرسين لوبين في عالم المجهول :

تألیف موریس لبلان: العدد ۲۸ من ملسلة به روایات رسیس به – القساهرة، مطبعة السرعة سسنة ۱۹۹۸م ، ۲۷ ۲۷ می ، – نسخة كالسابقة [۲۰۲۹۳ ز]

أُ أَرْسِينَ لُو بِينَ فِي قَاعَ البَّحْرِ :

تألیف موریس قبلان ، ترجه صادق راشد ، الصدد ، ۲۰ من ملسلة ، روایات الجیب ، - القساهرة ، مطبعسة عبلة روایات الجیب ، ۱۵۸ مس . [۱۳۸۹ د] - قسمة كالسابقة [۱۳۸۹ د]

أرسين لوبين في القصر المهجور:

تألیف موریس فیلان، العدد ۲۸ من سلسلة و روایات رسیس ۵ – القساهرة ، سطیحة فلسرهة سسستة ۱۹۹۷ م ، ۷۵ س . - نسخة كالسابقة (۲۰۲۹۳ ق

أرسين لوبين في مأزق :

تأثیشه موریس لیلان و گرجه هرعید النویز آمین ه العدو۸۸۹ من سلسلهٔ و روایات ایلیبه – القامرة عطیعة کهدروایات ایلیبه . [۱۳۸۹ تر] د شخه کالسایفهٔ السایفهٔ الس

أرسين لوبين في موسكو:

تألیف موریس لبلان ، ترجسهٔ م . عبد العزیز ،
العدد ۲۹ من سلسلهٔ پروایات الحیب ، - الفاهرة ، معالمه
دار الحیب سنة ۱۹۹۵م ، ۱۹۲۱ ص . [۱۳۸۹۵ ز]
- فسطة كانسايقة

أرمين لوبين في نيوبورك :

تألیف موریس ئبلان، ترجمة صادق راشد، المدد؛ همن ملسلة و روایات الجیب، و انفساهی ، میلمه مجلة روایات الجیب، ۱۹۵۶ می . [۱۳۸۹۵ تر]

- نمخة كالسابقة

ا أرسين لوبين المهم البريء :

تألیف موریس لیسلان، ترجه أحسد محمود دهی، المساد ۱۳۳۳ من سلسله بر روایات ارفیب به حالقاهر، به ۱۳۸۲ من . [۱۳۸۹ ز] ... نسخه کالسابقه ... [۱۳۸۹ ز]

أرض الله :

تألیف عبد الحدید جیده السعاره العدد ۱۰ من ملسلة و الکتاب الفعی و حالفاهرة ۱۰ مطابع دار روز الیرمند که ۲۰۱۳ می ۱۲۷۰ می ۱۳۰۰ مطابع دار ۲۰۵۰ تا تا ۲۰۵۰ تا ۲۰۵ تا ۲۰ تا ۲۰ تا ۲۰ تا ۲۰ تا

أرض الأمل:

رَجِمْ شَفِيقُ أَسْدُ فَرِيدُهُ العَدْدِهِ * هَمَنْ سَلَسَاهُ هُو وَآيَاتُ الْحِيْبِ * - الشَاهِرَةُ ، معلمة القاهرة الكبرى : - * مس .

[317A16] [317A16]

- ئىخة كالسايفة

أرض الخطايا :

فأليث أمين يوسست فواب – الفساهرة، مطيعة دار الكتاب العرب، ٢٠٥ ص ، ٢٠٥ أكتاب العرب، ٢٠٥٥ ألى = ألاث المراب، ٢٠٩٤ ألى إلى ١٩٤٠ ألى المراب، ١٩٤٥ ألى المراب،

أرض السلام:

تألیف محمود محمد شعبان - القاهرة، دار الحاسة الطبع والنشرسنة ١٩١٠م، ١٢١ ص . [١٨٨٩٧ ز] - ثلاث السخ كالسابطة [٢٠٠٨٩ - ٢٠٠٩ ز]

أرض الشهداء:

نظم ابراهسيم العريض – بيروت ، دارالسلم البلايين سنة ١٩٥١م، ١٤٤ ص .

الأرض الطبة:

الأرض الطبية :

تألیف بیرل باک آر جه هر عبد الدر یز آمین ، المدهم من ملحه روایات الحیب ۱ مالشاهر ، مطبعه روایات الحیب ۱۸۹۵ در الحیب ۱۸۹۸ در الحیب ۱۸۹۵ در الحیب ۱۹۹۵ در الح

أرسين لوبين مفتش بوليس:

تألیف موریس لبلان ، ترجمهٔ محمه صادق، السدد ۱۹۸۸ من سلسهٔ وررایات الجیب» – القاهرهٔ، مطیعهٔ مجلهٔ روایات الجیب سنت ۱۹۸۵م، ۸۸ می . [۱۳۸۱۵ ق] – نسخهٔ کافسایفهٔ

أرسين لوبين ملك الماس :

أرسين لوبين والضحايا الستة :

الأرضى:

تَأَلِّفَ عِنْدُ الرَّحَقُ الشَّرِقَارِي - الفَاهَرَةُ : دَأَنِ الثَنَاهُ الطَّيَاعَةُ مِنْهُ ١٩٩٤ مِنْ . [٢٢٢٩٢ ق]

الأرض:

تألیف عیسه الرحل الشرقوی - جزمان ، المسعدان ۱۹۹۱ من سلسلة ۱۹ الکتاب الذهبی ۱۱ - الفاوق، معالع روز الیومف سنة ۱۹۹۱م، ۱۹۰۶ می ۲۰۰۶ می (۲۰۵۲ قر) - نسختان کالسابقة

أرض الأحلام:

تألیف و کی نبیب عموده من سلمة ۱۳۵۰ اکتب الجمیع ۱۹ - القساهرة ۱۹۵۳ م ۱۹۵۳ میلاده المری سنة ۱۹۵۳ م ۱۹۵۳ و ۱۹۸۷ و آ

أرضى الميعاد :

تأليف رقائيل ساباتيلي: آر همة محمود مسعود، الصدد مهم من سلسلة و روايات الجيب و – القبادلة ، مطبعة جلة روايات الجيب، ٢٦ من . [١٢٨٦٤ فر] - تسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ فر]

أرضى النفاق :

تألیف یویف السیای – انقامرته ملیعة انسیادت سنة ۱۹۹۹م ، ۲۲۹ س . م خس تسخ کالسایتة – ال ۱۹۹۸ ، ۱۹۳۹ د) ۱۹۳۵ ، ۱۹۳۵ ، ۱۹۳۵ ، ۲۱۰ س . آریم تسخ ، مقیمة مصرصسنة ۱۹۹۹م ، ۲۰ س . [3 ۲۰۷۲ ، ۲۰۲۷ – ۲۰۷۷]

أرضهم كسبوهان

تأليف سياوتسين ، ترجمة سيت أر مفيان - بيروت، مطبعة الاتحاد سنة (١٩٦٥م ، (٢٣١٩٠ ق) - نسمة كالسابقة - نسمة كالسابقة

أرغن الشيطان - وقصص أخرى :

تألیف محمد میسد انتتاج محمد - انتساعرة ، طبع منة مهدم - ۱۹۲۹ ص . [۱۸۸۹ ق] - تسخة كالسابغة . [۱۸۸۹۹ ق]

إرم ذات العاد :

تألید سید قطیده عبد الحمید جوده السحار: اتمهد ع می الخادت آیان من سلسته و انصصی الدانی و - الفناهرة ا دار مصر الفیامة - ۱۲ می . ما تصفان کالمازهٔ الله ۱۲۱۲۰ می ا

أرمانوسة المصرية :

تأليف جرجي زيدان، اختشدة النائيسة من روايات « تاريخ الإسسلام » – القساهرة ، مطيعة دار اغسادله سنة ۱۹۳۳ م ، ۱۳۳۳ ص . [۱۳۳۳ ه ، ۱۳۳۳ ق] - تستتان كائسايفة [۱۳۳۳ ، ۱۳۳۳ ق] - خس تبخ ، البند ع من منسلة برتاريخ الإسلام، دسليمة دار الملال سنة ۱۹۹۹م ، ۱۹۳۱ ص . [۱۹۸۱ ، ۱۹۸۱ م ۱۹۸۹ – ۱۹۸۹ ق]

الأرضى الطيبة:

تألیف بول بیك: آرجهٔ دار المنزل، المسعد 20 من ملسلهٔ بر رؤیات المسلال و - القامرة، مطابع دار الحلال منهٔ ۲۰۸۲م، ۲۰۸۹ ص. [۲۰۸۲۵ - ۲۰۸۲۹ ت] - تلاث تسخ كالسابقة [۲۰۸۲۷ - ۲۰۸۲۹ ت]

الأرض الطبية:

تألیف بیرل باڭ ۽ ترجة آحد حدی ۽ العدد ٢٧ من بر اثریایئٽ المدیدة و – القاهرة، مطبعة جربدة المدیاح، ۱۱۰ مس . – نسخة كالمابقة [۲۲۸٦٢ تر]

الأرض الطبية:

[الله جمة الحرقيمة الرواية المقررة على السنة الثنانيمة التنافرية تعام ١٩٥٥/٥٠]

تألیف بیل باند، آرجه مسیری کامل – القسامرة: دار النکر اخفیت الطبع والنشر سنة ۱۹۹۶م ۱۹۹۰م. . [۲۳۳۳۴]

- نسختان کالسابقة – ۲۳۳۳۵ (۲۳۳۳ تـ ۲۳۳۳ تـ ۲۳۳۳ تـ ۲۰

الأوضى العذراء

تألیف چون ساینیگ ، ترجه محید بدر آلدین خلیل ،
الندد ۹۹۶ من سلیلة ، روایات الجیب ، - القاهرة ، معلیمة
روایات الجیب سنة ، ۹۹۶ م ، • • ص ، [۱۳۸۹ ق]
- نسخة كالساطة [۱۳۸۹ ق]

أرض المآسي :

تأنيف أرسكين كالدويل، ترجمة منير البعلكي، العدد و و و من سلسة وكنوزالقصص الانساف العالمي» – بيروت، مطابع الأداب سنة ١٩٩٥، ١٩٩٥ س. [٢١١٩٩ ق] – نسخة كالسابقة

الأرض الحومة :

تألیف دئیس هوتیل: آرجه صادق راشد، اندد ۲۲۲ من ملسلة و روایات الجیب و – الشاهرة، مطیعة روایات الجیب ، ۱۷۲ ص . - نسخة كالمایقة [۱۲۸۹۰ ق]

أَرْقِي اللَّهِ :

تألیف ترفیعی اشکیم — انفسامرة ، الطبعة الخموذجیة است ۱۹۹۲ م ، ۱۹۹۳ می ، ۱۹۹۳ تا ۲۱۹۹۳ می ، ۱۲۱۹۹۳ می ، ۲۱۹۹۳ می ، ۲۱۹۳۳ می ، ۲۱۳۳ می ، ۲۱۳ می ، ۲۱۳۳ می ، ۲۱۳ می ، ۲۱۳۳ می ، ۲۱۳ می ، ۲۱ می ، ۲۱۳ می ، ۲۲ می ، ۲۲

أرواح بريثة :

تألیف علی أبو سیستان - بیروث ، مطابع الاتحساد سنة ۱۹۵۸ م ، ۱۳۹ می ، [۱۷۰۹۱ ق] - نسخة كالسابقة [۱۷۰۹۲ ق]

أرواح تنآ لف :

ثَالِينَ حِيلة المدلايل – القاهرة « معلَّمة المقدالاي مسئة ١٩٤٦ م ، ٩٠ ص . [١٩٤٧ ق]

أرواح حاثرة :

تألیف أست حامه - القاهرة ، مطبعة دار المنتخبل منة ه ۱۹۶۹م ، ۷۶ ص . [۱۹۶۵ ف] - نسختان کالسابقة [۲۹۵۷ م ۲۵۵۷ ق]

أرواح شاردة :

أرواح الضحايا :

الده ۱ ۱ ۱ من « مسامرات شهر زاد » – طبع القاهرة « ۱۲ من . [۱۳۳۰] من . - تسختان كالسابقة [۲۶۸۲ م ۹۸۲۲ أدب]

الأرواح المتمردة: '

تألیف جسپران خلیسل جسپران – طبیع بیروت ، ۱۹۵۶ س . (۱۹۷۸ ف] - قسفهٔ کالسابقة (۱۸۲۸ ف)

الأرملة المرحة. وقصص أخرى:

نشر : حلمي مراد) العدد ١٧ من سلسلة عكتاب ٥-القساهرة : شركة فن العلمانة سسسة :١٩٥٤ م، ١٧٦٠ ٢ ص . - المختان كالسابقة [٢٠٣٤٠ :٢٠٣٤٠]

أرميا:

تأثیث سنیفان زنایج ، کرجه عمد مفید الشوباس .

الاسکندریة ، مشمة البصیرسة ۱۹۶۹ م ۲۰۷۰ ص .

[۱۷۵۸۱ ز]

د نسختان کالسابقة ۲۷۵۸۲ [۱۷۵۸۲ ز]

الأرنب الذكي :

تأثیث کامل کیارتی، الاصة الثانیة من سلسلة برقصص فکاهیة کلاطفال، ما القاهرة مسلمة السارف سنة ۱۹۹۵م، ۱۲ س.

> ۔ أربع ثبخ كال**ــابئة** - الدورور

[3 LATEL CLATE - CLASS] .

أرتب في القمر:

تألیف کامل کیسلالی ، من طبیعة ، مکتبة الجیب الأطفال ، ما انقاعرة ، مطبعة المعارف سبینة ، ۱۹۳۹ م ، ۲۳ میں ، ۲۳ میر ، ۲۳ میں ، ۲۳

أرنب في القمر :

تألیف کامل کیدنی ، من سلسطة ، عجائب القصمی الاطفال و حافظه ۱۹۹۷ م ، الاطفالة سنة ۱۹۹۷ م ، الطحة الاستفامة سنة ۱۸۵۳ تر الطحة الرابعة ، ۱۳ ص . الطحة الرابعة ، ۱۳ ص . الطحة کالسابقة الرابعة السلطة کالسابقة الرابعة السلطة کالسابقة الرابعة السلطة کالسابقة السلطة الرابعة الر

الأرنب والصياد:

تألیف کامل کیلانی ، من سلسلة و عجالب القصص اللاطقال به الفامرة و مطبعة هار التیل الطباعة سنة ۱۹۹۸م ، ۱۳ می . - المحنة كالسابقة :

أرواح وأشباح :

نظم على محمود طه – القاهرة د مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٦م ، ٧٧ ص . [١٩٤٦ تر] - خس فسخ كالسابقة - خس فسخ كالسابقة [١٩٤٩٨ ، ١٤٤٩ تر]

أروع القصيس:

القامرة المطبقة المعارف منة ١٩٣٩ م ١ ١٥٨ من -[١٩٣٣ ت]
- المدف فيخ كالسابقة [١٩٣٩ ، ١٩٣٥ ، ١٩٣٥ ت]
- السنخان القاهرة المطبقة الخلبي سنة ١٩٤٦ م الطبعة الخاتية ١٩٤٦ م الطبعة الخاتية ١٩٤٦ من . [١٩٤٣ ت ١٩٤٣ ت]
- المبغة الخاتية ١٩٤٥ من . [١٩٤٣ ت ٢ ١٩٤٣ ت]

تأليف شاراز دكان ، ترجمة عمد عطيمة الإراشير -

أروع القصص = الغواميات الكبرى = تباه خالدات

أروع ما قرأت ؛

جمع حلى عبد إخواد الدباعي - القادرة ، عطيمة حلم منة ١٩٣٧ م، ١٩٩٠ من . [١٩٧٧ ٤] - أمان شيخ كالمبابقة . [١٩٧٤ - ١٩٣١ ١٠ ٢٠١٤٠ ٢]

أروى بقت الحطوب :

أريج الأزهار، من محاسن الأشعار:

نظم عبدالله فريج – ضمن مجموعة ، انقاهرة، مطبعة السياسية سنة ١٩٩٥ م، ١٩٢ مس . [١١٨٩٧ تر]

أريد أن أتزوج :

تُألِف بِلِيهِ هِي كُوكِ، تُرجِمه إدارة جريدة الفزاة -القاهرة ، المعبمة الأدبية، ٩٦ ص. . [١٢٠٣٨ تر]

أريد أن أرى الله :

تأليف أحمد عبد المفارطان - القبادرة ، عطيعة إخنة التأليف والترجمة والنشرصية ١٣٦٠ - ١٩٤٧ ق. [١٧٩١٧ ق.] - نسخة كالسابقة الله ١٧٩١٨ ق.]

آزاهير حلم :

قائیت کی زیادہ، آرجہ جین حیر سیروت، سلیمہ قلفاط سنہ ۱۹۵۲م، ۱۹۸۰مس، (۲۹۰۱۳ق) سائنسٹکالسابقہ ۔

أزاهير شاعر :

نظم حسل عبسه الله الجيساز – أبلؤه الأولد ، طبسع منة ١٩٤٧ م ، ٧٧ ص . - فسخنان كالسابقة (١٨٧٠٤] ١٨٧٠٥ -

أزجال ابن امبارح:

نظم حسنى زائله أحسد – القادرة ، المطبعة القاروقية سنة ١٩٣٤م، ١٩٢٩ ص . [١٩٣٦ ق

أزيجال ابن الزهور :

قالم إراهيم صادق فوزي - إطره الأول ، القساهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية منة ١٩٣٩م ١٩٣٩ م ١ ١٩٣٩ ق] ١٢٥٩٥ ق] - ١٣٤٩٠ ق] - السعة كالسابقة الشرقة الإسلامية الشرقة كالسابقة الشرقة كالسابقة الشرقة الشر

أزجال أبرصلاح:

تظم السميد عبد الذي شطّ – حوات (.. ن برنالت) : الإسكندرية : مطهمة القطر المدرى مسنة ١٩٣٩م . مطبعة دوري منة ١٩٤٢م . [١٩٨٠ أدب] - نسخة كذلمايقة

أزجال أبو وفدية :

قنم عبد الفتاح هيد الرحن - الجزء الثانى ، القيوم ، مطبعة جريفة الفيوم سنة ١٩٣٥م ، ٣٤ ص . [٩٧٠٣ أدب] مد نسخة كالسابقة

أرجال النعناعي:

فظم خسدى مام التعناعي – الجزء الأول: دشيور، ا عليمة الأمة سسنة ١٣٥٢ هـ : ١٩٣٤ م : ١٣٦ من ولومة . [١٩٧٩ أدب]

أزجال هاشم :

نظم عائم عبد الحي - القيوم: عطيمة جريدة القيوم: ١٠٤٣١ ق ١٦ ص. . [١٠٤٣١ ق] - فسخة كالسابقة [١٠٤٣٦ ق]

آزجالنا باقة لستين شاعرا من شعراء الشعب: آشرف على إخسراج الكتاب : عمله مكبوى وكامل عمسيد حسن و طمه الشرقاوى و ذكر يا عمسه عبسي -الكندية و مطيعة المهرفساني الكبرى سسنة ١٩٥٣م و [٢٢٠٧٣]

الأزمة :

تألیت وتستون تشرشل ، ترجیب أحمد عمود ذمنی ،
المدد، ۳ ومن سلسلة ، روایات الجیب ، - القادرة مطبعة
المدد، ۳ ومن سلسلة ، روایات الجیب . [۱۳۸۹ ق]
- فسخة كالسابقة [۲۸۸۵ ق]

أَزْمَةُ الشَّكْرِ العربي :

تألیف امحق میری الحمیثی – بیروت ، مشیعة قلماط سنة ۱۹۹۱م ، ۱۹۷۱ سی . (۲۱۷۱۸ آ] - نسخه کالسابقة ج

أزهار الأدب العربي ، للمدارس اثنانوية ، قلسنة الأولى :

تأليف عباس حين - الخسر، الأول ، القادرة، مطبعة بخسة التأليف والترجسة والنش سينة ١٩٥٩ م ، ٢٣٧ ص . [١٨٣٠٤ ق] - قسختان كانسايقة

أزجال أن بثينة:

نظم محمد عبد المنام - أريمة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية منة ١٩٣٥م - ١٩٣٧م [١٢٥١٦ ق] - أربع نسخ كالسابقة - ١٢٥١٦ قل الجزء الأول والرابع من تسختين كالسابقة

[عمره الديا] مراجع د عمره التامية المركبة ا

أزجال أني العطوان :

نظم مطا معوض – الفيسمود ، مطبعسة جرياة قارون سنة ١٩٩٥م، ١٥٠ من . [١٣٥٣٩ تر] - خس فسيخ كالسابقة [١٣٥١٩ – ١٣٥٩ه، ١٣٢١٨، ١٣٥٩ع تر]

أزجال أني هنديه :

نظم سبه محمد حمين الحشدى – خمسة أجزء. الأولى، القاهرة ، حطيمة النضاعل سنة ١٣٥٩ هـ ، والثانى والثالث والرابع ، طنطا ، دارالسفينة سنة ١٣٥٣ هـ ، والخاصى . الفاهرة ، دار المستقبل سنة ١٩٥٩ م . [١٢٤٨٩ تر] – المادت نسخ كالسابقة [١٢٤٨٩ - ١٣٤٨٩ تر] – الماد، الرابع من فسختين [١٣٤٨٩ - ١٣٤١٩ تر]

أزجال بدرا:

قطم أحمله عبد الطيب يدو - رداري، المصمة الحديثة استة ١٩٣٣م ، ١٩٠٠م و من . من تسحة كالسابقة

أزجال الحولى :

نظم السية منولي الخول ما إخره الاسكندرية، مطبعة الفعار المصرى، ٢٠٠٥ ص . [١٩٣٧ ق.] - فسخة كالسابغة - إ

أزجال عبد الغني شطا = أزجال أبو صلاح

أساس الاقتباس :

جمع اختيار الدين بن فيمات الدين الحميثي، المتسوق سنة ١٩٣٨ هـ استانبول « مطبعة مهران سنة ١٩٩٨ » « ١٩٧ صي . — فسنة ثانية د الفيماهرة: مطبعة السعادة سنة ١٣١٣ هـ، ١٩٧٠ صي .

الأساطير = الأحاجي السودانية

أساطير الأمم

تألیف قدری قامینی – بسیر دِن ۔ منہمسة الإتحاد سنة ۱۹۶۱م ، ۲۶ ص .

أساطير الحب والجمال عند الإغريق:

أساطير شرقية:

ر الشوك : تأليف محمد قريد أبر حديد، المسلد 11 من ملسلة أصنة 135 م، 177 من . [١٦٥٨ ت] تكاب الذهبي و - القباعرة ، طبيع سنة ١٩٥٢ م ، أن المسخة كالنابغة المساعرة ، طبيع سنة ١٩٥٧ م .

أساطير المالم لملاً طفال = بطل أثينا

في بلاد العجائب
 الفيل الأبيض وصياد
 الفزلان
 أخرلان

= قصاص الأثر

= القصر المتدي

= المَلِكُ ميداس

أساطير العصر الحديث _ بحث الآلهة

أساطير فرعونية من تاريخنا القديم :

تألیف کال الدین الخناری - القاهرة، مطبعة الشبکشی سنة ۱۹۵۴ م ، ۱۹۵۴ ص . (۲۱۷۳۹ تر] - تسختان کالمابغة (۲۱۷۴۰ ۲۱۷۶۰ تر)

أزهار الذكري . أوديون السحرقي :

نظم مصطل عبد التمنيف السحول – الاسكندرية ، أ مطبعة التعاول: ه ١٣ مر . (١٤٧٣ ق.) - نسختان كانسابقة (١٤٧٢٨ م ١٤٧٢ ق.)

أزدار الشر (قصائل) :

نظم بودلیر ، آدرجه ایرامیم ناجی سافناهره ، الطبعه [۲۲۰۹۲] . المدیریهٔ سنهٔ ۱۹۹۶م ، ۱۹۹۹می . [۲۲۰۹۳] [۲۲۰۹ : مسختان کالسابقة

أزهار الشوك :

تألیف محمله فرید أبو حسدید – اکتادرة ، مطبعة لجمة التألیف والترجمة والنشر سنة ۱۹۵۸ م، ۲۲۰ ص. .

[۲۷۰۰۳]

- نسختان کالسابقة [۲۷۵۰۶ م ۲۷۵۰۶]

أزهار الشوك ؛

تأثیف محمد قرید أبیرحدید، المساد ۱۱ من ملسنه ا بر الکتاب الذهبی و – القباهی ، طبسع سنه ۱۹۹۳ م ، ا ۱۹۱ می . الختان کالبابقة [۲۰۵۴ ۲ ، ۱۹۵۳ ز] ا

أزهار من حدائق المسرح المصري :

تأليف محمد حجازي – الدهد الأرث، الفادق، مطهمة كرمناتسواس منة ١٩٤٩، ٢٨ ص. [١٩٤٩ []

الأزهر وقضية حمادة (باشا) ، تمثيلية :

تأنيف حسن مرمي - القاعرة ؛ ١٩٨٨مس ، ﴿١٩٨٧ وَرَ ﴾

أزيادية :

الناف يور لهي ، ترجمة حسن وهي - القساهرة ، المادة : المادة : ٢٠٧٤٢] المادة : ٢٠٧٤٤ [] - نسخان كالسابقة المادة : ٢٠٧٤٣ []

الأستاذكلينوف:

تأليف كارن راسون ، ترجة أحد يوسف - القاهرة » معينة الإخادسنة ١٩٤٣م ، ٩٦ من .

[5 121V1] [3 121A+]

- قمخة كالسابقة

استداد المالك :

تألیف جرجی زیدان: العدد ۲۱ من طبطة و روایات افساول به سالفادن ، حطابع دار الخلال سبستة ۱۹۹۹ د] سنة ۱۹۹۲ مین . (۱۹۹۲ د] سنة ۱۹۵۰ مین :

استدراكات على الإمتاع والمؤانسة :

تأليف بشر قارس – القساهرة ، مطبعة المتعالف منة ١٩٨٣ م : ٨ ص .

استراتونكي :

تأليف صمويل يني، الروابة الأولى من هروايات الحلاليه - القاهرة، دار الحلال سنة ١٨٩٤م م . [١٣٠٢٠ ق]

استقلال أندونسيا = عودة الفردوس

استفلال سويسرا _ ولم تل أو قصــة استقلال سويسرا

الاستمتاع :

تأليف وعيند ماشاره كرجة سيمليم سعده – القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة، ١٠٨ مس. [١٠٣٠٥ ق] – فسختان كالسابقة [٢٠٣٠١ ق] ١٣٤١ ق

استنجاز الوعد :

تأليف أبرعبُّان عروبن مرابنا حقه الرسالة التاسمة من درسائل الجاحظ و – النقادرة، مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٣٤ هـ [١٩٤٩ ق] ح نسخة كالسابقة

أساطير القرون الوسطى :

تألیف جربر د ترجمهٔ أمین سناهه – ابنین الأول د القاهرة ، مطبعة البیلمان سنة ۱۹۰۱م، ۱۸۰۰م، ۱۲۰می . [۲۲۰۸۵] مسلمة البیلمان سنة ۲۲۰۸۵] سانسطنان كالسابقة

أساطير مصرية :

تألیف عبد المنع أبو بكر، العبدد ۱۳۶ من مسلة ﴿ إِنْسَرَاً * – القاهرة ، دار المطرف مسنة ۱۹۵۶ م ، ۱۳۹ ص .

- مت فيخ كالسابقة

[معدد ۱۳۷۵ معدد] أساليب الإنشاء :

جِمْعُ وَرَقِيبِ حَسَيْنَ أَحْسَنَدُ حَسَنَ – أَتَعَاهُوهُ ، مَطْيِعَةً شَرِكَةَ الشَّمْرِئِي ۽ ٧١ ص . [١٩٧٦ و]

الأساليب الشعرية:

تأثبت ابراهم المريض - بيروت: مطابع دار الكشاف. حنة ١٩٩٥ م، ١٩٧٩ س . [١٩٩٧]

أسباب محنة أوربا :

العسدد ۲۹۰ من و الروايات الجديدة ي – القادرة به مطبعة المبلخ ۲۰۰ من . - نسخة كالسابقة – نسخة كالسابقة –

الأسبوع الأخير :

تأثیف جوبانان لاتیمر ، ترجه شمس الدین امریانی ه الصده ، به د من مسلسلة بر ریایات الجیب ، – اشادرة ، مشهة القادرة الكبری، ۸۹ مس . [۱۳۸۹ ق] - تسخة كالسابقة [۱۳۸۹ ق]

الأستاذ كلينوف :

تألیف کارین براسون ، گرجة عمد آمن حمود ، السد ۱۷۷ من مسود ، الشعرة ، السد ۱۷۸۳ [۱۳۸۹ تر] : مطبعة کالسابقة السنخة کالسابقة السابقة السابقا الس

أسرار القصور :

تأليف أمين أرملان – القاهرة ، طبع سنة ٢ - ١٩ م ، الطبعة الثانية، ١٠ - ١٩٣ س . (١٣٧٤ تر)

أسرار القصور:

ترجة طانيوس عبده حافقاهرة عطبة الشعب ٢٩٠٥ من عليها من ص ٢٩٠ - ٢٩٣ (هواطف الآبتياه نحوالآباه) ومي قصيدة قليد رفعت و ومن ص ٢١٣ - ٢٩٣ (دواية الحال المرصود) . ومن ٣٣٠ - ٢٣٥ (رواية حواء العاراء) ومن ص ٣٣٠ - ٢٩٥ (الكلم المأثور) ومو عنوان الكلمة التي ألفاها أحد نصبي زغلول إراشاً إلى تأيين المغفور له السيد على يوسف مؤسس المؤيد، ومن ص ٣٤٠ - ٢٤٥ (دواية الأم التاسية) . (فكاهات) ، ومن ص ٣٤٠ - ٢٥٥ (دواية الأم التاسية) .

أسرار مصر- أمير البؤساء

أسرار مونت كارلو:

آرجمة محمود عزت موسى، العند 10 من 11 الروايات الج فيدة ، – فسمن مجموعة ، الشاعرة ، مطبعسة جريدة الصباح ، 179 صر . (الكتاب الأولى) .

[3 18ATT]

- نسخة كالسابغة [٢٢٨٩٢ ز]

أسرار ثيويورك:

تألیف بیرد دیکور، ثرجسهٔ صافق راند، العدد ۲۸ من ملسهٔ و روایات الجمیب . – القناهرة، مطبعهٔ بجسله روایات الجمیب، ۲۹۲ ص .

- نخن کالنایف (۱۳۸۹۰ز)

الأسرة (أ سرة اللغة العربية) :

إمسداركلية الآداب مجامعة الاسكنترية ، إشراف حسن هوذ – الكتاب الرامع، الإسكنترية، مطبعة رويال منة ١٩٤٣ م، ١٩٢١ د]

أستير :

تألیف توفیق آسه – طنط عطیمهٔ عزوز سنه ۱۹۵۹م، ۱۹ ص . د نسخهٔ کالمابقهٔ کالمابقهٔ

استير:

تأليف راسين الفرنساري ، ترجمة محمد مثمان جلال ، الرواية الأولى من ، الروايات الفيسسة في علم التراجيدة ، - القاهرة، طبع سنة ١٣١٦ هـ . [١٠٩٧٥ ق

استير الملكة = حواء المترجة

إسحق الموصلي :

شرح وتحقیق کرم البستان، وهو تسدد ۱۱ من مطسلة و تطوف الأغان و الی تصحیرها مکتبهٔ سادر بهیروت – بیر رث ومطیعة المناطل سنة ۱۹۵۱ م ۲۳۳ س

[37-277] [37-277]

- ئىخە كالىاپقۇ

أسرار:

الرجمها عن الفرنسية إلياس رباني – بيروت « المطبعة الكاثوثيكية منة ١٩٩٨م (١٩٧٨ من . [١٩٣٨م)

أسرار الآستانة = الإنتقام الحالل

أسرار باريس :

نائیف برجین سوء ترجه ششق أحمد نرید: المدده ۱۹ من سلسلة و روایات الجیب و حالتساده، مطبعة روایات الجیب و حالتساده، مطبعة روایات الجیب و ۲۱۸۵۵ قرار الجیب د استخاکانسایقه

أسرار الثورة الروسية :

أسرار الحاسة :

تأليف ميد على المرصني – الجزء الأول والقاهرة ، مطهمة أينا الميل سنة ١٩٧٨ هـ ١ و ١ و ٥ و ٥ و ٠ و ٠ . [١٩٧٨]

أمنطول التخرصان :

تأليف رناييل مابائيلي ، ترجة عرجه النزيز أمين ، المدد ٢٤ من ملسلة بروايات الجيب، حالقاهرة ، عليمة مجافروايات الجيبسة هه ١٩ م م ١٩٠٨م. [١٣٨٦٤ ق] حافروايات الجيبسة هه ١٩ م م ١٩٠٨م. [١٣٨٦٠ ق]

أسفار تشيلد هارولد : إ

تألیف اورد رورون ، آرچه عبد الرحن بدوی ، العدد الرابع من ، الروائع المائة ، – القساهرة ، طبعة الاعتماد منه ۱۹۹۶ من ، – [۱۹۱۸ م ۲۸۱ می ، – [۱۹۱۸ می ، – السختان کاستایته ، – السختان کاستایته ، – المحدد ، ۱۹۱۸ می ، – السختان کاستایته ، – المحدد ، ۱۹۱۸ می می ، – المحدد ، ۱۹۱۸ می ، المحدد ، ا

اسكندرالأكبر:

تألیف راسین الفرنساری » ترجمهٔ محمد طبان جلال» الروایة الناف من بر الروایات المقیدة فی علم الراجیدة ... - الفاهرة، طبع منة ۱۳۹۲ ... [۱۹۷۵ در]

الأسلاك الشائكة:

علم إلياس تتصل – طبع سنة ١٩٣٦ م ١٤ ص . [١٩٠٤] ٢١٥٠٤

إسلام عمر:

تألیف شنیسن رضان جسدایل – بیریت = مطابع دارالکشاف ، ۱۹ ص . [۱۸۹۸ ن

إسالام عمر :

تألیف عبد الخبیر الخولی والعدد ۱۹ من صلحة و رسائل الجیب الإسلامیة و سائفهاهرة و مطبعة دار العالیف و ۳ م س ،

الأسلحة والرجل ، ورجل الأقدار :

تألیف جورج برنارد شوه ترجه فیصل الساس قرقی اندوفرجی – القاهرة، سلیسة الکرفك سسته ۱۹۹۷م. ۱۹۸ ص . - تلامئنسخ كانسابقة [۱۹۸۱،۱۲۹۵۷۵۲ درگ

أسرة ارتامونوف:

تألیث مکیم غورکی، آر حد شیر البطبکی، العدان ۲:۳ من و کنور القصص الإنسان العالی و حرالان بیروث، سطایع دار الکشاف سنة ۲:۹۹ م، ۱۹۹۱ د] ۲۲۲ می ، (۲۲۱۹۳ د] - نسخة كالسابقة

أسرة السناجيب:

تأليف كامل كيلاني ، من سلسسلة ، قصص علميسة الأطفال، - القاهرة، مطبعة المارف مستة ١٩٤٩ م، الأطفال، - القاهرة، مطبعة المارف مستة ١٩٣٨٠ في مدينة كالسابقة المدينة كالمدينة ك

أسرى القرام:

المدد ۱۹۰ من ه سامرات شهر زاد به – طبع القاهرة : ۱۲۹ ص . — ۱۲۹ من ۱۲۹ أدب] - تاتث نسخ كالسابقة (۱۸۲۱ – ۱۸۲۸ أدب]

الأسس الجالية في النقد العربي :

تأليف عزالدين اسماعيسال - القاهرة ، مطبعة الامآياد سنة ه ١٩٥٥ م، ٢٧٤ ص . [٢٣٤٩٥ ق] - نسختان كالسابقة [٢٣٤٩٦ : ٢٣٤٩٢ ق]

الأسس للبتكرة لدراسة الأدب الجاهلي:

تأليف عبد المزيز مزروع الأزهري – القاهرة ، مطبعة العلم منه ١٩٤٨ ق. [١٩٤٨ ق.] - العلم منة ١٩٤٩ ق. [١٩٤٩ ق. [١٩٤٩ ق.]

أسطورة الحيوانات الثاثرة :

ثأنيت عباس حافظ – التساعرة، مطيعة دار المارفية سنة ١٩٥٣م، ١٩٨٩ ص . [٢٠٤٤١ ق] - ثلاثقمخ كالسابقة [٢٠٤٩٠٤٢٠٤٤٣٠٤٤٣٤]

الأسلوب :

تأثیف أحد الشایب - الاسکندریة، المنبه الفاریقیة استده ۱۳۱۹ قی سنة ۱۳۱۹ قی ۱۳۱۹ قی ۱۳۱۹ قی ۱۳۱۹ قی ۱۳۱۹ قی ۱۳۲۹ قی ۱۳۲۹ قی ۱۳۲۹ قی ۱۳۲۹ قی ۱۳۲۹ قی ۱۳۳۹ قی ۱۳۳ قی

ثلاث نسخ آخری، اتفاهرت، معلیمة السعادة مت ۱۹۵۹م.
 الطیمة الثقالثة ۱۹۹۹می. [۲۰۷۳۱ - ۲۰۷۳۳ ز]

أساء المفتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام ومن قتل من الشعراء :

تألیف آبی جعفسر محمد بن سبیب البندادی ، تحفیق عبد السلام دارون، العدد ۲۱ من به توادر اعطوطات ۱ – التاهرة، مطبعة بابة التألیف واثر چه واکنشر سنة ۱۹۹۰ ق] ۱۹۹۰ مختان کالسابقة ۱۹۹۰ و ۱۹۹۰ و ۱۹۹۰ و ۱۹۹۰ و ۱۹۹۰ و ۱۹۹۰ و ۱

الأسمار والأحاديث :

تأليف زكر مسارك - التساهرة : مطبعة الاعتباد مسادة الاعتباد من المساهد م : ١٠٥ سي .

[337444.]

ألاث نسخ كالسابقة

[SITVES - STYTE - STEET]

إسماعيل: (رواية حقيقية تاريخية ممثلة) :

تأثیف حسین میف زیدان – النسیوه ، مطبعة شانسی سنة ۱۹۳۸ م ، ۱۰ ص ، [۲۰۰۰ ن] – خس قسط كالسابقة – ۱۲۲۹ – ۱۲۲۹ - ۱۲۲۹ ز]

إسماعيل، أوفي ظلال الأهرام:

قرجه من الانجليزية محمد موسى ابراهير - القساهرة. مطبعة الوقد سنة د١٩٢٥ م، ٢٤١ ص. [١٩٢٤ ن] - قسطة كالسابقة

التفاعيل صبري - شيخ الشعراء

أسواق الذهب:

تَأْلِيفَ أَحَسَدَ شُولُ – الشَّاهُرَةَ، مَشَّبَةَ دَارَالْحَسَادُلُ سنة ١٩٣٧م ، ١٧٤ من . [١٩٣٧ ق]

= أربع لنخ كالنابة | (١٣٦٢ - ١٣٦٢]

الأسير . وتصص أخرى :

العسدد 124 من 11 الروايات الجديدة 12 سائماً هرة ، مطبعة جريدة العماح سنة 1984 م 197 ص . [١٣٨٦٤]

- نحت کاشایت (۱۲۸۹۳)

أسير المتمهدي :

تألیف جرجی زیدان، العدد ۲۰ من سلسلة دروایات المدن بر سالقاهری مطبعة دار انسسادل سنة ۱۹۹۹ هـ. سنة ۱۹۵۰ م. [۱۹۲۲ ق

- أربح نخ كالنابقة

[314501 - 14422 : 14297]

الأسبرة:

تألیف بطیس الحسوری بیجنا المفسطانی – ثبتان ه اقطیعة الشرقیة سنة ۱۹۰۳م د ۷۰ ص . [۱۹۸۸ ن]

الإشارة الآصفية فيها لايستحيل بالانعكاس في صورته الرممية وفي بعض المحاصن الدمياطية : تأليف أحسد بن العاميل الحسفوات، ضمن بجميعة - الغاهرة، طبع سنة ١٩٠٦ ه . [١٩٥٠٨]

الأشباح الحمرة

تألیف کامل نصه – الاجزاء الرابع والحاصی والسادس وانسام والنامع والعاشر و الحسادی عشر – الفساهرة ، دار إحیاه الکتب العربیة . [۱۹۷۰ ز]

الأشباح الحية :

تألیف موریسی لبلان : تُراِحَة دار یروایات آلیوم – یروث : مطابع دارالکشاف سنة ۱۹۵۳ م، ۸۲ مس . [۲۱۶۱۷ ق] – قسمناکالسابقة باسمناکالسابقة باسمناکالسابقا با

أشباح القربة :

أشباح ورموز :

تأثیب مارود میسود - پیروث ، مطبعه انکشاف است ۱۹۲۸ م ، ۱۰۰ ص . [۱۹۷۲۱ ق] استه کالمایفه ا

أشتات الشمر:

رَائِينَ عِبَاسِ العِيدِ -- القَاهَرَةِ عَظِيمَةُ مَصَرِحَةَ هَ هِ ١٩٥٥م . [١٣٠٠٤]

الأشرار:

رائید بکسیم جوری، ترجه سعد توقیق – الفاهره، مشعد دار هناست ۱۹۸۶م می (۲۱۹۰۵ تر) - نسختان کالسابغة - (۲۱۹۰۵ می ۲۱۹۰۸ تر)

إشراق المولد النبوي :

الله عبد السلام النشري - القياهرة، مطبعة الفجالة الميدة، ١١٣٧٧ ق. [٢١٣٧٧ ق.] - المختان كالسابقة الميدة، ٢١٣٧٩ ق.]

إشراقة :

نظم التهجان يوسف بشير – القاهرة ، المطبعة الفخرية سنة ١٩٢٢م، ٩٣ ص. (١٤٧٢٢ ق] – تسعفة كالسابقة (١٤٧٣٣ ق]

الاشرية :

تأليف أبي عبد الله عجمد بن سلم بن تعيية ، تحقيق محمد كرد على — دمشق ، مشيعة الترق سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٦٩٧م ، ١٦٧٧ سي . [١٦٨٩٠ ق]

أشطر من إبليس:

تأليف محمود تيمور. العدد؟ ١٩ من منسلة و إقرأ ١١ -القاهرة عدارالمارف سنة؟ ١٩٥٥م ١٢ ص . [٢٧٤٧] -- ست فسخ كالسابقة

[**** **** **** - ****]

الأشعار الأولى :

قطم ابراهيم زكم - مُبع سنة ١٩٢٧ م، ١٩٦ ص. [١٤٨١١ ز]

أشعار الشعراء المستة الجاهليين ، اختيارات من الشعر الجاهل :

اختیار بیبت بن مسلیان بن میسی المروف بالأصل الشنسری، شرح عجمه عبسه المنم خفاجی – جسزآن ، انتاهرة: انطبعة المدر به سنة ۱۹۹۶ . [۲۱۹۳۹ ز] - نسختان كالسابة:

أشعار ليد:

تشركارل بروكلمان، سمها ترجيها باللمنة الألمانية ثم ترجعة سياة الشاعراء نبدن، مطبعة بريل سنة ١٨٩١ م، ١٩٥١ - ١٩٢٢ - ١٤٨ ٢ ص

أشعار الحذليين:

تشریوسٹ عل – جزآن، الأول طبع عاتوفرسٹة ١٩٢٩م والثانی طبع لیزج سنة ١٩٣٢م . [١١٢٢٠ [3

أشهر رسائل الغرام :

تألیف رو رث شرمان، ترجة سیر شیخانی - پیروت، مطبعة فلاتحاد سنة ۱۹۹۶م، ۱۳۱۱ من , [۱۹۶۰ تر] - نسختان كالسابقة [۱۹۶۰، ۱۹۹۶ تر]

أشهر العشاق = ايلوييز وابيلار

- = با غاتيني ساحرالنساء
- = بودلبر في حياته الغرامية
 - = بولين بورغيز
 - = ديك الحن
 - == فاغر والمرأة
 - =كاترين الروسية
- اللورد بىرون عاشق نفسه
- = ليدى عاملتن سفيرة الحب
 - = المرأة في حياة ادغازيو
 - = المركبرة دى بومبادور
- = ميسالين الأميراطورة الوثنية
 - = نابليون وزوجته اليولونية

أشهر قصص الأطفال:

قاليف جرم ، تر جمة عمد قطب – المجموعة الأولى ، القاعرة ، معاليم وار الكتاب العرب، ١٣٠ ص. . [١٩١٨٦ ق

ثلاث نبخ كالبابقة

[المحددة الم

أشهر القصص للأطفال = جلفر __رويتس كروزو

أشعب أمير الطفيلين :

تأليف توفيق الحكيم « أعده ؟ من مطبقة وكتاب الهلال الإعتصري – القاهرة، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ١ ١٩٤ ص [٢٠٧٦ ثـ]

أشعة الموت :

تألیف سکوت مایکل ، ترجسة شفیق آسد فرید، الدد ۱۹۶۹ من سلسلة ، روایات الجیب « – اقشادرة» مطابع دارا بلیبسته ، ۱۹۵۹ مس. [۱۳۸۳ د] - نسخه کالسایفه

أشعة وظلال :

نظم أهمد زكى أبوشادى – القمادرة، مطبعة الشياب - سنة ١٩٣٧م ، ١٤٥ س . - (١٩٧٥ أدب] - سنة كالسابقة - (١٩٧٩ – ١٩٨٨ أدب]

الأشبقياء:

تأليف لوسيان فكتور مونيه ، ترجمة نقولا وزق الله ، العدائه ٨٠٨ م.م.ن بهالروايات الجديدة، – جزآن في مجله ، القامرة، معليمة الروايات الجديدة . - إ ٩٨٣٩ أدب]

الأشقياء = جحا في بلاد الجن

أشهر الخطب ومشاهير الخطباء :

تأليف سسلامه موسى – القساعرة) ميليمة الحسلال منة ١٩٣٤م ، ١٩٣١م . (٢٠٤٤ ق)

أشهر الرسائل أألعالمية من أقدم الأزمنة الى الوقت الحاضر :

ترجمة عمد بدوان - الحسن الأولى و من القرن الرابع قبل الميلاد إلى آخر القرن الشامن عشر ١ - الفاهرة عطيمة يشنة التأليف والترجمة والنشرسنة ١٣٩٥ هـ ١٩٤٩م ع ٢٤٢ ص - - فسختان كالسابقة [١٧٠٤٨ ق] ١٧٠٤٨ ق

أشياء صغيرة:

تألیف محسیرة عزام – پیروت ۱ مطابع دار الکشاف سنة ۱۹۵۶م، ۲۶ ص . (۲۹۹۹ ز) – نسخة کالسابقة (۲۹۹۹ ز)

الأصائل والأسمار :

إصبع أرسين لوبين:

تألیف مرویس لبسلان، ترجسة صادق واشد، عمر مبسد انتزیز آمین، المسددان ۱۹۳، ۱۸۸ من سلسلة «روایات الجیب» – القاهرة، مطبعة مجلة روایات الجیب، ۱۳۸۱، ۹۸ مس. [۱۳۸۹، ق] – قسطة كالسابقة [۱۳۸۹، ق]

الإصبع الخامس :

نالیف وتبام نوکیه ، گرجمهٔ شغیق أسمه فرید، المده ۱۹۶۳ من سلسلهٔ » روایات الجیب » – اقفادرهٔ ، مطابع دار الجیب خنه ۱۹۵۰م، ۱۱۸ س . [۱۳۸۹۵ ز] – تسخهٔ کالسابقهٔ

إحسح المنتقم:

أصحاب الكهف:

أشهر القضايا المصرية :

تألیب محمود کامل المجابی – "شاهرة، مصبخ الجامعة أ سنة ۱۹۹۶م، ۱۳۸۸مس. [۱۹۱۹۵] -- نسخة کالسابقة السابقة السابقا السابقة السابق

أشهر مشاهير أدباء الشرق:

أشرواق:

نظم محمود أبوالوقا – القاهرة، مطمة مصر سنة ١٢٩٠ د. - سنة ١٩٤١م ، ١٩١٦ ه صلى . - (١٤١٣ ق.] - نسخة كالسابقة - (١٤٩٣ ق.]

الأشسواق:

نظم محسود شوق الأيوبي – القساهرة ، مستبسة دار السهد الجلاية سنة ١٩٥٥ م، ١٩٥٧ مس . [٢٢٦٦٤ ز] - فسختان كالسابقة [٢٢٣٩٦ ، ٢٢٣٩٦ ز]

أشواق، أومشكلة زواج الحجانين :

أشراك :

تأثیث سبید قطب – اقتاعرة ؛ مطبعة دارستاه سنة ۱۹۶۷م ؛ ۱۹۸۸مس (۱۹۰۰ تا ۱۷۰۰۸ تا – - تنجتان كالتابقة (۱۷۰۰۸ تا ۱۷۰۰۸ تا

الأشواك في سبيل المجد :

تأليف عبد على رسيلان عمران – القيامرة ، المطبعة اليوسقية ع ٦٣ ص . (١٩٩٢٤] - فيمختان كالسابقة (١٩٣٥٤) ١٩٣٥٤ ق

أشواك الورد (عجموعة قصص) :

تألیف محمد فهمی عبد المجید -- القاهرة، دار الطباعة المصریة ، ده ۱ ، ۲ ص . (۲۸۵۷ ق.] -- قسطة كالسلافة (۲۸۵۸ ق.]

أمحاب الكيث :

قائين سعيد الدريان، أمين دريدار ، محموم زهران، القصة الدائرة من و القصص الدرسية و الفاهرة المطبعة المرحانية منة ١٩٣٧ أدب] (١٩٧٤ – ١٩٧٩ أدب] - ثلاث تسخ كالسابقة [١٩٧٤ – ١٩٧٩ أدب] - ثلاث تسخ كالسابقة [١٩٧٤ – ١٩٧٩ من ، - ثسخة أخرى، دار المارف منة ١٩٩٤ و ٢٤ من ،

أصداء يعيدة :

تأليف السرنى الركيل ما الشاهرة ؛ مجمعة الحسليي سنة ١٩٤٥م ، ١٩٨٨ ص . [١٩٨٥ ق]

أصداء الحياة:

نالیف آجد زی آبوشادی ، جمع عمد صبحی ، عبد المرسی – القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ۱۹۳۷ م ، الطبعة الثانیة ، ۲۷۷ می . [۱۱۷۱۳ – ۱۱۷۱۳ ز] – شلات نسخ کالسابقة [۱۱۷۱۳ – ۱۱۷۱۰ ز]

أصداء النغ :

ثالیف شکیب (لاسی - انتامرة و مطبعة الاعتباد ه علم علی - الاعتباد تا ۲۱۵۳۲ ق] ۲۱۵۳۴ ق] ۲۱۵۳۴، ۲۱۵۳۳ ق

الاصدقاء الخائنون:

من مليخة و القصص الدربية و التي يصدرها مسجد العربان و أمين درودار و محسود زهران – القساعرة و الطبية الرحانية منه ١٩٣٧ م . [٩٧٤٣] أدب] – ثلاث شيخ كال المقا

أصدقاء الربيع : -

تألیف کامل کیدق ، من سلسلة ، قصص علیه للاطفال ه – الفاعرة ، معلیمة دار اشعارت ، ۲۹ س . [۱۹۶۸] خالفانه ۲۱ میراد المعدد المعدد] معدد المعدد] – ثلاث فسخ کالفانه قال ۱۸۳۷ د ۱۸۳۷ د ۱۸۳۷ د ۱۸۳۷ د المعدد ال

إصرار:

نظم كال عبد اخليم — القاهرة : سطيعة العاقب عند ١٩٩٥ .] ٢٦ ص . - تسختان كالسايقة (١٩٥٧ ، ١٩٥٧ .]

إصلاح:

تآليف فمنت ذهنى معزيزة الأبراش - القاهرة ، الطبعة التجارية الطبعة التجارية سنة ١٩٥١ ق. [١٨٩٧١ ق.] - أربع فسخ ، القاهرة ، هار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ ق.] - ٢٤٠ ص. - [٢٠٠١ ق.] قرار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ ق.]

أصول الأدب = في أصول الأدب

أصول الحب = طوق الحيامة في الألفة والألاف

الأصول الفنية للأدب :

تألیف مید المبید حسن – القناهرة، مطبعة العلوم سنة ۱۹۶۹ م ۲۰۲ می . [۱۸۸۰] - شده ۱۹۶۹ می . – شده المبید - شده شدخ کانسابقة

أصول النقد الأدبي :

تأليف أحمد الشايب – الاسكندرية، المطهمة الفارقية منة ١٩٧٧ه (١٩٤٠م، ١٩٠٥م. [١٣٧٧ه (] - فسخة كالسابقة

 أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٢ م -الطبعة الثانية ، ١٢ ، ٢٤٠ ص .

المعادة المعا

الأصيل والدخيل:

تألیف بول برتنای د آرجمهٔ نفولا رژق اند ، الأعداد ۱۷۹–۷۹ من «الروایات المدیدة» حـ ثلاثهٔ أجزاء فی مجلد، القاهرة ، مطبعهٔ الروایات الحدیدة . [۲۸۲۹ أدب]

افىسىجاڭ :

تألیف عبد الله نمان – جزءان ، القاهرة ، طبع دار الرجاء سنة ۱۹۶۷ م ، شركة استاندود قطباعة سستة ۱۹۶۷ م (۱۳۵۰۳ قر - قسطتان من الجزء الأول

الاضطهاد:

تأليف عبد الخلية جوده السحارة العدد 10 من الخلقة الثانية من سلسلة والقصص الديني 4 - التاخرة، دار مسر المائية 17 من 17 من الخلافة على 17 من 17 من الخلافة المنطقة المن

أطباق الذهب:

قَائِيف شرف الدين هيد المؤمن بن تور الدين حبة الله أبن محمد بن عبة الله بن حزة المغرب الأصفهاني المعروف بشوردوة عضرح غريب ألفافه محمد متر عبسه القادر – الفاهرة ع مطبعة الفجالة سنة ١٣٢٥ ع ع ١٥٤ ص .

[١٩٣٦٨] - تسخة ثانية ، ببادش ۽ تُخفة أحسل الفكامة في المنادمة والآؤاخة ه . - تسخة باللة ، فيمن مجموعة بالماض . [٣٦٤٣] ج]

أطباق المذهب

تأليف عرف الدين عبد المنين بن هبدالله بن حمزة الخربي الأصفهافي المعروف بشوردوة اشرح غريب ألفاظ بوسف التبهاني - بعروت ، المطبعه الأدبية - المعام ١٩٠٨ م ، [١٩٠٨ من .

أطفال الغابة :

من سلسلة ۾ الذكتية الخضراء للأطفال ٣ – القساهرة ، [٢١٧٣٤] ، ٨٤ ص . [٢١٧٣٦ ت] - تسختان كالسابقة [٢١٧٣٦ ، ٢١٧٢٦ ت]

أطفال الغابة - وقصص أخرى :

تأليف على محمد على – الجسنره الأولى، الاسكتدرية، المطلبة الأهلية، ٢٩ ص . [٢٥٠٥ - ٢٥٥ ق] - ثلاث نستركالسابقة [٢٥٠٥ - ٢٥٠٥ ق]

الأطلال:

تألیف محسود قیمور ، ومعها أقاصیصی أخری عی ، البوعوب – الطفل والمحسور – حلم القضی – جربمة حب – المؤلمة السائیة السائیة السائیة المائیة المائیق المائیة المائیق المائیق

الأطلانطيد:

تأليف يوبر بنواء أرجة مصطلى أمين، الصدد ٧٦ من مطملة ، ووايات ألجيب ، – الشاهرة، مطبعة مجلة روايات ألجيب، ١٦٨ ص . - أسخة كالمابقة [١٣٨٦٤]

أطلقت على نفسي النسار:

تأليف عبد الحسادي عبد المتصري - المساهرة ، دار الكتاب العربيسة (١٩٤٥م ١٩٤٠ ص . [٢٠٢٢٩ ز]

اطمئن يا أني :

تُأْلِبُ مسيد جاء أبومام - القادرة ، مطبعة منع منة ١٩٩٢م، ١٨١ ص . [٢٠٤٩ ث]

أطياف :

تأثیف پومف السباعی – الشامرة ، فرکة فن الفباعة حة ۱۹۶۷م، ۱۹۷۷ص. [۲۹۶۰۸] – ثلاث نسخ كالسابقة [۸، ۱۹۶۱، ۱۹۶۹ه ۱۹۵۸ز] – ثلاث نسخ ، القاهرة ، فركة فن الطباعة منة ۱۹۵۱م ۲۷۷ ص. [۲۹۷۹ - ۱۹۷۹۱ ن]

الأطياف الأربعة:

تألیت حیده قطب ، آبید قطب ، کمسه قطب ، مید قطب ، مید قطب ، مید قطب ، مید قطب ، ۱۹۵۶ م ، مید قطب ، ۱۹۵۶ م ، از ا ۱۹۵۶ می ، مید تان کالسابقة از ۱۹۵۹ ۲ ، ۱۹۵۹ ۲ (۱۹۵۹۲ ۲)

أطياف الفن : وقصص أخرى :

تأليف حيب توقيق – القسامرة و مطرمة الخيسط و الدين من . [١٨٠٤٨ ت] - المسابقة السابقة الماء (١٨٠٤٨ تـ]

أطياف من الأندلس:

تأليف عمد زين العابدين على - الجنو الأرث القاهرة : أعليمة الأمانة سنة ١٩٤٨م ١٩٧٠مس . [١٩٩٥ ق. ق. [- فسختان كالسابقة [١٩٩٥ م ١٩٩٩ ق. ١٩٩٩ ق. [

أطياف من لبنان ;

تألیف کرم ملحم کرم – بوروت، طبع سنة ۱۹۵۲ م ۲۵۵ مس . - نسخة کالسابقة - ۲۰۵۷ ز]

إظهار خفايا الغرام = المصباح الأحر

الأعاريض والقوافى :

فلبسط وشرح كرم البسال، المساد ولا من مصلة م المقد القريد و تأليث أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ويه الأندلس – يبروت و معبصة صادر سانة ١٩٥٢م و ١٩٢ ص . ما تسخة كالسابقة المحمدة المحمد المحمد قرا

أعامير :

تألیف عبد استار أحمد فراح حالفاهرة ۱ دار مسر الطباعة سنة ۱۹۶۳م ۱۹۳۵ ص . [۲۹۳۰۷ ق] سانسختان کالمایفة [۲۹۳۸ ۱۹۳۸ و ۲۹۳۰۸ ق]

الأعاصم:

نظم رشيد سليم اللوري – البرازيل: مطبعة مجلة الشرق [١٩٦٣ س ، [١٩٦٧ أهب] – تسخنان كالسابقة [١٩٦٤ ه ، ١٣٦٤ ق] – أربع تسخ، سيدا، مطبعة العرفان سسنة ١٩٦٨ هـ، – أربع تسخ، سيدا، مطبعة العرفان سسنة ١٩٣٨ هـ، [١٩٤٩ م ، ١٣٠ س .

الأعاصير (مجموعة مقالات) :

تألیف جیل بیجان فردم - الإسکندریة عطابع الیمیر منة ۱۹۹۳م ، ۱۸۹ د ص . [۲۲۰۲۸ فرا

أعاصير مغرب 🖫

نظم عباس مجمود المقادات القساهرة و مطبعة الاستقامة المستق ١٤٧١٤ [١٤٧١٤] [١٤٧١٦] [١٤٧١٦]

الاعتقار:

المدد ١٣٤ من ١ الريابات الجديدة ٥ -- فسن مجموعة الفسائرية ١ الفسائرية ١ الفسائرية ١ -- فسن مجموعة الفسائرية ١ الفسائرية ١ - نسخة كالسابقة السابقة السابقة السابقة المسابقة السابقة المسابقة الم

الاعتراف :

Take PY of a midular tractile $a=d\sigma$ diside $a=d\sigma$ for PY σ .

اعتراف القائل:

المند ۱۹۳ من ومسامرات شهر زاده سطيم القادرة ، ۱۳۹ من . سختان كالمابقة [۲۹۸۲، ۹۸۲۷ أدب] سختان كالمابقة

اعتراف منتصف الليلئ

تألیف جورج دیامل، ترجسه شکری محمد عیاد القاهرة ، مطبعة الاعتباد سسنة ۱۹۹۸ م ۱۹۸۹ می .
[۱۷۲۳]
[۱۷۲۳ د ۲۷۲۳۱]

اعترافات أرسين لوبين :

التأليف موريس ليسلاناء أرجعة م . ع – التناهرات الطبعة الرهائيك - ١٠٠٠ على . [١٩٠٥٨]]

اعترافات أرسين لو يين :

أثر جمة اسماعين كالمار والمدد جمع من سلسلة بور وايات [S ITALE] أبليب التدوو عيران السخة كالساعنة 3:TATO]

اعترافات امرأة :

التأليف السعر هولي كان م أثر حمة محمله بدر الدين خميل م البدد ٧٨٧ من منبلة وروزيات الخيب و - القاهرة ، مثبعة روايات الجبيد سنة ١٩٤١م، ١٨٠مي . [١٣٨٦٤]] [Sarata] - ناخة كالناطة

اعبراقات نولستوي :

أترجة محمود محمود – الفاحرة به مطيعة بالنسبة التأليف والقراحة منة ١٩٤٧م: ٨٧ ص . [١٩٤٧ ت] إنام المحال كالمابقة المحالة المحالة المحالة إلى المحالة المحالة

اعترافات جاسوس :

تأنيف أبجور جوازلكو ، أرجمة وديع سميد – القاهرة . دار الفكر العرق مئة = د ١٩ م ، ٢٥٢ص. [٢٢٩٦ في]. [العالمة المالية | [المحادث | [المحادث المالية المالية | [المالية المالية | [المالية المالية | المالية |

اعترافات جاسوس نازي ألماني :

تأليف قرن رنتك ؛ أراحة أحد محمود قطي، المدد ١٠٠٧ -من ملسلة والروات أرفهم و - انقساهرة، مطيعة مجسلة روايات الحب عدد في ١٩٤٠ [١٢٨٦٤ [] - ئىينۇ كالىلىق SITATO !

أعبرافات في العصر:

تأليف القسريد هي موسسية ه آراجة فليكس فارس - الاسكندرية: مطبعة صلاح الدين: ٣٣٩ ص. Li vrete l – ثلاث نبخ كالسابقة [١٢٥٩٧ – ١٢٥٩ ز]

أَعِازَ أَبِياتَ تَغَيَّى فِي الْخُشَلِ عِنْ صَفُورِهَا :

تَأْلِثُ أَن الباس عمدين زيد البرد المتوفّى سنة ٥ ٨ ١ هـ ١ الكتاب المايع من ملسسلة و توادر الخطوطات و أحقيق عبه السلام هارون – الشاهرة، مطبعة السمادة سنة ١٩٤١م. [3 พระค์] (الحبوة الثانية) .

الإعجاز والإيجاز:

فَأَكِيتُ أَيْ مَصِورَ عِبْدَالظُّكُ بِنَ عَبِيدَ بِنِ اسْتِعِيلَ السَّالِي وَ المعرق سنة ١٩ وهره تحقيق اسكندر أساف - القساهرة ، العلبعة العمومية منتهم ومرورة ومحمي [١٩٣٧ ق]

أعجب العجب في شرح لامية العرب :

تأليف أبي القساسم محمود بن عمر الزخشرى، المتسوقي سنة ١٥٥٨، بليه شرح المقصورة الدريدية ، لابن دريد الأزدي – ضبن مجموعة ، الشاهرة مسئة ١٣٢٤ = ٤ من [JANAS] . 33-10

- نسخة كالسابقة ، فسن جموعة ، القسطنطية ، مطبعة أغوانب سنة ١٢٠٠ هـ [١٤١٥٨ أ]

أعداء الشعب :

تمريب محمد كامل مصطل - نسبن مجموعة ، القاهرة ، مشيعة الأماني سنة ٢ ج ٨ و ١ م ه ص . (الكماب الأول) . January T

أعداء النطام :

السدد ١٩١٩ من وسامرات شهر زاده - كيم القاعرة ، ا ٩٨٢٣ أدب] ۱۲۹ سی ، - تسختان كانسابقة [۹۸۲۷ ، ۹۸۲۹ أمب]

الإعدام:

تأليف خليسل تني الدين – بيرويت، حليمة الكشاف [JITIAN] سنة ١٩٨٠م ١٩٨٠ ص . [jittee] - نسنة كالسابقة

أعدم في الفجر:

تألیف موریس دیکربرا، ترجمهٔ عمد محمود الفزاز ، المحمد ۱۳۹ من دروایات آبلیب به مدالتساهرهٔ، معابدهٔ عیلهٔ روایات آبلیب، ۹۸ ص . - قسمهٔ کالسابغهٔ (۱۳۸۵ ق)

الأعشاب :

نظم عسود أبو الواب القادرة، مطبعة الإخاء سنة ١٩٦٤ م ١ ١٣٠ ص . [١٩٢٦ أدب] - أربع فسخ كالسابقة [١٩٣٩ – ١٩٦٩ أدب] الأعشى عد ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة التقافة سنة ١٩٤٧ م - الأعشى والكميت

الأعشى الأكبر:

تألیف نیژاد آفرام البستانی ، العسدد ۲۱ من مطسلة «اکروائیم» ــ برروت، المطبعة الکائولیکیة سنة ۲۲۲۷ أدب [۲۰۲۲ أدب] من . [۲۲۲۷ أدب] [۲۲۲۷ أدب] السابغة [۲۲۲۷ أدب]

أعلام الأدب العربي :

تأليف عبد الخبيد محمود المشوت ، حسن جاد حسن ، عمد عبد الخبيد محمود المستود الأول ، القساهوة ، المطبعة النساد وقبة الحديثة حسنة ٢٣٢١ هـ: ٢٠٣١٩ أ. ٢٠٣١٩ أ.

أعلام الأدب في عصر بني أمية :

تألیف غید عبد اقتم خفاجی – جزآن - انقساهره ، دار البهد ایکدید قطباعهٔ سنة ۱۹۵۵ م ﴿ ۲۳۱۹۵ تَـــاً - نسختان کالسابقة ﴿ ۲۳۱۹۵ ۲۳۱۹۵ تَــاً

أعلام الشعر الجأهلي :

تألیف محمد عبد المنم خفاجی ، عبد السلام أبو النجا مرحان - القساهرة ، مطبعة حجازی مسنة ۱۹۹۹ م، ۱۲۲ ص . - نستتان كالمابقة [۱۷۸۵۹ ق]

أعلام الشعر الفرنسي وطرائف من آثارهم :

تأليف س . هيسه الرازق مجرى ، العرض الوكيل ما الشاهرة ، مطبعة مكتب الشرق الأوسط سسنة ١٩٤٤ م، الد ١٧٩٠ م.

أعلام الكلام:

أعلام الناس بما وقع البرامكة مع بنى العباس : تأنيف عبد دياب الأتلودي، التوفي في أواقل التسرن الثاني عشر الهجري - فسن جموعة ، الشياعرة ، المطبعة اليسفية : ١٧ ص . و الكتاب الفائث ع . [١٩٦٩ فرة

الأعماق :

أعماني المنحم :

تألیف نیریک امبلی: ترجه عبداندای فرج العدد ۲۹۷ میلید دار الجدید من منسله دار الجدید و القاهرة مطبعه دار الجدید من منسله دار الجدید و ۱۳۸۹ د] (۱۳۸۹ د] در ۱۳۸۹ د]

الأعي :

تألیف ردپارد کیلنج نار چه اسماعیل کامل، آلمده ۲۹ من سلسله بر روایات الجیب بر – القاهرة ، حلیمه روایات الجیب نام القاهرة ، حلیمه روایات الجیب سنة ۱۳۸۲ فی المسلمة کالسابقة الله المسلمة کالسابقة

أعيان البيان من صبح القرن الثالث عشر الحجرى

إلى اليوم :

تأثيف حسن السندول – القساهرة ، مطبعة الحمالية ستة ١٩٩٧ (١٩٤٤) ٢٧٩ س. [١٩٠١ [٢

أغاريك:

تظم عمله فهمي - القاهرة ، مطبعة حيمازي ، الطبعة [Jirays] الثانية ، ١٢٧ مي . estava Estave 1 - ست نسخ كالسابقة [] SEATE CHEATY CHECK CITARS

أغاريد :

فَأَلِيفَ كَلِينَ وَوَجَلاسَ وَجِنَ ، أَرْ رَحْمَةَ لَبِيبٍ مَشْرَقَ = التساهرة، مطبعة النيسل المسيحية مسئة ١٩٤٧ م ، (3 134×1)

أغاريد البلايل: لتسلامية المساهد والمدارس الأبتدائية : الله

تأليف محمد حمسين النجار حاجزه الأولء أمسيوف المحلِّمة الإسلامية، ١٦ مس. [١٠٧٦٩ ق] [] ۱۰۷۹۸ ۱۰۷۹۷]

أغاريد الربيع:

تظير فؤاد بليبل ، نشره ميشيل فسطندي - المُاهرة ، مطبعة -الرسالة سنة ١٤٤٢ و ١٤٠ و ١٤٠٤ ق. [١٤٤٢ ق.] – نىخاكالبانقة – [] 12247]

أغام بدرفاف :

تأليف عبد المجيد مصطل خليل – القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٤٠م، ١٥ ص . [١٩٤٠ []

آغاريد السحر:

فغل على المحتسدي - التساهرة ، معلومة تهضسة مصر منة ١٩٩٧م، ٢٩٩ من، ٤ لوسات . [١٩٩٤٧ ز] - نسخان كالسابقة [١٩٦٨ ، ١٩٩١ [٢

ا أغاريد وأغنيات:

تأثيف عصد عل عبَّات – الشاهرة و مطيعة السيحادة [318444] سنة ١٩٤٨م بر٧ ص

الأغاني:

تأليف أبي القسرج عل بن الحمين بن محمه بن أحمد الأمجال: المتيل سنة ٢٥٣٥، فشره القسم الأدمي بدار الكتب المسرية - عشرون جزائيعشرة مجلدات، القاهرة: -الطبعة الأميرية منة ١٠٨٥ م. [١٠٠٥٥ أدب]

- يبنة كالبابنة [Staita]

- الأجزاء من البادس إلى الثالث عشره القناهرة، مطعة داراتكتب المبرية منة و ١٩٩٩ - ١٥ ١٩٥ م. [٢٣] ه أدب }

– عشر نسخ كالسابقة - SAYN - BAYE] Just strt ike ik-keis

- المسترة الخادي والعشرون: قشره رولف جرونور، طبسع ا ۲۲۲۱ أدب } بريل سنڌ ه ۾ ۾ ۽ 💎 .

الأغاني :

تأنيف أبي الفرح على من الحسين بن محمد بن أحدا الأصباق : التوفي سيئة ٣٤٩ هـ، تشرته دار الثقافة ومكتبة الأندلس يهج وت ، راجعه عبسه الله العلايل ، موسى سليات أخمه أبرمحد ساتسعة أتسام في ثلاث مجلدات ، بير يثاء مطبعة دار الكتب، دار الثقافة سنة عاد ١٩ م . [٢٧٥٩٠ ز] forrete ? المنات كالمالية

الأغاني = أبو الفرج الأصبياني وكتابه الأغاني ا = دراسة الأغاني

> - صاحب الأغاثي = مهذب الأغاني

أغاني أبي شادي :

تظر أحسد زك أبي شادي ساخزه الأول، القاهرة ، مطيعة التماول سنة ١٩٣٧م ١٥٣٠ من . [١٩٨٠ و ق]

الأغاني الشعبية :

وهي مجموعة من الشعر العام الطريف الذي ينظمه سكان الأرياف في العراق ، رئيها وشرحها السميد عبد الرزاق المستى، الجزء الأول - بنداد، مطبعة النجاح ت ١٣٤٨هـ الدي ١٩٧٩م ، ١٩٧٧ ص . [١٩٧٦ أدب] - نهيئة كالسابقة

أغانى شهراز، أوغزليات حافظ الشيرازى:

ترجة أبراميم أمين الشهواري - جزبان ، القاهرة ،

مطبعة لجنه التأليف والترجمة والتشرسسة ١٩٤٨ ؟ المده المده .

[١٩٤٤ م. [١٩٤٤ : ١٩١٤] - نسختان كالسابقة [١٩١٤ : ١٩١٤] .

سر ثلاث نسخ من الجزء الأولى مر تلاث نسخ من الجزء الأولى .

أغاني الصالحين. أو نفثات الضمير:

نظم عدد قهمي ملافين – طملا ، مبليمة جريدة سقيمة الأخبار سنة ١٩٣٨م ١٩٣٥م ، ٧٠ص . [١٩٣٥٧٥] [١٣٥٨٠] - فيمنة كالسابقة

أغاني الضيعة :

نظم أميل مبارك – القاهرة، مطيعة التقام سنة ١٩٤٤ ق. [١٩٩٩ -] - م س . - نسختان كالسابقة [١٣٢٦ - ١٣٢٩ ق.]

أغاني الكوخ :

تشرعديد حسن اسماعيل - القاهرة، طبع مطبعة الاعباد المعادد] . . . و أدب]

ا ـ ـ نخ كالمابقة

[WATER CARTE CARTECEPTY - 4454]

أغانى الحاريب، أو خطوات في الخلام: تأليف أحد محمودس - الاسكندرية، مكتبة الآداب الطباعة سنة ١٩١٩م، ١٩٠٠م . [١٧٦٣٣ ت] - نسختان كالسابقة [١٧٦٣٠ - ١٧٦٣٤ ق]

أَعْالَى الأطفال :

نظم عمد مبدالمنم محمود سائم - الجزء الأول: القادرة: مطبعة حجازى سنة ١٩٣٧م، ٤٥ ص . [١٩٣٥٩ أ.] - سبع نسخ كالسابقة [١٣٣٦٠ - ١٣٣١ أ.]

أغاثى تموز:

نظ م قاد سلبان – بیروت ، مطابع عارالأحسه سنة ۱۹۹۶م ، ه ص . [۲۱۷۹۶ ق] – نسخة كالسابقة [۲۱۷۵۳ ق]

أغاني الحرب على أوتار الربابة :

نشردار المستثبل – القساهرة، حطيمة دار المستقبل ، وي من . [١٣٨٧٨ أ.] - المستقبل الم

أغاني الحياة (ديواد الشابي) :

اًغائی رای :

أغانى الربيع :

نظم الدوشي الوكيل - ميت غمر، مطبعة وادى النيان منة ١٩٩٩م، ١٩٠٤ ص. [١٣٦١١ ن] - خس نسخ كالمابقة [١٣٦١٢ ، ١٣٦١٢ ، ٢٩٨١٢ - ١٣٨١٤ ق]

الأغاني السودانية الجديدة = بحمسوعة الأغانى السودانية الجديدة

الإغراء :

العدد ٣ مُن ۾ مسامرات شير راد ۾ سا طِيمِ القاعرة ۽ [42¹ 1417] ۱۳۰ صي .

[40 SAPE] - نسخة كالسابقة

أغرب ما رأيت 🗈

تأليف حبيب جاماتي، من سلمسلة وكتب الجميم ، - القاهرة ، مقايم جريدة ألصرى: ١٣٥ ص.

ELEVERY ?

[٢٠٨٦٤ ٢٢٠٨٦٢] أغنية يوهيميا : - ئىلىنان كالسابقة

أغسطس

تأليف عبد المطيف والكدء الرسانة العالمة من .. رسائل شاعر ، - القاهرة، مطبعة دار النشر الخديث منة ٢٧٦ ووي، [۹۲۵۷]دب] . Jul 122

– أربي نسخ كالسابقة [١٣٥٨ – ١٣٦٨ أدب]

أغلال الحب:

الأليف سوبريث موم، أترجة دار الحسلال، العدوج من سلسنة ، و وأيات المسلول = - القاهرة ، وأر المسلول سنة عادوه وعاوم وجود من . [۲۰۱۹م ك

- اللاث تبخ كالبابقة

[[] + + v4 = + v + 15 = + v + 15 v]

الأغنباء والفقراءن

تَأْلِيفُ هِ رَجِ ، وَلَنْ : تُرجِعَ زَكِي تَجِيبِ محسود ؟ ﴿ مِد نِسِعَة كَالْمَالِقَة المسدد ٣ من سلملة يا عيون الأدب الغربي م - القاعرة : مطبعة لجنب التأليف والترجة والنشر سنة ١٩٣٨ م، 📗 الأغوار : [[3 14AAA] . JO TYA 417

> أربع نبخ كالمابقة [3174A0 4179A2 417A41 417A4+]

أ أغنيات :

 أليف يوسف السباعي – الفاهرة ، شركة فن الطباعة . سنة إدارام ، ١٠٠٠ س . [314747]

- اللاشائيخ كالسابقة [١٩٧٩، ١٩٧٩: ١٩٧٠، ١٩٩٨]

الأغنية:

تأليف حسين عفيف - القامرة ، مطبعة حجازى سنة ١٤١٤م (١٥١٠ ص . ال ١٣٨٢٣ [] — فالاث نسخ كالسابقة [١٣٨٣٤ – ١٣٨٢ ق.]

تأليف كال أمين - القساهرة، مطبعة أبضمة مصر، [3TISVA] 93 ص ،

الأغنبة الخالدة :

تأليف مستقية زك أنو شادي سالفسافرة ، فلطيعة النبرية سنة ١٩٤٤م ، ١٧٠ ص . [٢١٤١ ق] [[]

أغثية الرياح الأربع :

نظيم على محدود فه - القاهرة ، مطبعة فن الطباعة ، [] 30 (A) ٦٣٢ ص -- تنخة كالنابقة [310-41]

أغثية الصحياء و

نظر أحسه يومف حودة – التسادرة، مطبعة العسلوم [JAVYA4] مئة ١٩٣٩م، ١٩٣١ س . -[34884.6]

تأليف أحد الماق التجل - بير رت، مطابع الكشاف [317:44] 🚅 ۱۹۶۶م ، ۱۹۲ ص . [Jinter] - نبخة كالبابقة

الأنعي الشقراء:

تأليف اليكس موريسون. أرجة شمن الدين الدرياني الدرياني المدد ١٩٦٠ من طلعة و وإيات الجيب به – انقاهرة، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٨٨، و ١٣٨٦٤ من . [١٣٨٦٤ ق] – نسخة كالسابقة

أفغانسة :

قائليف والمين الفرنساوي ، أوج تحدد عالم جلال ، الرج تحدد عاله جلال ، الرواية الثانية من جاتر وابات المفيدة في علم التراجيدة ... [١٠٩٧٥ ق]

الأنق الضائع :

تألیف جیسی هیلتون، از چمة نظمی تون، العده ۸۳ من سلسلة n روایات الحلاق ۱۰ القاهرة: مطبعة دار الخلال سنة ۱۹۵۵ م، ۱۹۷۷ ص . [۲۲۹۸۰] [۲۲۹۸۰ ت] - تسختان كالسابقة

الأفق المفتود:

تألیف جیسی ملتین ، آر چه مناخ جیدت العدد ۹ م من والروایات اخلایدته – القامرة منطقة جریدة العجاح : ۱۹۸۹ می . – شخة كالسابقة

الأفق الفقرد:

تألیت جیسی طاون د ترجمسه شمس الدین الدین

الأمن الفقود:

تألیف جیسی هلتون ، ترجه صبری کاس = الفاهرة ، مطبعه دار الفکر الحدیث سبخه ۱۲۰۵ م ۲ ۲۲۸۲ ژ] ۲۱ مس . - نسختان کالسابقه [۲۲۸۷۴ ت ۲۲۸۷۴ ژ]

أفاعي الفردوس:

نظم إلياس أبوشبكه – بديروت، مطيعة الاتحاد الله ١٩٩٨م ، ١٩٠٨ ص . [١٩٩٩ [٢٠ ٢] [] - ثلاثقيخ كالسابقة [٢٠٠٧] كالاعتجاد]

أفراح الربيع، ديوان الطبيعة:

نظم حسن البحيري – انساعرت عطيمة شركة فن الطياعة سنة ١٩٤٤م ، ٢٠٩٤ سي . (١٩٤٤ ق] – قسخة كالسابقة (١٥٧٥١ ق)

أفراحي وأحزاني :

خطم محمد الراهيم مصطفى، المعروف يفتحى أبوالذهب .
- القاهرة، مطبعة التوكل منة ١٩٤٩م ، ٨٠ ص .
[١٩٢٤٢ تر] - تسخة كالسابقة ...

أَفْرُ وَدِيتَ :

تألیف بیور لویس، ترجسة محمد بدر الدین خلیسل،
العددی، س سلسة ه روایات الحیب ه سه الفاهرة، مطبعة
مهادروایات الحیب سنة ۱۹۶۱م، ۲۷س . [۱۳۸۹ ق]
ما تسخة كالسابقة

أفروديت (غانية الإسكندرية) ، وقصص أخسرى :

نشره طمی مراد، العسده ۲۳ من طسطة «كتاب، « - القساهرة ، شركة فن الطباعة مسنة ۱۹۵۶ م ، ۲۰۰ ص . - نسخنان كافسابغة [۲۰۳۲، ۲۰۳۴، ۲۰۳۶ د]

الأفعوان :

تأایف تایوبارش ، "رجمة شمس الدین افتریاف، اتعده ۲۷۷ من ملسلة ، روابات الجیب ، - الشاهرة ، معابعة دار الجیب سنة ۱۹۵۸م ، . [۱۹۸۹ د] - تسخة كالمابقة

الأفكان:

تأليف عبسه الحميه ابراهج حببب - طنستان مطبعة دار السفيخة منة ١٩٤٤م، ٨٤ ص . [١٥٢١٠ ز] โรงอากา خنة كالبابقة

الأفلا ذائر برجدية في مدح العترة الطاهرة الأحمدية:

تأليف في الدين حامد عبه الحبيد الراضي الذاروق -الفافرة؛ اللطِّيمة العبوبية بئة ١٣٩ هـ ١٣٩ من . [JINSYA]

- نىخە كانسايقە [3147.47]

أفيل القمران

تأليف جون شتايئيك ، أرجه منبر البعليكي ، العدد ١٠ من ملسلة جاكتون اتقصص الانساقي العالمي 8 – بيروش، مفاهم الآداب سنة د ١٩٩٥م ، [٣١٠٩١] [- نسخة كالسابقة [SKIIKY]

أغيل المحد :

تأليف موريس أوبهنء ترجه شمس الدبن الغرياني و المدديرة من منسلة برروايات الجيب برك القاهرة ومطيعة -القاهرة الكبرى منة ١٩٤١م، ٥ ص . [١٣٨٢٤ فر] . - نسخة كالسابقة ESAYAS# 1

أقاصيص:

تأكيف إراهي عبد القادر الماؤل، محمود تهمور، إراهم الصرىء معيد عبشاء فسلاح أتدين فطيء طادل كأملية محمه فتحي أبو الفضيل، أبيب محفوظ، عيمه احميد جيده السعار - القساهرة، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٤م، م [319189] - نسخنان كانسابقة (١٥١٧٦ - ١٥١٧٧ ز]

أقاصهم اجراعة:

تألیف عبد الله علی علام، رزق عبد السید البرماوی . رأجمه محمود مسلامه مسألقساهرة ، مطيعة الأماثة ے ۱۹۶۲م ۸۷ س . ا - أربع تسخ كالسابقة [١٦٨١٢ - ١٩٨١٠ تي]

أقاصيص الحياة:

تأليف محك عبد الرمج طه — طُنطاه مطبحة دار السفينة ـ [310Y-A] منة 1915م، 18 ص. fi toreal - نسخة كالسابغة

> آقاصيص الم حسان = الأميرة سعاد = حسن قاهر المردة ا

أقاصيص النروب:

تأليف أمال فريد ، ميشميل تكلا - التساهرة ، دار المامة ١٦ لتتأليف والترجة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، [311777] 44 ص

أقاصيص لكبار الكتاب الانجليز الماصرين: أورجسة عمد بدراناء ادوار رياض - القاهرة عمليمة بِعَنَةُ ٱلتَّأْلِيفُ سَنَةً ١٤٢٤م ، ١٤٣ ص . [١٦٣١٣ ق] [របស់ មស់] نسئنان كانسابقة

أقاصيص مأثورة من الأدب الألماني والروسي والوائدى وتعثيليات فاوست والبوهمية وكارمن : تر حسة كامل البنساري - القناهرة ، مطبعية الطوم [Jivres] ت ۱۹۱۸ مه ۲۲۶ س . — ئلاشنسچكالسايقة [مع٢٧٠١،١٧٧٤٩، مرائي] أقاصيص مصرية = الورد الأبيض

أَفَاصِيصِ مِنَ الْقَهُودُ:

تأليف عبسة المعلى السيرى - دمهورة معيمة حلى [318884] سنة 1447م، 144 من . -- ثلاث تسخ كالسابقة ﴿ ١٤٤٧٨ - ١٤٤٨ []

أقاصيص هانس أندرسون :

ترجة عبد ابراهم النحق، البدد ٨ من مليلة و عبرت الأدب الغريري - القاهرة عصابعة بلكة التأليف والترجعة والتشر ت ۱۹۶۰م، ۵، ۱۹۸۰ س. [۱۹۸۹ ت] [318440 418448] أحضان كالسابقة

الاقتضاب في شرح أدب الكتاب :

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطيبين المترقى سنة ٢ هـ م بيروت المطيعة الأدبية سنة ١ م ١٩ م ١ ٤٧٧ مس .

التلسي :

تألیف شمیر رود دکنج ، ترجمه اسمامیل کامل ، العدد ۱۹ من سلسسالهٔ به روایات الحیب به – القاهرة ، مطبقهٔ مجلة روایات الحیب، ۶۱ مس. [۱۳۸۲۵ ق] – نسخهٔ گانسایفهٔ

أقداح :

الأقدار:

قطم هز الدين على السيد – القاهرة : مطيعة مصرالتجارية : 22 ص. .

- مث نخ كالمابقة

[311740 411736 431744 - 13747]

اقسراً = ابن عمار

= أبوزيد الهلالي

🕶 أيو على الفنان

= أبو نواس

- أحلام شهرزاد

= أساطير مصرية

=أشطر من إبليس

= أمير فصر الذهب

= أمين الريحاني

= بنت قسطنطین

= پنت بزید

اقسرأ = بودلير، الشاعر الرجيم

= بوشكين؛ أمير شعراء روسيا

- بيرانلىپار

= نشيخوف

= تولستوى

= ثم غربت الشمس

= جما في جانبولاد

= أجلة الصغيرة

=جميل بثينه

= الحب الضائع

= خواتمة المطاف

= دماء رطين

= زامر اللي

ستوحي

= شاعر الشعب

= الشاعر الطموح

=شاعر الغزل ¿عمر بن أبي ربيعة

≃شاعرطك؛ المعتمد بن عباد

=شللي

- شيخ التكية

الشيخ قرير العين

= صوت ألى العلاء

= عذراء الأندلس

= المشاق الثلاثة

=عنترة بن شداد

=عود على بدء

=عيون معصوبة

=غادة رشيد

= فارس بنی حدان

اقسراً ﴿ فَي بطون اللَّيَالَيْ ا

= في بيتي

-- قطر الندي

= قلوب معذبة

~ قنديل أم هاشم

= اللحن الشرود

= ليلي العفيفة

= المدينة المسحورة

=مذكرات دجاجة

= موح الوليد

= المعذبون في الأرضى

- المغنى المجنون

= تملكة العداري

= من النافقة

= من يوميات فتاة عصرية

=الوعد الحق

اقرأ وفكر:

تألیف أنطرنیوس بشدو – القساهرة ، سلیمة العرب ت ، ۱۹۶۸ م ، ۲۷۳ ص . [۱۹۶۸ ن] – نسخه كالساخته [۱۹۶۵ ن]

أقزام جبابرة:

تألیف مارون عبسود – پیروٹ ، مطابع روطسوس منة ۱۹۶۸م ، ۲۹۳ ص . منة ۱۹۶۸م [۱۷۳۹۸م] - نسخة كالسابقة ماروپ

الأقفال السبعة:

تأثیف ادجار والاس، ترجة حسین القباقی، العدد ۱۹۹۹ من ملیسفة به روایات آبایی و القساهرة، مطبسة دار آباییه، ۸۱ من . [۱۳۸۹۵ ز] سخة كاكسابقة [۱۳۸۹۵ ز]

أقنعسة الحب السميعة (الأندريه موران) ، وقصص أخرى :

أصدره حلس مراده العدد ٢٥ من سلسلة بركتاني ٥ -. القساعرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤م، ٢٠٠٠ من . [٢٠٩٣٨]

- نسختان كالسابقة - [٢٠٣٤ ، ٢٠٢٤]

أقوى من الحب :

تأثیف مسلاح ذملی – القسامرة ، مطیسة عاطف منة ۱۹۲۸م، ۱۳۲۲ ص ، [۱۹۲۷۱ ق]

أريع نسخ كالسابقة

[TAYER STYRAG STYTY STYTYY]

الأكثربة ;

تألیت ایرل سائل جاردار، گرجسة حسین القباق، المسلد ، ۲۰ من سلمة ، روایات الجیب ، – القاهرة، مطبعة دار الجیب ، ۱۳۸۹ د] مطبعة دار الجیب ، ۱۳۸۹ د] - نسخة كالمابعة المسلمة عالمابعة المسلمة كالمابعة كال

اكسيرالشياب:

رة ؛ مطبعة العرب السين عليل السين السينة السين السين

الآن وإلى الأبد :

الدرد ۲۰ من والروايات المديدة - ضمن مجموعة الفاهرة مطبحة الصباح والكتاب الأولى، [۱۲۸۹۲ ز] - شخة كالسابقة - شخة كالسابقة

الألحسان:

نظسم إلياس أبوشبكة - بيريت ، سلبعة الانحساد ئقسم إلياس أبوشبكة - بيريت ، سلبعة الانحساد ئة ١٩٤١ م ، مه مي . - نسخة كالسابقة [١٩٤٤ م]

ألحسان :

ألحان الأصبار :

١٩٩٠م (٢٩٠ ص ولوخة) 💎 (١٩٣٨٩ تر) 🤚 ٩٦ من . 🧢 -- نسخان كالنابغة - ﴿ ﴿ ١٩٠٩، ١٩٩٩ رُ ﴾ - نسخة كالنابغة -

ألمان الألم:

فظرفايد العمروسي – المنياء مطبعة صادة منة ١٩٤٧م: A 140 – ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٦٣] م م د الله المراجع الله على المراجع [] – فسخة كالسابقة ا

ألحان الحان (أبوتواس في حياته اللاهبة) : ﴿ الْحَانِ النَّرُوبِ :

ألحان المعلود :

تَعَلِّمُ ذِكُ مِسَارِكِ – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب المرق -

ألحان الريف :

فظم محمد العرجاوي الشريف – الجزء الأول: دمهور: ﴿ لَا نَظْمُ مُحْمَدُ عَلَى حَمَنُ ﴿ القَسَاعَرَةِ ﴾ مطّبعة أب الهول: ﴿ مطبعة المستثبل سنة ١٩٦٠م، ١٩٦٠ من [١٨٩٧٨ ز] | ١٨٥٠ ص . -- نسئة كالبابقة [JAA4VA]

ألحان السحر:

لظر ديمانس سوريال – القاهرة، مطبعة كويتانسيماس ستة - ۱۹۵۵م کا ۱۲ مس . [۱۸۸۹ کی استة ۱۹۵۶م کا ۲ مس . - تبختان كالسابقة [۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۱] - تستنان کانسایتهٔ

الألحان الصامتة :

تظم بوسف عن الدين - الاسكندرية ، در الطبساعة 💎 تأليف على ساس النشار - القاهرة، سفيمة مصر الحديثة الملايئة سنة ١٩٤٣م، ١٤ ص. [٢٦٣٨] سنة ١٩٣٥م، ١٢٥ ص. [٨٩٠٨ أدب] - الأششخ كالسابقة [١٩٩٧ - ١٩٤٩ - أوبي تسخ كالسابقة | [١٩٩٧ - ١٩٩٩ أدب] - الشخط كالسابقة الماء ع

ألحان ضائعة :

تظرمل الحقدي – القاهرة، مطيعة الاصاد سنة، ١٣٧هـ: ﴿ تَالِيفِ هَنْسَدُ سَائِمَ ﴿ بِيرِ رَبُّ ، مَطَابِم الاستقلال، [STITLE] [JYITE4]

ألحان العندليب:

نظر ابراهيم طلعت – الفاهرة ، مطابع جريدة المحاكم [בידונ] בי בידון אוון בי בידונן בידונן בידונן בידונן בידונן [SITIYE]

تأليف عبد الرحن صدقى - القاعرة، مطبعة دارالمعارف أن الأليف طاهر الطناحي - القاعرة، مطبعة بلنسة البيان صنة ١٩٤٧م، ١٩٤٤ من . [١٩٧٧٤ ز] المرتيسة ، ١٩٤٥ م، ١٩١١من و، ولومات [١٩٧٧٧ ز] - ثلاثنيغ كالسابقة (٨٥٧٦،١٩٧٧،١٩٧٧) - ثلاث ثبغ كالسابقة (٨٧٧٨،١٩٧٧،١٩٧٧).

ألحان القلب :

تأليف ميسلاد ياصف – الاسكندرية ، مطبعة القطر سنة ١٣٦٦م، ١٩٤٧م، ١٠٠ صلى . [١٩٧٩٠] | المسرى سنة ١٩٩١م، د ١٢ صلى . [١٩٣١٠] - ئسخناد كالسابقة (١٩٧٧م ، ١٩٧٩م) - نسخناد كالسابقة (١٩٧٩م ، ١٩٧٩م)

المحان الكروان:

[312424] = ئالات ئىخ كالسابقة | ١٤٩٤٤ -- ١٤٩٤٤ ق]

ألحان الكروان:

نفخ عمد المدريس زك - التساهية، مطبعة الفكرة [3 8+188] [31:17: (1:17)

الألغاز = تسهيل المجاز

ا ألف ياء :

تأليف أبي الحجاج يوسف بن محسمة البلوي المالكي الأندلس - جسرُمان ، القساهرة ، المطيعسة الرهبيسة ، BARAYA T A YYAY &-

- ألف ثبلة الجديدة :

تأليف ميد الرحن اللبيني - مجموعات، القساعرة، مطابع جريدة المسرى منة ١٩٤٨م . [١٧٢٥١ ق] - ئلاثنىزكالىابقة[١٩٠١٩٤٨١١٧٠٤] أن المجموعة الثانية (١٩٥٤١) [١٧٥٤١]

ألف لبلة وثبلة:

الم يعسلم مؤلفها ، فشريًّا سبح القلماري - النساهرة ، مطبعة المعارف سنة ٢ م ١ م ٢ م ص . [٢ ٩ ٠ ٨ ٢ ق] SIGNAS SIRVAT T - خس نسخ كالسابقة [3105-4 410114 -14114

أَلْفَ لِيلَةً وَلِيلَةً :

تأليف حسن جرير، خمد أحمد رائق ، أمين أحمد المطارح أصانية أجزاء الفاهرة ، دار المعارف منة و و و 4 -[3 THAYS] . . 1400

- نسخنان كالسابقة (١٩٧٥ م ١٩٧٨ و ز)

- السخة رايدسة من الأجزاء؛ إذل والسابع والثامن . [3x+401]

ألف ليلة وليلة:

تصدرها مكتبة مصراه والراجعها سيد جوده السحارة أهبه المشار فراج + أعسانية أجزاء – القساهرة، دار مصر تُطَبِأَعَةُ سُنَةً هُ هُ ﴿ مُ مِ [770.7 ا من نسختان کالسابقة ﴿ ١٤ ١٤ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٤ ١٠ ا أسخة رابعة من أطرئين الأول والثافير [٢٣٦٧ ز]

ألحان اللهب :

نظم أحمد المماق التجني - دمشق، مطبعة اليقظة العربية منة ١٩٤٧م، ١٩٨٠ ص . [-١٩٣٠ ق] [3 14881] - نسخة كالسابقة ألحان لبلة القدر = ست الآلمة

أطان ملتية :

نَفْعُ عَبِدُ الْعَلِيمُ عَهِنِي -- التَّسَاهُرَةُ مَا مَطْبِعَةً مَانِ الْعَنَّاهُ المنافقة كالمنافقة المنافعة ال

ألحان الموج :

نظم حسن مسلوان شت - الفسادرة ، مطبعة حقيم Santa to San

الألحان ومقتطفات من 🛊 غلواء ۽ 😁

تأليف إليباس أبوشسيكه بدبيريت، مطبعة الاتحاد سَةُ ١٩٤٤ مِنْ عَادُ صَ الْمُعَادُلُ] [١٩٤٤ لُ]

ألحساني :

فطر ابراهيم قلتاني - الجيسن الأولى، الفسياهرة، مطبعة دار المارث سنة ١٨٧٦٠ م ي دار المارث سنة ١٨٧٦٠ ز] - نسخان كالنابقة [١٨٧٦٢ ، ١٢٧٨١ ن]

آلحاق :

ر الفغر يوبيف كالمن الراهيم – العساهرة ، مطبعية [3318734] بادی سلوك، ۲٪ س . [3 sever] - نسخة كالسابقة

الألزم من لزوم ما لايلزم :

وهو الخدار من ديوان أبي المسلاء أحد بن عبد الله بن سلبان بن محمد بن سلبان التنوشي، المشهور يأني العسلاء المريء المتولي مُنتَ ١٤٤٩م. الجهار أحمد نسيم، عبد الله المفيرة - جزءان، الفاهرة، مطبعة الجمالية منة ١٩٣٣ه، ١٩٩٨م، ١١٤ من، ولوسة . [١٩٨٠ ق] [JAMAR] - نسخة كالسابقة

الحسام :

تأليف نقولا يبيت - القادرة ، مطبعة الجلة الجديدة سنة ١٩٣٨م = ١٩٦١ ص . [١٣٤٨١ [] - نصفتان كالسابقة [١٣٦٦٨ - ١٣٦٦٨ [] - أربع نسخ : الفادرة ، مطبعة الآداب سنة ١٩٩٤م ، الطبعة الثانية ، ١٧٤٥م . [١٧٤٧٨ - ١٧٤٧٨ م) الثانية ، ١٧٤٥م .

الإفسام:

ديوان فيه الختار من شسم أمين ناصر الدين – لينان ، مطبعة الصفا مسنة ١٣٥٠ هـ ١٩٣١م ، ١٩٥ مرد ، ١٩٨٤ من ـ [عدد]

إمَّام الفكر:

تأليف أحمد عبد الجنواد سالم مد القساهرة ، دار الفكر أطعبت العليم والنشر، ۱۸۸ ص . (۱۸۲۲ ز] مد ثلاث نسخ كالسابقة[۲۹،۲۹۲،۱۸۲۲۴ ز]

الإلهيات؛ من وحي الحياة :

قاليف سلهان ظاهر – أبلزه الأول ، بيروت ، المطيعة العصرية سنة ١٩٥٤م، ١٩٣٧ ص . [٢٢٦٤٢ ز] = نسخة كالسابقة = [٢٣٦٤٤ ز]

آلوان:

تأثیف طلم حلین - القساهرة ، مطبعة المسارف سنة ١٩٩٧م ، ٢٨٠ ص . [٢٠٩٢٨ ز] - خس تسخ كالسابقة

[] AAVAA MAAVAA MATEMA AITEME]

ألوان شي :

فظم طاقب الحيدري – بيروت : مطابع دار الكشاف سنة ١٩٧٩م ، ١٩٠٠م س . [١٩٧٣٩ []

ألوان من أدب الفرب:

تألیف مل أدم – انتسامرة و طبعة دار المساوف سنة ۱۹۷۳] من ۱۹۷۳ ز] ۱۹۷۳ ز] - ثلاث فسخ كالسابقة [۱۹۷۳ و ۱۹۷۳ و ۲۹۲۳ ز]

ألف لبلة وليلة:

حممها أنطون مباخان اليسسوي – خسسة أجزاء ، يوريت، المطبعة الكاثوليكية , [١٧٦٧٢ دَ]

- نسختان كالسابقة، طبع الطبعة المتقدة سنة ١٩٩٧م-١٩٣٨م. [١٩٩١٢ ع ١٩٩٨ ق]
- ابلزم الرابع من نسيخة كالسابقة في عبلاء طبع المطبعة المقدمة سنة ١٠٥٩م الطبعة الثانية. [٢٠٧٩ أدب]

آلف ليلة وليلة ≈ المنتخب من كتاب ألف ليلة وليلة

ألف نكتة ونكتة:

أصدرته دار الراديوروالمكوكة - القساهرة، مطيعة بجلة الراديوروالبمكوكة، ٨٤ ص . [١٤٦٤١ ن] - نسخة كالسابنة

ألفاظ الأشياء والنظائر:

الإمام عبد الرحن بن محمه بن سميد الإنباريء ضمن مجموعة – طبع القسطنطيقية سنة ١٣٠٩ه [١١٨٨٨].

ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم يأمه :

تأليف محمله بن حبيب، تحقيق هبد السلام هارون، السيدد ٢٣ من ملسلة يا قوادر المخطوطات ٥ – القادر، مطبعة خشمة التأليف والترجسة والنشر مستة ١٩٥٥ ، [١٩٦٠٥]

- ئىلغاڭ كالىابغة - [، ١٩٩٠ ، ١٩٩٠ كالىابغة

الله ... والشيطان :

تأليق أحد قصى – القاهرة ، مطبعة أشرق الإسلامية معة ١٩٤٨ م : ١٢٤١٠ []

– سے نمخ کانسابقة [۱۲۲۲۱ - ۱۲۲۹ - ۱۲۲۲۱ ن]

ألوان من الحب :

تُألِيفَ عِبْاسِ حَافِظَ = المستد ٣٤ مَنْ سَلَمَةَ = كَتِبِ الْبِمِيعِ = القَاهَرَةَ مِثَالِعِ جَرِيفَةَ الصَّرَى مِنْ * ١٩٥٠م، ١٤٤٢ ص .

- ئلاثنىغكالمابقة[١٩٣٨،١٩٢٨،١٩٢١،٠٠٠]

آلوان من الحب :

تأليف أندريه مورواء ترجة عبد النق محمود ، المدد الثاني من مطلقة ، وروائع الأدب العالمي = القاهرة، مكتبة الانجلو المعربية سنة ، ١٩٩٥م، ١٩٩٩م. [محمدان كالسابقة [٢١٥٨٠] .]

ألوان من الحب:

عجميعة أقاصيص منفولة عن الأدب النربي ، أر جمسة عبد الرحن صدقى - القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤م، [١٩١٠] . [١٩١٠]

- ئلاث نسخ كالماينة [۲۰۱۵،۱۰۴،۱۵۱۰،۱۰۴،۱۶۱،

ألوان من الخبرة (قصص واقعيسة أغرب من الخيال ؛ مع دراسة وتحليل) :

تألیف محسید فصی - پیروت: مطابع دار انکشاف سنة ۱۹۵۶م، ۲۳۱ ص . ۲۳۱ ق - نسخة کالسابقة - ۲۰۱۹هـ [۲۹۹۴۴]

إِلَى الْأَبِدِ :

نظم إليساس أبوشسبكة – بير رت ، مثابع الانحاد سنة ١٩٩٥م ، ٧٨ ص . (١٦٠٩١ ر] – نسخة كالسابقة ٢٠ [١٦٩٤٤ ر]

إلى أردُل العمر:

تألیف عمد أثور البردار – مثیاء سالع الحدیث ، ۱۹۳ میل ، ۱۹۳ میل ، ۱۹۳۸ میل . ۱۹۳۸ میل . ۱۹۳۸ میل ا

إلى الإسلام من جديد:

تَأْلِفَ أَبُوالْحُسَ عَلَى الحَسَيِّ النَّدُويِ - الصَّاهَرَة، دار النَّشَرِ المُصرِيَّةِ مَنْ 1941م 1845م . [۲۰۲۲ ق]

إِلَىٰ الْأَمَامِ :

تألیف زکی المهندس – التساهرة ، مطیعة الساوم سنة ۱۹۵۰م ، ۱۹۵ سی . (۱۹۵۰ ز] – نسخة كالسابقة (۲۳۸۲ ز]

إلى الهوة :

أر جمة قاربين أبي قادر – بهروت الطبيعة الكالوليكية سنة ١٩٣٨م ، ١٤٧ ص. [١٩٣٨ ز] – نسطتان كالسابقة [١٩٣٩ ، ١٩٣٩ ز]

إلى ولدى :

تأليف أحمد أمين - التاهرة ، مطبعة بأنسة التآليف والترجة والتشرسة (١٩٧٠ و و ١٩٧٠ و و ١٩٧٠ و و ١٩٧٠ و و و ١٩٧٠ و و و

إليادة هوبير وس:

ترجمة سليان البسستان - القاهرة ، مطبعة المسلال سنة ١٩١٤م ، ١٩٧٩ ص .

إلياذة هرميروس:

الرجة عنب سلام الخاندي -- القياهرة ، دار العارف النة ١٩٤٧م - يا ١٩٠٥ - يا ١٩٤٥ ق -- ثلاث تبيخ كالسابقة [١٩٥١ع - ١٩٥٥ع و ١٩٥٩ع و ١٩٥٩ ق

> إلياذة هومير وس = سلميان البستاني = قصة طروادة

إلىاس أبوشيكة:

ثألیف (نیاس أبوشیکة، وثبل ملاط، ومارون عبود،

رمیخائیل نمیمه ، انتم الأول ، دراسات وذکویات ؛ ،

القسم الشسافی ، وثائق ، – بسیر وت، مطابع روطسوس

منة ۱۹۲۸ م .

[۲۷۲۲۲ ق]

سا فسیفة کالسابقة

ا آم سند وأم هند :

تألیف کامل کیلال ، من سلسلة وقسمی علیه تلافظال » - القاهرة عملیمة المعارف سنة ۱۹۲۷ م ، [۱۸۲۸۲ ف] - نسخة كالسابقة [۱۸۲۸۲ ف]

الأم القاسية = أسرار المُصور

أم القرى في مدح خير الورى – نيل المرادق تشطير الحسمرية وباثت

سعاد

الأم المجهولة = هذا جناه أني على

الأمالي:

إملاه الإمام أن القاسم عبد الرحن بن إسحق، المروف بالرجاجي النحوي البقادي المتوفّى منذ ١٣٣٨ – القادرة، مطبعة السمادة منذه ١٣٣٤ وبأسفل عمقه شرح انشيخ أحمد ابن الأمين الشقيطي: ١٣٤٤ و ١٣٩١ ص . [١٣٤٣٤ ق

الأمالي :

تألیف أبی عبد الله محمد بن العباس بن محمد البزیدی المتولی سده ۱۹ مسیدر آباد، مطبعة حمیة دائرة المعارف سنة ۱۹۷۷ د، ۱۹۷۸ د) ۱۹۷۸ د.] ۱۹۷۲ د.]

الأمالي :

تأليف أبي على اسماعيل بن التساسم بن عيدود بن مدرود بن هيس بن مسلمان دول عبد الملك بن مروان ، المعروف يأبي على القال المتهلي سنة ٢٠ به حد - ثلاثة أجزاء، القاهرة، المطبعة الأميرية حنة ١٣٢٤ ه (١٩٩٧٠ []

الأمالي :

تأليف العاجيل بن القاسم بن عيادن بن هارون بن عيمي بن مليان ميل عبدالملك بن مروان ، المروث بأبي على القال ، المتوفى سنة ٩ دم ه عصمه عميد عبد الجواد الأسمعي – جزءان ضمن مجموعة ، الأول والسماني ، انقساعرة ، مطبعة دار الكتب المسرية سنة ١٩٣٦م . [١٩٩١ه ن]

إلياس أبوشيكة :

العاد ؛ م من سلسلة ، مناهل الأدب العرب – بيريث مكتبة ومطبعة صادرسنة ٢٠١٩ م ٠٠٥٠٠ . [٢٧٧٣٤] . [٢٧٧٧٢] .

أليف الأحراش، أوالصياد الأسود:

تأليف أميل ريشبورغ ، ترجمة حدّا أسسعد قهمى – القاهرة، مطبعة النيل سنة ، • ١٩ م ء ٢٧ص. [43 - ٢٤ (]

الأم:

تألیف بیرل باک کرچه محبود مسعود، السدد ۱۹۳ من ململة و دوایات الجیب و - الفساهرة، مطبعة مجلة درایات الجیب، ۱۹۳۹ می . (۱۳۸۹ درایات الجیب، ۱۳۸۹ می . (۱۳۸۹ درایات الجیب، ۱۳۸۹ می .

الأم :

تألیف مکسیم جورکی ، ترجة دار البنطة العربیة المائی، والنشر به مشی، العدد الأولى من سلسلة به میردا الأدب العالمی، دمشی، العلمة العدیدیة، ۱۹۶۵ می [۲۰۹۹ و] ۲۰۹۹ و]

الأم البائسة :

تأليف محمد طه محمودة الفصة السادسة من سلسلة والقصص التبدق و القاهرة ١٣٨٥ م أربع أسبع كالسابقة [١٣٨٥ - ١٣٨٥ م ١٣٨٥ م ١٣٨٥ م

أم اليئين ، قصة وتاريخ ، :

تألیف کرم طعم کرم – بسیروت ، مکتبة فسادر منة ۱۹۵۱م ، ۲۹۲۹می . [۲۱۱۹۴ د] - تسخة کالسابقة { ۲۱۱۹۵ د]

أم رئيبة 🖫

تأليف يوسف السباعي – القسادرة، شركة فن النباعة منة ١٩٩٩، و ٢٠٠ ص . [١٩٩٩، ز] ٨٩٩٩، و [٢٩٩٨، ١٩٩٩، و [

الإمبراطور المفامر:

ترجها من الانجليزية ابراهيم حسين المقاد، المدد ، ١٠ من وقررايات الجديدة إسباح ، [١٠٨٦٣ ق] . ١٢٨٦٢ ق] - قسمة كالسابقة [١٢٨٩٣ ق]

الإمتاع والمؤانسة :

تأليف أبي حيسان على بن مجسبه التوصيدى، المتوقى سنة ١٩٣٥، تحقيق أحد أمين، أحد الزين - ثلاثة أجزاء، القاهرة، مطبعة بخنة التأليف والترجة والنشرسة ١٩٣٩ - [١٩٣٨ ق.]

- المؤدنة الأول من نسخة أخرى. [١٤١٤٦ : ١٤١٤١] - الجزء الأول من نسخة أخرى.

الأشال:

طبع على تسمنة مخطوطة موجودة بالمكتبة العائية في رياسة رام فرركتبت سنة ١٧٥ هـ الجند، سليمة عجلس دائرة المعارف المأنية بحيدرأباد الدكن سنة ١٣٥٦ هـ ١٣٥٥ ق د س .

الأمثال = الفرائد والفلائد

أمثال سليان:

بالعربية والعسبرية ، تأليف مراد فوج المحسامي سا الإسكندرية، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٢٨م، ٢٣٠٠ ق ٣٢ س .

الأمثال العامية:

تأليف أحمد قيمور - التسلمية ، مبلعة الاستفامة منظ ١٩٦٨م ، ١٩٤٩ قي . [١٩٩٩ قي - أربع نسخ كالسابقة ... [١٧٥٩٧ - ١٧٥٩٤ قي

الأمثال العامية = حداثق الأمثال العامية = المرسيق في الأمثال العامية

الأمالي الشجرية:

تأليف أي السمادات هيئة ألله بن على بن حزة المأوى الخميق، المروت بابن الشجري، المنوق سنة 120 هـ - جزءات، سيدرآباد الدكن بالمند، سليمة تجلس دائرة المارف المألية منة 1224 هـ [1222 8]

أمالي الرتضى (غرر الفوائد و درر القلائلة) :

تأليف الشريف المرقضي عسل بن الطاهر أي أحسد المنسين الطوي المرسوي، المتوفي سستة ٢٣٦ هـ، تحقيق عسد أبر التشل ابراهي – جزءان، القاهرة، مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٩٤م. [٢٢٤٠١] - درنانسخ كالسابغة [٢٤٠١٢، ٢٤٤٠٢] – درنانسخ كالسابغة [٢٤٠٢٤، ٢٤٤٠٢] – درنانسخ كالسابغة المربية أجزاء، التساهرة، مطبعة السعادة صنعة أخرى، أربسة أجزاء، التساهرة، مطبعة السعادة منة ١٩٠٧، م.

أماليا ايرهارت، فناة كانساس:

تألیف جین موردار، او چه آمیث السید – القادر، د دار المارث سنه ۱۹۵۳ م، ۱۹۵۱ می . (۲۰۱۹ ۲۰ ز) - ژباث نیخ کالسابخت (۲۰۴۵ ۲۰ ۱۹۹۶ ۲۰ ۲۹ ۲۹ ۲۰ ۲۲

الأماني :

تأثیث لتحی محمود سلجان – طنطاء مطبعة دار السفینة سنة ۱۹۱۵ م ۳۱ می . (۱۹۱۸ ق - نسخهٔ كالسابقة (۱۹۹۸ ق

أماني :

تألیف کال انهیدی -- القیاهرة، معیمة دارالفکی اخدیث سنة ۱۹۷۶ م : ۹۶ ص . [۱۹۷۲ تر]

الأمائى والمنة فى حديث قبول وورد جنة : تأليف همد عثمان جلال – الشاعرة، المجلمة الوشية سنة ١٣٨٨ ه، ١٥٦ ص . [١١٤٣٩ [] - نسخة كالسابقة [١٩٧٨ ق] أمشال المتنى، وحياته بين الألم والأمسل:

تأثیث أحد سید البندادی - الفاهرة ، مطبعة حبدازی سنة ۱۹۹۹ه ، ۱۹۹۹م ، ۱۲۰ سی . [۱۹۹۹ أدب] - تستتان كالسابقة ، طبع مطبعة حبجازی سنة ۱۹۳۱م ، ۱۲۸ ص .

أمدوحتي ، في المملكة العربية السعودية :

نظم محمد محمد توقيق اليموني ، السام الشمري الأول - الفاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٣٣ م، ١٥ ص . [٢٢١١٧ ز]

المرأة ! [:

تألیف موریس لبلان، ترجهٔ صافق راشد، المدد ، و من سلسلة به روایات الجیب به – التساهرة، مطهمة مجمنه روایات الجیب، ۱۷۵ ص . (۱۲۸۹۵ ق - نسخة كافسابقة

أمرأة بلا قلب:

العدد ١٩٤٩ من والروايات المحددة»، ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح: و الكتاب الثاني » .

[SATARE]

المرأة بين أخوين = قابيل

امرأة ساذجة ت

اتعدد ۱۲۰ من بالروایات الجدیدة» – انتمادرة. مطبعة جریدة الصباح، ۱۴۰ ص , ۹۲ مل = ۱۲۸۹۲ ق – نسخة کافسایقة

المرأة في القمر :

تأليف الكاتبة الألمانية ثيانين هاربو، ترجمة محمد كامل حسن ، العسدد ۲۲۱ من ملسسلة « روايات ألحيب » حد القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ۱۹۲ ص .

[j 1841£]

 الأمثال العامية اللبنائية من رئس المن :

جمها وتشرها وترجها أنيس فريحه - جزوان، لبدن. مطابع المرملين البنانين سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٨٨ ص. . [٢١٨٩٦ ق]

أمثال العرب :

ضيط وشرح كرم البستان، الطد به من ملسلة به العقد القريد به اللي تصديدها مكتبة سادر بدير وت - بدير وث: معليمة المتاهل سنة ١٩٥١م، ١٤٢ ص. . [٢٠٣٣ ق.] - تسخة كالسابقة

أمثال العرب:

تأثیف آن عبید الشام بن سلام الغزاعی، المتوقی سنة ثلاث أو أربع وعشر بن وبالشین هجریة: ضمن مجموعة دالاستانة، مطیعة الخرائب سبخ ۲۰۳۳ = (الكتاب الأول) .

أمثال العرب :

تأليف أبي العباس المفضل بن همه بن يعلى الفسسي، تشريب على العالم من ١٩٣٧ه، تشريب على الفاعرة، مطبعة التقدم من ١٩٣٧ نـ [١٩٣٧ نـ]
- تسخة كالسابقة، نسمن مجموعة والكتاب الثانري .

أمثال المسوام « في مصر والسسودان والشام : ثاليف نمسرم فتر – القساعرة ، مطبسة المعارف سنة ١٨٩٤ م ، ١٣٨ ص .

أمثال الافرنتين:

ترجها من الفرنسية الأب نفسولا أبرعنها الفلسي --ميدا، مطبعة دير الخلمي سنة ١٩٢٤ م [١٤٩٧٠ ز] - تسخة كالمابقة

أمثال المتنبي :

وسع الوزير اسماعيل بن عباد، المشهور بالصاحب، شرح وتحقيدي زهستي يكن - يوروت، مطبعة المنساعل سنة ١٩٠٠ م، ٢١٥ م م ٢١٥ م . [١٩٠٢ ق] - تسختان كالمسابقة المستعان كالمستعان كالمسابقة المستعان كالمسابقة المستعان كالمستعان كالمستعان كالمستعان كالمسابقة المستعان كالمسابقة المستعان كالمستعان كالمستعان

امرؤ القيس = أمير الشعر

= خسة شعراء جاهلين

= الملك الضليل

أمراء البيان :

تألیف محمد کرد عل – جزبان، القناهرة، مطبعة بخنة التألیف وانتر چه والنشر سنة ۱۹۳۵ م۱۹۳۵ م. [۱۹۷۹ د] . -

- خس نسخ كالسابقة [١١٨١٧ ١١١٨١٠ ق] [المداعة ١٢٤٢٧ ماماء المداعة معادة المداعة المدا

أمراء الشعر العربي في العصر العباسي :

تأليف أنيس القدى - يبروت، الطبعة الأمريكانية منة ١٩٩٢م، ١٠٤٠٢ و من . [١٩٩٣ ز]

أمراء المسلمين:

ضيط وثارج كرم البحاق، المسدد ٢٠ من سلطة م المقد الفريد و لأي عمر أحمد بن مجمله بن عبد دبه الأندلسي – بيروت، مكتبة ومطيعة صادرسنة ١٩٥٣ م] ٢٠٣٧ مي . [٢٠٣٧٣ م] - نسخة كالسابقة

أمطار:

عبومة تممن قصيرة من روائع الأدب الانجليزي :
ترجية أبينة السمية ب الفسامرة ، مطبعة انمسارف
سنة ١٩٤٣ م، ٢٠١ ص . [١٤٧٧٠ ت] خس نسخ كالسابقة [١٤٧٧٠ م ١٤٧٣٠ ت] -

الأمطار:

تأليف سومرت موم ، ترجسة عمد بدر الدين عليل ، المسدد ٣٠ ؛ من سلملة و روايات الجيب ه – التسامرة ، مطبق روايات الجيب ، ٢٩٨٦٤ قـ] ١٣٨٦٤ قـ [١٣٨٦٤ قـ] - نسخة كالسابقة ...

امرأة في كأس خمر :

تأليف هبد النميد باز، أخرد الأول من «آداب مجد القلم» - القاهرة، مطيعة التوكل، ٥٩ ص . ﴿ (١٧٥٩٨ ق.)

امرأة مجهولة :

تألیف میجنون ارمارت: ترجه صد الدین الفریف:
الده ۱۳۳ من سلمه و روایات الحید و القافرة:
مطابع دار الحیب سنة ۱۹۶۹ م، ۱۳۳ س.
[۱۳۸۵ ق]

- نسخة كالحاينة [١٩٣٥ [٢٠

المرأة من روبات

تألیف البرتومورافیا . أرجمة حبیب تحلی – بیروت، مطابع دارالکشاف سنة ۱۹۶۶ م، ۲۰۰ ص . ﴿ ۲۱۹۲۲ لَـــًا

- ئىجنة كالسابقة [١٩٦٧ ك.]

امرأة عارية :

تألیف ج . ایسا . ایلینون ، ترجسة شوق فرج ،
الدسدد ۸۷ من ، اتروایات اجلایات هـ القاهرا ، سلیمة
جریده الصباح ، ۱۲۲ من .

- نسخة كالسابقة [۲۲۸۹۲ ن]

امرؤ القيس:

تألیف منم اختری . سنده ۱ من سلمهٔ « محسده الأدیب ه – دمشق، مطبعة این زیدرن سنة ۱۹۳۹ م ، ۲۲۳ س . ۲۲۳ س . ۲۲۳ می در تابع ۱۹۳۳ ۱۹۳۳ می در تابع ۱۹۳۳ در ۲۳۳۳ در ۱۹۳۳ در ۱۳۳۳ در ۱۳۳ در ۱۳ در ۱۳۳ د

امرؤ القيس:

تألیف محسد سبری : العسدد الأول من سلسلة و الفسولة ع الفسولة و الفسادن و سلمة دار الكتب المعرية المنادن و المنادن المام و المنادن و المن

الأموج السوداء :

تأنيب حبيب المتاريق - الإسكندرية , مكتبة الآداب الحليدة والقشرسة ١٩٤٧ م، [١٩٢٢ ق.] - المحتان كالسابقة [١٩٣٢ م ١٩٣٣ ق.]

. أمي

تأثیف عبد الله عبد الجباره من سلطة و تصمی الجیل الخدید به حد التحافزة، دار مصر لطیاعة منة ۱۹۵۹ م. (۲۹۳۹۹ ق. . . . ۲۹۲۷۰۰ و ۲۹۲۷۰۰ تا

الأمير الأبيض:

ثانیف آدیستون مارشانی، ترجمت حدین القبانی، المدد ۱۹۸۵ من ملسند در برایات الجیب و - انشادی، در مشید دار الجیب ۱۳۸۵ می . [۱۳۸۹ در السابقة

أمير البائسين :

النيف بول سيتيور، أو جمسة نفولا رزق الله، الصلحان ١٩٦٠ من ١٥ الروابات الجديدة ٢ – جزمان في عجلد، القاهرة . مطبعة الروابات الجديدة . [٢٨٣٩ أدب]

أمير البؤساء ، أوأسوار مصر :

تأليف محمسود كامل فريد – الشاهرة، مسجد أمين الزيات، ٤٧ مس .

الأميرحسن :

تأنيب همد منية الإراشي: الدعد ١٨ من طبقة و الكتبة اخليثة للأطنال و – القامرة ، دار للمسارق ه ١٦ ص . [٢٩٧٨٩ ق] – تسخنان كالسابعة [٢٩٧٩٩ ق]

الأمير حيدر:

تألیف آبرانسیم جلال سه القساهرة، مطبعة المسابرات منت ه ۱۹۹۶ م، ۲۲۰ ص . [۲۹۸۲۱ د] دمت معلیمة المسابقة منت کالسابقة [۲۸۸۲۸ م ۲۸۲۰۲ د] ۲۸۲۰۳ درا

الأمطار (زلة قديس) ، وقصص أخرى :

إسدار سلس مراد، العبد ٢٦ من ملسة كتاب . - انفاعرد، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥م. ١٠٠٥ من . [٢٠٣٣٨ ق

ــ نــنتان كالسابغة المعادة ٢٠٣٩ [١٢٠٣٤ [

أمل من المياه:

تآلیت جون آوهاراء ترجة عیال - المناعرة، مطبت [۱۹۶۶] ما ۸۷ می ، [۱۹۶۰] دار الامل سنة ۱۹۶۰] م ۸۷ می ، [۱۹۶۰ ق] - نسختكالسابقة

الأمة والتاج :

تألیت رونائیل ساباتینی و ترجمه نصوره مسمود و الفاعرة مطبعة المدد ۱۹۸۸ من مقبلة وروایات الجیبو - الفاعرة و عطبعة عبلة روایات الجیبوت ۱۹۸۱ می ۱۹۸۹ می اسابقه السابقة المیده ۱۹۸۹ می السابقة المیده السابقة المیده السابقة المیده السابقة المیده ا

الأمهات :

تألیف فاروس فیشر ، آرجسته عیداس حافستان المسدد ۱۵ ه من سلسله ، روایات الجیب » – انشاهرة ، مطبعة افتاهرة الکیری ، ۱۹۵ مس . [۱۳۸۹ د] - نسخة كالسابقة

الأمواج :

تأليف أحد الصائى النبئى – بعشق، نصيمة العصرية استة ١٩٣٢ م، ١٩٧ من [١٩٧٤ أدب]

أمواج 🖫

تألیف هنید ساویه – افسادی و سلیم انسازف سنهٔ ۱۹۰۲ م ۱۸۲۰ سی . (۱۹۰۸ تا ۱۹۰۸ تا) – تاوینسخ کالسایفه (۱۸۵۸ می ۲۰۵۹ تا ۲۰۵۲ ۲۰۷۲ تا

أمواج الروح ;

تألیت رفاقیل جایر (محاق - یفاد ، مطیعة بفسداد منة ۱۹۱۱م ، ۱۹۱۹مس - [۲۸۰۲ن]

أمير القرصان:

تأليف جيفرت باركره أرجحة محمد بدرالدين خليزاه العاد و وج مرسلسلة وروايات الجوب - التامرة : مطبعة عِلةُ رِ رَايَاتُ الْحِيبِ مِنْهُ ١٩٤٤م ٥٠٥ص. [١٣٨٩٤ :] TO LYASO ? - ئىدنة كالباينة

أمير قصر الذهب : 🕛

تأليف طاهر الطناحيء المعد ٧٠ من سلمة ١١ أفرأ ١٠ - القادرة و دار المارف سنة ١٩٤٨ م، ١٩٩ ص . [+ TYEY]

- ست نبخ كالسابقة

[TYTE - TYSE - TYSE - TYSE]

أمار المحتالين :

الرجعة وليم باسهل، العنفد ١٤ من السنقة السابعة من ير تجلة المباحث القضائية ي – القساهرة، مطمة الأخاء، [3:4448] ۸٤ ص . [340.78] ئسخة كانسابقة

الأمير المحور :

تأليش كامار كيلاقي ، من ماسسلة ، قالت شهر زاد ، - القادر، مطبعة حجازي سنة ١٣٢٧ م. ١٩٤١ م. [3444-1] الطبعة أثنائية ؟ ٦٣٤ ص ، [3 YANA +] س نسبنه كالسابقة

الأمير المسحور:

تأليف عمد عطية الإبرائي، العدد الأول من و المكرة التميسة من أدب الآطنسال و - القسادرة ، عليمسة كويئالسوباس ٢ ٧٤ ص . STYATE I [STYAIT STYAIN]. نيخان كالبابقة

الأمير والفقير:

التأليف مارك توابن الراحة دار العارف ينصره العاده من ملسلة وأولادناه - القاهرة عدار المعارف سنة ١٩٤٨ - ١٩٤٠ 1 - 5400] - or 184 - فلاث تنبخ كالسابقة - [۲۹۹۷ - ۲۹۱۹

الأمير المعيد:

_ ليبنة كالباطنة

تأليف أوسكار وايلده أرحمة حمن البحري كالممن إ مجبرعة والمشقيء دار البنغة العربية كألبت والأرجة والفتر يسورية منة ١٩٧٦ د ؛ ١٩٥٣ م ؛ ١١ ص . [3717:5]

[JTIT:Y]

قاليت همنه سام حلى - القساهرة ، مطيعة المبلوم منة وهازهه ۱۹۲۲م، ۱۹۲۴ من . [۱۹۹۸ کر] ا

أدير شعواء روسيا = يوشكين

أمير الشعراء شوقى: ببن العاطفة والتاريخ :

جسع وأرتيب عمد حريثية - الشسام، مشعة بيث [42 5311] اللقدس: ۲۸۱ ص . المختان كالسابقة (١٩٣١ - ١٩٣١ أدب)

أمار صدر:

- نخاكتابته

تأليف وليم شكسير. تعريب مليم حمداناه الرواية الأرلى – صيداء مطيعة العرفان حنة ع ١٩٩٧ م.

[317107]

[Jittav]

آمير العادلين ﴿ عَمْ مِنْ الخُطَابِ ﴾ :

الأليف الراهير عبدء العليف المسيم – دمليوره مطيعة الحَوْقِ سَنَةُ وَهُوهُ وَمِمْ مُوهَا عَلَى . ﴿ [9 هُ اِنْ يُورُ وَرُورُ وَرَا

م أريع للخ كالسابعة ا

[] terms energy a terms a nerge [

أمير العشاق :

تأليف رفائيل ساباتالي، ترجة غنمي غرالة، العدد ١٩٠١ من ملسنة و روايات الحبيم و – انتسادرة، مطبعة انتسادرة الکریء دو س ESTRATE -- نسخة كالسابقة [517470]

الأميرة دي كليف:

تأليف مدام دي لاغايت : قرحسة عبد القسمادر هزة - الجزء الأول: القسماهرة، مطبعة اللواء سنة ١٣٦٨ هـ، ١٢٠ ص .

الأميرة سعاد:

تأليف عبد ذاجيء القصدة الأبيل من و أقامديوس المرحدان و - القدامرة ، عليمة السلام صنة ١٩٤١ م، ١٧ صن ٤ أوجات . [١٤٣٤٥ ق.] - شختان كالمابقة المركز الم

الأميرة الصامنة، وقصص أخرى :

تأليف محمد علية الإبراشي، العبدد الثان من سلسلة و الكتبة الحديثسة اللاطفال و - التساعرة، مطبعة عيسى الباني الحلي سنة ١٩٤٦ م، ٥٠ ص . [١٧٣١٧ ق] حد شسختان كالسابقة [١٨٣٩٣ ٤ ١٨٣٩٣ ق]

أميرة الظلمات:

تألیف در رنب، ترجه نقولا رزق الله، العددان ۱۹۹۰ ۱۹۹ من سلسلة و الروایات الحدیدة به حسبران فی مجنده القاهرة، عطیمة الروایات الجدیدة . [۲۸۳۹ أدب]

أميرة الغناء = حيلة أميرة الغناء

الأميرة القاسية :

تأليف كامل كيترنى، القعيسة التالية من و قصيمس مندية للأطفال و – الفاهرة، مطبعة لمامارك = ۲۷ ص. [١٤٦٨٨ ق

- ئلاتنىخ كالسابنة[١٨١٤٠١٤٤٨٨] []

أسيرة قرطبة:

تأليف عينه اخميه جوده السعار — القسامرة ، مطبعة - دار الآكتاب العربي ، • • • • ص ، • [• ١٧٨٧ ق] - أديم تسخ كالسابقة [١٨٨٢ – ١٧٨٨٨ ق]

أميركا بلاد الشيطان الأصفر:

تأثیف مکسیم غورگ، ترجمه دارالفسلم بیپروت - بیروت، مطبقه عزالدین سستهٔ ۱۹۹۳م، ۹۵ س ۲۱۱۹۰ [- اسخهٔ کالسابغهٔ (۲۱۱۹۰ ز)

الأميرة:

تألبت چيلة الملايل – الفاهرة، مطبعة سمعه مصر منة ١٩٩٩م، ٢٩٣ ص، ٦ ليجات . [١٣١٩٥ ز] - غس تسخ كالمابقة [١٣٩٩٥ ، ١٣٩٣١ ز]

الأميرة أنجل:

مترجمة عن الفرنسية - أربعسة تأجزاء في مجلد، طبع بيروت منة ١٨٨٦م، ٢٠٢ ص . [١٢١٠٧ ق]

أميرة الأندلس:

عَالَيْتِ أَحْسِدَ مُتَوَقِي — القساعرة، عُرَكَةَ فَنِ الطِّاعِةِ، عَالَيْتِ مَنِ الطِّاعِةِ، عَالَمُ مَا مَن 147 مر .

أميرة بالنبابة :

ترجمة حدين متير أدم، السدد ١٨ من والروايات المسياح، المسياح، المسياح، ١٤٦ ق. ١٢٨٦٢ ق. ١٢٨٩٢ ق. ١٢٨٩ ق. ١٢٨ ق. ١٢٨٩ ق. ١٢٨

أميرة الجبل الأسود :

تألیف رکس مثارت، ترجمة عمد بدرالدین علین،
العدد ۲۸ من سلسلة در رایات الحبب، - القاهرة، مطبعة
القاهرة الکبری سنة ۱۹۹۵م، م م ص . [۱۹۸۹۶ ق]
- نسخة كالسابقة

الأميرة الحسناء :

تأليف محميد عملية الإبراثي ، المسدد ٢٨ من سلبلة بالكتية الحديدة للأفضال» – القاهرة ، مطبعة دار المارف سنة ١٩٥٢ م ، ٥ ه ص . [٢٠٨٨٢ أ.] – ثلاث نسخ كالمابقة [٢٨٨٠ ، ٢٠٨٨٤ ل.]

الأميرة اليايانية:

المدد ۱۲۸ من و سامرات شهر زاد و حامه القامراء τ ۱۳۰ من و ۱۳۰ أدب \tilde{T}

أمين الله، أو اعتراف ابن انشعب :

تألیف مکسیم جورگ ، تمریب نظیر ژیتون ، المسلد ه ۲ من منسلة ، عیون الأدب المالتی ، -- دمئتی ، مطبعة دارالیقظة المربیة سنة ه ه ۱۹۵ م . [۲۰۹۹ ز] -- نسخه کالسابشه

أمين الريحاتي :

المسدد ه من ململة « مناعل الأدب المسرق « الى تصديدة مكتبة صادر بيروث - بيروث، مطبعة صادر . ٢٢٧٧٢ ق [٢٧٧٣٢ ق

- نسخة كالسابقة المعاودة]

أمين الربحائي :

قَالِينَ عارونَ عبودَ، العدد ١٣١ من سلطة و اقرأ و - القسامرة، عليمة دار المسارف سسنة ١٩٥٣ م ، ١٩١ ص .

- مت نسخ كالسابغة

[+ 4414 c4421 c4401 - 447Y]

أُمين الريحاني:

تألیف سیای الکیال – حلب، المطبعة المسارونیة سنة ۱۹۵۸ و ۲۹ ۲۲ ص ، ﴿ ۱۹۲۸ ح } – نسخة کالسابقة ﴿ ۲۰۷۲ م]

أمين الريحاني: الرجل الأديب:

تألیف جبل جسیر – بیرارث، مطبعة فاضل بیرجیل منة ۱۹۶۷م، ۱۲۵ ص . ۱۹۶۷ – استة ۱۹۶۷م. – استة کالبابته

الأميرة المديرة. وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبرائي، من ملسلة والمكتبة الحديثة الاطفال و - الفساهرة، مطبعة المعارف مسنة ١٩٤٨م، [١٨٣١٠ ق] - ١٨٣١١ ق] - نسخة كالسابقة

آميرة مصر (غرام في بالاط قبيز)، وقصص أخرى: إصنار حلمي مراد، الساد ٢٦ من سلساة ، كتابي ه سالتاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٤م، ٢٠٠٠ ص .

- ئىستان كالسابقة 📗 (۲۰۲۴ ، ۲۰۲۶)

الأميرة المصرية :

تألیف جورج ابرس، ارجه أسد دادر— تمادره. مطبقالمقتطف شه ۱۸۹۸م، ۲۰۱۵س. [۲۲۰۲۱ ز]

الأميرة المصرية، أوفتح مصرالقديم :

تأليف جسورج البرس (الأنسانى) ، أرجمها عن الانجليزية أحمد فهمى أبوالحبر – القاهرة، مطبقة الاعتماد سنة ١٩٣٥هـ، ١٩٣٩م، ١٩٥٩م سنة ١٩٣٥هـ، إ

أميرة الواحة :

قاليف أمين دريداره صميد العريان، محمود زهران، التمسم الدرسية ...
- التساهرة - المليط الرحائية سنة ١٩٢٨م، ١٩٤ - ٢٠ ص . [١٧٤٩ أدب]

أدب]
 أدب]

الأميرة وردة :

تأليف كامل كيلاق، الفصة النالثة من ملسلة «عجائب القصص للأطفال ع -- القناهرة، مطبعة عيسى الباني الحلبي سنة ١٩٤٧م، ٩٤ ص . [١٠٥٠٤ فر]

الأميرة ولحمين = الباممينة الجميلة

أَمَّا الشرق :

- ئىختان كائىابقة - [١٩٤١، ٢٢ ما تر]

أنا الشعب :

تأليف عبد فريد أبر حديد = القاهرة، دار المحايف منة ١٩٥٤ م، ٣٧٩ ص

- ستنسخ كالسابقة [٢١٩٨٠ : ٢١٩٨٠] - استنسخ كالسابقة [٢٢٩٣٠ : ٢٢٩٧٠]

: क्रिक्सियों

تُأْلِيفَ فتحى أَحمد المُغربي – الْفَاهَرَة، عطيعة دار النَّمجر صلة ١٩٤٦م، ٢٤ ص [١٩٤٩ نـ]

- ئىخانگائىلە [١٩٠٠٢ ، ١٩٠٢ ئ]

: , |: | [| | | | | | | |

تأثیف کلود فار پر ، تر جمة عبد الحمید فاتق ، العدده ۲۹ من صلحمله ، روایات الجیب ، - القساهرة ، عطیمه مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۵۱م ، ۲۵ می . [۱۳۸۹۵] - نسخة كالسابقة

أنا القدرن

تألیف أحمد حسن – اثلادرت، معلیمة کومتاتسوماس حنة ۱۹۵۶ م، ۲۰، ۱۶۴ ص . . ﴿ ۲۲۰۲۳ لَــُ

أنَّا الفَّهَاءِ:

تألیف مکی سیلین ، ثرجسه إمیل خذیل بیسنس، الکتاب الآول من سلسلة بالأهوال ، بیروت ، طبع سکته المعاوف سنة ۱۹۰۲ م ، ۸۰ ص . [۱۹۹۸ تر] - نسخة كالسابقة أمين الريحاني، تآليفه، حياته، مختارات من آثاره:
حسمه اترت الريحاني - بيروت، مطيعة الريحاني
منة ١٩٤١م، ١٣٠٠مر. [١٦٠٧١ ز]
- نسخة كالسابقة

أمين الربحائي، في العراق:

تألیف وفالیل بعلی – بفسداد، مطبعة دار السسلام خه ۱۳۶۱ د، ۱۹۲۲م، ۲۲۸ ص، ۳ لوحة . [۱۲۵۲۹ ت]

أمين الريحاني ، ناشر فلسفة الشرق في بلاد الغرب : تآليف توفيس الراخي - القاهرة، المطيسة الرحانية سنة ١٩١٢م، ٢١٤ من .

الأمين والمأمون:

تأليف جيورجي زيدان، المسدد ١١ من ملسطة الأرخ الإسلام، القاهرة، مطبقة الخلاق منة ١٩٣٣م، ١٤٨٨ ق. [١٩٣٩٣ ق.] - نسختان كالسابقة [١٩٣٩ ه.] - نسختان كالسابقة [١٩٣٩ ه.] - خس نسخ، الصدد ١٢ من السلسلة السابقة - القاهرة، مطبعة دار الفسلال سبنة ١٩٣٩ ه.، ١٩٤٩ م. ١٩٣٩ م.

TEANTH - TATH CARRET CARTER

أنا حرة :

لأنبت رحمان عبد القدوس، العدد ٢١ من سلسلة الكتاب الذهبي براح التساهرة، مطابع روز الوسست منة ١٩٥٤ م، ٢٥١ يول . . . [٢٥٥٠ تر] - إنسختان كالسابقة . . [٢٥٥٠ ٤٥٠ تر]

أنا سوزان ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب : انسده ١٤٢ من ، الروايات الجديدة ، -- القباعرة ، منبعة جريدة السباح ، ٢٤ ، ٢٤ مى . [١٢٨٦٢ ز] - نسخة كالسابنة

أَمَّا كَارِتِيناً : أَرَّا

تأليف ليوتولستوي، ترجيّا من الرومية دار الهنول، المسدد وج من ملسلة وروايات الهلال و القساهرة، دار الخلال سنة ١٩٥٥ هـ ١٩٥١ م، ١٩٥٠ ق.]

ـ گلادنىخ كالسابقة [١٨٨٠٢٠١٨٨٠ به ٢٠٩٢٠ []

أنا كارنينا :

تألیف انفیلسوف لیو تولستری، ترجه عمر حبد العزیز أمین، العدد ۱۹۳۱ من مسلة هروایات الحیب، - القاهرة، سنبه تجلة روایات الحیب، ۲۲۴ می . [۱۳۸۹۹ تر] - فسخة كالسابقة

: 51544 15

المدد ٢٢٠ من و الروايات الجديدة » - ضمن مجمودة . القاهرة عطيمة الصباح ، ٥ الكتاب الأولى و .

[JIVANI]

= نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ق]

أنا هارب :

تألیف رو برت ایلیوت بیونز، ترجمه عمر مید العزیز أمین، العدد ۱۹ من سلسلهٔ وروایات الجیب به – انشاهره، مذبعهٔ مجلهٔ روایات الجیب، ۱۹۵ می . [۱۳۸۹ ق] – نسخهٔ کاسایفهٔ

أتا وهي :

فأليف أتور محمد عبد الرحمن – طبع ، ٢٦ ص .

[3 14814]

[\$ 14464]

الأنابيش:

- تبينة كالبابقة

جمع عبد الرحن الفسيع ، جنيان (أول رثالث) – انقاعرة ، المقيمة العالمية سنة ، ١٩٥٤ م . [٢٢٣٩٢ ق

أنات = رسالتي

آنات حائرة :

نظر عزيز أبانك - دمنهور، مطبعة حكى ؛ الطبعة الثانية ، ١١٤ ص . - نسختان كالسابقة (١٩٠٨ د ١٥٠٨ د]

آنات غريب :

تأیث حبیب الزحلاری – القاهرة، مطبعة مصطل الباقی الحکی منة ۱۹۸۷ م، . . [۱۹۸۳ د]

أنات وخواطر من وراء الرتاج :

تَأْلِيفَ عَمَوهِ جَادَ الزَّلِي الخَسَيْنِ – القَسَادَرَةُ عَظِيمَةُ * تُبَقَّةُ مَصَرَّمَةُ ١٩٤٧مِ، ٨٣ صَ . [١٩٤٠ ق.] - تَسَخَتَانُ كَالسَّالِقَةُ * [١٩٤٠ ٢ ، ١٩٤٩ ق.]

أَنَاتُولَ فَرَافُسَ، حَيَاتُهُ مِنْ كُتْبُهُ :

ا فأليف ول . در رائت ، ترجمة حسن أحمد السلماني المنافقة على المنافقة على الكتاب المرقبي مسمنة ١٩٩٩ هـ ، المنافقة المناف

أناتول فرانس في مبادله :

تأليف جان جاكم وسون، أرجة الأمير شكيب أرسلان - القامرة، المطبقة العصرية، ١٠٣٠ ص. [٢٩٩٢٢ ق]

أناشيد = الأونار المتقطعة

= القصص والأناشيد

= الجفوظات المصورة

= مسرحيات وأناشيف

= نشيد الأناشيد

أتاشيد ديشة:

نظم محسمی أبرالرنا – انقسامرة، مطبعة مسسر منة ۱۹۷۹م، ۱۹۷۹م، ۲۰ مس. [۱۹۷۰ م. در ۱۹۷۰م منة عشر نسخة كالسابقة [۱۹۷۰ - ۱۹۷۰ م. ۲۲۱۷۵ [۲۲۱۷۵ - ۱۳۱۰۲ ۲۲۱۷۵ - ۲۲۱۷۵

أناشيدى :

نظر عبد الفتاح شلى - القاهرة ، مطبعة شركة الشعرل ت ۱۹۱۹م ، ۱۹۰۰ س . [۱۷۹۳ د]

أناشيلى :

نظم أبي السمود أحد ابراهيم - الشاهرة، مطيعة حجازى [3 itter] سنة ١٩٤٠م، ٢٦ ص . - نسخة كالسابقة Istrut I

: ग्रह्मी ग्रह्मी

تأليف عامل يزيك – بيروت، معابم دار الأحمد منة ١٩٥٣ م، ١٥١ من . [٢١٧٦٩ ق] ح نحفة كالحابقة [j YIVV.]

أنباء الرسل:

تظر عمد الجراوي - التساهرة (مطيعة صبحه مصر) [3114#4] ي ۾ س _د

 إحدى مشرة نسخة كالسابقة [31814-418145 418427 - 1840A]

فظر محمد على الخرماني - التساهرة، معابعة عيسي الباني الحَلِي سَنَةَ وه ١٩٩٩م ١٤ ١٨ من . [١٥ ٢٢٣ ق] - ئاركىنىخىڭانىنى [دەمەمەردەمەردەردى - ئاركىنىڭ

أنت حيبي :

وأليث ميث الدين الجيارات القاهرة ومطيمة السدلء [Jistyt] - are 171

أنت لي :

تظرِ زَارِ قِبَانِ - دمشق عطابع دار اللقيف سنة ، ه ه وم ؛ [37-13-] - or 181 - نسنتان كالسابقة [٢٠١٦١ - ٢٠١٦١]

أناشيد الرعاة :

تأليف قريبيل، "راجسة أمن مسلام – القساعرة، عطيمة الاعبّاد سنة ١٩٩٠م: ١٩٩٠ ص [١٨٢٢٨ ق] - ئادشنىخكانسايقة (٢٠١٨ م ١٨٢٠٠) - ئادشنىخكانسايقة

أناشيد الشياب في عهد الاستقلال:

تُألِيفُ فريد منجا أحمد [ابن شبية] – الثناهرة، مطبعة -دار المساري الطبع والتشرة عام من . [۱۹۸۰۹ ز] - تحنة كالحابلة [STIME]

أناشد عسكرية:

فظيم محمسود أيوالوفا - المساهرة ، مطبعسة مصسر [3 irren] س**نة ۱۹۲۹ ب**ا ۲۳ س . Barras T. - تخة كالبابقة

أتاشيد عهد النورز

القاهرة = معلجة كرارة منة ١٩٥٥م ١٦٠ ص . [3 *** 17]

الأناشيد، للمدارس الإلزامية:

تألیت راختیار عبد الجلم بیری دراشه - طبع صوداج [١١٧٠٤] | أنت أنت : سنة ۱۹۲۷م ، ۳۰ ص . 13 3 1 V + 0 1 - نحخة كالمابقة

الأناشيد المدرسية ، لعلبة المدارس الإبتدائية والإعدادية:

القاهرة ، مطيعة دار التعاون : ١٠ ص . [٢٥٥٠ ز]

أَمُاشِبِيكِ مَصِرِ وَالسَّوِدَانِ. للمدارِسِ التحضيرِية والابتدائية والأولية والإلزامية للبنين والبنات: فظم أحسد عجب الدين ابراهيم الجيزاوي – الجزء الأول ه القاهرة: مطيعة عطايا سنة ١٩٣٤ م ، ٢٦ س ، [3 street]

[3 11771] نسخة كالسابقة

انتصارالحب :

العدد ١٤٦ من بوسامرات شهر زاده - طبع التناعرة، -١٣٠ ص .

انتصارالثياب:

- نسخة كالسابنة . ال ١٣٨٩٣ [

انتصارالفضيلة:

الإنتظار الطويل:

تأليف مكل سيلين: ترجمة عمان عائل، الصدة ع و من ملسلة و الأحوال و - براوت: مطابع الاستقلال سنة عمود ع و ٢٩٧٤ تر [٢٩٧٤ تر] - نسخة كالسابقة

انتفعوا بتجاربي ، كيف ولحاذاكنت مجنونا ؟ : تأليف حسن الحسداري ، من طلقة وكتاب الجب ، حالقاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٩ م، ٩٨ ص . [١٧٨٧٧]

الانتقاد الأدبى على ستارات أشعار السيد محمد القصيب التي وضيعها في كتابه ه العقد الذهبي .

تأليف عل محمد سام — طبع سبعة ١٣٩٧ هـ ٤ . ٤٠ سي .

الانتقام :

رُجِسة عليل الطران – القسامة ، ملهمة الأهسرام منة ١٩٩٤م ، ٢٩٩ من ، ١٩٩٤ ق] - قسفة كالسابقة على ١٢٠١٨ ق

الانتقام :

رَّ جِهَا مِن القَرْنِيةُ استير مويال – الفَّاهُوهُ، مَعْلِمَةُ الأَسْبَارِهُ ٢٤٠٠ س . [٢٢١٠٤]

الانتقام :

تألیف ۱ . ۱ . و . ماسون ۱ ترجمه عبد بدر الدین خلیل ۱ الدد ۱ ۲۸ من طبقه و روایات المیده – اتمام ۱۳۵۵ سنیمه مجله روایات المیب ۱۹ من . [۱۳۸۹ ق] – فسخه کالسابقه

الانتقام:

تألیف موریس لبلان، ترجه پاسر هواری - بیروت ه مطابع دار الکشاف سنة ۱۹۵۳ م ، ۹۹ ص .

[Stiriv]

- نسخة كالسابقة (١٢١٣ ق)

الانتقام، أواندريه كورنيليس : تاريخ ماريخ من حدام باد

تألیف بول بورجیه ، ترجه أحمد رأنت – الشاهرات . الطبعة الملقیة سنة ۱۳۲۷ م ۱۹۲۸ م ۲۷۹ س . [۲۷۲ از]

الانتقام، أوالحجرة السابعة :

تألیف بیر زاکرد، فشرکها جریدهٔ مصر - اشاهره، مطبعه جار ربیوس الارثود کس سنهٔ ۱۸۸۸ م ۱ ۲۲۹ د]

انطّام أرسين لوبين :

تألیف موریس لبلان، ترجعة محرهبه العزیزآسین، أحسب محمود ، الاعداد ۴۰۱، ۴۷۰۳ ن ۹۳۲، ۴۳۲، ۵۳۳ من ملسلة و روایات ابلیب و – القاهرة، مطبعة عجلة روایات ابلیب .

- نسخة كالسابقة -

انتقام صورة؛ وقصص أخرى :

تَأْلِثَ عَبِد أَحَدِد نَفَتَلَي – طَنْطَاء المَطِعة القَيْة منة مع ١٩٩٩م، ١٥ من (القصة الأرثر) . [٢٣٧٣٠ تـ]

الانتقام العادل :

أرجة عبد الرحم الفسارى، انبده 11 من والروايات المسيح ، القسامرة : مطبعة جريدة المسياح ، ١٣٨٦٢ ق.] ١٣٨٦٢ ق.]

= نسخة كالسابقة = [١٣٨١٢]

انتقام الفراعنة :

رُجِيةُ مَاخُ جِودَتُ: عَمَادُ مَتَازَمَنَ مَ الْرَوَايَاتُ 'جَمَادِيةَ مَ الْفَصَادِرَةَ: مَعْيَمَةَ جِرِيدُةُ الْعَصَبَاحِ عَ ١٦٨ مَن . [٢٨٦٢ ق.]

- نسخة كالسابقة

التقام القلر:

تأليف أجمله همه المسرم الاسكندرية ، مكبة الآداب لطباعة وتنشر: ١٤٨ ص. [١٧٣٧١ [] - المحتان كانسابقة [١٧٣٧٣ []

التقام القرصان :

تأثيف رفاتين ساباتيلي، مرجب عمرهبد الدر بر أمين، مدد ١٩٩٩ من ماسالة و روايات الجيب و سائله ماه د م. مابعة فيسلة روايات الجيب مائا ١٩٥٥ م ١٩٨٥ من . [٦ ١٣٨٦٤]

- ئىنە كالىابقة 📗 1747 د 📗

انتقام قروية، وقصص أخرى :

تأليف محمود الشمور بجي – القساهرة، معايمة حالم، ه ١٩٥ من . - (١٩٩٧ ز) - السفة كالسابقة (١٨٩٩ ز)

النقام يا كان :

آرجة طانيوس عدد، المند و من مُنسلة و رزكادبول و - الذاهرة: المطبعة العصرية و ٢٠٠ من [[٤ / ٢ ، و ز]

إنتقام الجنة :

تأثیف بیترکوریتر ، ترجه عمد أمین سلیان ، المعد ۶۰۶ من سلسلة ، روایات الجیب - انتساهرة ، مطابع دارالجیب سنة ۱۹۸۹ ، ۱۳۸۸ س. (۱۳۸۹ ق) - ندخهٔ کالسابقة

انتقام الذئب:

تأليف جوزيف فانس، ترجة شفيق أصحد قريد، العصدد ۱۹۷۷ من ملسنة به ريايات الجيب بوال القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ۱۹۸ ص. [۱۳۸۹ ثر] - نسخة كالسابقة (۱۳۸۵ ثر)

الانتقام الرهيب:

تأليف صالح مراد الهلال – الشاهرة: مطبعة المعاهد، ٢٠٨ ص .

انتقام روكامبول :

تألیف پرنسرن دی تیرایل: آر جست سادی راشسد: السند ۱۹۸۸ من منطقه و روایات اخیب و - القامرة: مطبقه عملة روایات اخیب: ۲۷۵ من . [۱۳۸۹۶ ق] - نسخه کانسایته

انتقام زوج :

أرجعة ع . أ عاصده ٢٣ من « الريابات الجديدة » - فسمن مجموعة ، المسادرة ، معليمة جريدة المسلماء ، 1 - 174.71 ق - المحقة قالسابغة (174.71 ق)

التقام السجن ؛

تأثیث أرسین لربین ، قرحمة اسماعیل کامل ، المسدد ۹۹۸ من سلمنة و روابات الجب و – القاهرة، مطبعة ورایات الجبید ، ۹۸ مس . [۱۳۸۹ ز] - نسخة کالمارد:

الأندر وماك :

تأليف أديب إحتى، نبسن مجموعة - الشاهرة، مطبعة السلام منة ١٨٩٨م (الكتاب السابع) . [٣٩٤١ م]

أتدريه كورنيليس = الانتقام

أندين :

تأليف توكيه (فريدرسن هنيرسن كارل لوكيه) ، أو جمة عبد الرحن بدري ، الصدد الثاق من سلسلة والروالم الثاثة، - القادرة: عطيبة الاعتباد منة ع ١٩٩٤م، ١٧٥ ص . [3 total

[310110610104] - ئسختان كالسابقة

الاندار:

تأليث موريس لبسلان أترجة ففيق أسمه فريده المسدد ١٥٣ من ملسلة و روايات الحيب و - القباهرة ، عظيمة عجلة روايات الجرب، ٢٠١ ص . [١٢٨٦٤ ز] - نحفة كالبيابقة [3 STATE]

أنساب العرب:

خبط رشرح كرم البجان، المساد ١٦ من ملسلة و العقسمة الفرايد ۾ لائبي عمر أحسنه بن عمد بن عهمه رابه الأادلس – بيروت، مكتية وعابعة صادرسنة ١٩٥٣ م. [34-444] ۱۰۵ میں د

- تسخة كالسايقة [31-774]

الأنساب المختارة:

الأليف جيته فالراحة هيد الرحن يدوي فالمدد الخاسي من سلسلة يرالر واقع الماتة يرك الحرد الأول والثاني في مجلده القباهرة، مطيعة لجنسة التأليف والقرجمة مستة ١٩٤٥م، [33011A] TITELL OF

[Juste eretet] - تسخدان كالسابقة

انتقام كالبيسترو:

التأليف موريس ليسلان والرحمة محمد مسحود ه السفد ٨٥٧ من سلسلة و روايات الجيب ۾ سالف عرقه مطبعة عبلة روايات الجيب سنة ١٩٥٧م. [١٣٨٦٤ ق] [STEARS] - نخة كالنابقة

الانتقام للوطن :

فيغ إلياس طنوس الحريث - الماهرة، عطبة جرائيل [3 (***)] قاروگ کا میں

انتقام الحجنون :

تأليف وللسلل قورد، أوجمية حسن غمد أحسمه العدد ٤ و من سلسلة مروايات الشبء - الغاهرة ، مطابع دار أيلي من ١٩٨٠م ١٩٧ سي [١٩٨٤ ش] [3 ITAXA]

م تسخة كالسابقة

الإنتقام الهـأثل. أوأسرار الآستانة :

تَأْلِيفُ صِعَادِهُ مَوْرِقِي وَالْأَعَدَاءُ ٣٦ – ٣٤ مَنْ مَشَيَّةً و الروايات المائية ، (في مجلدين) - التساعرة، طبع [jirnii] سة ١٩١٩ - ١٩١١ م .

أنتم الشعراء :

تأليف أمن الربحساني – يبررب مطبعه الكشاف [3 trray] سنة ۹۲ ده ۱۳۵۴ مي . المخان كالسابقة (١٤٦٥٠ - ١٤٦٥)

الأنجليز في مصر = تُعفة العصر (قصة)

أنفر وماك :

تأليف وادينء ترجمة طبه حسيز – القاهرة، المعلمة الأميرية سنة ١٩٣٥م، ٢، ٧٣ ص. . [١٠٣١٣ ق.]

أربعة عشر بُسشة كالسابئة

[317474-1747-4-1-417-4-4-417]

الأنسام:

نظم محمد يوبيت مقبلد مد بيروت ، مطابع دار اخيساة منة ، ١٩٥٩م ، ١٩٥٠ ؛ س . (٢٠٧٠٦ ق) -منتان كالسابقة (٢٠٧٠٦]

الإنسان والإنسان الكامل:

تأليف برناره شر، ترجمية عميد إبراهم العموق، من ملينة بلغة التأليف ملينة بلغة التأليف والترجمة مع الترامرة، مطينة بلغة التأليف والترجمة منة ١٩٨٧م، ٢٧٦ ص. [١٩٨٧٠ :] ١٩٨٧٠ ق

الإنسان الوحش:

تألیف امیسان زرلا، ترجسة امیل علیل بیسدس - بیررت، مکتبة المعارف، ۱۲۸ ص . [۲۱۳۳۵ ق] - فسفة كالسابقة -

إنسانية الشرق:

الإنشاء الابتدائي الحديث:

تألیف شده الساری : شده آحمد عبدالله ، شده مصطلی حرود - ایخود السان آمنه الرابعة الابتدائیة - القساهرة ، مطبعة دار الکتاب العربی سبخه ۱۳۳۹ م ، ۱۹۵۰ م) ۱۲۵ س .

(۱۹۵۰ تا استخالات کالسابقة ۱۹۵۰ تا ۱۹۵ ت

الإنشاء الثانوي .

تأليف عبد العظيم على فناوي، أحمد التاجي – ثلاثة أجزاء، الفاهرة، مطبعة الشرق الأرمسط حنة ١٩٤٧ م، ١٩٤٨ م. [١٩٣٨ ق.] - تسخة كالسابقة [١٩٣٨ ق.] - الجزء الأول والثان من تسخة كالشابقة [١٩٣٨ ق.]

الإنشاء الثانوي الحديث، السنتين الأولى والثانية الثانوية وللمعلمين والمعلمات :

تأليف عمد الصاري، عمد أحمد ميداند، عممه مسلطن حود ما القساهرة و مطبعة دار الكتاب المربي منة ١٣٩٧ در [١٨٧٣١ د] - شمنتان كالمابئة [١٨٧٣٢ د]

الإنشاء الجديد :

تأثیف محمد أحمد مرجان = اتقاموة، مطبعة حجازی حَدُ ١٩١٧هـ ١٩١٩م، ١١١ حي. [٢٢٣٨١ ز] - نسختان كالسابقة [٢٢٣٨٠ : ٢٢٢٨ ز]

الإنشاء الحديث، السدارس الابتدائية:

تأليف عمود عمد حزة، عمد الصابئ، عمد مصال حوده، عمد مصال حوده، عمد آحد عبد الله سوزيان في عبلدن ، الأول طبع القامرة، مطبعة الاعباد سنة ١٩٥٩ هـ، ١٩٤٥م، التانى طبع القساعرة، مطبعة عشايا مسنة ١٩٥٩ هـ، ١٩٤٤م.

- أربع نبخ كالسابقة

[المجادة معادة معادة معادة معادة المجادة الم

الإنشاء العربي، للمدارس الابتدائية والأوليسة والراقية :

تأثيث عبد الخبيد طولان، عبد الله السفق – القاهرة، عطيعة عثير الشرق، ٢٧ ص . [٢٥٧٥، ز] - . أسخة كالسابقة – . أسخة كالسابقة — . أسختان، الفاهرة، عظيمة جريدة الراجب سنة ١٩٤١م، العبد العبد

إنشاء العطاون

وهو شيخ الإسلام الشيخ حسن بن محمد العطار، المتعلق. سنة - ١٢٤هـ - الشاهرة، المطبعة الأسيرية سنة ١٢٤٨. [٢١٤ هـ - ٢١٤ ص .

أنطوني وكليو باثرة:

تألیف ولیم شکسیر، ترجمه محمد عوض ابراهسیم -القاهرة، مطبعة المعارف منة ه ۱۹۲۵م ۱۸۲۰مس. [۱۹۸۰۱ آ

- ئلاشئىخ كالىلىنة [٢٠١٥٨٠١٥٨٠١٥]

الأنفام الحائرة:

السندد ۱۹۹ من و الروايات الجديدة و - الشاهرة ع حقيمة جريدة السباح ، ۱۵ ص . [۱۲۸۹۲ ق] - نسخة كالسابقة

أنغام مع النهر :

مَثَمُ أَمِنَ مُحِدَّ عَلَى ﴿ القَسَاهُرَّ } مَثَلِيَةً مُشَيَّةً مَصِرَ القَسَاهُرُ } مَثِينَ مُشَيِّةً مُصِر سنة ١٩٤٧م ، ١٩٤٩م ي ١٩٤٤م من منت كالسابقة ﴿ (١٩٤٩ه ، ١٩٩٤م و ١٩٩٤م و ١٩٩٤م و ١٩٩٤م و ١٩٩٤م و الم

أنفاس القجر :

نظم عبد الإمانية الحناري – بني سويف، مطبعة مليةً الأمير قاريق سنة ١٩٣٦م، ١٩٣٦ ص. [١٣٠١٣ ق : 1 -- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٠١٣ – ١٣٠١٥ ق :

أنفاس في انظلام:

نظم عبد الحكيم الحملاوي، العوضي الوكيل، أحمد عنيس. - الفساهرة، معنيمة العظوم سنة ١٩٣٠م، ١٩٤٥ ص. [١٩١٦]

- أربع نسخ كالسابغة [٩٥١٢ - ٩٠١٥ أدب]

أنفاس محبرقة:

نظم محبسرد أبراليقا - انتساهرة عليسة المسلال منة ١٩٣٧م : ١٠٥٠١ ص . [١٩٥٧ أدب] - آريع نسخ كالسابقة [١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٥٩ م أدب] - خس نسخ ١ التساهرة عمليمة معمر مستة ١٩٥٠ م ١٧٢ ص .

الإنشاء القبنى ، للمدارس الابتدائية والثانوية بنين وبشات والمعلمات والمدارس الصناعية وطلبسة الشهادتين الابتدائيسة والشانوية بالجامعة الأزهرية :

تأليف هبسد العزيز عليه ، حسن البنا - الفساهرة » المطيعة الرحائية سنة ١٩٣٧ هـ ١٩٩٧ من . [١٩٦١٤ لر

[3 11111]

- نــنة كالــابقة

إنشاء المكاتبات الفكرية والمراسلات العربية : تأليف على فكرى - القامرة ، عليمة عصطى البابي الحلبي حة ١٩٥٢م ، ١٨٤ ص . [٢٠٦٦١]

إنشاء المكاتب = أبهى الأساليب

أنشدوا معيرت

أنشودة الموت:

رُ رِحَة إدارة بجلة النباحث الفضائية و المسدد بر سن و بجلة النباحث القضائية و - القساهرة و حليمة المسياح و ٣٠ من . (١٥٠٣١ تر) - نسخة كالبيابقة

الأنشودة الناقصة ، تاريخ حياة شوبرت :

الماد ۱۹۲ من « الروایات الحدیدة و - القاهرة » مشیعة جریدة الصباح ، ۱۲ مس . [۱۲۸۲۲ ت] - نسخة كالسابقة [۱۲۸۹۴ و [

أنطون تشيخوف :

ترجة نؤاد أبرب، سهيل أبرب، المدد ٢ من سلملة ه عيون الأدب المالي « - دمشتى، مقبعة دار البقظة المربية سنة ٣٩٥٩م، ٢٩٠ من . [٢٠٦٩٠ ق] - نسخة كالسابقة

إنفجار القنبلة :

تألیف موریس لبلان، ترجسة عمد کامل حسن، المسدد ۱۳۵ من ملسلة و روایات آبلیب و – القناهرة، مطبعة مجلة روایات آبلیب، ۱۷۸ ص . [۱۳۸۹ تر] - نسخة كالسابقة

الانقلاب المياني:

تألیف جوریبی زیدان، من سلسلة ه روایات تاریخ الإسلام ه – القسامرة، مطبعة دار الحلال سنة ۱۹۲۲م، الاسلامة الخاصة، ۱۹۳۱م، [۱۹۳۱م ت]

- قسمتان كالسابقة [۱۳۳۱۵، ۱۳۳۱۵، الالال م حس نسخ، العدد ۱۹ من سلسلة و روایات الحلال م القاهرة، مطابع دار الحلال سنة ۱۳۳۹م، ۱۹۵۹م، ۱۹۵۲م، ۱۹۵۲م، الالاس م

انقلاب عسكري في المريخ:

تألیف سای السمید - دمشس ، طبعة دمشس سنة ۱۹۹۴م ، ۱۹۹ س . [۲۹۹۱۴ ق] - شخة كانسابغة [۲۹۹۲ ق]

إنه الحب ... وقصص أخرى:

تأثيث جاذبية مبنق – القادرة، مطبعة دار الكتاب المربي سنة ١٩٩٥م، ١٤٢٠٠ من . [٢٢٧٢٢ أ.]

إنه لتسا:

العبيد ١٧٩ من و الروايات الجديدة ٥ - القسامرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٦ ص ، [١٣٨٩٢ ن] - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ن]

أنواء وأضواء 🖫

تألیف مای الکیالی – انتساهرة، مطبعة دار المعارف منة ۱۹۹۷م، ۱۹۹۹می . ۱۹۹۹ آ ۱۹۹۱ ق] - ثلاث نسخ کالسابخة [۲۹۹۲۲۹۱۸۹۱۸۹۱۸]

أنوار :

الأتوار الواهية في ديوان أبي العناهية :

تأليف أب إسحاق اسماحيل بن القامم بن سويد بن كيسان العسائري، المقرق سسنة ٢١٦ ه مد مير ربت، مطبعة الآباء اليسرميين سنة ١٨٨٨م، ٧٠٠ ص . [١١٨٩٠ ق] - فسخة كالسابقة، بأخرها زيادات . [١٩٣٩٠ ق]

الأتواع الأدبية = نظرية الأنواع الأدبية

أنواع الغرام في باريس :

تألیف مارسیل پریفو، ترجمة ملیم تبعین – القاهرة، معلیمة مین شمس، ۱۷۳ ص

إنى راحلة :

تآلیت یوسف السباعی – افقساهری، شرکهٔ فن انطباعه سنه ۱۹۹۰م، ۱۹۹۵ می . [۱۸۹۵۸ ز] ۱۸۹۵م ز] ۱۸۹۵م در است نسخ گذشایقهٔ [۱۹۲۵۸ ۱۹۲۵۸ ۱۹۲۵۸ ۱۹۲۵۸ در آلات تصدیح، طبح انشرکهٔ المتفادة سسنهٔ ۱۹۹۷م، ۱۹۳۵م الطبعة الثانیة، ۱۳۵ می .

[FREST & RACET & TERRY]

إني هارب من مشتهر:

تأليف محسد فحي أبر الفصال - طيسع مصرر سنة ١٩٣٤م، ٩٥ ص .

أنيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء :

جسم الأب لويس شيغواليوسق - بررت، الطبة الكاثوليكية سنة ١٨٩٦م، ٢٨٦ س، لوسة . [١٩١٩٨ ق]

أهل الكيث :

تأليف موريس ليسلان، أرجية صادق راشيد، ألمناد ١٠٧ من ملسلة و روايات الميب و - القسادرة: العلمة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص. [١٣٨٦٤ ق] - نخة كالبابقة [3 18420]

الأهوال = أنَّا القضاء

= الحدة المذمية

- دع الرصاص يلعلع

- الطاردة

أهوال الاستبداد (رواية) :

تأليف الكونت الكن تولسري، أرجة خليل بيدس - بسيروت: عليسة دار النفائس سينة ١٩٥٤ م ، [3 *****] ۲۵۲ میں۔ [3 *** **] - ئىنى كالىابقة

تأليف هبد الوفاب عزام - الفساهرة ، مطبعة المسارف سنة 1911م، 107 من . [jithil] - ثلاثنيخ كالسابقة [٢٤٧٢٩٠٢٤٢٢] -- قلاث قسيخ ۽ القساهرة، سابسة دار الفسكر العربي سنة وه ۱۹۶۹ من . [۱۹۶۹ من الم

اأواخم الألبان

عربها من الفرنسية ريكاردو حبيب صلبان - القاهرة، عليمة الهلال سنة ١٩٠٦م ، ١٤ من . [١٩٠٩ ز]

الأوتار المتقطعة ي

نظر وياض مطوف – التساهرة، المطبعسة العصرية، District L ۲۱ می ۱۸ لرمات . بت تبخ كانسابقة 44444 12 - 444 \$ 1 [3 14414 - 1441 + 41-444

أنيس الجليس:

تشرته مكثية معبره واجعه مسعيد جبده السيحاري عبد الستار قرام ، العند ، عن سلسلة ، ألف ليلة وثيلة ، القاهرة ، دار مصر قطباعة ، ۲۷ من . [۲۰ د ۲۶ ز] - ئىختان كالبايئة 💎 (١٩٠٤) د د ٢٩٠٥ –

أنيس الجليس، عموعة روايات:

أرجهما عن الفرنسسية القس مبسارك ثابت الدراني، الخورى رقائيل البسستان - بيروث ، المابعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٤م د ٢٠٨ ص . [٨٠٧٥٨] [i torte clayer] نسختان کا نسایقه

تأليف عيسه النئيف صلح واكه – التساهرة) مطبعة ا [۱۹۹۹ أدب] ألإصلاح، يتم من . . .

أنين البؤس، ودموع الشقاء :

تَظْرِ دِيمَّرِي فَهِسَ - القاهرة» مطبعة عيسده خالى؛ [٩٩٨٣ أدب] [- الأوابد :

أهدافنان

تأليف ساس تسركة = بنسداد : المطبعة الأطيسة ستُده ۱۳۵۲م، ۱۲۲م، ۱۲۲مس . [۲۵۳۴ ن]

أهل الغرام:

تأليف اسكندر الرياش - جزءان في بجلدين ، (الأول) يېروت : مطابع دار الكشاف ، (الشماق) ، بيروت: مطابع مز الدين سنة ٢٤٨٢ م . [٢٢٨٢٨] - نسخة كالساطة [3 TYATE]

أمل الكيف :

تأليف ترفيسق الحكم - القنامرة ، مطبعة الاعتاد منة ١٩٣٣م، ١١٧ ص . [٩٩٥١ أدب] - فسختان، القاهرة، مطبعة بلئة التأثيث والترجة والنشر ت د دوم ۱۹۹ س . [۱۹۳۱ د ۱۹۳۱ ز]

أوتلو، أوحيل الرجال :

تأليف وثيم شكسمبور – ضمن مجموعة ، الشماهرة، مطبعمة التوقيق سمعة ١٨٩٩ م ، ٨٦ من، (الكتاب الثاني).

أوتلو= عطيل

الأوثان:

تألیف بیخائیسل نیبة – پیروث ، مطابع میسادر ریحان سنة ۱۹۶۱م ، ۸۵ می . (۱۹۲۸ ز.) – نیختان کالسایقهٔ (۱۹۲۸ و.)

أوج التحري عن حيثية ألى العلاء المعرى :

تألیف بیوت البدیمی، المتوفی سنة ۱۰۷۳ هـ، حققه ابراهم الکیادی، الجزء الرابع من وجموعة النصوص الشرقیة » الی ینشرها المعهد الإفرنسی بامشق - دمشق ، مطبعة الترق منة ۱۳۹۴م، ۲۷۹٬۲۲۳ می، الوحة ، [۲۰۹۴ ق] - تسختان كالسابقة [۲۰۶۲ می، العد، ۲۰۶۲ ق]

أوديب = الملك أوديب

أوديب، أوالسزالهائل:

تألین ٹولٹیر، ترجہ نجیب الحداد – الاسکندریہ، مطیعة جربین غرزوزی سنة ۱۹۸۵ . [۱۹۸۲۹ ز]

أوديب وئيسيوس :

تألیف أندریه جیده ترجمه فه حدین، من رأبضا الأساطیر الیونانیة، - انتامرة، معلمهٔ داراتکاتب انصری سنة ۱۹۸۹ م، ۲۱۰ ص. [۱۹۲۹ ن] - ثابت نسخ كالمابغة [۱۹۷۲ - ۱۹۷۹ ز] أودیب یعلم = مفیستو

الأوذيسة :

تألیف موبیروس ا گرچه دریش خشیه مساهرت ا مطیعة الرمانة سنة ۱۹۶۵م . ﴿ ۱۹۱۲۷ زَ } مستمان کالسابقة ﴿ ۱۹۱۲۸ ۱۹۱۲۸ زَ }

أوذيسة هومير وس 🗧

تأليف محمسد البيسل – الفساهرة ، مطهمة السواء سنة ١٩٤٦م ، ٣٣ ص . [١٦١٨٨]

الأوراق :

تألیف آبی یکر عمسه بن یحیی العسمیلی د النسوق منة ۳۳۵ه: نشره ج . هیورت دن – جزران، التماهرة، مطعة الصاری منة ۱۹۲۶ م. . ﴿ ۱۹۲۲ زَا

أوراق الخويف :

ترجتها عن الانجليزية السيادة أمينة السعيد - الشاعرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣م، ١٨٧ ص. [١٩٩١٤ ق.] تسخنان كالسابقة [١٤٩١٥ ٢ ٢ ١٤٩١ ق.]

أوراق متناثرة :

تألیف مسلاح الدین کامل – القساهرة. مطبعة الحجلة الحجلة مسلاح الدین کامل – القساهرة. مطبعة الحجلة [۱۰۹۱ – ۱۰۹۱ ق] – ثلاث نسخ کانسابقة [۱۰۹۱ – ۱۰۹۱ و ۲

أوراق الورد، رسائلها ورسائله :

تأليف مصطلق صادق الراقي - القساهرة، المطيعة السائمية من [١٩٧٩ أدب] - التساهرة المطيعة السائمية من المائمية الدينة الدينة المائمية الدينة المائمية الاستقامة منة - ١٩١٩ م ، ٢٩٩ م ، ٢٩٩ م .

أورشليم الجديدة، أوقتع العرب بيت المقدس: تأليف فرج أنطون – طبع الاسكندرية سنة ١٩٠٤م؛ ١٧٦ ٤٨ ص . [١٧٤٣٢ فر]

أولاد الأنبياء :

تأليث عبد الطيف أبي السبح ، القصة الأولى من سلسلة و تعمين إسلامية للأطفال و — القاهرة : سليمة معاد معار ؛ ٢٢ ق. [١٣٤٦٦ ق.]

أولادنا = آلة الزمان

- = الأدفال
- = الأمير والفقير
 - = ايقتبو
 - = بينوكيو
- = جزيرة الكنز
- = درن کیشونی
- = روين مود
- = الزنبقة السرداء
 - = سجين زندا
 - = عمر ون شاه
- كريم الدن البغدادي
 - = كنوز الملك سليان
 - نا عُلكة السحر ·
 - = تبرءة المنجم

أوليفر تويست:

تألیف تشارلس دیکنز د العدد و مدر سلسلة در بایات الفیلول یا ب القامرة د مطابع دار الفیلول سنة ۱۹۵۳ م و ۱۹۲ مس . - نسختان کالسابغة [۲۱۵۱۲ تر]

أوهام شمراء العرب في المائي :

تألیف أحد تیمور – القاهرة ، مطابع دار الکتاب الدی. مئة ۱۹۹۹ ۵۰ ۱۹۹۹م ، ۱۹۱۱ ص . [۱۸۸۸۱] سه خس تسخ کالسابقة [۱۸۸۸۷ – ۱۸۸۹ م ۱۸۸۹ د]

أوزان الشعر وقوافيه :

تأليف جسيل طعان، الحلقة الثانيسة من سلسسلة ومناعل الشعوء – دمشتي، المعلجة الحاشية سنة ١٩٣٧م، ١٩٧٤ ص .

أوسكاروايلك:

تأليف أرسكار رايك، ترجة حسن البحيى - دمشق، دار البقظة العربية التأليف والترجة سسنة ١٩٥٢ م، [٢٩٣٠ ثر] - شخة كالمابقة [٢٩٣٠ ثر]

أوسكار وإبلد أمام القضاء:

الأوشال :

نظم چیل مسمدی الزهاری – بغیهاد: مطبعة بتسداد سنة ۱۹۳۶م ۲۳۳ س. . [۱۹۶۸ أدب] – نسختان کالسابقة [۲۲۲۸ أدب، ۱۹۶۸ أ

أول ابريل :

الصيده ۲۹۹ من و الروابات الجديدة ي حالفاهرة ، عليمة الصياح ، ۱۲ ص . [۲۲۸۲۲ ق] - نسخة كالسابقة [۲۲۸۲۲ ق]

أول الربيع :

فظم رشسدی معسلوف - پیروت، مطبعة الکشاف صنة ۱۹۷۹م، ۱۹۷۸ ص. [۱۹۲۸ ق] - تسخة كالسابقة [۱۹۲۸ ق]

أول يشاير:

تأليث محمود كامل - التاعرة، دار الحامدة للطبع والتشر من ١٥٤٩ م، العلمة الثانية، ٢١٠مس. [١٥٤٥٣ في ا

الأوام :

تألیف طه حسین – جزران (أرل رئان)، القساهرة، دار المعارف سنة ۱۹۹۳م. [۲۱۳۱۹ ز] - الجزر الأول،، من أربع فسخ، القاهرة، مطبعة المعارف سنة ۱۳۹۲ه، ۱۳۹۴م، ۱۳۹۲مس.

الماده ۱۱۵٬۰۳۱ ، ۱۵٬۰۳۳ ، ۱۵٬۰۳۰ ، ۱۵٬۰۳۰ آل المسارف المؤد الأول، من نمسخة أخرى، طبع دار المسارف منة ۱۹۶۹م، ۱۹۳۹ من . [۱۹۲۰ و] ۱۹۳۰ قرار المسارف منة ۱۹۹۹ م، ۱۹۳۰ من المسارف منة ۱۹۹۶ م، ۱۹۳۰ من . [۱۹۳۳ قرار المسارف من منع نمسخ، طبع مطبع المسارف منة ۱۹۳۰ من منع نمسخ، طبع مطبع المسارف منة ۱۹۳۰ من ۱۹۳۰ من . [۱۹۳۰ – ۱۹۳۳ قرار المرابق ۱۹۳۰ من ۱۹۳۰ م

أيام الأسبوع :

تأليف حسين بن محمد الدنازي - البحرين، عليمة البحرين، ٧١ ص . [١٠٦٧٦ ز]

الأيام الحميسلة :

تألیف صلاح ذهنی و العدد ۴۸ من سلسلة والکتاب النعبی و إصدارنادی القصة – القاهرة، مطبعة روز الیوسف سنة ۱۹۹۵م : ۱۳۶۵مس . [۲۰۵۸ ت] – نسختان کالسابقة [۲۰۵۸ : ۲۰۵۸ ت]

أيام الحسين :

تألیف عبدالله الملایل – بیروت ، مطبعة الکشاف سنة ۱۹۵۸ م، ۲۵۵ م، ۲۵۰۰ ز] – نسخة كالسابقة

أيام الشيدة :

تألیت عبد الحمید جرده السلمار ، السند ۱۳ من الخلفة البائیة من سلملة یا القصص الدیش و - القسامرة ، دار مصر الحلیامة ، ۱۹۳۹ مس . [۱۳۹۳ دیا ۲۹۳۹ دیا ۲۳۳۹ دیا ۲۳۳ دیا ۲۳ دیا ۲۳۳ دیا ۲۳۳ دیا ۲۳۳ دیا ۲۳۳ دیا ۲۳۳ دیا ۲۳ دیا ۲۳

أيام الطفولة :

تأليف إبراهيم هيد الحليم ، فشر دار الفكر - انقساهرة ، مطبعة العالم العربي صنة ١٩٩٥م ، ٨٨ ص .

[3 ffara]

- نسخان كالسابقة [٢٢٩٤٠]

أيام العرب :

- فللخذى للايفة

قسم يشرح كرم البستاني - جزران ، المددان ۲۲ ، ۲۲ من سلمة ما العقد الفريد ، ، التي تصديرها مكتبة صادر بير ديت - بير ديت - بير ديت مشيعة صادر سنة ۲۲۲۹م، ۲۲۲ و آم ۲۲۲۳ آم ، ۲۲۲۳ آم ، ۲۲۲۳ آم ، ۲۲۲۳ آم ،

[34.448]

أيام العرب في الإسلام:

تأليف محمد أبرانفطل إبراهيم » على محمد البجاري - انشادرة، مطيعة عيمي البابي الحلي منة ١٣٦٩ هـ ، - ١٩٥٠ م، ١٩٥ ص. .

- ئلاشنخ كالسابقة [٢٥٤٥، ١٩٤٥، ١٩٤٥]

أيام العرب في الجاهلية :

تَأْلِفَ عَبدَ أَحَدَ جَادَ المَوْلَ وَ عَلَى مُعَنَّ الْبِجَارِي وَ مُحَدُّ أَبِرِ تَغْفَلُ إِمِامِعٍ – التَّامِرَةُ مَعَامِمَ عَبِي الْبَائِي الْحَلِيمِ مَنْ ١٣٦٦ عَالَمُ ١٤٦٢ عَالَمُ عَلَى . [١٤٦٦١ أَرُأَ - قَلاثُ تَسْحِكُ السَائِقَةُ [١٤٦٦١ عَالَا ١٤٦٧ عالَمَ ١٤٦٧ عالَمَ]

أيام من العمر:

أيام وشهور وأعسوام في عجم العرب والأعجام = الساق على الساق في ماهو الفارياق

ارئيس وايزوريس:

تَكَيْف عِدْ المَامِ عَرِ القَاهِرَةِ، مِلْمَهُ كُوسَاتُسُواسِ مَنْ ١٩٧٤م، ٢٠٠٧ مِن رغريفة . [١٩٧٣ [] - ثلاث نَسْخُ كَالْمَالِمَة [١٩٧٤ [١٩٧٥] ١ ١٥٧٥ []

إيثا براون عشيقة هتلر، في حباتها العاصمة و ونهايتها الفاجعة :

تألیف دومیلیکادی کوستانز - بعروت، مطابع نصال سنة ۱۹۹۶م، ۱۹۹ ص . [۲۱۹۲۸ ز] - نسخهٔ کالسابغة [۲۱۹۲۹ ز]

إيقان الحسائل :

نائيف فيكتور مايل، ترجمة غمس الدين الغريان، المساد ٢٩٤ من سلسلة و روايات الجيب و – الفاعرة، مطبعة روايات الجيب و 1787 د] 1787 د]

المرازية [المرازية] - المرازية [المرازية]

ا الشيسون

ترجمه دار المارف بمصرة الصندد ١١ من سلملة يأرلادنا ي – القاهرة، مطبعة دار المعارف منة ي د ٢٠٥٩م، ٢١٠ ص .

-- توت نبخ كالبابقة -- [۲۹۹۷ -- ۲۹۹۹

إيفون مونار = حواء الحديدة

إيفيجيقيا واجنت :

تأليف جيسة، ترجها من الألمائية محبود إراهسيم المحوق – الفاهرة، مطبعة إلىنة التأليف والترجة والنفر سنة 1922 م، 170 من . [1932 د] - تسخنان كالسابقة [١٩٤٥ م ١٩٥٠ د] .

أوالي :

تألیف قهمی عنا الله – الجنو اگرف القاهرة، مطبعة قفکرة سنة ۱۹۶۵ م. ۲۳۲ ص. [۲۲۸۱۳ ف] - ست قسخ کالسابقة [۲۲۸۱۴ م۲۲۸۱۴ م. ۲۲۲۹ ف] - ست قسخ کالسابقة [۲۰۲۴ م. ۲۲۲۹ م. ۲۲۲۹ ف]

أيامي، أوظمفة الحياة :

تألیف محمد عید القادر العاری - التساعرة ، مطبعة علیم منت ، ۱۳۸۹ تر المحمد تر ۱۳۸۹۳ تر المحمد ، ۱۳۳۰ ۱۳۳۰ تر المحمد المحم

الإيجاز والإعجاز:

تأليف أبي متصدور المالي البسابوري، التسوق سنة ١٩٤٩، فسن مجموعة الفسلسليلية، مطبعة إخرائي سنة ١٣٠١ هـ، من ص ١ - ١٠١ (الكتاب الأرثي) . [١٩٣٤ ق.]

إلاَّيدي السخية:

ضبط وشرح كرم البحداني: العدد ٣ من سلسفة ، اتعقد الغريد ع اللي تصدرها مكتبة صادر بجروت – بيروت: مطبعة المادع و [٢٠٣٧٣ و] – نسخة كالسابقة – فسخة – فسخة كالسابقة – فسخة كالسابقة – فسخة كالسابقة – فسخة – فسخة كالسابقة – فسخة كالسابقة – فسخة –

الأيدى القادرة، مسرحية فى سبعة فصول : تأليف جان بول حارثر، ترجعة سبيل أيوب، أسبل شويرى، العدد، 1 من ملسلة ، روانع المرح المالى بر حاير وت، مظاهم الآداب سنة ١٩٤٥م، من ١٩٢٩مى .

- نبخة كالنابقة المعتدد ا

أيزيس، المسرح المصرى:

مُثَلِّفَ فُرِيسِ عُوفِي - النَّادِيِّ، دَارِ إُرْبِسِ لَمُنِّعِ وَالنَّفُرِسَةُ هِ ١٩٩٤م، ٢ مَنْ . [٢٢٥٢٩ ز] - فَسَعَنْاتُ كَالْسَائِقَةُ الْمُرْكِمِّ، ٢٢٥٣١ (] ٢٢٥٣١ (٢٢٥٣٠ (٢٢٥٣١ (

أيلو بيز وابيلار:

تألیف مارسیل فیر، ترجمة لویس الحاج، العدد الأولد من و أشهر العشاق و – بوروت، مطهایع دار المکشوف سنة ۱۹۶۷ م، ۱۹۶ مس . [۱۹۵۰ ز] - نسخة كالسابقة

إيليا أبو ماضي = بين شاعر بن مجدّدين

إبليا أبوماضي، وسول الشعر العربي الحديث:
تأليف مبسى الناعوري - عان، دار الطباعة والشر
سنة ١٩٩١م، ٥٠ من . [٢١٣٣٧ ز]
- نسخة كالمابقة [٢١٣٢٨ ز]

إيليا أبو ماضي ، شاعر المهجر الأكبر ;

تألیف زمیر میرزا، العدد ۱ من سلطة ، هیون الشمر العرب ، – دخسس، مطبق دارالیفظة سنة ۱۹۶۹م، ۱۹۷ : ۱۹۲۵ تا س . - نخة كالسابقة

إيليا أبوماضي، والحركة الأدبية في المهجر :

إعسال :

تأثیث عبد الحبد المصری – القاهرة، سلیمة بنك مصر، ۱۳۳ ص. ۱۳۳۰ و ۱۳۳ می د ۱۳ می د ۱

الإيسان، وقصص أخرى :

تألیف مصلی کال جدی – الفاهرة، دار انباشیتدس الطیاعة سنة ۱۹۹۶م، ۱۹۸۸ س . [۲۹۷۸۲ ن] – نسختان کالسابقة [۲۹۷۸۳ ۲۹۷۸۴ ن]

أَثْرَةَ الأَدبِ = إِن العميد

= ابن المقفع

ج إيال حظ

= المباحث ين عباد

أبن أنت ؟

تألیف الیاس ربایی – بیروت ، المطبعة الکائولیکیة سنة ۱۹۲۸م، ۱۹۲۱مس . [۱۹۲۸ ت] - فسخة کافسابقة [۱۹۲۷ ت]

أين السعادة، قصة من نسج الحقيقة:

تأليف أحد أحد أبر الساءات مسططاء المطبعة الفنية منة ١٩٥٥م، ٧٤ ص . [٢٢٧٣١ رُ]

أمن عمري :

تأثیت إحسان عبد القدرس؛ المدد ۲۹ من سلسلة « الکتاب اللمي » إصدار ثاني القسة – الفاهرة، سطبة دور الیرمت سنة ۱۹۵۶م، ۲۰۳ می . [۲۵۰۰۶ قر] – نسختان کالسابقة [۲۰۰۵۲ کالسابقة

أبن القسائل:

تشرك في جريفة الأعبارسنة ١٩٠٨ م – انتسافرة ، مطيعة الأعبار، ٢٣٠ ص [١٥٧٠٩ تر]

أيها الربيع ترفق ، وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد، العلمد ١٤ من مشابّة ،كتابيد ؛ - القاهرة، طبع سنة ١٩٥٣م، ١٧٨ ص .

[] ۲۰۳۲۸] [] ۲۰۳۲۰ ۲۲۰۶۴۹] قبلسالا تالنست —

أيوب: النبي الصابر:

تأليف كال منا الله عام يال عوش الله – القساهرة ، مثينة النمس الخديثة سنة ١٩٥١ م ٢ ، ٤٥ ص . [١٩٨٥٤ ق]

حرف الساء

الباب الأحر:

تأليف موريس البلان، ترجسة شفيق أسمه فريد، السند ۲۲۹ من ملسلة و روايات الجيب و – القاهرة، مشبة مجلة روايات الجيب، ۱۳۲۵ من . [۲۲۸۲۶ ز]

- ئىنئاكاكابىنة (١٢٨٦٠ []

الباب الذهبي:

تَأْلِيْتُ مُعِدَ أُمِينَ حَسَوْنَهِ – الصَّاهِرَةَ، مَطَّعَةُ السُمَّسُ مَنَةُ ١٩٤٤م، ١١٦ مِي . [١٩٤٤ ثر]

- تُلاث لَيخ كَالْمُلِمَّة [٢٥٥٩ - ٢٥٥٩ رَ]

الباب الضبق:

تألیف أغاریه جید، ترجمه لزیه اطکیم – التماعرة، مطبعة الکائب المصری سنة ۱۹۶۹م، ۱۶۹۰ ص . [۲۹۹۹۳]

- ئلاشنىخ كالسابقة (١٥٩٩م، ١٥٩٩م) -

ياب القمر:

تأليف إبراهيم روزي، العيدد الأول من سلسلة و تسمى التباريخ الإسلامي بر – القياهرة، مطبعة البشمة المناهم، ١٩٣٧ ق. [١٠٣٨٧ ق.]

الباب المرصود:

غَلْيَتَ عَسْرِ فَاخُورِي – يِيرُوتَ ، عَلَيْتُ الاَتِحَادُ اللهِ الْعَادُ مِنْ الْعَلَامُ الْعَادُ اللهِ الْع منة ١٩٣٨م / ١٩٣١ في . (١٩٣٧ في . - نسخة كالسابقة الله ١٤٧٠ في .

بابا عبدالله والدرويش:

تألیف کامل کیلائی، القصیة الأول من و قصیص جدیدة الأطفال و – القیاهرة ، مطبعة المایت ومکتبسا ه ۱۲ می . [۱۹۸۹ آ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٩ : ١٤٩٩ : ١٥٠ اقرار المادة و المنافقة و القامرة و المنافقة المارف منذ ١٤٠٩م : ١٠ ص .

[STATES STATES]

بابلو نيرودا :

تألیف جان مرسینانی، ترجمه أحمه سوید، فشو دار المعجم العربی – بیروت، مطابع الاستقلال، ۱۹۷ ص. [۲۲۹۹۲ ز]

[STYENA]

نسخة كالسابقة

بابلو نيرودا = منتخبات من شعره

البابلي:

البابليات = شعراء الحلة

واببت :

تألیف سنکذیر لویس، ترجمهٔ مبادق راشه، العد ۲۹ من ماسلهٔ به ریایات الجیب به – طبع مصر، ۱۹۸۷ ص [۱۳۸۹۴ ق

- نسخة كالسابغة -

الباحثات عن الذهب :

باغانيني ساحرالساء:

تألیف رئیف خوری د الاحدد ۲ من ملسنة یا آنهبر الاشاق یا - بهروت د مطابع الاتحاد سسنة ۱۹۶۷ م د ۱۹۵۵ ز] ۱۹۵۵ ز] - نسخة كالسابقة

واقة روايات و عبوعة قصص :

تَنْالِعُمَا ! . ث . ثشرتها جريدة البشير - يبر رت ، الصابعة الكائوليكية سنة ١٩٢١ م ، ١٩٧٩ ص . [٣٣٥٠ [] ، و الكاثوليكية سنة ١٩٢١ م . - تسخنان كالسابقة [٢٥٣٥٧ م ، ١٩٣٩ م . [١٩٣٨ م .

باقة زهور:

تأليف قوزي مسيحه – أمسيوك، الطيعة النار رئية صنة ١٩٩٤م ، ١٠٤ ص .

الباقيات المعالحات:

نظم عبد الباقي العمري الفاريق الموصل - النجت، المطلمة الحيدرية منة ١٩٦٩ هن من (١٩٦٩ ز] - فسطة كالسابقة المدارة (١٩٧٨ ز]

باكورتي، مجموعة قصص:

تألیف علیه صبحی - الفاهرة ۱۱ مخبعة اشباب الجدیدة سنة ۱۹۰۵۹] ، به مدر ۱۹۹۳، ۱۹۰۵۹ مناه مناه مخبط ا

باكورة :

تأليف محمد حسنين محمد - الزقازيين، دار المباعة المصرية منة ١٩٤٧م، ٣٠ ص . [١٩٧١٢]

بالنت سعاد = شرح قصيدة بانت سعاد

=كته المراد فى بيان (شرح) بانت سعاد

- نيسل المراد في تشطير الهمسترية وبانت سعاد

باراتوف :

تألیف مرویس ابلان؛ گرجه همه صادق، الصدد ۸۹۲ من ملسلة و روایات الجیب و حالقاهره، مطابع روایات الجیب و القاهره، مطابع دوایات الجیب سنة ۱۹۸۹ من ۸۶۰ من [۱۳۸۹ ق] ۱۳۸۹ من

باردليسان :

تألبت ميشيل زيطاكر، ترجسة محمدكامل حسن، المسادد ١٤٩ من سلسلة و ورؤيات أطيب = - القاهرة، مطبق مجلة روايات الطيب. ٢٠٢ ص. [١٣٨٩٤ ق] - نسخة كالسابقة

باردليان وقوستان

تألیف میشین زیناکو، ترجه عبدکامل حسن، انساد ۱۹۷۱ من سلسلة دروایات الجیبه سالتماهرة، مطبعة عبلة روایات الجیب، ۱۸۳۱ می . [۱۳۸۲۵ ز] - نسخهٔ کالسابقة

باردلیس :

تألیف رافاییل ساباتنی، گرجسة هر مبلد الدریز، اقسام ۱۹۰ من ساسانه به روایات الجیب ۵ – اقسامرة، مطامة مجلة روایات الجیب، ۱۹۷ من . [۱۳۸۶ ق] - نسخة كالسابقة

البارون والراقصة، وقصص أخرى :

التحدد ۱۳۹ من «الروايات الجديدة و حالف الدوة : [۱۳۸٦] مطبعة جريدة الصباح : ۸۱ مس . (۱۳۸۵] - نسخة كالسابقة (۱۳۸۵]

ياسم القانون :

تأليث يوجين برويو ، ترجعة غر عبيد العزيز أمين ، المسدد ه ۲ من مطسلة ، ووايات الجيب ، ساتفاهرة ، مطبعة مجلة ووايات الجيب ، ١٤٦ مى . [١٢٨٦٤ تر] ساسخة كالسابغة .

البائسون :

تأليف ثيكتور هيجو ۽ اثر حد أحد الأدباء المعربين ۽ العدد ١٣٤٤ من ۽ الروايات الحديدة ۽ - القامرة ۽ مطبق جريدة العباح ۽ ٢٣ من . [١٣٨٦٢ ز] - نسخة كالمايقة [١٣٨٦٢ ز]

باثم الأحلام:

بالع الأحلام؛ عِموعة قصص مصرية :

تألیف عمید کامل المحاص - القاهرة، دار الجامعــة العلم والندر، ۱۰۰۵ می . [۱۰۰۵ تر] - ۲۰۰۸ تر] - آربر فسخ کالسابقة الله ۱۰۰۸ تر]

باثع الحب :

تألیف إحسان عبد القدرس، السدد ۲۸ من سلطة ا کتب تجمیع ا - القسامرة، مطابع جریدة المعری، ۱۷۵ س . ترشنسخ كالمابقة [۱۸۷۲۸، ۱۸۷۲۸ ما

بالعبة الحيان :

تألیف درزی میناء العاد ۱۳۹ من مجلة الـ ۲ قصة. ضمن مجموعة – طبع انقاعرة (الگفاب الفاف). [۱٤١٠١] - ضحفة كالسابقة [۱٤١٥٢]

بائعة الخبز :

مائعة الخيزان

تألیف کزائیه دی مونتبان، ترجمه صافق واشه،
الدعد ۱۸۲۹ من سلسلة و روایات ابنیب و - انشاهرة و
مطبعة مجلة روایات ابنیب ، ۲۲۴ ص. [۱۲۸۹۱ ق]
- نسخة کالسابقة [۱۲۸۹۵ ق]

باثعة الخبز، وقصص أخرى :

المدد ۱۶۱ من و الروايات الجديدة و - القسامرة، مطيمة جريدة الصباح ، ۲۵ ص . [۱۳۸۹۲ ق] - نسخة كالمابقة [۱۳۸۹۳ ق]

المغساء :

تألیف إبرل دیر بهجراز ، از جمة محمود حسنی العرابی، انساده ۲۲۱ من ساسلة ، روایات الجیب » – القساهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب، ۲۲۲ من ، [۱۲۸۹۶ ق] – السطة كافسابقة

بيغاء رومان

ضمن مجموعة - القاهرة : مطيعة الشعب سنة ١٩٣٠ م من من ١٨٤ - ٢٠٠

البترول :

تألیف ابترن متکلیر، ترجه من الانجلیزیة عسام الدین حقیقی ناصف – انتساعیة، مطیعیة دار الترق سنة ۱۳۹۹ م. [۱۱۷۹۳ ق] – أربع قبح كانسایفة

[3 17174 617174 617074 61777]

بثيئة شهيدة الوفاء :

تأليف سيد خفاجي، بآخرها لعمة صغيرة تسمى الزواج السعيد يقمل هبد المنم حافظ – القساهرة، المطبعة السلفية منه ١٩٢٧ م ، ١٣ ص ،

ے آریج نبخ کالبابقۃ [۱۲۲۱ – ۱۲۲۱ ک]

البجعات المتوحثات:

السدد : من : المكية المفيرا، للأطفال : : إصدار دار المارت - القاهرة، دار المارف، ٩٩ ص .

[Jerese]

ـ ئـنتان كالسابقة [۲۲۵۲۷ ۸۲۴۲ نـ]

بجاليون:

تأليف ترفيق الحسكم - القسامرة ، مطبسة التركل منة ١٩٩٢م ، ١٩٦ من . [١٤٤٧٥ ت] - ثلاث نسخ كالسابقة [٢٧٦٤١٤٧٧،١٤٦٣٧ ن]

سا دُسخة أخرى، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٩٤ م ؟ (الطبعة الثانية) .

جهاليسون:

تأليث زكريا المجاري - التادرة، مطبعة الاعباد ما درية المعادد المعادد ما ١٩٥٠ من المعادد المعا

عارة الأرجو:

تألیف شارتز کنجزلی، ترجة سمولیل کامل مبدالسید، من مقبلة ، الأبطال ، -- القباهرة، مطبعة کومناتسواس منة ۱۹۹۷م، ۸۱ مس. [۱۹۹۷ ق] -- ثلاث نسخ کالسابقة [۲۲۰۲۱ - ۱۷۰۲۱ ق]

الحساري :

قائیف جرجس کتبان – سسوریا، حجباند مطابع آبی الفداد، ۱۹۲۸ س. [۱۹۸۸۹ ق] ما نسختان کااسابشهٔ [۱۹۸۸۷ ۱۹۸۸۷ ق]

الحسترى:

تألیف کال خلیفة، عبد أبلواد المسكری - اتصاهرة، مطبعة الفتوح، ١٩٦٨ في المسابقة [١٤٦٨٠ في المسابقة [١٤٧٠٤،١٤٧٠٢]

المحتري (مختارات من شعره) :

المدد ، ه من مقبلة و مناطل الأدب العرف و ، الى تصدرها مكتبة صادر بدير وت - بدروت، مطبة صادر منة ١٢٧٢٤ ز] - تسنة كالسابقة [٢٢٧٢٢ ز]

البحترى = ديوان البحتري

🖚 طيف الوليد

الكلام في شعر البحتري
 الموازنة بين أبي أعام والبحتري

يمث جديد عن الوساطة بين المتنبى وخصومه في حكومة القاضى الجرجاني، في النقسد الأدنى :

تأليف عدد عبد المنام شفاجه سالشاهرة عطعة عدد على عدد عبد الماع عدد على عدد على صدر [١٩٢٢ ٤]

البحث عن جسد :

تألیف برسف السیاعی - التساهرة، شرکة فن الطباعة سنة ۱۹۵۷ م، ۱۹۵۸ ۲ ص . (۲۱۰۲۰ تر) مد تسختان کالمایقة (۲۱۰۲۲ ۱۳۱۶ تر)

البحث عن خير مناهج الحياة = راسلاس

البحث عن السعادة :

تألیف سنیة تراعث - النادرة، مطبعة سمد مصر سنة ۱۹۶۴م، ۲۰۲ ص. [۲۲۸۲ ق] - نسخة كالسابقة [۲۲۲۲۲ ق]

بحث في نقد الأدب العربي :

تألیف محمد بدیم شریف - انشاهرة، مطبعة العلوم استة ۱۰۳۷۹م، ۱۰۲ ص . [۱۰۳۷۹ ق.] - نسختان کالسابقة [۱۱۱۱۰۰،۱۰۲۸۰ ق.]

بحد السيف :

يحر الآداب:

تأليف الآخ بلاج - أطِرْهِ الثالث ، القساهرة ، عليمة الماري سنة ١٩٠٨ م ، ١٩٠٥ م ، ١٩٠٥ م . [١٩٠٨ أدب]

البخسلاءن

تأليف أبي عَلَان تحسيره بن بحسير الماحظ، التعسوق سنة ١٩٩٥ م عليمة الجمهورسنة ١٩٩٣ م ، ١٠٤٩ ألى ١٠٤٩ ألى ١٠٤٩ ألى ١٠٤٩ ألى ١٠٤٩٣ ألى المنتقلة المنابقة ١٠٤٩٣ م ، المنتقلة المنبية المنبية المنبية منة ١٩٧٥ م ، المنتقلة المنبية المنبية المنبية المنبية المنبية منة ١٩٧٥ م ، المنتقلة المنبية المنبية

البخسلاء ::

تألیف أبی عالق محسورین بجسر الحاحظ ، انتسوق سنة ۱۹۵۰ د، نسطه رشرحه وصحه ، أحمد الموامری، علی الحارم – جزران، القاهرة، مطبعة دار الکتب المصریة سنة ۱۹۲۸ م، ۱۹۶۰ م ، ۱۹۶۰ م .

- تسم نسخ كالسابقة

[١٤٠٧٥ - ١٤٠٢٠ - ١٤٠٢٠ - ١٤٠٧١ - ١٤٠٧١] - الجزوالأول من مشر لسخ [١٣٦٥ - ١٣٦٥٠ قر]

البخسلاء:

تأثيف أبي عالى همسرو بن بحسر ابطاحظ، المسوق منة ه ٢٥ ه ، حققه يؤثره مكتب الفئر العربي بالاشتراك مع لجنة من أعضاء المجمع العلمي العربي يفعثن – معشق، مطيعة ابن زيدون منة ١٩٣٨ م ٤ هـ، ٢٤١٤ مس .

- نسختان کانسایشت [۱۲۹۴ ۱۲۹۴۰]

البخسلام:

-- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٩٠ - ١٧١٩ نـ]

البخسلاء:

تأليف أن عبّان عمسر وبن بحسر الجاحظ ، المصولى منه هه و ه د صدره بمقدمة وأشرف على فسيط قوامله عمد على الزنبي — الجسنره الأولى ، يبروت ، مطهمة المرفان منه همه المراد علمه المرفان منه المراد منهمة المرفان منه المراد علم المراد علم المراد المر

- نسخة كالسابقة المحتم [٢٣٧٠١]

البخور المحترق، مجموعة أقاصيص مصرية :

جع رثألیت ربوف الجوری - الشاهرة، دار الجوهری ه ۱۹۹۹ س ، ۲۴۹

- ست نسخ کالسایقة - (۱۹۳۹ - ۱۹۳۹ و ۲۰۲۹۹ - (۲۰۲۹۹ - ۲۲۹۹ و

البخيل:

تألیف مرایسیره آر جمعه محمد مسجوده مراجعه علی ایفارم، علی مید الواحد القاهرة، دار الطباحة الأهلیة سنة ۱۹۳۳ می . [۱۲۷۸۰ نی] - شمع قسخ کالسابقة [۱۲۷۸۱ - ۱۲۷۸۱ نیا

البخيس :

ترجها من الترنسية بارون نشاش – فسن مجموعة ، يوروث ، المطهمة السوية مسئة ١٨٩٩ م ، (المكتاب الأول) .

البدائم والطرائف :

تألیف چیران علیل جبران – الشاهرة : مطبعة بیوست کری سنة ۱۹۷۷م، ۲۷۲۱ س . [۱۹۷۹ تـ]

بداية ونهساية :

تأثیف تجیب عفسرظ – التسادرت، دار مصر الطباعة منة ۱۹۹۹م، ۲۳۶ من . ۱۹۹۳۱] ۱۹۹۳۱ ق - تسختان كالسابئة = ۱۹۹۹۹ (۱۹۹۹۸)

بنوالشام، أوشبيد السر:

ترجمة عقيقة آقان – القساهرة ، مطيعة الأهرام منة ١٨٩٨م ، ٢٠٢٠مل .

بدرالهام في شرح ديوان أبي تمام :

تأليف ملحم إبراهيم الأسود – الجنز، الأول، فشر الياس توزيا – يعربون، مطابع قوزما مسنة ١٩٣٨ هـ ١٩٣٨ م (تاقص من آخره في أثناء حرف الفاء) ٢٧٣ ص .

[3 1144+]

باسر اللآلئ :

رهو تخميس القصيدة الهمائية التي نظمها كافلم الأزدى البندادى في مدح التي صلى الله عليه وسلم و يمدح الإمام على والسيدة ناطعة الزدر، ومناقب أولادها الشيخ جابر انكاطسي - النجث ، المطيعة المرتضوية سنة ١٩٤٤ م ع ١٩٤٤ مي .

البساء بة :

تأثیت (براهیم رمزی – انتسامری مشیست السفور سنه ۱۰۸ م. . . . ۲۰۳۰ تر آ

بديع انزمان الهمذائي = الرسائل والمقامات

بدیع المقال ، فی مدح من نبع من بین أصابعه الرلال :

تأليف بعض الأدباء الأندلسين، ويليمه الاستفار الأملى في نظم أسماء الله الحسلى، تنفم عمود حزء الديباطى – القساعرة، المطبعة الأميرية سمنة ١٣١٩ه، ١٣٩٥، ق.] [٢٠٩٠، ق.]

البخيسل:

ثَالِينَ أَحْمَهُ قَوْلَدِ الصِّحَىٰءِ القَصَّةِ الأَوْلِ مِنْ مَلَّمَكُ وَ وَ القَصْلِينِ الْهُلُولِيَّةِ وَ ﴿ القَّلِياهُوَّةِ مَالِمَةِ السَّلِينِيّةِ وَ ﴿ القَّلِياهُوَّةِ مِا الْفُلِ ٣٧ ص .

- أربع شخ كالمابقة [١١٠٣٢ - ١١٠٣٥ ز]

البخيل والشيطان:

أيهم مؤلفها فا تسمن مجموعة - القادرة : معنية الخروسة منة (١٨٩ م) من ص ١٥ - ٦٢

يدايتي ، مجموعة تصص :

تألیف کامل برکات – انتسامرڈ : دار ایفوبری الملح رانشر سنة ۱۹۲۷ م ، ۱۲۴ می . [۱۱۰۵۲ ت] – ثلاث نسخ کالسابقة [۱۱۰۵۲ – ۱۹۰۹ ت]

البسدالم:

تألیف زک سیارك - جزان: القساهرة، الملیمیة المحبوبیة التجاریة سنة د۱۹۲ م. [۱۹۷۰ ز] د شخه كالسابقة

البسدائم:

تألیف محمد ملیم سالم — القادرة، مطبقا خند التأثیث | والدرجة سنة ۱۹۹۵ م، ۲۲۹ س. - (۱۹۸۲ ز] | - فسختان كالسابقة | (۲۸۸۷ م ۱۹۸۷ ز] |

بدائم البدائة:

تُأْلِينَ على بِن ظافر الأرّدي، المُتوفي مسنة ٦٧٣ هـ . - القباهرة: المطبعة الأميرية منة ٢٧٨ هـ ٢٢٨ ص . [٢٠٠٧ أدب]

- نختان كالنابقة [١٩٠١٠] [١٩٠١٠ : [

لسختان أخريان، فيسن مجموعة - القاهرة، المطبعة البهية
 منة ١٩٥٠٧١ (بالهامش) . { ١٩٠٩٥ ، ١٠٩٥١ ق]

بديعة وفؤاد :

تأليف عفيفة كرم – تيويووك، مطبعة جربدة الهـدى -سنة ١٩١٦م ، ٣٦٦ ص [١٠١٤٢ تر]

براكساء أومشكلة الحكم:

تألیف توفیق الحسکیم - القساهرة ، مطبعسة التوکل سنة ۱۳۹۹م، ۱۳۹۹ ص . [۱۳۱۹۰ ف] سـ تابث نـــنز كالسابقة [۱۳۱۹،۱۳۲۹ه و]

البرامكة في بلاط الرشيد:

تأليف عبد الحليم العياسي – الضاهوة ، مطبعة الجويدة [١٩٦٩ ق]

برج الأكاذيب:

تأثیف موریس لبلان، ترجمة صادق واشد، العدد ۲۹ من ملسلة به روایات ابقیب به – القساهرة، مطبعة مجسلة ورایات الحیب، ۱۷۸ ص . [۱۳۸۹ د] - نسخة كالسابقة [۱۳۸۶ د]

يرج بابل:

تأليف نجيب المقسيق - الفسامرة، دار المسارف سنة ١٩٩٢م ، ٢٩٩٠ س . (١٩٩٢٠ ق] - ثلاث نعج كالسابغة [١٩٩٢٩ ، ١٩٩٢ م تاثر

برج الشبطان:

تأليف موريس لبلان ، ترجمه تنفيق أسط فريه ، العسدد : ه به من مطلة : ووايات الجيب : سالتما درة . مطبعة دار الجيب منة ١٩٤٤م ، ٢ ه ص .

[31YARE]

البرج العاجي = من البرج العاجي

يرج الحمات :

تأليف هيو درنوند، ترجبة عجمى الدين الترياف، السعد ١٩٣٦ من ملسطة و روايات الجيب و - القساهرة، مطبقة بجلة روايات الجيب و ٨٨ ص . [١٣٨٦٤ ق] - نسخة كالسابغة

يرد الأكباد:

تألیف آبی منصور عبد الملك بن محمد بن اسماهیا النیمایرزی التمالی، المترفی سنة ۱۹۹۹، ضمن مجموعة - القسطنطینیة، مطبعة الجوائب سسنة ۱۹۳۹، من ص ۱۰۱ - ۱۶۳

البردة = الفيوضات الرحمانية في تشطير البردة = نظام البردة

يردة محقوظ :

نظم أحد محفوظ – القداهرة، مطيعة أمين عبد الرحمن؛ [١٣٨٠٢] - ٣٧ ص . - أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٠٤ – ١٣٨٠٤ ن]

يردة المديح :

تَأْلِتُ شَرِفَ الدِينَ أَقِي عبد الله محمد البروسيرى، المتوقى منة ١٩٠٦ هـ، ضمن مجموعة، طبع مصرسنة ١٩٠٥ هـ . [٢٥٩٠ ج.]

بردة المديح = حاشية على بردة المديح = شفاء القلب الحسريح بشرح بردة المديح

= الكواكب الدوية في مدح خير البرية

برکانے بڑے

تأليف وليم شكسير، ترجمة إبراهيم مصطفي، العدد ؟ من و قصص شكسير و – القساهرة، مطبعة الكتاب العربي، منة ١٩٤٧م، ٢٠ ص . [١٩٧٩، [١٩٧٩، [] - تسخنان كالسابقة [١٩٧٩، ١٩٧٩، []

البركة بعد اللعنة :

تألیف الحسوری مارون فسن - پروت، الطبعة الکاتولیکیة عنه ۱۹۲۷م، ۹۹ ص . [۱۹۲۸ ز] - تسختان کالسابقة [۸۹۲۸ م ۱۹۸۸ م ۱۹۸۸ ز]

برلمسان النفس = خواطر في الحياة

يرميل العسل، وقصص أخرى :

برنارد شو:

تأليف عباس محمود المقادة السند ٨٩ من ملسلة « إقسراً ٥ – القساعرة ، دار المسارف سنة ١٩٥٠ م » ١٨٨ من .

- ست نعع كالسابقة

[+ 4444 + 4422 + 4441 - 441Y]

ىرئىس :

تأليف جان راسين، ترجمة أنور لوقاء أحد عبد الحميد يوسف، راجه ومجرد فرنسيس – أنفاهرة، المطبعة التجارية الحديثة عنه ١٩٤٩م، ١٠٨٠ ص. [١٨٢٧٥ ق] - أربع نسخ كالسابقة

[TYPAT STANTS STANTS TRYATE]

برومثيوس طليقا : 🕛

بريء :

تأليف إبراهيم أحد مصطنى، اتعددان ١٩٩، ١٩٠٠ . من مجلة الده ٣ قصة – طبع القاهرة . [١٤١٥٦] – تسخة كالسابقة

بريء في الأغلال:

تألیف حسن رشاد السمید ما القماعرة ، طبعة عنافی منة ۱۹۹۷م ، ۱۹۹۹ ص . ۱۹۹۹ ت - ثلاث نسخ كالسابقة [۱۹۹۹ - ۱۹۹۹ ت]

ېرىد موسكو :

تألیف ایدیاکیولان اگر جسته نجاتی مندق – بهر وست ا مطبعة هارانکتاب، ۱۹۵ ص . ۱۹۵ تر تا ۲۰۲۷ تر آ - تسخه کالسابقة ترکیسانید

البريثة المنهمة :

ترجة حسين منير أدم ، عدد هناز من مطلة والروايات المسلح ، القسادرة ، مطعمة جريدة المسلح ، ١٣٨٦٢ ق.] - ١٣٨٦٣ ق.] - ١٣٨٦٣ ق.]

بساط الريح:

تأليف كامل كيلاف من طلبة ومكتبة الحيب الأطفائلة القامرة و للطبعة المصرية و 77 من . [١٠٧٩٠ ز] ح التحديث المستان و كالسابقة [٢٠٧٠ ١٠٧٥ ١٠ ١٠٧٥ ز] البسستان و محودج من الأدب العربي و كتاب الاستقلهار المدارس الأولية والا بتدائية و المستار عبد السعاف النشائين – التسامرة و مطبعة المعارف سنة ١٩٩٧ هم ١٩٩٨ و ١٩٩٨ و ١٩٩٨ من .

- نسختان کالسابقة (۱۰۵۷ م ۱۰۵۷ م ۱۰۹۵۹ م ۱۹۹۶ م ۱۹۹۶ م ۱۹۹۶ م ۱۹۹۶ م ۱۵۰۰۵ کال ۱۵۰۰۵ م ۱۵۰۰۵ کال

- نخته کیه خاسهٔ ۱۹۲۰ د: ۱۹۶۶م. [۲۹۵۱ تا

بستان الطوى :

نائیف الحسوری مارون غصن – بیروت، الخلیمة الکائولیکیة منة ۱۹۱۱م، ۱۹۶۴ ص . [۱۹۳۰ ز] – نسخان کالسابقة [۱۹۳۰ ، ۱۹۳۰ ز]

بستان الكراز:

تألیث أنطین تشیکون ، ترجمه محمد ظاهر الجالاوی

- القساهرة ، مطیعه جانة التألیف والترجمه وانشر
منة ۱۹۲۸م ، ۵۸ ص . [۱۷۲۲۳ ت]

- ثلاث نسخ كالمابقة [۱۸۲۲ : ۱۷۲۳ : ۱۸۲۰ ت]

بستان الكرز. مسرحية في أربعة فصول:

تألیف أنطون تشیخون ، أرجمة سبیل أیوب ، أمیل شوچی، الصدد الثانی من و روائع المسرح العالمی به : نشر دار العالم الحداد من علام الاداب سنة ١٩٤٤ م ، [٢٣٣٨٧] . [٢٣٣٨٧] - نسخة كالسابقة [٢٣٣٨٠]

البستانية الحسناء :

آر جسة طائيوس ميسده ، الجزء العاشر من ملسملة ، و وكاميول به - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٨٥٥ ص . [] ١٠٧٠٤ [

بسيات ساخرة:

تأليف محمود طاهر سق 1 من مقسلة لاكتب تجميع 4 - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى 4 24 ص . [٢٠٧٧٨]

ــ نسختان كالسابقة و ۲۰۸۰۲ ، ۸۰۸ ۲۰۸۵ ز

البسيات الملونة :

نظم حسن ميد افته القرشي – القساهرة، شركة استاندارد الطباعة سنة ١٩٤٧م، ١٨٥ ص. [١٩٨١ ن] - قسختان كالسابقة [١٩٨٨، ١٩٨٨، ن]

بشار (مختارات من شعره) :

المساد 22 من ملسلة و مناهل الأدب المربي و الى المساد 22 من ملسلة و مناهل الأدب المربي و الى المساحل المساده مكتبة صادر بهروت - بهروت ، مطبعة المساحل من ، المساحة كالسابقة المساحة كالساحة كالساحة كالساحة كالسابقة المساحة كالساحة ك

بشارین برد :

تأليف عرفروع، المساد ١٣ من ٥ دراسات قصيرة في الأدب والساريخ والفلسفة ٥ - يعروت ، مكنية منهمنة سنة ١٣٦٦ م ، ١٩٤٤ م ، ١٨٠٥ ص . [٢٨٥٥ ج] - نسخة كالسابقة

بشارين برد، أخباره وشعره:

شرح كرم البستان و من سلسلة و قطوف الأغاني الأبي النمرج الأسقهان و ما يهروت، عليمة المساطل منة ١٩٩٥م ٢٠٠ ص . [١٩٩٩٨ ق] - نسخة كالسابقة [١٨٩٩٨ ق]

وشار بن برد، بين الحدُّ والمجون :

تأليف حسسين منصور – القناهرة، المطبعة الرحائيسة سنة ١٣٢٤هـ - ١٩٣٩م، ٢٥٤ ص . [١٣٣٩٩ ز]

بشاره الخوري = الأخطل الصغير

البشائر الخبرية في مدح خبر البرية :

فظم موسى بن عبد الرحمن -- الشاهرة: مطبعة مصطل الخلبي استة جهره وجوء برج مس [١٠٩٤ م ر]

البشرى = أدب البشرى

البصائر والذخائر:

تأليف أبي حيان على بن عسد التوجيدي المتسوقي منة مهرم تتحقيق أحد أمين السيد أحد صفر الفاهرة ، مطبعة بلتسة التأليف والترجمة والتشر سسنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٢ ص .

- ئستان كالمايلة [٢٥٥٢ - ٢٥٥٢ []

بصات الأصابع:

تأليف هيلين إشبيلره ترجسة عمد أدن سسلبانه المسدد ۱۲۳ من ملسلة و روايات الحيب .. - القاهرة ، مطبعة عِللَا روايات الليب (١٩٨٩ ق] ١٣٨٩ ق] [STATE] - تسخة كالسابقة

بطرس البستاني ﴿ عَتَارَاتِ مِن شعره ﴾ :

العسند 11 من مليكة وامتناطل الأدب المرابي يا التي تصدرها مكنية صادر يبير وت - يير وت، مضعة المساهل [3 IYYTT] سلة ١٤٤ م الم الكالم على . - تانة كالاابغة [3 17711]

الطلل

تألیف هاری متکار دراجو، ترجمه سادق راشد: العسدد ٢١٦ من ملسلة ، روايات الجيب ، - القاهرة ، عليمة روايات الحبيب؛ ١١٤ ص . [١٢٨٦٤ زيّاً [318A74] - تسنة كالسابقة

البطيل :

تأليف موريس لبلان ، ترجة اسلميل كامل ، أنعده ، به من سلسلة و روايات الحب ب – القساهرة، مطابع عبسلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥م ، ٨٨ ص . [١٣٨٦٤ ز] -[314450] - نخة كالمابقة

البطسل:

تأليف الكاتب الألساني القرد كنار وفتش ورجسة أسط عليم - القناهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م = [Jasety] 41 ص [jiteth] - نسخة كالسابقة

تأليف شارلس جارفي ، أو بعد أحد حدى - القاهرة ، ملينة الايباج، ٣٣٢ ص . [١١٠٦٤ ق]

بطل أثينا

قاليف كامل كيلاني ، المسادد ، من ملسلة ، أماطير المامُ الرَّفَقَالُ و - القاهرة و معلمة السارف سنة ١٩٩٣٩ م [31-211] – قى ئىخ كالسابئة C1+118 - 1+118] [31-211 : 1-21- لـــختان أخريان، طبع الملبعة المتقدمة صنة ١٩٤٣ م ، [3 124+5 C125+A] قسختان أغريان، عليم الطبعة المتقامة منة ١٩٤٩ م ١ [JIATTA CHATTA] . Jan 177

البطل الأعظم، محمد على الكبير:

تأليف اسكندر عزيز - القاءرة ، دار الفكر الخديث العليم والنشوسنة ١٩٤٠م، ١١٤ ص . [١٨٨٧ ق] - الالتانيخ كالتابقة [١٩٨٨ ١ ، ١٨٨٧ ، ١٨٨٧]

ا بطل تروادة :

رواية لحوير وس شاعر الإغريق الأكبر ، أترجمة نقولا يرست - طبع القادرة ، ٢٠٨ ص . [١٢٥٧٧ ز]

بطل نساليا، إبراهم أدهم باشا:

تأليف إراهبي ماي - القساهرة، مطبعة جريدة [jtiett] الإخلاص، ما سي . .

البطل الحالد صلاح الدينء والشاعر الحالد أحد شـــوقى :

غطيتان فحد إحمام الشيشي - التدري و طيسة بيت لنقلس سنة ١٩٣١ م ١٩٣٠م ، ١٩٢١م ، [Jourt] - نسخة كالسابقة [31-114]

بطل السند:

تأليف محمه عبد الذي حسن ، العدد ١٤٢ من صلسلة و إقرأ يا – الفسادرة يا دار للمسارف منة ١٩٤٤ م : [+ FY4Y] . on 148 - ست نسخ كالسابقة

[- TYYY : TYYY : TYY | - TYEA]

البعث :

تألیف بیرتولستری - گرجتها عن اتروبیة داراشنزل ه العدد ۲۷ من سلسلة ه روایات الفندل به - القساهرة به مطابع داراشندل سنة ۱۳۷۱ ه ، ۲۹۹۲ م، ۱۹۹۲ م [۲۰۸۹۲ فر

[٢٠٨٢٤ ١٢٠٨٢٢] - تقولسالا تافيدة -

البحث :

المث:

البعث : أومذهب السلام : ـ

قاليف محمد العاري – التعادرة ، مطبعة دار الفكر الخديث ، ، ، ، ، مى . – تسختان كانسابقة [۲۰۵۲ ، ۲۵۲۵ قال ۲۵۲۵ قا

اليمث (شعب وجيش):

تألیف سید الجمل – القادرة ، المطبعة التجاربة الحدیثة سنة ۱۹۹۳ م ، ۱۲ سی . سنة ۱۹۹۳ م ، ۲۱ سی . - تسخة کا سابقة

بعث الآذة . مجموعة تصعي :

بعث الشعر الخاهلي:

تأليف محمد مهدى اليصير - بنسداد ، مطبعة الفيض الأهلية سنة ١٩٩٦ م ١ ٩٩ ص . [٢ - ١٩٩ و []

البطل الشجاع ، وقصص أخرى :

تألیف عمد عطیة الإراثی ، من سلسلة ، الکتیة الحدیث المسارف الحدیث الأطفال و - اقساهن ، مطیعت المسارف الله ۱۹۹۹ کی است تسخم کالسابقة السابقة الشابقة السابقا ال

البطل الصفير ، طريق المجد :

تأليف عبد زين على ، محمد إراميم تصر ، السند الأول بن ملسساة ، القسمى الوطني بالم القامرة، طبسم سنة ١٩٩١م ، ١٤٠ ص . [٢٠١٣٨] - فسختان كالمابقة [٢٠١٢٠ : ٢٠١٢٨]

البطة السوداء :

بطة هائم وأرثب أفندى :

قالیف أحد تجیب ، اتماد اتفاق من سلطة به حکایات ایشیل ایلمید به حافظاهرة ، مطحة بنك مصر ، ۱۸ ص. [[۲۱۳۷۲]

- ئىلادى [ئاتارى ئائىدى - ئاتارى ئاتا

البطسولة = قصص في البعلولة والوطنية

العث :

قانیف نیو تولسستوی، ترجه عمر عبد الدر پر آمیز، انسسدان ۲۹۵ ، ۲۵۹ من ملسلة و روایات آبلیب و - القاهرة ، مطبعة مجلة روایات آبلیب .

[١٣٨٦٤] [١٣٨٩٥] تا

بعد الأعاصين:

تشم عياس محمود المقاد - القباهرة : مطبعة الممارف - القباهرة : المحمدة المحمدة المحمدة : المحمدة المحم

يعد أغام العمل:

المدد ١٩٩ تم م الروايات الجديدة بده ضمن محمودة --القاعرة ، مطبعة جريدة الصباح ، الكتاب التاني ، .

[Sirate]

— نخة كالبابقة [٣٢٨٦٢ ق]

بعد الثورة :

تأليف روقائيسل ساباتيني ، أرجة محمود مسعود ، التعدد ١١٥ من ملسلة دروايات الجيب ٥ - القاهرة ، مطبعة عبلة روايات الجيب ، ١٢٨٦٤ رأيات الجيب ، ١٢٨٦٤ من ، المسابقة المسا

بعد الحب :

العدد ١٥٩ من و الروايات أرغابيدة و - الفساهرة ، [١٣٨٦٣] . مطبعة جريدة الصباح ٢١ من . [١٣٨٦٣] . [١٣٨٦٣] .

يعد الحرب :

تأليف أريك بارية ريمارك، أرجه أحد عموه ذهني. العدد ٢٠٤ من ملسلة ، روايات الجيب ، – الفاهرة ، مطعة عبلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ق] حاشينة كالسابقة [١٣٨٦٠ ق]

بعد العاصفة:

— ئىسنتان كالسابنة

تألیف هنری بوردو : ترجها عن الفرنسیة أسد داغر - الفاهرة ، مطبعة عیسی الحلمی ، ۲۹۰ ص . [۱۰۵۹۴ تر]

[Street House] -

بعد الغروب:

تأليف عمد عبد الحذم عبد الله - القاهرة، مطبعة دار الكتاب العرب سنة ١٩٤٩م ، ٢٣٣ ص .

[3 17957]

- تىخنان كالسابقة - (۱۷۹۲ه د) ۱۷۹۲ه [

 أربع نسخ أخرى ، العسدد ٧ من مطبلة ، الكتاب الذهي ، إصدار ثادى القصة – القاهرة ، دارو و واليوسف سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٧ ص .

يعد الموت :

يعض من عرفت:

تألیف عبد التسایمی -- التساخرة ، مطبعسة مصر منة ۱۲۹۹ هـ ، ۱۹۵۰ م ، ۱۹۹۱ س ،

[STANTY]

- ئلاڭ ئىخ كالىلىقة[٢٣٧٨ د ٤٤٢ ١٨١٤] -

يغية المسمام في مدح خير الأتام:

تظم عبد الرحمن بن محمد بن تريدان العسلوى الزيداق. - قاس ، طبع حجر ، ٨ ، ٤ ص ، [١٢٠١٦ تر]

بكرية المصرى:

البسلايل:

نظم إدوار حليم -- الجزه التانى، طبع مصر سنة ١٩٢٧م، ٨٤ ص . - أربع قسخ كالسابقة ﴿ ١٣٢٥ - ١٣٢٥ تَ}

بلاد العجائب = في بلاد العجائب

بلاغات القياء :

- ئىنە كالىلىقة

تأليف أحمد بن أنِ ظاهر، المتوقّ سنة ٢٥٠ هـ | النبط، للطبط المُهارية سنة ١٣٦١ هـ ، ٢٢٤ من . [٢٠٤٢ از]

[31+277]

بلاغة أرسطو ، بين العرب واليونان :

تأليف إبراهيم سلامة -- الفساهرة، عطيمة أهسد مخيسر سنة ١٩٥٠ م، ١٩٩٩ ص . [١٩٥٨ []

- كلاشتخكالاية [٧٨٥٠١١٨٨١١١٢٢١١]

كسنتان أغريان؛ طبع المطبئة السالغة منة ١٩٥٣ م ١٠
 الطبقة الثانية، ١٩٥٩ من . [٢٩٩٣٥ د ٢٩٩٣٤ ق]

بلاغة المرب = مقدمة للواسة بلاغة العرب

بلاغة العرب في الأندلس:

تأثین أحمد فیف - القاهرة ، سنّهة بنك مصر منة ۱۹۹۲ هـ [۱۰۹۲۷ ق] منة ۱۹۹۲ هـ [۱۰۹۲۷ ق] - عشر نسخ ، طبع مطبعة الامتاد سنة ۱۹۹۸ م، الطبعة الامتاد سنة ۱۹۲۸ م ، الطبعة الامتاد مناز قام ۱۹۸۸ م ، ۱۹۷۸ م ، ۱۳۱۸ م ، ۱۳۲۸ م ، ۱

بلاغة الغرب ، أحاسن المحاسن وغرر الدر من قريض الغرب وناره :

ثرجة محمد كامل حجاج - جزمان ، القاهرة . مطبعة التحقيق سنة ١٩٢٧ م . [١٩٢٧ ت] - خلاف سنة ١٩٢٤ ق] - خلاف المنابقة [١٩٤٤ هـ ١٤٤٤ ق] - الجزء الأول من المسئة أخرى ، طبع الملبغة المتسمعة ، و د ١٩٩٠ ق] - ١٩٩١ ق]

- الجنزء التسائل من السخة أخرى ، طبع مطبعة الشمس منة ١٩٢٢ م ٢٧٣ ص . [١٩٨٧ أدب]

البلاغة والنقد، بيني وبين الناقد العالمي البروفيسير الصعيدي :

تأليف عبد عيسه المام عقابي - القامرة ، طبيع ، الدر من . [1874 ق]

البليسل:

تألیف حسین عفیف - الفاعرة ، مطبعة حجازی است ۱۹۳۹ کی است ۱۹۳۹ کی است ۱۳۵۸ - ۱۳۵۸ کی - ۱۳۵۸ - ۱۳۵۸ کی السابقة استان ۱۲۵۷۸ کی ۱۲۵۷۸ کی ۱۲۵۷۸ کی ۱۲۵۷۸ کی

البليل الشاكي :

نظم ميمالاه واصف - الإسكندرية، مطبعة الخلاق منة د ١٩٥٥م، ١٣٥٠مس. [١٩٧١٢ ق] - فسختان كالسابقة [٢٨٧١٤ م ٢٨٧١٤ ق]

بلدتنا (مسرحية) :

تألیف فرزتون وایلار : ترجمهٔ صفیهٔ ربیع – ضمن مجموعهٔ ، انتساعرهٔ ، مطبعهٔ معمر سنة ۱۹۰۹ م ، من ص ۱۰۰ – ۱۸۰ – ۱۸۰ – - نمختان کالسایشهٔ (۲۲۱۷۸ ز

بلطجية لندن:

أو جمة محمد فهمي هنيم الحمادي ، العدد ٨ من يو الروايات المليدة و - القاهرة ، مطيعة جرايدة العمياح ، ١٣٨٠ مي. [١٢٨٩٢]

- نسخة كالسابقة المحادد [١٩٣٨ ٢]

بلوتولاند، وقصائد أخرى :

تألیف لریس عرض - التاعرة (مطبعة الكرنك منة ۱۹۹۷م (۱۹۹۷ من . . . (۱۹۹۹ ز] - نختان كالنابقة (۱۹۲۲ (۱۹۹۲ ز)

البلور المحرق (مسرحية) :

تأليف تشارلز مورغان ، أرجها عن الفرنسية سييسان أبرب: الصدد ٦ من ٥ روائع المسرح العالمي ٥ – بير وت. -سلايع الآداب سنة ١٩٥٥م، ١٩٨٥ ص . [٢٢٢٨٧ ق] | - خس نسخ كانسايقة [AATYTAA] - نستة كالسابقة

بِلُوخُ الأَرْبِ فِي معرفة أحوال العربِ :

تأليف محمود لكري الأثوس الهفدادي، التوفيسنة ١٣٧٠ أَمْرَيْنِ عُمِيهِ بَجِهَ الْأَرِي - ثَارَتُهَ أَجِزَاهُ وَ الْقِيادِيُّ : المُطِعة الرحائية سنة ١٩٦٥ م، الطبعة الثانية .

[3:4101]

بِنُوغُ الْأَمَائِي فِي المَديجِ السَّلطَانِي :

نظم أبي النصر يحي بن عبسه النثي بن أحسد السلاوي ك الأستانة؛ مطبعة آن ماريان سنة ٥٠٦٧٥ ، ٧٧صل . [3 sanav]

بلياس ومليزاند:

تأقيف موريس مائرئنك له أثر جمسة حسن مبادق – ضمن مجموعة - طيب معمور - من ص ١١٤ – ١١٥٨ -رُ النكتاب الثاني } [[:\r\+\]

شہات :

قَالِيْتَ أَحَدُ المِارِي عُمِدُ – القَاعَرَةِ) الطِّعِيمَةِ معين ... - تحان کانید (۱۷۹۱۳ ، ۱۷۹۱۳)

بنات حواء :

الأليف محمسه أناوت – القساهرة بالمعابسة الاعتباد حَتْ مَعَالَمَ مُنَامَا فِي الْمُعَالِيِّ } [١٩٣٥٥] [- نسختان کالسایقه از ۱۹۲۵۹ د ۱۹۲۵ ز آ

ينات اليوم:

تأليف ونيق السلايل - بيروت ، مطابع دار الكشاف منة دووو م ١٧٨ ص . [١٨٨١٤] - نسختان كالسابقة [۲۸۸۷، ۲۸۸۸ ز]

بفت الإخشيد:

القاهرة ، مطبحة دار الخاهرة ، مطبحة دار المأمرة است ۱۹۳۸م ، ۲۱ ص . از ۲۰۲۱ ز] +17++6-17++7 Stream chreen

ينت الإخشيد:

تأليف عبد الرحن الساعاقي - القاعرة ، مطبعة الإخواد السلمان منة ١٩٧٩م م ١٦٠ ص . [١٩٢٦٧]]

اللَّت الأمساء :

تأليف معيد العريان . أمن دريدار ، محمود زهران . القصة التاسعة من م القصص المرسية و - القاهرة : اللطيعة الرهائية منة ١٩٣٦م / ١٤٤ م ١٦ ص

[٩٧٤٦ [دب

- أردم نسخ كالسابقة (٩٧٤٠ - ٩٧٤٠ أدب [

اليأت الحمرام:

فألبث جورج روب عد حدى القصة التالشة من سلسلة وكتب الأطفال المصورة وحالقياهرة والعلمية الليدرف ۽ ١٦ من ۽ G 18916 - ئىخة كالسابقة [318411]

بنت الرحاع :

 أرجسة حسن قؤاد حلمي – القساهرة، دار المطبوعات سنة ١٩٤٨ م م ١٩٨١ ص . ﴿ [١٩٤٩] ﴿ النَّائِمَ سَمَ ١٩٣٤ م ١٩٧٠ ص . ﴿ [١٩٣٧] [١٩٢٢ مَنَ Controrl اد سخه دلتابغه

بنت السلطان:

تأليف محمد صادق عبسة الرحن (بابا صادق) - القاهرة، عطيعة مصر ، ١٣٤٩٩ [] ١٣٤٩٩ [] - أربع نسخ كالسابقة [١٣٥١٠ - ١٣٥١٢ ز]

ينت الشيطان، وقصص أخرى :

الأليف عسرو تبدورات الفادرة المبعسة المعارف سنة ١٩٤٤م ، ١٥١٠ ص . [١٥١٠٥ ق] - ئلاكنىخكالسابئة[رەبدرەبەرەبەبىراداز]

بنت الصباغ :

تألیت کامار کیلاقی و العدد من سلسلة وقصص فک ب اللاطفال و - القاعرة و مطبعة دار المعارف و ۱۶ می .

[STATES]

[BIATTE]

- نسخة كالسابقة

بنت عي :

- نسخة كالسابقة [١٥٦٨]

ينت قاطع الحشب، وقصص أخرى :

تأليث مجمد عطية الإبرائي، المبدد به من سلسبة و المكتبة الخديمة المسارف الشاعرة مسلمة المسارف المديمة المسارف المديمة المسارف المديمة المسارف المديمة المارة من المديمة المارة من المديمة المارة من المديمة المارة المديمة المديمة المدينة الم

- نسخة كالسابقة [١٨٢٨٩]

بنت القائد:

تألیف الکسندر بوشکین، ترجمسة خلیل الخوری – بیروت، مغایم الاستقلال سنة ۱۹۵۳م، ۱۹۲۰ سی.

- ئىينۇ كالسابقة - ٢٩٣٦]

بقت قسطنطين :

تأثیث عبد سید الحروان مه القاهرة : مطبعه الاستان منت عبد سید الحروان مه القاهرة : مطبعه الاستان منت ۱۹۵۸ من ۱۹۹۸ من ملطة بر آفراً . مد مبع نمخ أخرى ، العاد ۱۹۹ من ملطة بر آفراً . مد القاهرة ، دار العارف سنة ۱۹۶۶م ، ۱۹۷۰ من .

يلت القياصرة:

كرجة طانيوس عبده – جزوان ، القادرة، مطبعة الأعبار سنة ١٩١٢ م [١٧١١٣ [.]

بنت الليسل :

ترجمة ع . ١ م العدد ١٤ من و الروايات الجمسهيدة و حالة عرق م مطيعة جريدة الصباح ٤ ١٧٨ ص .

[JITATY]

[JITANT]

ناسته کالسابقه

البقت النبيلة: وقصص أخرى:

تأليف عمد عطية الإبراشي، من يا المكتبة الحديث اللاطفال. - القادرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م. ٢٠٤٣٠ ق.]

- نسخان گالبایتهٔ ۲۲(۲۲ ۱۳۲۶۲۱]

ا بقت الوزير :

رأيس كامر كيارتي ما من سلسنة به قاليت شبرزاد به . - خياهود، الحامه الاستقامة سنة ١٩٤٧ م. ١٨ صي . - إ ١٦٩٤٩ قرار

- تىجان كالله (كالمائة : ا كالمائة : ا

ينت يزيد :

تأثيب ماني الكيالي ، العدد ماء د من سلسلة و إقرأ ه - التياهري، دار المعارف سنة ماء ١٩٤٥ م ، ١٣٩٠ ص . - التياهري، دار المعارف سنة ماء ١٩٤٥ م ٢٧٤٧ -

حست فسخ كالسابقة [٨٤٧٣، ٢٧٧٦ و ٢٧٦٦ و ٢٧٦٦ و ٢٧٦٦

بند عظار (فارسي وعرف) ;

دايت فريد الدين بن إبراهسيم الطال النيسابوري ، التوقي سينة ١٩٧٧ هـ أرجمه من الفارسية أحمد راشد الفقوق المدرى ١٩٧٨ هـ ألطيمة الوطنية سنة ١٩٨٩ هـ ٢٧ ص .

الينفسجة الحسناء (أويز دي لافاليبر) :

تألیف اسکندر دوماس الکیور ، العدد ۲۷ من ملسلة ه روایات الحلاق ، - القساعرة ، مطابع دار الهسلال سنة ۱۹۶۹م ، ۱۹۳۹ می . [۲۳۳۰۹ ق] - نسختان کالسابقة [۲۲۳۲۱ ، ۲۲۳۲۱]

بوار و في أجازة :

تألیف آلباثا کریستی ، ترجمهٔ رسیس (جریمس) ، العدد ۲۲ من سلسله ، روایات رسیس ، – القاهرة ، مطبعهٔ السرعة سنة ۱۹۹۷ م، ۹۷ ص . [۲۰۲۹۲ فر]

المنافقة المراجعة [٢٠٢٩٣]

بوار و في مأزق :

تألیف آجاتا کریستی ، ترجه رسیس (جرجس) ، المدد ۱۹ من سلطه و روایات رسیس و - القساهرة ، مطبعهٔ السرعة منه ۱۹۵۷ م ، ۹۲ س . [۲۰۲۹۲ ق] - نسخهٔ کالسابقهٔ

البدراكير:

نظم عبد الحكيم عدي عابدين - القاهرة ، دار الصاوي سنة ١٩٣٧م ، ١٨٣٠مل . . . [١٩٣٧ ثر]

مان نسخ كالسابقة

[3 11744 - 11727 111713 - 11777]

بودلير = الشاعر الرجيم

بوداير العرب = الشريف الرضي

بودلير في حياته الفرامية :

- نمخة كالمابقة - المخة كالمابقة

بورجيا، طاغية إيطاليا:

تألیف رفائیل سبائیلی ، گرجة عمر عبد الدر پر أمین ، صادق راشد، الده ۲۵ مرسلسلة «روایات الجیب» – القاعرة مطبعة مجلة روایات الجیب، ۲۱۰ می . [۲۳۸۹۵ قرآ – قسخة كالسابغة بني بويه = الأدب في ظل بني بويه

بني معروف = نوادر بني معروف

بني تصر=آخر بني سراج

البهاء زهير:

تأليف أحد الشايب - الإسكندرية، عليمة الإسكندرية سنة ١٣٤٧ ه، ١٩٢٩م، ٥٠ ص. [١٦١٨٥ ز] - فسخة كالسابقة [١٦١٨٦ ز]

البهاء زمير:

تأكيف مصطلى عبد الرازق – القاهرة « مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٩٨ هـ - ١٩٩٧ م ، ١، ١ ع ٩٠ ص . [١٩٩٧]

- تنخة كالسابقة [[١٩٢٧]]

عشر يسخ أخرى: طبع المطبعة المتقدمة منة ١٣٥٤ هـ.
 ١٩٣٥ م ٤ الطبعة الثانية ٤١١٤ هـ.

111700 C1-017 - 1-01-] [31274 - 12777 +11707

بهجة = بين أهل الفن

بهجة الماس في حجة العباس:

نظم أحمد شوقى ، التينى سنة ١٣٥٩ = الفاهرة ، مضعة الإصديح سنة ١٣٩٧ هـ ، ١٣٠ ص . [١٣٩٩ أدب]

بهرام شاه بن أودشير شاء ن

تُأْلَيْكَ قَفْهُ فَلَقَالًا – تَسِعَةَ أَجِزَاء فَى مجلد ، الفاهرة ، المطبعة الصوبية سنة 1842م، ١٥٦ ص .

[311140]

بوارو بولیس سری :

تألیف آجافا کریسی ، ترجه رسیس (جرجس) ،
العدد ۱۰ من سلسلة بر روایات رسیس » – افتساهرة ،
طبع سنة ۱۹۹۷م، ۹۷ ص ،
سنخة كالسابقة - سخة كالسابقة - ۲۰۲۹۲ ز

يوريدان : -

تأليف ميشيل زيفاكره أرجة محمد السيد - القامرة ، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٣٤ هـ ١٩١٦ م، ١٩١٩ ص . راب لوحات .

السؤماء :

تأليف فيكتور هوجوء أرجها عن الفرنسية عبد الحليم دلاور – القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٣٧ هـ ، ١٩٠٥ م ١٢٨ ص ،

البسوساء:

تأليف فيكتور هوجو : ترجمة عمر عبد المؤيز أمين ، الأعداد ١٦٠ ، ٦٦٩ ، ٦٦٩ من سلسلة ،، روايات الجميب ، – القاهرة؛ مطابع روايات الجميب سنة ١٩٤٨، ١٩٤٣ م .

- نسخة كالمابقة [١٣٨٩ -]

السؤساء:

تأنيف فيكتور هوجو ، ترجعة محمد حافظ إبراهيم – الجزء الأول ، القاهرة ، المطبعة الرجانية منة ١٣٤١ ه ، الجزء الأول ، الطبعة الرابعة بدس . [١٣٧٧ أدب] – أربع نسخ كالسابقة . [٨٢٧٨ – ٨٢٧٨ أدب] – الجسنيم الثانى من نسخة أخرى ، طبع مشبعة أب الحدول سنة ١٩٣٧ أدب] – الجسنيم المادية أحرى ، طبع مشبعة أب الحدول

البيوساء (القصة الكاملة):

تألیف فیکتور هوچو ۱ ترجمه آمیل خلیل بیدس – بهروت: مظایع دارالکشات سنة ۱۹۵۵ م. ۱۸۷۶ ص [] ۲۲۸۹۸ [

- نسخة كالسابقة المعمد [١٩٨١٠ ز]

البوساء = حديث البوساء

بوستان:

نظم مصلح الدين صدى الشوائري، المعولى سنة ١٩٩٩ ترجمة عمد مرسى هنداوى، من سماساة ، روائع الأدب القارسى ، نشر مكتبة الأنجلو المصرية - الجزء الأول ، القساهرة، مطبعة باشة البيان العربي سسنة ١٩٥٥ م ، ٢٠٠ ص .

الله نبخ كالسابقة [٢٢٩٩٩ - ٢٢٩٩٦ ن]

بوشكين ، أمير شعراء روسيا:

" تَأْلِفَ تَجَافَى مَمْقَى ، المَمْدَ ٢٨ من ملحة ، إقرأ ، - تَقَلَاهِمُ ، مَشْمَةَ المَارِفَ مِنَةَ ١٩٤٥ م ، ١٣٤ ص ، - الكِياهِمُ ، مَشْمَةَ المَارِفَ مِنَةً هِ ١٩٤٥ م ، ١٣٧٤ ع]

بول وأرجيني :

تألیف برنادان هی مان بیع ، ترجمهٔ عمی عبد العزیز آمین، المددان ۱۹۰۳، ۲۰ ۲۸ من سلسلهٔ « روایات الجیم» - القادرة، مطبعهٔ مجلهٔ روایات الجیم ، [۲۸۲۵ ق] - نسخهٔ کالسابقهٔ

بول وقرجيني = الفضيلة

البوليس الجهنمي (الوحش البشري) :

بولين بورغيز (الشهوة الحامحة) :

تألیف ج . ه . روبنی الصنیر ، تر جمنة باسیل دقاق، الصدد ۱۰ من ، أشهر النشاق ، – الفاهرة ، مطمابع روطوس سنة ۱۹۵۸ م ، ۱۳۵ سی . [۱۹۵۸ ز] – نسخة كانسابغة

يولينة موليان :

تأليف اسكندر ديمساس ۽ ترجة بيسف الشافين ۽ نسبن مجموعة – ٻيروت ۽ المطبعة السوبية سنة ١٨٦٥ م، ١٩٦٦ ص (الكتاب الأول) .

بوتا أنطون :

تأليف كرم ملجم كرم – بيروت ، معابع ألف ليلة وليلة سنة ١٩٣٧م بـ ١ ٢٤٨ ص . - [١٦٨٧٠ [

البوهيميسة:

تأليف عنرى مرجيه ، "رجسه عمر عبسه العزيز أمين -التهاد ومورو من ملسلة يوروايات الجبب يرحم القاهوة م مطمة عِلة ورايات الحبوب ١٦٢ ص. [١٣٨٦٤] [• ١٣٨١] - نسخة كالسابقة

البوهيمية . وأنسهن أخرى :

ئنى حكى مرادة العسدة ولا من مسلسلة وكتابي p الدالقالدية، شركة فن الطباعة المناة ١٩٥٤ م ١ ١٧٦٠ [31-774] ۴ ص ، [items atores] — ئىيۇرۇ كالسايغە —

اليسادر:

المُليف ميخانيان نميم – القسامرة ، دار المعارف [3 terry] سنة 1935م 4 213 من .

بيام مشرق (رسالة المشرق) 1

فظر الشاعر الهندي محمد إثبائه؟ المنوقي منة ١٩٣٨م؟ الرحد عن الفارسية عبد الرهاب عزام - كراثشي ، مطبعسة المرب سنة ١٩٤١ م، ١٣٤ ص ، ﴿ [٢٠٦٢٨ قُرَا السان 🖚 أمراء البيان

اليان في تصومي التوجيبية :

تأليف ميد السلام العشري – القاهرة ، مطبعة الأعثياد ستا ۱۹۶۵ مِن ۱۹۶ می . [۲۲۷۲۱ [

بيان مذاهب الشيعة :

تأليف أن عيَّان عمرو بن بحرمجيوب الجاحظ ؛ المتوفى ب: و و ٧ م ، ضيئ مجموعة - القاهرة ، مطبعة السماعة سنة ١٣٢٤ هـ، من ص ١٧٨ - ١٨٨ (الرساكة العاشرة). [Jimen] [مرورو ز] ا - نبخة كالسابغة - فيخة كالبابقة

البيان والتسن :

تأليف أبي عثمان صرو بن يحر محبوب الحاحظة المتوف سينة مروع مراء تمقيق حسن السندوي – ثلاثة أجزاء ا القاهري المطبنة التيبارية سنة و ١٩٤٥ هـ ١٩٢٦ م -[31.480]

م خس تسخ كالسابقة ، الفاعرة » الطبعة الرحاثيثسنة ١٥٦٣ ه وهورم لا الطبعة الثانية . [١٤٣٩٨ - ١٤٣٩ آ]

اليان والتبين:

فَالْمِينَ أَبِي عَيْانَ عَمُوهِ إِنْ يُحْرِبِنَ مُحْبِوبِ الْجَاحِظُ الْكُنَالَى أبصري ، المتوفي منه ه د ١ د ، تحقيق حسن الفكهاني -ليزيان ، القاهرة، المليم الطبية سنة ١٣١١ ه.، £2 (4)44]

البيان والتبين:

تأليف أي ميَّان محروبن بحرين محبوب الكنافي البصري السروف بالخاطف المترقى سنة ممتحا تحقيق محب الدبن الفطيب - ثلاثة أجزاء في محذب الأول طبع القاهرة معلمة القعوم الأدية مسنة ١٣٣٧ = : والشاقي والشالث الميم القامرة، مطيعة إخبالية حنة ١٩٢٧م. [١٩٨٨٤]

السان والتبيين:

النَّالِينَ أَيْ عَيَّانَ مُسَارِو بِنْ يُحَسِرُ الْجَاحِظَ * أَنْسُولُو سنة م هاي ها ما تحقيق عبد السلام عبد ماروق - أر بعسة أجزاء التساهرة ، مطبعة لجنة التأايف والدَّ جِعة والنَّدُر [JAMES STATES] المسختان كالسابقة _ وَوَقِهُ أَيْوَاهُ مِنْ تُسْفِينَ أَعْرِبِينَ [١٩٩٥ - ١٩٩٥].

> البيان والتبيين = المُرين على البيان والتبيين = عُنار البيان والتبين

يبت الأسرار:

تأليف موريس ليلان ، ترجعة إسماعيل كامل. العاد وجو من ملسلة و زرايات الجيب و - القاهرة ، عليمة عِلة روايات أبليب منة 1987 م 1 87 ص. -

[JIPANE] [JIYANA]

البيت الأسود :

رُجِعَ عُمُوهِ سَمُوهِ ، البده عِمْ فِي مَلَسَةَ ، رَايَاتَ الْمِيْبِ ، المُعْلَمِيّة عِلْقَ رَايَاتُ الْمِيْب المُمِيْبِ مَ القَسَادَةِ ، مَطْهِسَة عِلْقَ رَايَاتُ الْمِيْبِ ، الْمُعَادِّةِ أَنَّ الْمُعَادِّةِ أَلَّ الْمُ

بيت الأنباح:

تأليف البرت دونجون، ترجمة إسماعيل كامل، المسدد مه 5 من مسلسلة ، روايات الجيب ، الفساعرة، مطبعة روايات الجيب، 35 ص . (۱۳۸۵ ق.) ما تسخة كالمابقة (۱۳۸۵ ق.)

بيت الأشرار:

ترجه حسن فؤد حلمي – القساهرة دادر شطبوعات الراقية . ١١٣٧٠ ص . - فسخة كالسابقة [١١٢٧١ ق]

البيت الألزاسي (بيت أوبرليه):

تألیف رئیم بازین، آرجه ادوارد مرقص – بیروت ا المغیمة اکائولیکیة سه ۱۹۲۹ م ، ۸۹ س ,

[ال ۱۹۳۹] | ال ۱۹۳۹ المالية | ۱۹۳۹ | ال ۱۹۳۹ |

يت الأهوال :

تأليف جون ويتزرده ترجمة شمس الدن العربان . العدد د 12 من منسعة و روايات الجيب و - التساهرة، مطيعة روايات الجيب - ٥٠ مس . [١٣٨٦٤ ق] - المحة كالسابقة .

بيت الأهوال:

تأليف موريس لهالات ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ١٩٤ من سلسلة وروايات الجنب، - تقاهرة عطالعم روايات الجنب، - تقاهرة عطالعم روايات الجنب، حقة ١٢٨٦٤ ق - السخة كالسابقة المهم ١٣٨٩٥ ق - السخة كالسابقة المهم المهم

البيث الجديد :

تأليف سعيد العربان ، أمن دريدار ، عمود زهران ، القصة ٢٩ من ، القصص المدرسة ، - القادرة ، مطبعة الاستفامة منه ، ١٩٤٦ م ، ٩٩ من . [٩٧٤٦ أدب] - نسخة كالسابقة

بيت الحريمة :

تأليف موريس ليلان و ترجمة فقيق آسده المسعد و ووايات إليب و القسادرة و عطيمة القاهرة الكبري و و القسادرة و القسادرة و القسادرة و القسادرة الكبري و و مس . [١٣٨٦٤ [] ١٣٨٩٤ []

بيت الحريمة:

تأثیف موریس اینان ، آر جه محرعید العزیز آمین ، العدد ۸۸۱ من مشله «روایات آخیب» - القاهرة، مطابع روایات آخیب سنة ۱۹۸۵م، ۸۵ ص . [۱۳۸۹۵ ق] - نسخة كالسابقة

البيت الجهنسي:

بيت رمان = الجلنار

البيت العامت :

تأليف جون براندون ، أرجة خفيق أحد فريد، الله: ١٩٧٨ من المسلة ((روايات الجيب) – القاهرة : مطبعة (روايات الجيب) – القاهرة : مطبعة (روايات الجيب الله على . أبليب استة ١٩٨٦ م ، ١٩٨ ص . المبلغة كالسابقة الماسانية :

بيت المدل :

عبد العزيز أمين : - تقامرة مطابع من مجلة الد • ٧ قصة - طبع القامرة ؛ ١١ ٩ مى . [١٩٨٦٤ ز] - نسخة كالمابقة [١٩٨٦٤ ز] - نسخة كالمابقة

ييت الكواريث:

تأثیت آرمین لربین ، ترجه حسین حسلی ، العسده ۲۰۲ من سلسله ، روایات الجیب بر سالقاهره ، مطبعه دار الجیب، ۸۸ ص . - نسخه کالسابغه

بيدي لابيد عمرو:

ييرانديالو:

تأليف محمد أمين حموده الدحدد ٢٩ من ملسسلة ١ إقرأ ١١ – القسائمرة ١ دار المعارف صمسة ١٩٤٩ م ١ ١٣٧ ص .

- ست نسخ گالسابقة - ۱۳۷۸ - ۲۷۵۸ - ۲۷۵۸ - ۲۷۵۸ - ۲۷۲۸ - ۲۷۲۸

بيرون:

تأليف نظمي حيسل - القساهرة ، مطبعسة الإعلاد القساهرة ، مطبعسة الإعلاد التقسية على التقسية الإعلاد التقسية الإعلاد التقادة كالسابقة التقادة التقادة كالسابقة التقادة ا

بين أبوالريش وجنينة ناميش :

تألیف پرسف السیامی - الفاعرة با شرکة فن الطباعة با (۱۹۹۹ تر آن الاسالید تر آن الوز ۱۹۹۳ تر آن الوز ۱۹۹۳ تر آن الوز ۱۹۹ تر آن الوز ۱۹ تر آن الوز ۱۹۹ تر آن الوز ۱۹ تر آن الو

بين أبي العلاء المعرى ، وأبي نصر بن أبي عمران داعي دعاة الفاطميين :

- القامرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٩ م ، ٩٠ مل ، ١٣٣١٧ ق - فسطة كالسابقة - ١٣٤٣٠ ق

بعن أحضان الأبدية = ضجعة الموت

بين أحضان القبور :

تأليف عبد ملج عبد الرحن اليدراري – أسيول: الطبعة العصرية: ٦٠٧٧١ ق

بين الأطلال:

تَأْثِيْتُ أَحِنَّهُ بِرَسِتْ -- القَبَاهِرَةُ ، نظيمنَةُ المُعاهِدُ منةُ ١٩٤٥هـ ١٩٣٤م م ١٦٠ من . [١٩٤٤ ثـ]

يين الأطلال :

تأليف يوسف السبامي - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٩٣م م ، ٧٠٠ سي . [٢٠٢١٨ أ.] - أربع نسخ كالسابقة [٢٠٣٥ م ٢٠٠٥ ه. ٢٠٣٥ م ٢٠٠٥ م الطبعة - تسخة أشرى با طبع الشركة المتناسة سنة ١٩٩٤م بالطبعة الشابة ع ، ٧٤ سي .

بين الأمواج :

تأليف عبد المتم عبد - القاهرة، مطابع دار أخبار البوم، ۹۹ ص . ﴿ ۱۸۹۹ نَرَا - ثلاث تُسخ كالسابقة ﴿ ۱۸۹۹ - ۱۸۹۹ رَا

بين الأمواج :

تألیف عبد عبد الأیشیسی – طعلا ، مطیعت دار السفینة سنة ۱۹۹۹م ، ۱۳۱ س . [۱۷۸۲۵ ثر] - تسخة کاشایقة - تسخة کاشایقة

بين أهل ظفن ، بهجة ، قصة عرام في سستة أشهر بين شاعرة ومثال :

تأليف الكائبة الإيطالية السيدة آنى فيفانتى، ترجمة طه فوزى – القاهرة، مطبعة الأنوارسنة ١٩٩١، ١٩٩٤، م، ١٥ ص. .

بين بين :

بين جاسوسين :

بين الجزر والمد :

تأثیث می زیادة-الفاهرة، مطبعة الملال سنة ١٩٧٤م، ١٧٩ ص . [١٩٩٤ ق]

بين جوركي وتشيخوف (مراملات) :

ترجة جلال قاررق الفريف ، الداد ١٠ من سلسلة و عيون الأدب العالمي و - دهسسق ، داراليقظة العربيسة سنة ١٩٩٣ م ، ٢٣٣ من . [٢٠٩٠ ق] - فسفة كالسابقة [٢٠٩٨ ق]

بين الحب والتأر :

بين الحراج والحقول (يوسف وجبلة) :

تألیف عمد أدیب الزین - صیدا ، طبعت العرقان صنة ۱۹۳۰ د ۱۹۳۱ م، ۱۹ س . [۱۳۱۹ د] - تسخة كالسابقة [۱۳۱۴ د]

بين خمائل الورود :

تألیف مصطل وضوان الکاشف – أسیوط ۵ مطبعسة الجهاد سنة ۱۹۶۹ م ۵ ۹۳ س. (۱۹۰۵ تر] - نسختان کالسابقة (۲۹۰۵ تر) ۱۹۰۰۹ تر]

بين شاعرين مجـــددين (إبليا أبو ماضي ، على محسود طه) :

تألیف عبد انجید عابدین - القاهرة ، مطبعة الشبکتی در تا ۱۹۷۹ می . [۲۰۷۹۱ ت] - نسخه کائسایقة الشبکتی التا ۲۰۷۱ ت

بين شقيقتين، وقصص أخرى :

البند 21 من مجلة الـ ٢٠ قصة، إصدار محمود كامل المعانى – طبع القاهرة، ٨ ص . [١٤١٥٦ ت] _ تسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ت]

بين الصحافة والأدب :

تأثيث مختار الوكيل – الفاهرة، مطبعة الجريدة التجاوية المصرية منة ١٩٨٤ م ، ١٦ ص . [٢١٨٨٤ دَ] – نسخة كالسابقة

بین صدیقین (رسائل) :

تأليف أحمد الشربيلي ، جمه أحمد الشرباسي - الفاهرة ، حلبة الشرق الإسلامية مسنة ١٩٣٩ م ، ٢٤٦ ص . - نسختان كالسابغة [٢٩٩٧ ، ١٣٩٧٣ ن]

بين عاطفتين:

تألیف حبد الدریزیدران ، البددان ۱۵۹ ، ۱۵۹ من بجلة الد ، ۷ قصة – طبع القاهرة ، ۲۲ ، ۱۵۲ مل. [۱۵۱۵۲] - نسخة كالسابقة

بين العلم والأدب :

بين قلين :

تأليف البزايث دودمبز ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ١٨٥ من سلسلة و روايات الجيب و – التساهرة . مطيعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٠ من .

[١٣٨٩٤] [١٣٨٦٥]

بين الكتب والناس :

تُأْلِفُ عَبَاسَ عَمِنْ العَقَادَ ﴿ الرَّافِيَّ ﴿ مَطْبِعَــِهُ بِنَكَ مَسْرِحَتُهُ ١٩٥٣م ﴿ ١٩٤٥ ضَ . ﴿ ٢٠٤٦٩ لِيَا ﴿ ثَلَاثُنْسِحُ كَالْسَابِقَةَ [٢٤٠٤٩، ٢٧١ و ٢٠٤٩، ٢٠٤]

بين المسموع والمقروء :

تأليف أحد وكل ما الفاهرة ، المبلة بخنة التأليف والترجة سنة ١٩٩١م، ٢٧٣ مل . [٢٠٠١٩ ق] - فلمختان كالسابقة المسابقة المسا

بين مصروةلسطين:

تألیف قسطعاین تهودری – القسمس ، مطبعة بیت ا المقدس سنة ۱۹۳۸ م د ۹۱ ص . (۱۹۳۸ قرآ

يين مالكتين :

تألیف 1. بارنجنون ، ترجمهٔ إسامیل أدم كامل ، العدد ۲۹۶ من منسطة و روایات الجیب ، – انقساهرة ، مطبعة روایات الجیب سنة ۲۹۶۱ م ۲۸ می .

[۱۲۸۲٤] [۲۸۲۵] تا المالات

بين النساس:

تألیف مکسم جورگ، ترجة لیان درانی ، المسده ، ۱۹ من سلسلة ، عیون الأدب العالی ، دشتن ، سلسة دار البقطة العربیة سنة ۱۹۹۳ م ، ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۲ من .

بين نبران الهوي :

تألیف البید مصلح – افغادرت ، الطبعث النئیسة است ۱۳۹ می (۱۳۹۹ آدب) منة ۱۳۹۳ می در (۱۳۹۳ آدب) – تسم تسخ کافسایفتر از ۱۳۹۸ – ۱۳۹۳ آدب)

يين النيل والنحفيل :

بينوكيو:

تألیف شارل کولردی ، اتعدد ۷ من سلسلة ۹ آرلادنا یه
الی تصدرها دار المدارف بمصر - القاهرة یه مطبعة المعارف
سنة ۱۹۱۵ م د ۲۹۱ صی .

- تسخسان کانسایشة [۲۹۱۸ ، ۲۹۱۸ ج]

بينوكيو :

فَالَّذِينَ إِجِلالًا حَافَظ ؛ محمد عودة – القَاهَرة ؛ معلِّعة النيل سنة 1912م ، ٧٥ ص . ﴿ ٢٣٠٦٣ يَ

بيني وبين الناقد العالمي البروفيسير الصعيدي =

بيير وجان = المساضي الحي

تاج المرأة = هينيز

تاجر بقداد :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثالثينة من ، العمص . والخطف . ه ه من . الغاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٩٩٨ ٦ . [١٩٩٨ - ٢

- ئىختان كالسابقة 📗 (١٤٩٨٧ م ١٩٨٨ ق

ثلاث قبح أخرى ، من ملسطة ، تصعي من ألف
 ليلة بر - القافرة ، مطبعة المعارف ، ۲۷ صر .

[STITE FIRTE FIRTA]

التاجرالبندق :

تألیف ولیم شکسیر ، ترجمة مصطفی عزیز الفرشی – الجزیر الفاقی ، القاهرة ، دهلیمهٔ مطر مسسنهٔ ۱۹۹۰ هـ ، ۱۹۲۳ ترکی

تاجر البندقية:

تاجر البندقية :

- تسخان كالسابقة - [۲۹۷۹ د ۲۰۱۲ د]

تاجر البندقية :

تألیف رایم شکسیر ، ترجه خلیل مطران - القامرة:
مطبعة الملاك سنة ۱۹۹۳ م ۲۹۰ ص. [۱۹۷۰] [۲۹۷۰]

- تسم نسخ كالسابقة [۲۹۷۰] - ۲۷۷۰ ز]

- ثلاث نسسخ أخرى ، القسامرة ، دار المسارف

حرف التساء

تأديب الأميرة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإيراثي ، السد ، لا من سلطة الكتبة الحديثة للأطفال » – القامرة ، داراكارف ، عدد المدينة للأطفال » – القامرة ، داراكارف ، عدد المدينة للأطفال » – القامرة ، داراكارف ،

- نستان کالیایت [۱۲۸۲۸ ماید ۱۳۸۹۲۵]

تأثيث الروايات:

تألیف محمد فائق الحرمری ما القامرة و مطیعة اللّم بیّه البدنیة سنة ۱۹۲۹ م و ۱۹ میل می التام و ۱۹۳۶ م ۱۹۳۶ م ۱۹۳۹ م ۱۹۳۹ م ۱۹۳۶ م ۱۹۳۹ م ۱۹۳۹ م

تأملات في الأدب والحياة:

تأهيل الغريب . وهوالذيل الثانى على الثمرات : تأليف لتى الدين أبي بكر بن على الشهير بابن حجمة الحموى ، المتوفى منة ۸۳۷ = - جزمان ، ضمن مجموعة - انتاهرة ، المطبعة الحبرية منة ۱۳۲۹ = .

[3 19mer]

تابع الشيطان :

تأليف جورج برنارد شوء كرجة عمدكنس التحاس - القاهرة، عليمة الإعباد، ١٥٧ ص. . [١٢٩٧١ تر] - ثلاثة تستمكالسابقة [١٣٩٧، ١٣٩٨ تر]

التاج في أخلاق الملوك :

تأليف أبي عمرو مثبان بن بحو المعروف بالجاحظ ا المتوفى سنة ١٩٥٩ ماء تعقيق أحد زكى – القادرة، المطبعة الأميرية سنة ١٣٩٣ ماء ١٩١٤ م، ٢٦٦ ص .

تأحر البندقية:

تألیف وایم شکسیو، ترجه کامل کیلاف، من سلسلة وقسمی شکسیو للاطفال، و الفاهرة ، مطبعة دار المعارف ، و می . [۱۸۴۵ ق] اسخة کالسابقة [۱۸۲۵ ق]
اسخة کالسابقة [۱۸۲۵ ق]

تاجر دمشق:

تأثيف معيد العريان ، أمين دويدان، محسود زهوات، القصص المدرسية » - القاهرة، القصص المدرسية » - القاهرة، المطبحة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ه ، ١٥ ص .

[۹۷۹۷ أدب] [عنه كالسابنة – ثمنه كالسابنة –

د نسخة ثانف ، طبع طبعة كوساتسوباس منة ١٣٦٩ ه ، ١ الله عليه ١٣٦٩ ه ، ١٩٩٧ ق

التاجر والعشريت:

نشر مكتبة مصر ، مراجعة معيد جوده المحاد ، عبد السفار ألف ليلة وثيلة ، عبد السفار قرام : العدد ؛ من سلسلة يا آلف ليلة وثيلة ، القاهرة ، دار مصر لطباعة ، ٢٢ من . [٢٣٩٧٥ د] - ثلاث المغنج كانسابقة [٢٢٥٠٤ م ، د تلاث المغنج كانسابقة [٢٢٩٧٥ د ٢٢٥ م ، د تلاث المغنج كانسابقة [٢٢٩٧٥ د ٢٢٥ م ، د تلاث المغنج كانسابقة [٢٢٩٥ د ٢٢٥ م ، د تلاث المغنج كانسابقة [٢٠٢٥ د ٢٢٥ م ، د تلاث المغنج كانسابقة [٢٠٢٥ د ٢٢٥ م ، د تلاث المغنج كانسابقة [٢٠٢٥ د ٢٢٥ م ، د تلاث المغنج كانسابقة [٢٠٢٥ د ٢٢٥ م ، د تلاث المغنج كانسابقة [٢٠٢٥ د ٢٢٥ م ، د تلاث المغنج كانسابقة [٢٠٢٥ د تلاث المغنج كانسابقة [٢٠٢٥ د تلاث المغنج كانسابقة [٢٠٢٥ د تلاث المغنج كانسابقة | ٢٠٠٥ د تلاث المغنج كانسابقة |

تاریخ آداب العرب:

تأليف مسطق صادق الراضي ، تشره محملت سعيد العربيان، ثلاثة أجزاه – القساهرة ، مطبسة الاستفامة مناهرة ، مطبسة الاستفامة سنة و ١٤١٠٢٥ [١٤١٢٢ : ١٤١٤٩ : ١٤١٢٢] – أربع نسخ كالسابقة العربية الالاعام ، ١٤١٤٩ : [١٤١٤٩ : ١٤١٤٧]

تاريخ الآداب العربية ﴿ ذَيْلُ

تاريخ الآداب العربية ، في الربع الأول من القرن العشرين :

تألیف الأب لریس شیشرانیسوی – بیروت ، مطبعة الآیاء الیسومیین سنة ۹۲۲ ه ، ۲۰۸ س ،

[311461]

تاريخ الآداب العسربية ، من الجاهليسة حتى عصربتي أمية :

تألیف کارلو تالینسو ، نشر مریم تالینوب اقتساهرة ، مطیعة المعارف سنة ۱۹۵۵م ، ۱۹۹۹ س . [۲۳۱۳۵ ق حسنستان کالسابقة ۲۳۱۳۹ [۲۲۲۳۳ ت ۲۲۲۳۳ ق

تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف جرجي زيدان – أريمة أجسنزاه في مجلمين، الفاهرة ، دارالحلاف سنة ١٩١١ – ١٩١٤ م .

[١٩٠٥٠]

- ثلاث نسيخ كالسابقة في أربسة مجلدات : الأولى طبع

- ثلاث نسيخ كالسابقة في أربسة مجلدات : الأولى طبع

- تتا ١٩٣٠ م، الطبعة الثانية . الثاني طبع صنة ١٩٣٠ م،

- الثالث طبع صنة ١٩٣١ م ، الرابع طبع صنة ١٩٣٣ م،

- الطبعة الثانية ، والفهرس طبع صنة ١٩٣٣ م ،

تاريخ آداب اللغة العربية :

> تاريخ آداب اللغة العربية = مختصر = مذكرات

تاريخ آداب اللغة العربية، في الأنداس واللمول المتنابعة من زوال الدولة العباسية إلى الآن: تأليف أحد الإسكندري – الفاهرة ، المطبعة الدجارية الكبري سنة ١٩١٧ م ، ١٤٢٠ مي . [١٩٠٨ ت

تاريخ الأدب الإعدادي (للمدارس العراقية): تأليف بلنسة من مدرس الأدب العربي - القساعرة ، مليمة دار الكتاب العربي، ١٧٢ ص. ((١٧٤٢٢ قر) - نستنان كالسابقة ((١٧٤٣٤ ع ١٧٤٣٥ قر)

تاريخ الأدب التركي :

تأليف حمين مجبب المصرى – القاهرة ، مطبعة الفكرة . سنة ١٣٧٠ م ١٩٥٥ م ه ٢٠٨٠ ص .

[المحادث المادة [المحادث ال

تاريخ الأدب السرياني . من نشأته إلى الفتح الإسلامي :

تألیف مراد کامل ، عبد حدی الیکری - القسامرة ، مطبعة المقطف وانقطم مثا ۱۹۹۵ م ، ۲۰۹ می ر [۱۸۱۲۹] - ثلاث تسخ کالسابقة [۱۸۱۲ - ۱۸۱۲ م ۱۸۱۲]

تاريخ أدب الشعب ، نشأته ، تطوراته . أعلامه :

تأثيف حسين مطلوم وياض ، مصطلى محمد الصباحى-1 للزو الأول ، القاهرة ، مطبعة السعادة منذ ١٩٣٦ م ، ٣٣٦ ص .

مست تسخ کالسابقة (۱۰۲۸۲ د ۱۰۲۲۰ د) ۱۳۰۰ د کالسابقة (۱۳۷۰ د ۱۲۲۷ د ۱۳۲۰ د)

تاريخ الأدب العربي :

تألیف السهاعی بیوی – دارته أسراه ، اشاهرة ، مطیعة العلوم ، الأول طبع سنة ۱۹۳۲، د. والتان طبع سنة ۱۹۳۵م ، والنالث طبع سنة ۱۹۳۷ م . [۱۹۸۵ ق.]

- أربع نبخ كالسابقة [١٥١٣٠ - ١٥١٣٠ ني]

- أربع نسخ كالسابقة ، القامرة ، معليمة السعادة ، معليمة بلكة البيان المرق، من سنة ١٩٤٨ م إلى منة ١٩٥٧ م . [٢٠٩٨٠ - ١٧٢٥٠ - ٢٧٢٥٠ ك]

الجزء الأبيل من نسخة أخرى [١٧٥٨٢ ز]

تاريخ الأدب العربي :

تألیف ندم مدی – جزمان فی عجلد ، حتب ، مطبعة الشرق ، الطبعسة الثانیة ، الأول من ص ۱ – ۲۰۵ ق [۲۱۸۲۸ ق] والثانی من ص ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ ق [۲۱۸۲۸ ق] - نسخة كالسابقة

تاريخ الأدب العربي = الأدب العربي وتاريخه = الرائد في الأدب العربي وتاريخه

 المرشد في تاريخ الأدب العربي

= المفصل في تاريخ الأدب العربي

= المقتاطف في تاريخ الأدب

المنجد في الأدب العربي
 وتاريخه

= المنهج الجديد في تاريخ الأدب العربي

المسوجر في تاريخ
 الأدب العربي

= النموذج في تاريخ الأدب العربي

= الوجيز في تاريخ الأدب العربي تاريخ الأدب المسري. وفق منهج المسدارس الثانوية بالمملكة السعودية :

تأليف محمد مسميد الدفتردار ، أحمد حمن كحيل مع ثلاثة أجزاء، القاهرة، الأول والثان طبع دار النيل الطباعة سنة ١٩٣١ه، ١٩٩٩م ، والثالث طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٤م ، الطبعة الثانية . [٢٠٢٩١]

تاريخ الأدب المسرق في الأندلس والمغرب = مذكرات

تاريخ الأدب الفارسي :

تألیف رضا رادة شفق. ترجه محمد درسی متداری ساتعاهرة د مطبعة کوشاتسیماس، ۱۹۹۹ سی ، به لوحات، خریطتان .

- نختان كالبابقة - [١٩٨٩٤ : ١٩٨٠]

تاريخ الأدب الفارسي = قصة الأدب الفارسي

تاریخ الأدب فی إیران . من الفردوسی إلی السعادی :

تأنیف شنفری إدوای جراغیل ریف آرجه ایراهم آمیر انسواری – انفاهری مطلمهٔ انساده سنه دی و د . [۲۸ - ۲۵۰ س .

[jtt.A.stitlestitle] # Ling -

تاريخ الأدب في صدر الإسلام النهاج في الأدب

تاريخ الأدب في العصرين العباسي والأندلسي:
تأليف عبد النزيز محمد عيمي – القاهرة ، مطبعة
الاستقامة ، ١٩٢ مس . [١٩٣٩ د]
- نسخة كالسابقة [١٣٩٨ د]

تاريخ الأدب أمري التلامية السنوات الأولى والثانية والمثالثة والرابعة من المدارس الثانوية: تأليف على اخترم ، أحد الأسكندري : أحد أمين ، عبد العزيز البشري، أحد ضيف، في مجلدين : الأولى السنتين الثالثة والرابعة القامرة ، المطلبة الأميرية سنة ١٩٦٨ – ١٩٤٩م [١٤٢٤٨] - عالى تسخ كالسابقة [١٩٢٤ - ١٩٢٩] - عالى تسخ كالسابقة [١٩٢٤ - ١٩٢٩] - عالى تسخ كالسابقة [١٩٢٥ - ١٩٢٩]

الحُولُ الله الأولَى من اللاث نسخ كالسابقة .
 ٢٠٩٨٢ - ٢٠٩٨١ - ٢٠٩٨١ ق.]

انجيد الثانى من تسخة كالسابقة [١٩٩٨٠].
 اسختان أعربان، أربعة أجزاء في أربعة عجسلهات القاهرة، مفيحة جنة التأنيف والترجة سنة ١٩٩٤ م.
 القاهرة، مفيحة جنة التأنيف والترجة سنة ١٩٩٤ م.

تاريخ الأدب العربي: نست التالثة الثانوية: تأليف عدد مناخ ممك - النادة . . منهة السلمية منة بدوره عام 111 مر (1970 أدب]

تاريخ الأدب العربي، فمدارس التانوية والعليان تأليف أحد حسن الربات – التادي، المنة التأليب والرجسة والمتراسسات 1972 - الشعسة السادسة المادسة [1974 من المدارسة المدا

- سع تنخ گذاینهٔ ۱۹۳۳ و ۱۹۹۳ فرده در ۱۱۱۸۴ فرده در ۱۱۱۸۴ و ۱۱۱۸۴ و ۱۱۱۸۴ و ۱۱۱۸۴ و ۱۱۲۸۴ و ۱

فسيخة أخرى ب القاهرة ، مطيعة الاعتراد منة ١٩٣٨م،
 أنطيعة أثرابية ، ٢٠٤ ص.

قسطتان أخريان الفاهرة ، مطيعة الرسانة سنة ه ١٩٥٥م ،
 الطيعة الرابعة شريد ١٩٥٥مس . (٢٢٥٦٣ ، ٢٢٥٦٣ نر)

 الجزء الثانى من تسيخة أخرى - القاهرة ، مطبعة أبي الحول سنة ١٩١٧ م ١ ١٩٢ ص . تاريخ الإسلام = عدراء فريش

= عروس فرغانة

= غادة كربلاء

أ = فتاة غيبان

= فتاة القير وان

= فتح الأندلس

التاريخ الإسلام = العفريت الشامي

= قصص باب القبر

 معرض الأدب والتساريخ الإسلاي

تاریخ بعد موت = ملك الطفیلیین

تاريخ الثقافة العربية فى السودان ، منذ نشأتها إلى العصر الحديث :

تألیف عبد الحجید عابدین - القاهرة، مطبعة الشبکشی سنة ۱۹۵۳ م ، ۲۹۸ ص . (۲۱۹۹۴ ثر] - نسختان كالسابقة (۲۱۹۶۰ ۲۱۹۹۹ ثر]

تاريخ جرح :

تألیف فزاد الشایب – بیروت ، مطبعه الاتحاد حنة ۱۹۹۱م، ۱۸۲ ص . [۲۵۷۸۲] – نسخة كالسابقة

تاريخ الحب :

تأليف مارسسل تينير ، ترجسه من الفرنسية أبراهم المصرى - القاهرة ، مطيعة دار الحلال سنة ١٩٣٧ م ، ١٧ ص ، ، الوسات .

- أربع نبخ كالنابقة [١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، [٢٩٩٠ . [٢٩٩٠]

تاريخ أدب اللغة العربية = الخلاصة الوفية = المذكرات الحامدية = مذكرة تاريخ أدب اللغية العربية

تاريخ أدب اللغة العربية فى العصر الجاهلى: تأليف حامد بصطل، هيد الجراد رمضان - القاهرة ، مطبعة الإرشاد ، ٣١٣ ص. [١٤٤٥٠ ز] - نسختان كالسابقة [١٩٤٤٠٦ ، ١٤٤٥١ [

تاريخ الأدب من بدء الإملام إلى نهاية العصر ا الأموى ، السنة الثالثة الثانوية بالمعساهد الدينية :

تألیف محسد عمد الملق ، محبود حسن مصور - التقاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ۱۹۳۷ م ، ۱۳۰۰ ص ، التقاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ۱۹۳۷ ق] - نسخة كالسابقة - نسخة كالسابقة التقاه ق [۱۹۵۳ ق]

تاريخ الإسلام= أبومسلم الحراساني

= أحمد بن طولون

= الأمين والمأمون

= الانقلاب المياني

= الحجاج بن يوسف

= ۱۷ رمضان

= شارل وعبد الرخن

= شجرة الدر

= صلاح الدين ومكائد الحشاشين

= العبامة أخت الرشيد

= عبد الرحمن المناصر

- دُلالة أجزاء من السبخة أحرى، ضع الطابع المتساعة منة ١٩١٧ - ١٩١٧ ق. [١٩١٧ - [١٩١٧ ق.] - جزءان معالمة حجازي ولعاوم سنة ١٣٥٧ - ١٣٥٦ ق.] - الجزء الأول من ثلاث قسخ أخرى، طبع مطبعة حجازي سنة ١٣٥٣ - ١٣٧٤ من. [١٣٢٨ - ١٣٧٤ ق.ب]

تاريخ علم الأدب عند الإفرنج والعسرب ، وفيكتور هوجو :

تألیف روحی آخالدی المقدس – آلفاهرة و مطیعیة المدال سنة ۱۹۰۶ م (۱۹۲۹ ص . [۱۹۰۹ ز]

تاريخ الفكر الأندلسي :

تَأْثِينَ أَغْلِ جِنَائِتُ بِالنَّهِ ، تَرَجِمَ حَدِينَ مَوْسَ ، من خَتَارَاتُ الإدارة الثقافيسة بجامعية الدول العربيسة – القاهرة ، مكتبة المهنسسة المعربة سنة ١٩٥٣ م ، ٢١٨٠ في ٢١٨٠ في - تسختان كالسابقة (٢٢٦٣ م) (٢٢٦٢ في ٢٢٦٢ في ٢٢٢٣ في ٢٢٢٢ في ٢٠٠٠ في تُنْ في

تاریخ اللغة والأدب فی عصر الدولة العباسية : تألیف علام سلامه – القساهرة ، مضمسة ساس سنة ۱۹۲۷ م ، ۱۶۰ ص .

تاريخ ما أهمله التاريخ حرالضحابا

تماريخ مصر في القرن الشامن عشر = الدسائس والدماء

تاريخ النقائض في الشعر العربي :

ثألیف أحسد الثالب - الفاهرة : مطبعة المثالد منه 1730 من [۱۵۹۷ ق.] منه 1730 من المعادد في المعادد في المعادد في المعادد المعادد في المعادد المعادد المعادد منه و 13، من الفاهرة عليمة المعادد منه و 13، من الفاهرة من و 13، من و 13

تاريخ حياة شويرت – الأنشودة الناقصة

تاريخ حياة معدة :

تأليف ترفيق الحكم – القاهرة ، مطبعة بلغة التأليف والشرستة ١٩٨٨ مربع . [١٢٥٨٨ ق.] - آريم نسخ كالسابقة [١٢٥٨٠ . ١٢٥٨٠ . ١٢٥٨٠ . ١٢٦٨٠ . ١٢٦٨٠ . ١٢٦٨٠ .

تاريخ حياة معدة = ملك الطفيليين

تاریخ التعرائسیاسی و الی منتصف اغرنالثانی:

تألیف آحد الثایب - الفساعرة ، سلحمة الاعتماد سنة ۱۹۹۳ م ۱۹۹۳ س. [۲۹۵۹ ۱ ۱ ۱۹۹۰]

- آدیم نسخ کالسابقة [۲۵۰۰ م ۱۹۹۰ م ۱۳۵۰ م ۱

تاريخ الشعر العربي ، حتى آخر التمون النالث الهجرة :

تألیف تجیب محمد الجینی – القاهرة ، مطوعیة دار الکتب المصریة سنة ۱۹۵۰م، ۱۹۵۵مس .[۱۹۵۲۸] – ۱۹۸۵۹ مین ۱۹۵۷۹ – ۱۹۸۷۵ ، ۱۹۸۷۵ کی المالیات

تاریخ الشعر الفرنسی فی عصورہ الحسم = الحسم الفرنسی

تاريخ الشعراء الحضرميين:

تألیف عبد الله بن عمد بن حامد المقاف العسلوی – خسة أجزاء ، القاهرة : مطابع حجازی والعلوم والرشدیات منة ۱۳۷۳ – ۱۳۷۰ ه. [۱۳۱۵ د] – فسخة كالسابقة [۱۳۱۹ د]

تاريخ النقد = في تاريخ النقد

تاريخ النقد الأدني عند العرب؛ من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجرى :

تأليف ماه أحد إبراميم -- القاهرة ، مطيعة بافنة التأليف والترجعة والنشرسنة ١٩٣٧ م = ١٩ ٥ - ١٩ ٥ ص .

[3 175V0] [3 175V1]

_ ئىدن كالسابقة

تانيا ، جهاد امرأة في سبيل الحرية :

تألیف تانیا ماثیو ، ترجهٔ ریاض بارودی – بجروت ، مطابع دارالتثافت ترمهٔ ۱۹۵۰م، [۲۱۶۷ ق

النفة كالبنة المعادية المعادية

التحالب :

تألیف موریس لبلان ، آرجه أحسد محمود فعلی ا الهدد ۱۳۹ من سلسلهٔ جورآبات الحیب، – انتاهره، مطبعهٔ القادرهٔ الکابری سنهٔ ۱۹۹۵ م ، - د ص .

[J 17418]

ـ نــنة كالــابقة

التعاليون (قصة التلاثة الذين أنزل الله في شأمهم قرآنا) :

تأليف محمد لبيب البرهى: من سلسلة و رسائل الجيب الإسلامية ع 11 ص 12 ص الإسلامية ع 110 ص القاهرة ، مطبعة دار التأليف 1927 ق 1927 ق المحلفة كالماليقة السلطة المحلمات ا

الثانه في سداء الحياة :

تألیف إیلیا الخوری أبورژق – جزان ، الفام ؛ مینیة التقام الحدیثة . [۱۰۹۹۸ ق]

تاييس:

تأليف أناثول فرانس ، ترجة أحد الصاوى عمسه - الفاهرة ، المطيعة العصرية منة ١٩٢٤ م ، ٢٧٧ ص . [٩٢٢ أمي]

- نسخة كالسابقة [١٤٨١٢]

نسخة أخرى، طبع الطبعة العصرية ، الطبعة الثائثة ،
 ١٢٥ من .

تاييس :

تألیف أناتول قرانس ۱ گرجة مصطل مشعل ، عادل الجمال . العاد ۱۱۲ من ۱ الروایات الجدیدة به القاهرة مطبعة جریدة الصباح ، ۱۲۸۸ مس . [۱۳۸۹۳ قرآ] - تسعة كالمابقة

تاثية عامر بن عامر البصري: :

نظم هامر بن عامر البصرى ، تحقيق الشيخ عبد القادو المنربي - بيريت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٨م م ه ١٠٢٠٢ ص .

تبلغوا وبلغوا :

تألیف سمید تی الدین ، فقر دار ایلیسل ایملید - بوریت، مطابع دار الکشاف سنه ه ۱۹۵۵ می. [۲۲۸۵۰] - نسخه کانسابقهٔ (۲۲۸۵۰ ق

التبيان في شرح الديوان: وهمو شرح لمديوان أبي الطبيب المتنبي ، المتوفى سنة ١٩٥٤ ه : تأليف أبي البيت عب الدين المدين عب الدين المكبري، المترفى سنة ١٩٥٦ ه - جزران ، القامرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٩٥٨ ه ، ١٩٧٤ ه ، ١٩٧٤ ص .

[۱۹۱۸۲ ثر] - الجنزه التاقي من تسخة أخرى - القاهرة، مطبعــة بولات الله ۱۹۷۷ هـ ، ۲۲۰ س. . (۱۹۲۹ ثر]

التبيان في شرح الديوان ، وهو شرح لديوان أبي الطيب المتفى : المتوفى سنة ٣٥٤ = :

تأليف أبي البقاء مهيد ألف بن المسين عب الدبن المكرى و التوفي منة ١٩٦٠ م ، تحقيق مصطفى السفاء إراهم الايارى، عبد الحفيظ ثلبي - أرجة أجزاء، القاهرة و مطبعسة مصطفى الباقي الحلبي سبنة ١٩٢٦ -Direct ?

- أربع نسخ كالسابلة [١٢٤١٢ - ١٢٤١١ []

التبيين = البيان والتبيين

- القرين على البيان والتبين

تبيين المعاني في شرح ديوان ابن هائي الأندلسي المنسري :

شرح زاعد على القاهرة، مطبعة المارث ستة ٢٥٦ هـ، [۹۹۷۵ أدب] COMMISSION AND A STATE OF THE

- خس نسخ كالسابقة : { ۲۰۲۶ - ۲۰۰۱ - ۲۰۲۶ ز }

تتمة اليتيمة:

تألیف آی منصور عبد الملک بن محمد بن اسماعیسل الثعالي النيسابوري ، المتوقى سنة ١٩٤ هـ م على ينشره عياس إقبال- جزوالاه طهراته مطبعة فردين متقاده ١٠٥هـ [47 t] - نسخة كالسابقة ا 🖁 ۱۹۲۹ أدب 🕽

تثنية الأقاصيص :

تأليف صلاح الدين الناهي - بنسداد ، مطيعة أسك منة ١٩٥٢م ١ ١٩٨٨م . . [٨٨٤٠٧ ق - نسنة كالبايقة [JY-EAS]

تُجارة الرقيق الأبيض = الماذا نضل الفتيات

ا عديد ذكري أبي العلاء :

فأليف طوحسين الغاهرة ومطحة فلعارث منه ووووه الطيعة الثالثة ١ ١٢٦ س. [١١٦٢١ ت] - نسختان كالسابقة - [١٢٤٧٧ ، ١٢٦٧٧]

التجديد في الأدب الأنجليزي الخديث :

تأليف صلامه مرمى – القاهرة والمهمة الحلة الخديدة ف أ (٩٨٧٤ أدب)

- خس نسخ كالسابقة [١٩٨٤ ، ١٩٨٤ أدب ، I STATET & STARE & START

التجديد في الأدب المصرى الجديث :

التأليف عبد أترهاب خوده - القاهرة؛ مطبعة الإعباد، [31YYAT]

- ئلاث تسخ كالسابقة [- ۱۷۷۹، ۱۷۷۹، ۱۲۷۹، ۲۸۸۸ ك

أتوفدف المستنفعات:

تأليف تجيب المتيسق - اتقاهرة ، مطبعة حجازي سة ١٩٢٩م م ١ ١٤١ ص . [١٤٢٢ ق] - ئلاكنسخكالسابقة [١٩٣٥، ١٩٣٨ م ٢٩٢١] -

تحت رايتين (رأية انجلترا و راية فونسا) :

تأليف ويدا ، ترجها عن الفرنسية سليم مركيس ــ طبع القاهرة، ١٠٤ ص . [١٠١٧٤]

تحت رحمة الأمواج :

تألیف وتمریب اسمامیل کامل ، عدد رواتی من مجلة الغرائب – القاهرة ، علجة الرفائب سنة ١٩٤٨ م ، [3 1741+] 1AY mg ..

-- فيختان كالبابقة [314418 (14411]

تحت القصلة:

تألیف قبار رنه أورکزی ، ترجه صادق رائد ، اتمدد ۱۹۷ من سلسلة مروایات الجیب، - القادرة، مطبعة مجلة روایات الجیب، ۱۷۰ من . [۱۳۸۹ د] - شمعة كالسابغة

تحرير الوطن ، وقصص أخرى :

تأليف محميد عطية الإراشي ، من سلماة و الكثية المديث المدي

التحريف = التصحيف والتحريف

انتخاب محبود سامی البارودی، المتوفی سنة ۱۹۹۶مس. فظاهرة ، المطهمسة الأدبیة سنة ۱۳۹۷ و ۸۸ مس. [۱۳۹۷۸ تر] - تسكة كاتسابقة

تحفية الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه :

قالیف مجد الدین عمد بن بعقوم بن همد الفجو الجامی انتونی منه ۱۷ هر د به تحقیق عبد السلام هارید ، المسدد ه من به نوادر الخطوطات و – الشاهرة به مطبعة باشة التألیف والراجة منة ۱۹۹۱م (المجموعة الأدنی) . [۱۹۹۰ ت] - الاشفاع كالسابقة [۲۰۰۹،۲۷۲ م ۱۹۳۰ ۲۵۲ م ۱۹۳۰ ق]

عُفة أحل الفكاهة، في النادمة والنزاهة:

تأبيف خده سد بن محمد سد ، المعروف بالمصرى – القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٤٠ د ، ١٤٠ د ، ١٤٨ س ، بالمشيا و أطباق القديد و لعبد المؤين المغرق الأصفهان .
 المشيا و أطباق القديد و لعبد المؤين المغرق الأصفهان .
 المشتة كالسابقسة ، سمن مجمعة ، الطبعة المنافسة سنة ١٩٩٩ ه .

تحت الرداء الأخر:

تحت عبس الفكر:

تأليف توفيق الحكيم – التساهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجة والنشرسنة ١٩٧٨ م ١٩٩٨ م ١٩٨٨ م ١٩٩٨ م ١٩٩٨ م ١٩٩٨ م ١٩٩٨ م ١٩٩٨ م ١٩٩٨ م ١٩٨٨ م ١٩

تحت ظلال الحرية (ابن مبوزًا) :

اتگین سلم علی شمه و شیقی به ۱۰ الفاهرة ، مطبعسة اغریة سنة ۱۹۹۳ م ، ۸۵ صر . [۱۹۳۹ ت] - ثلاث تسخ کالسابقة [۱۳۹۳ ۲۱۹۹ د ۲۱۹۹ ت

تحت ظلال الزيزقون - ماجدولين = مادلين

أنحت ظلال النا :

ضبط وشرح كرم البستانى، العدد y من سلسلة الاستد القريد y التى تعددها سكتية صادر بهيروت – بهروت ، سقيمة المناهل سنة y مه ۲۹۵۹ من . [۲۰۲۲ ق] – فسخة كالسابقة

تحت الصباح الأنخضر:

تأليف ترقيق الحكيم – القاهرة ، مطيعة التوكل سنة ١٩٤٢م ، ٢٠٠ ص . [١٩٣٤٠ ن] - الدكانسخ كالسابقة [١٩٩٣١، ١٤٩٣١ ن]

المحقة البهية في مدح كرام الهيئة الاجهاعية :

قام رزق الله جرجس - القاهرة ، مطبعة الكرمة ؛ ٣٢ ص .

التحفة الزكية في شياحة مصر والأزبكية :

تأليف أحمد عاشور سلبيان الأزهري ، ضمن بجموعة - القاهرة ، المطبعة الخفيوية سنة ١٣١٣ هـ ، ٥٦ من . [٣١٤٠ - ٢

التحقة السنية في النوادر العربية :

جعمها أبي القاسم بن مديرة – باريس ، طبع حجر سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٢١٦ ، ٣٥٩ ص . [٢٠٠٤ م]

التحقة السودانية ، للمدارس الأميرية :

- نسخة كالسابقسة ، طبع دار المارت سنة ١٩٣٥ ه.) ١٩٤٨م. [١٩٤٤ م.

التحقة الصيداوية في الأشسمار الهزلية . وهي

نظم محمد نجيب مروه – صيماً « مطبعــة العرفان منة ١٣٤٢ ه ، ٢٢ ص . [١٣٤٤ ت] : - نسخة كالــابقة

تحته العصر، أوالانجليز في مصر:

تألیت اسکتارشامین (ب.ع) - القبادی ، مطیعة المصر التاسع عشر سنة ۱۸۹۱ م ، ۲۲۲ می . [۲۰۲۷۹ ت]

تُعَفَّةُ الدُّرِيدُ فِي زُواحِ أَوْدَاتُ بِمُرْبِدُ }

ترجه محمد لطائي – فسين مجاوعة ، القاهرة ، التطبعة . الخيرية سنة ١٩٠٦ هـ ١٩٧٦ ص (الكتاب الأول) . [١٩٩٢ -]

التحليل الأدبي = مقالة في التحليل الأدبي

تحيسة الحياة:

نَمْمُ العرضي الوكيل - إلمرء الأول : الفاهرة ، المطبعة المطبع

تحية العام الهجري لسنة ١٣٥٧ هـ :

نظم مرس شاكر الشعائري – القساهرة، مطبعة الفعرج حنة ١٩٣٨ م ، ه من ، [١٩٣٨ ثر] - تسخة كالسابقة [١٩١٥١ ثر]

أتحية للحبيب صلى الله عليه وسلم :

نظم الديد عبد الحديد الخطيب -- القاهرة ، مطبعة المعطى البايراغلبي سنة ٣٢٥٩٥٩ من . [٣٢٦٠٨٠٠] من . [٣٣٣٠٨٠٢٣٠]

أُمِيةَ أَمْجِرَةً عَامِ ١٣٣٢ هـ :

نفر هاسرمحمد بحبری – القاهرة ، مطبعة بخنة التألیف راگر حد رانشرسته ۱۲۰۹۱۹۶۲ سی . [۱۵۷۲۰ [] – ثارث نسخ گالسابقة [۱۵۷۲۰ معردی ۱۵۷۲۰ ق

تخميس بردة البوصيري . المسياة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية :

نظم السيد حسن أحمد قامم الآم - اقتنامرة ، عطيمسة الميروات ، ٢٧ مي . [١٤٩٤٩ ت]

تذكرة الطالب ، المعاهد والمدارس الابتدالية والثانوية :

تأليف أحمد المناجدي (أبو ماجد) – الجنو الثانى ، جرجا ، المطبعة الوطنية منة ١٩٤٨ م، ٢٤ ص . [١٨١٥٢]

[Sinter]

- نسخة كالسابقة

تذكرة الغافل عن استحضار المآكل ، الموسوم بالعارضات الزينبية على المنظومات افلالية:

لسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة - يبروت ، طبسع
 سخة ١٣٢١ هـ ١٣٨ ص (الكتاب الثالث) .
 إ ١٠٩٧١ ق]

التذبيل:

تألیف أحمد قرید رفاعی ، العدد ۳ من صلحهٔ ، الرقت من ذهبی - القساهرة ، مطبعسة المعارف صنة ۱۹۳۲م، ۱۳۵ ص .

تذبيع الأحدب على تمرات الأوراق لابن حجر: تأليف اراهيم على الأحدب الطسرابلس ، المترق سنة ١٢٠٨ = - جزءان ضمن مجموعة، الضاهرة، الطبعة الخبرية سنة ١٩٣٩ مراتكتاب الطفى) [١٩٣٠٤]

تراب الميرى :

تأنیف إلیاس جرجس إلیاس – القاهرة : علیمــة الجلادی سنة ۱۹۵۸ م. [۱۹۹۵ ز] - الجلادی سنة ۱۹۹۸ ز] - الجناز كالمابقة المابقة الما

تخميس بردة البوصيرى - شفاء اللب الجريح - مولد شرف العالين

تخميس ديوان عمر بن الفارض = العقد النفيس تخميس القصسيدة النبسوية = القلادة السنية تخميس القصسيدة الهسائية = درر اللآل تخميس وتشطير أدبيات العرب = طراز الأدب

تخميس الوسائل المتقبلة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم :

قظم أبي يكر محمله بن المهيب ما التساهرة ، مفيدسة مصطفى البابي الحلمي منة ددوه م ١٩٩٠ س . [٢٢٠٠٥]

التمدوير = الثربيع والتدوير التدوين = غرائب التدوين

تذكرة ابن حمدون ، الوسائل النادرة :

تأثیف أبو اتمال چاه انهن محمد بن أبي سعد احس بن حصد بن على بن أحمد البغادي الكاتب المسعرات بابن حمدون التالث - غامرة محدون التبلغ سنة ١٩٤٥م ، العدد التالث - غامرة مطبعة النهضة سنة ١٩٤٥م ، ١٩٩٧م محدود التبلغ النهضة سنة ١٩٤٥م ، ١٩٩٧م و ١٩٨١م و ١٩٤١م و ١٩١٨م و ١٩٨١م و ١٩٨٩م و ١٩٨٨م و ١٩٨٩م و ١٩٨٨م و ١٩٨٨م و ١٩٨٩م و ١٩٨٩م و ١٩٨٩م و ١٩٨٩م و ١٩٨٨م و ١٩٨

تذكرة الشعراء، أو شعراء بغداد وكتابها في أيام وزارة داود باشا واني بغداد :

تأليف عبد الشادر الخطبي ، نشر الآب أنستاس مارى الكريل – بنداد ، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٣٦ م، ١٠٨٠ سي . [١٩٨٣ ت]

التربيع والتدوير = ثلاث رسائل - رسالة في

التربية الخلفية بالقصص للأطفال = ست الحسن الحسد

= كسرم شاه والأمير ارجوان

ترجمان الأشواق :

تألیف محمی الدین محمد بن علی من انعربی، النسولی سیخهٔ ۱۹۱۸ م. الندن ، طبع سنة ۱۹۱۱ م ، عربی وانجلیزی ، ۱۹۵۵ مس . [۱۹۲۸ ن

ترجان المكاتبة:

تأليف يوسف التلقية ، يقد أضيف إليه عمايات وجوايات عسب الاصطلاحات اخديث من قلم سليم ايناهم صادر - بيروت ، المقبعة العلمية سسنة ١٩٠٣ م ، المعبدة العلمية سننة ١٩٠٣ م ،

ترجمة الأديبين المقررين (الجاحظ وحافظ) ،

السنة الثالثة الثانوية :

مكيف ميد العظم على تشويل م عبسند المنابج الاساب الشاهرة ما مطيعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ [١٩٥٠ [] [٢٠٣٩]

ترجمة الحاج اسماعيل الزين - شفاء الغايل من رثاء اسماعيل

ترجمة الجلستان ، الفارسي العبارة :

الرجمة جيراتيل بن بيون ، الشهير بالخلع – القاهرة ، معليمة بولاق سسنة ١٣٩٣ هـ ١٨٧ ص . [١٩٠٩٦] تراجم أصمعاب المعلقات العشر وأخيارهم : الأليف أحمد بن الأمين التنقيطي ، ضمن مجمسوعة - القاهرة ، مكتبة الخانجي مسمنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٩٩ م. (الكتاب الأول) .

تراجم الأعيان والأفاضل = سهر بابل وسيم البلابل أ تراجم الشعراء والكتاب (جرير ، ابن المعتز ،
المصول : المستة الرابعة الثانوية قسم الآداب :
ثابت مصل عبد الفلى – الإسكندرية ، مطبعة سناح الدين الكبرى سنة ١٣٥١ ه ، ١٩٣٧ م ،
٢٠ س ، ٢ لوطات .

تراجم و تمرات ، لمشاهير كتاب بيشعراء الغرب : تأليف على عميد عبد التمال - القياهية، دار الجودي المغيم والنشرسة ١٩٣٦م - ٩٦ ص . [١٠٧٠٠ ت.] - صد فسخ كالسابقة [١٠٧٠٠ - ١٠٧٠ ت.]

تراس بولية :

الآليف الكاتب الروس نيكولا جوجولد ، الرجمة صادق واشد ، العدد ، ٢٤ من ملسلة ، روايات الجيب يو – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٣٠٠ ص .

تربيع الزهد والوصية :

مَالِفَ الإمام عمر بن أن بكرين عَبَّافَ فَسَنَ مجموعة -القاعرة: مطبعة دار إسياء الكتب العربية ؛ من ص ١٧٨ -١٩٦ .

الدربيع والتدوير :

ثَالِتُ أَلِى عَبَّانَ صَوَوَيِنَ مِحْرِينَ مَبُوبِ الْكَنَانَ البَصَرِي الْكَنَانَ البَصَرِي الْمَدِي الْمَدِي الْمُعَلِّدُ المُعَلِّقُ مَسَنَةً ٢٥٥ = 1 تُحقيق محمد مسود - القاهرة 1 مطبعة الجُمهور مسنة ١٣٢٤ = 4 معرد - القاهرة 1 مطبعة الجُمهور مسنة ١٣٢٤ قال محمد عنه من .

ترجمة هرارى اللغة العربية والانجليزية نتراً ونظل : تأليف خليل فوزى - الشاهرة ، ملهمة المقطف والمقطرسة ١٩٧٨م ، ٢ ، ، ١ ، ١٩٠٥ ص .

[۱۱۲۷ تملیم]

- نسختان كالمابقة [١٩٣٨ تعليم ٥ ١٠٨٠٣ أر]

ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة التقافف الأعشى. والكليت :

قاليف عبد العظيم على فتاوى « أحد الناجي-الفاعرة» . مطبحة مصطل الحليمة ٢٤ ١٩ ٩م ، ٢٤ ص. [٢٩٩٤] [

المناح ال

ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة التفافة، التابغة وحسان :

تأليف ميد العظيم على قناوى، أحمد الناسي حالقامرة، مطيعة مصطق البان الحلهي سنة ١٩٤٩ م ، ٢٥ س. .

ترجيع الأطيار بمرقص الأشعار:

نظم عبسد الرحم بن يمني الآنس المشائل ، التوقى من الدي التوقى من الدي الرحل بن يمي الأريال . عبد الدي التوقى عبد الدي التوقي عبد الذي التوقي من الكرام الهالي - القاهرة ، مطبعة عبس الباد التوقي منذ ما ١٩٧٤ ق]

ترويض النمرة :

ترويض الخرة لشكسير، وتصصى أخرى :

تشرحلس مراده المساد ۲۷ من ملسماة وكتابي ... - القباهرة، شركة فن البليامة منة ١٩٥٤م ، ٢٠٠٠ . ٢ ص .

- نيختان کالساينة ٢٠٣٩]

تسريزا:

تألیت إمیل زولا » ترجمهٔ إمیل علیل بیاس ، العد به من ملسلهٔ و الاهوال » – بروت ، مکتبهٔ المساوت ، ۱۲۸ د] ۱۲۸ ص .

- نسخهٔ کالمایخهٔ [۲۶۹۲۳ تر]

تربين الأسواق بتقصيل أشواق العشاق:

تأليف داود الأنطاكي للمسروف بالأكد، للتسوق منة ١٠٠٨ ه ، جزان - القساهرة، المطبعبة الأميرية منة ١٠٩١ ق ١٠٩١ ق ١٠٩١ ق ١٠٩١ ق

المنافقة المنابعة الم

- نسخة أخرى، القاهرة، الطبحة الأزهرية سنة ١٩٢١٩. الطبحة الثانية ، ٢٦٢ ص . [١٩٢٤٧ أَرَا

أتس سليلة درير أيل:

تأليف ترماس هاردي ، ترجمه فخري أبي السعود ، العدد الأول من سلسلة ، عيون الأدب الغرق، ، – القاهرة ، مطيعة خنة التأليف والترجة والنشرسنة ١٩٣٨ م، ١٩٨١ ق] ٢٤٤٠ ت

- أربع نبخ كالبابقة

[177A+ + 177AE + 17A41 + 17A4+]

تىسالى:

نظم ماجد أسعد عبي الدين الحسيني له جمع وترتيب حسن عند محمود الشنقيطي – القساهرة، معلمة مصطني الحلبي سنة ١٩٥٣ م ٢٠ عص .

تسالي رمضات:

ا تألیف محمله طلعت – الفیسوم ۱۰ مضعمة قارون ۱۰ ۱۹ ص م

التسالي في سهرات الليالي :

تأثبت دلال فارسی – الضادرة ، مفیعة تشمس ، من من ۲۳۵ – ۸۸۵ ملیعتی تلجز، الأول ، من من ۸۸۵ – ۲۱۲ ملحتی الجزء اشاقی

الجنزه الأول من نسخة آخرى = القاهرة عا مطبعية د .
 السكنازي سنة ١٩٢٧م : ٢٤٤ ، ٢ من .
 آهب]

أسبأ ۽ أوشهيدة الوقاء :

تألیف ٹیکٹوردیجو ، ٹرجھا عن الفرنسیة زکی ماہر و – الإمکٹاریة ، صبحة جرجی غرزوزی سنة ۱۹۸۲م، ۱۳۲ ص .

۸۹ شهراً في المنفي (۱۹۳۱ – ۱۹۳۸) :

- جيان من تسخين أخربين - القاهرة، الأثن طبع عطمة النهارسنة ١٩٤١ م. النان طبع طبعة رويات الجيب سنة ١٩٤٢ م . [١٩٤٢ - ١٤١٢ . ١٤٤٢ تـ]

 الجنوء الأثول من السختين أخريين – القاهرة ، مطهمة دار المستقبل سنة ١٩٤١م ، ١٣٨ ص.

[J18157 - 18157] July 1 Japin - 18157

الجازه الثنائل من تسختين أخريين - القاهرة ، عليمة عبلة روايات الجيب سنة ١٩٤٦م ، ١٤٤٠مس .

تسلية الإخوان في وقائع جلبلاس دي سنتبلان:

رَجِعَ جِيلِ بنِ تَخَلَّةُ اللهُورِ-- القَّامِرَةِ ، مَطِيعَةُ الْمَارِكِ مُنَةُ ١٨٨٤م ؟ ١٤٣ ص . [١٢٨٤ ثر]

تسلية الطفل، للمدارس الأولية بالحرطوم :

تأليف شعبة اللغة العربية (فحت الرضا) - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ٢ ء ١٩ م ٥ ٢ ه ص. [٢ ٢ ١ ٢ ثر]

[١٠٤٧ أدب] تسمعون الآن :

تألیف عرم أحمد - القاهرة ، مطمة دار المأمون سنة ۱۹۳۹ م ، ۸۸ ص . (۱۹۷۹ م) - نمختان كالمابقة (۱۹۷۹ ، ۱۹۷۹ م)

تسهيل الحجاز، الى فن المعمى والألغاز:

جمعه طاهر بن صالح بن أحمد الجسيزائري الدشتى ، المنتوقي سينة ۱۳۶۲ هـ سوريا ، مطبعة ولاية سورية سنة ۱۳۰۳ م ، ۱۲۸ مي . [۱۹۱۶ ز] - نسخة كالسابقة [۱۹۱۶ ز]

التشبيه في شعراين المعتمز وابن الرومي :

الأولى عبد عام النام خفاجي ما القاعرة، العامسة القار وقية اختينة عنة ١٩٤٨م، ١٩٤٥مل. [١٩٩٩٥، ١٥٩٩٠] - السختان كالسابقة اللهاء ١٩٩٩٥، [١٩٩٩٥، ١٥٩٢٩]

التشبيهات والمشرقية ع :

تألیف أبی إسمق ابراهیم بن محمد بن أبی عون البغدادی ،
المتوفی سنة ۱۹۲۷م الجزء السابع عشر من مجموعة 3 ذكری
جیب 3 محمد وحققه ونشره وقدم له محمد عبد المديد خانا
حكير دج ، طبع سنة ۱۹۵۰م ، ۱۸۵۰ من ۲۰ س .
[۲۰۹۲۷]

تشطير البردة = تعمدير البردة وتعجيزها = الفيوضات الرحمانية

= نيل المراد

تشنيف السم بانسكاب السم:

نَالَيْفَ عَلَيْلَ مِنْ أَيِيكَ السَّمَانِيَ = الْمُتَوَقِّي سَنَة ١٩٢١ ص. - الفَّادِرَة المطبعة المرسوعات سَنَة ١٣٢١ مَلَ مَا إِنَّ الْمُرْفِقَة المُرْسِوعات سَنَة ١٣٢١ مَلَ أَلَّ الْمُرْفِقَة المُرْسُوعات المُرْسُعات المُرْسُعات المُرْسُوعات المُرْسُوعات المُرْسُوعات المُرْسُوعات المُرْسُعات المُرْسُوعات المُرْسُوعات المُرْسُوعات المُرْسُوعات المُرْسُوعات المُرْسُوعات المُرْسُوعات المُرْسُوعات المُرْسُوعات المُرْسُعات المُرْسُوعات المُرْسُوعات المُرْسُوعات المُرْسُوعات المُرْسُعات المُراسُعات الم

تشيخرف :

أليف تجان صدق ، العسدد ، و من سلسلة ، اقرأ ، - تشاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٧٠ ص . [٣٧٤٧ ج] - ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٧ - ٢٧٣٦ - ٢٧٧٩ ج]

۔ تشیخو*ف = بین جو رکی وتشیخوف*

التثيم ف الشسعر المصرى ف عصر الأيويين والماليك :

تَأْلِيْنَ مُحَمَّدُ كَامِلُ حَمَّيْنَ ، وهو فعصمَّةُ مَنْ مُجَلِّهُ كَلِيَّةُ الآهابِ ، جامعَتُهُ فَؤَادُ الآهابِ ، الفاهرةِ ، سليمة جامعَتُهُ قَوْدُ الْأُولُ مَنْ ١٩٤٣ م ، من ص ٧٧ = ٨٧ .

[; ۲۱۲۹ ۹] [المائة كالبابقة = المائة كالبابات كا

تشلكوت:

العدد ۱۹۳ من و الروايات الجديدة و ، ضمن مجموعة . - الشاهرة و مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثاني) . [۱۳۸۲۲] - نسخة كالمالغة .

تصحيح كتاب الأغانى:

تأليف عبد عميود الفنتيطى ، على يجمعه عميد عبد الجواد الأصمي – التسامرة ، الطبعية الجمالية منة ١٩٩٦م ، ١٠ صن .

التصحيف والتحريف، وشرح مايقع فبه :

تأليف أحد الحمن بن عبد الله بن سيد العسكرى ، المترق من ١٩٨٦ هـ الجزء الأولى ، القاهرة ، مطبعمة الطاهرسة ١٩٢٧ [١ ٢٠٥٢] [١٩٥٢٢]

تصدير البردة وتعجيزها:

نظم أحمد الخفظى بن صبد الخالق الزمزى العجبيل البنى، كان مرجوداً فى سنة ١٢٩٣ هـ - القاهرة ، المطبسة الأسرية سنة ١٣٩٥ هـ ، ١٦ ص. . [١٣٦١٨ أ.] - ثلاث نسخ كالسابقة [١٣١٢ - ١٣١٢]

التصوف في الشعر العربي : نشأته وتطوره حتى آخر القرن الثالث الهجري :

تأليف عبد الحسكيم حدان - القاهرة ، مطيعة الرسالة استة ١٩٩٤ م ١٩٣٤ ق. [٢٣٣٤٠ ق.] - ثلاث نسخ كالسابقة [٢٣٣٤ : ٢٣٣٤]

التضحيسة :

تأثيف عبد التواب محمد خليل - الفيرم ، مطبعة الرفد منة ١٩٩٣ م ، ٥٠ ص ـ [١٩٩٦١ []

التفحيــة :

رجمة يديم سيد ، العمد ١١٦ من ، الروايات الكتاب الثانى) . [غديدة برحمة يديم سيد ، العمد ١١٦ من ، الروايات الكتاب الثانى) . [غديدة برحمة جريدة الصباح ، ١٦٩ من . [١٣٨٦٢] . [١٣٨٦٢] . [١٣٨٦٢]

التضحية العظمين

العدد ۱۹۳۷ من و الروايات الجديدة و - عنسامرة ، مطيعة الصياح ، ٧ ص . [١٣٨٦٣ ز.] . - نسخة كالسابقة - نسختان أعربان، العد ١٧١ من السلسة السابقة -فيبن مجبرعة ، الفساهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثاني) . [الكتاب الثانية التابية [الكتاب الثانية]

التضحية في سبيل الرطن = سابة هناه

تطريب العندليب:

تغلم جيران النجاس – الإسكندرية ، مطبعسة جريدة -اليميرسنة ١٩٤٠م د ١٠٩ ص . [٦٤١١٣] - ثلاث نيخ كالسابقة [٤٠١٤] - ثلاث نيخ كالسابقة [٤٠٤٤] أربع نسخ أخرى ، الإمكندرية : مطابع البصيرسة ، م ٩ ٩ م ٤ . [| TOTTY | TOTAL - TOTAL] . DO TOT

التطفيل وحكايات العلفيليين :

تأليف أبي بكر أحد بن على زئابك المطيب لبندادي: الكوني مسئة ١٩٦٦ ه - دمشن ، مطيعة التوقيسين سنة ١٣٤٦هـ م ١٠٨ صي. [١٩٩٩ ق]

تطور الأساليب النَّرية في الأدب العربي : تأليف أنبس المقدى – الحزء الأول ، بير وت ، مضعة سركيس مئة د١٩٣٥م ، ١٥٨ ص . [١٩٩٥ ق] - نىخۇ كالبايتۇ [318879]

تطور الخمريات في الشعر العربي، من الجاهلية إلى أبي نواس :

تأليف رحيسال معيد – الفساهرة ، مطعبية الإعباد ا سنة ١٩٤٥ م ١ ٢٩٩ من . [storey] - ثلاثنت كالسابقة (١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٥ مه ١٤] = عشر نسخ كالسابقة (١٩٩٧ - ١٩٩٩ - ١٩٩٥ ز)

التطور والتجديد في الشعر الأموى:

ا تأثيب شرق ضيف ~ القاهرة ﴿ عَلَيْهِ وَعَنْدَهُ التَّالِيفِ وَالْرَجِمُ وَالنَّارِ مِنْهُ ١٩٥٧م و ٢٩٠ ص . [٢٠٣٤١]. [١٠٠٣٤٣ ١ ٢٠٣٤٢] - فيضاف كالنابقة - [١٩٨٨٣]

ا التعادلية : مذهبي في الحياة والفن :

تأليف تيفيق الحكم – القامرة ، المطبعة الفرذجية - ئىختان كالىابقة - (دەخەم دەخەم كالىابقان كالىابقة

التعساشيس:

- تَأْلِبَتَ عِيدَ اللَّهُ كُنُونَ - تَطَوَّانَ مَا الْتَطْبِعِينَةُ الْفُهَادِةُ مَا [Janara] خەچ قىس ي [BISKIP] نسخة كالسابلة

التعالم الجديدة:

العاد ٢٥٣ من و الروايات الجابلة ي - القساهرة ، مطينة الصياح 🛪 ص . بسخة كالسابقة [BURKET]

التعريف بالمصطلح الشريف ، وهممنو كتاب فی مراسم الملك وما يتعلق به 🗈

تأليف تباب الدين أن الباس أحدين يعي المروف بابن فصل الله المبرى، التولى سنة ١٠٥٩ م - القاهرة، عليمة التأميمة منة ١٩١٧ م ١ و اص . [١٩١٨ ٨]

تعريف القلماء بأني العلاء ﴿ وَهُو السَّفِرِ الْأُولِ ا من آثار أبي العلاء المعرى) :

جمعه وحققه باخة من و زارة الممارت الممونية - بإشراف الذكتور ف حسين – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية منة ١٣٦٧ هـ ؟ ١٩٤٤ م ۽ ١٤٤ هـ ٢٦٩ مي .

[3 taoth }

التفاؤل = كانديد

تفضيل النطق على الصمت = رسالة في

تقاريظ ورسائل من أدباء مصر:

إلى النبيد عبسه الرحن بن مصطفى بن ذين المابهين الميابهين عبدروس، المتوفى سنة ١٩٩٩هـ ١٥٥ ضمن عبدروس، ٢٥١ – ١٣٧٧ . المطبعة المليدة المليدة المليدة المليدة المليدة المليدة ألم ١٥٠٠ أدب [٩٨٩٦ أدب]

تقلبات الدمر:

تأليف محمد طه محمود ، القصة الثانسة من طبلة و القصمي التهذيبية و القادرة ، مطبعة دار الطباعة المصرية ، ١٢٠٥٥ ق [١٣٨٥٨ ق] = أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٨ = ١٣٨٥٥ ق]

التكريم الزيداني:

جسع الشريف عبد انفادر الوزاق (تفاصيل الحفلة التي أقاسيا غفية من شباب العرب المتعلم تكريماً لصاحب الفضيلة مولاى عبد الرحمن بن زيدان) – قاس، المطبعة المحدد ، ٨٤ ص، ، الوحة . [١٩٩٣ أدب]

تكريم الشياب:

(ما قبيل في تكريم أحمد جمه الثرباس) بجسية الثبان المسلمين في ٢٥ فيراير سنة ١٩٤٠ – الشاهرة ٥ مطبعة الكان ٤ ٤٧٠ من . [٢٧٩٩ ق] - ١٣٨٠ ق] - نسخة كانسابقة

التكسب بالشعر = ناحية مزتار يخ الأدب العر في التكفير = زينات

تكلة رسائل الأحزان = المحاب الأحر

التكلة لشر الأخطاب:

اختارها و سحمها وعلى حواشها الأب أنطون مماخاني اليسوهي سابع ووت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨م ، ١٣ ص ، ؛ لوحات . سانسخة كالسابقة [١٩١٧١ لـ]

التمسياء :

تأليف جعفر الخليل ما النجف ، المفيصة العلوية صنة ١٣٤١ هـ ، ، ، صن (١٣٤٢ ثر)

التعقيب على المقدمة:

تألیف أحسد فرید رفای ، العسده بر من سیطبلة « الرفت من ذعب ه – القسامة ، مطیسة المسارف سنة ۱۹۳۱ م ، ۲۱۹ س . [۲۹۳۱ ق

= څلاشتيځ کالباينهٔ (۱۹۴۰ ، ۲۰۹۰ ، ۲۰۸۰ ، ۲۰۱۶)

التعليمين :

تألیف أحمد فرید رفاعی به العمد ؛ من لحملة بر الرقت من ذهب بر – افتصاهرة به مطبعه الممارف سنة ۱۹۳۷م ، ۲۴۰ ص ،
[۱۹۳۲ م ، ۲۴۰ ص ،

س خي شخ کالياينة

[31044-404-4 (1-11-6]

تعليمًات معروف الرصافي = رسائل التعليقات

تغريدات الصياح:

فظم محمسة الأحمر – القساهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩١٦م ، ٢١٦ ص . ﴿ ١٦١٥٩ تُــاً

- قادتنيخ كالسابقة [١٦٩٦٠] - كادتنيخ كالسابقة [١٦٩٦٠]

ثفاحة نيكوك:

تألیف جاودی لیتراز ، سسوزیت دیسی ، اقتبسها لویس لویس ، الدساد ۳ من « روایات ومفامرات » – بیروت ، مطابع نصار سنة ۱۹۵۹ م ، ۱۶۵ ص

[314441]

[١٩٩٣٢ - ١٩٣٣] كيالا المعالمة =

التلحيدة :

- خس نيخ كالسابقة

[3117-341118-1111741-4847]

لسختان أخروان ألمدد ٢٧٣ من سلطة وروايات الجيب.
 القاهرة ، سلمسة مجلة روايات الجيب ، ١٤٩ من .
 [١٢٨٦٠ ٤ ١٢٨٩٤]

تلميذ روكاميول:

الرجمية طاتيوس عبده ، الجسيرة الرابع عشر من مكسلة ه دركامبول و حالفاهرة ، المعلمة المصرية ، ١٦٣ ص. [[١٠٢٠٤ ق]

التليفون السارق:

ترجه محمد كامل مصطل، فسن مجموعة - طبع مصر، من ص ٤٧ - ٤٩ (الكتاب الثامن) . [١١٤١٧]

ثليمساك :

تأليف سنعدات بن عيند بن شنبل بن فادر البندان أ بروت ، مليعة المارف منة ، ١٨١٠ م. ، ١٣٠ م. . [١٢٠٦٣]

التنال = سهر

التمثيل والمحاضرة = أربع رسائل منتخبة

تمثيليات كليلة ودمنة:

التباس إبراهيم عز الدين اسماعيه إلى -- الجزء الأول : القامرة ، المطبعة الفشرية ، ٣٣٤ ص . [١٩٧٢٩ ز]

تمثینیات المسرح الملندی = أبو بكر الصدیق = علیان بن عفان = عمر بن الحطاب

النمرين على البيان والتبيين :

اعتيار طاهر الخزائري، المرقاة الثانية من «مراق علم الأدب » – بير رت ، المطبعة الأهلية سبعة ١٩٣٥م، الطبعة الثانية » ٨٨ من . [١٠٨٥٨ ٢ [١٠٨٥٨ ت] - نسختان كالسابقة

أعوز وبعسله:

قطم وديع أبو للقبل - الفاهرة) مطيعة برديع أ**بو للفبل** . • فع ص . • ثلاث فسخ كالسابقة [١٩٣٥ - ١٩٣٦ - ١٢٤٦ []

[١٠٧٠٤] : تموزيات ، مقطعات في الأدب والفن والاجماع :

تألیف فنؤاد سلیان ، نشر بخته تخلید د کری قسؤاد سلیان - بیروت ، مطابع دار الأحد سنة ۱۹۵۳ م ، اعلام م ، اعلام س . [۲۱۷۹۷ ق] - نسخة كالسابقة

تناثر الأوراقي:

تألیف أدراف واپت ، ترجسة أنور شائل ، فیمن مجموعة ، قصص من الفرب ، – بنداد ، مطبعة المارف سنة ۱۹۳۷ م ، من ص ۱۳۵ – ۱۳۳ (الکتاب التانی مشر) . – ثارت فسخ كالسابقة . [۱۳۱۷۹ – ۱۳۱۸ ز]

التنازع بين الهيئين الحاكمة والمحكومة = الآراء المتنازع بين المهلية المحقيقية في السياسة المعلية

التنبيه على غلط الجاهل والنبيه:

ناليف شمس الدين أحد بن سلبان الروى ، التجسير بابن كال باشا ، المتوقى منة ، به ، د ، ضمن مجمسوعة ، طرف عربية ي – ليدن، معلمة بريل منة ١٣٠٣ م ، (الكتاب الأول).

تنميق الأسقار فيا جرى الناظم مع إخوان الأدب في بعض الأسفار :

نظم السيد عيسه الرحن بن مصطفى بن ذين العابدين العيدروس ، المتوفى مسنة ١٩٩٣ هـ ، ضمن مجمودة --القاهرة ، المطبعة المطبرية سنة ١٩٠٤ هـ ، من س ١ --١٩٢٣ (الكتاب الأول) . [١٩٣٩ أدب]

تنميق السفر فيما جرى للناظم بمصر:

نظم السيد عبد الرحمن بن مصطفى العبىدروس - المتوفى ا سنة ١٩٩٧ هـ : ضمن مجموعة – التساهرة - المجلوسة الخبرية سنة ١٩٥١هـ من ص ١٣٤ – ٢٥١ (الكتاب التعانى) .

التنويرعلى سقط الزند :

شرح أن يعقرب يوسف بن ظاهر النحوي : من علماء الغرن السادس الهجرى : على سقط الزند لأبي تعند، المرى سائرة الأمرى: سنة ١٣٨٦ه. م. حروان ، القاهرة ، المطيعة الأميرية سنة ١٣٨٦ه. أدب]

ئلاث نبخ كالبابقة

[3 14547 41147- 41-7-6]

- نسختان أغريان – القسادرة ، مطبعة مصطلى محمد - من ١٤٨٤٨ ، ٢٢٩ ص. [١٤٨٤٨ ، ١٤٨٤٨]

فيمختان أخريان، جاملهما شرح عليه يسمى . عرض النده
 شرح مقط الزندء الشيخ عبد القادر الجنباز الخلي - القاهرة
 معلية المعارف العلمية شقة ١٩٤٤ هـ.

[JY-TVS 4188Y1]

تنوير الفهم في شرح وتشطير تصيدة أبن الجهم: شرح محبود خميرت على تعبدة أب الحميز عربين الجهم المترفي منة ١٤٩٥ - القامرة، مطبقة الترق منة ١٣٩٧ه، ١٨٩٩ م، ٢١ ص .

التنين الأسود :

تألیف موریس لیلان ، ترجمهٔ محمود معامده و المعدد و التام و دولیات الجیب ع – القاموة و مطبعة دولیات الجیب عشم ۱۹۹۳ می . [۱۳۸۹۵ ق] – نسخهٔ کالسابقهٔ

التنين الطائر:

تألیف ه . برنای به آرجه محمد بعرالدین خلیسل ؟ الدعد ، ه من و الروایات الجدیدة » – القاهرة ، مطبعت . جریدة الصباح ، ۱۹۹ ص . ﴿ ۱۳۸۲ رُ] - نسخة كالمابغة

الهاني الحميديات:

خطم أحد ثاي - التساهرة ، مطيعية الآداب والمؤيد سنة -١٣٢ ه ، ٢٩ ص . [٢٣٠-١أدب]

الراني الشعبية بالأفراح الملكية:

نظم عیدی صحیری – الشاعرة ، سلیمسة الشرق ، ۲۱ ص . ۲۱ ص . - تسختان كالسابقة - ۲۲۲۷۱ [] ۱۲۲۲۷ د]

تهانى العسلامة الفاضل الدكتور كرنيليوس فان ديك فى الاحتفال بسنسه الحمسين من خدمته للبسلاد الشرقية فى ٢ نيسان سنة ١٨٩٠م:

بيروت، ح**ليمة الأمريكان منة ١٨٩١م ١٦٠ ص**. [١٥٢٣٠ ق

يُهذيب الأدب:

تأليف محمود محمد مصطلى – القاهرة ، شركة العليامة الفنية سسنة ، ١٣٤٠ م ، ١٩٣٧ م ، الطبعة الثانية ، ٨٦٣ مس . [١٠٩٧٥] – نسخة كانسابقة

توبة. شاعر الحب والبطولة :

تأنيف خبد عبد النع عقاجي = القاعرة . مطبعه الانوارسنة ١٩٣٣ م ١٩٩٠ ص . [١٩٣٣ م

توية أرسين لويين :

تأليف موريس لبلان ۽ ترجمة صادق رائد ۽ العند ١١٤ من مشلة ۽ روايات الجيب ۽ – انقادرة ۽ مطبعية مجلة روايات الجيب ۽ ١٨٥ من . ﴿ [١٣٨٦٤ زُمَّ

- نسخة كالسايقة - المحادة]

توبة خاطئة، وقصص أخرى :

فشر حلمی مسواد ، فلمده ۱۳ من مسلسلة برکتابی ه - القاهرة ، شرکه فن الطباعة سنة ۱۹۶۶ م. ۱۹۶۸ م. [۲۰۳۲۸] - ثلاث قسم کالسابقة [۲۰۳۴۹ ، ۲۰۳۹ م. ۲۰۳۴]

التوبة الكاذبة :

ترجمه فالبوس عبده ، الجستره التنتى من سلسلة ه روكامبول ه – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ه ٩٩٥ ص. [١٠٧٠: []

الترجيه الأدى :

تأليف خاصين ۽ أحد آين ، عبد ردب عزام ، محمد عوض محمسد – الفسادرة ، المدمسة الأمير بة صنة ١٩٤٥م ، ٢ ، ٢٣٥٠ ص . ﴿ [١٩٤٠ تر]

- أديع نسخ كالسابقة [١٤٠٧٦ - ١٤٠٧٩]

ب نسخة أغرى ، طبع الطبعة الأميرية منة ١٩٤٧ م.

. أسخنان أخريان، طبع الطبة الأميرية سنة ١٩٤٨ م. [١٩٣٦٨ : ١٩٣٦٧]

م المعنان أعربان، طبع الطبعة الأميرية منه ١٩٥٧ م. [٢٠٧٦: ٢٠٧٦: ٢٠٧٩:

البَدْيِبِ في الأدبِ العربي وتاريخه :

تأليف عمر الدسوق ، عبد ثنا ، سوقي مصطفى ، عبده زياده ، السيد شعاته ، آحد الحولى - جزبان : الوابع نظلية وطالبات الثقافة العامة ، والخاسي اللمنة التوبيبية - القامرة ، مطبعية بفنة البيان العربي ، طبعة سادمة وبناينة .

[٢٠٣٤٢] - الجزء الرابع من قسمة أخرى - القاعرة ، مطبعة الاعباد ، ٢٢ ص .

تهذيب الكامل، في اللغة والأدب:

تألیف آبی العباس بن محمد بن رزید اندریف بالمبرد، النترفی سنة ۱۹۸۵ تا تا تهذیب السیاعی بیوی – جزمان ، القاهرز ، مطبعة السعادة سنة ۱۹۹۱ هـ ۱۹۹۴ م . [۱۰۹۱۸] - خس نسخ كالسابغة [۱۲۹۱۵ – ۱۲۹۱۹ ز]

التوأم المفقود :

تأليف أحمد عبد الحميد عيان ، العدد ٩٩ من مجلة الد ٢٠ قصة – الفاهرة، طبع ١٣٠ مس. [١٤١٥٦ تر] - نسخة كالسابقة

التوأمان :

العددان ۲۶۷ ، ۲۶۸ من بر الروایات ایلدیدة و ... اتفاهق ، مطیعة جریدة الصباح (جزبان) .

[١٣٨٦٢] [١٣٨٦٣] = نسخة كالسابقة

التوابع والزوابع = رسالة التوابع والزوابع

التسوية :

تأليف السير هول كين ، كرجة محمد بدر الدين خليل. العده ١٠٠٨ من سلسلة وروايات الجيب، – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٩٤١ ص .

[المعمد] المعمد [المعمد] المعمد المعمد

تولستوي :

تأليف ستيفان زقاع ، ترجعة فؤاد أيوب ، العدد ٣ من ملسلة ، عيون الأدب العسالي ، – دمثق ، مطبعة الإنفاد ، ٢٠١٩ ص . [١٠٢٩ ن] - نسخة كالسابقة

تولمتوى = اعترافات تولستوى

أنولية الفاروق:

نظم أحد تركى أبي شادى – الإسكتارية، عطيمة التعاون منة ١٩٣٧ م ، ، ، مس . [١٩٣٨ تر] – أربم تسخ كالسابقة

[311114 - 11117 + 11441]

ترماس أديس:

جع حسين عبد الفادر – القافوة ، سئيمة وادي المذرك سنة د ١٩٧٣ م ، ٢٧ ص . [٩٧٣٦ أدب] – تسخنان كالسابقة [٩٧٢٧ ، ٩٧٢٧ أدب]

توماس غوردييف :

تألیف مکسم غورکی، ترجمة بهیج شمبالات جزءان، بیروت ، داربیروت لطیامة والنشر سنة ۱۹۵۶ م .

[311-11] [34-44]

- نسخة كالسابقة

التسار:

نظم أحمد الصائي النجق – دمشق ۽ سليمة دار اليفظة [١٩٥٣] المربية سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٠٠ مي . [١٩٥٣ [] - تسختان كالسايفة [١٧٥١٣ = ١٧٥١٣]

أتيار الحياة ، أقاصيص مصرية :

- مت نبخ كالبابئة

[TYTTY + SYPYY + SBAYY - YPAYY E]

التوجيع في الأدب العربي ، السنة الحامسة التوجيعية :

تأليف على الخارم ، عمد أحد جاد المولى ، عمسه أبي يكر أبراهيم ، عمد السيد عامر ، عبده زياده عبده ، حسنين حسين مخلوف – القساهرة ، مطبعسة الممارف منة ١٩٤٤م ، ٢٠٠٠ ص . [١٩٤٨ ف]

- ت نخ كالاابتة

[317943 4 17944 4 17437 - 17437]

التوضيح في دروس اللغة العربية ، مقرر السنة الأولى الإعدادية :

تأثرف عمر النسوق ، على البيعارى ، السيد شدانه ، عصد أبو الفضل ابراهيم ، أحد عمد الحرق - القاهرة ، معلمة الرابعة : ٢١٨ س. . معلمة الرابعة : ٢١٨ س. . [٢٢٠١٩]

توفيق الحكيم ا

تأثیف أحد عبد الرحم مصطفی – انقاعرة ، المطبسة الفرذبیة سنة ۱۹۹۳ م ۱۹۰۹ ص . [۲۰۹۰۴ ز] – نسختان كالسابقة الله ۲۰۹۰۴ و]

توفيق الحكيم :

تأليف الجاميل أدم : ابراهيم ناجي – القساهية . مطبعة دارسعد مصرستة ١٩٩٥م، ١٣٩٠ ص، ٧ فرحة، [١٩٨١٢] - نسختان كالسابقة [١٩٨١٤] : ١٩٨١٥ ق.]

تولستوى : "

أأيف حين محبود ، العدد وه من سلطة ، اقرأ ه
 القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٩٧ مي .

- مت لسخ كالسابقة

حرف الشبأء

الثار:

تأثیف ماری کوریلی ، ترجة عمر عبد الدزیر أمین ، العسدد ۲۶ من ملسلة ، روایات الجیب ، – القاهرة ، مطبعة دارالتوتی ، ۱۷۰ من ، (۱۲۸۸۵ ق) – نسخة کالسابقة

التسائر:

تأليف وفستون تشرشل ، ثر جمسة أحمد محمود ذهني ، المعدد - ٢٧ من ماسمة ، روايات الجيب ، - الفاعرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٦٥ مي ، [١٣٨٦٤ ق] - فسخة كالسابقة [١٣٨٦٤ ق]

الثبائر:

تألیف عمد حسین مصطفی میر واک ایقیزت، مطبعهٔ آمون منهٔ ۱۹۹۱م، ۱۰۲ ص . [۲۰۰۶ ز] - مت نسخ کالسایقهٔ [۲۰۰۶ - ۱۲۰۰۹ - ۲۹۰۰۹ ، ۱۲۱۰۹ ، ۱۲۰۰۹ ز]

التاثر الأحمر، حمدان قرمط : ﴿

ناليف على أحسد باكتير – انتسامرة . مطيعسة دار الكتاب العربي ، ١٩٦٧ س. . (١٩٦٦ تر) - نسختان كالسابقة (١٩٦٦ . ١٩٦٦ تر) - ثلاث نسخ أخرى، العدد ١٧ من ملسلة والكتاب الذهبي، - القاهرة ، مطيعة روز اليوسف منة ١٩٦٢ م ١٩٥٩ تر)

التسائرة :

رُجة محمد عبد أنفز يز العبدره العدد ما يان والروايات الطعيدة ما الفاهرة معلمة جريدة السياح م ١٣٨٦ س. [١٣٨٦٢] [١٣٨٦٢]

تيارات أدبية بين الشرق والغرب :

تأثیف ایراهسیم سلامه – انتسادی ، مطبعة مخیسیر سنت ۱۹۹۲ م ، ۲۲۷ سی . (۲۰۲۸ تا ۱۹۹۲ ز.) – آریم نسخ کافسایت: [۲۰۲۸: ۲۰۲۲: ۲۰۲۸: ۲۲۲۲ ز.]

التيارات الأدبيسة الحديثة في العراق = نظرات التيارات الفكرية الغربية = صراع مسع العرب

تيجان نهارت :

تآلیف محمد عبد اللی حسن ، المدد ۱۹۷۷ من مقسلة د اقرأ ه - القسادرة ، دار المارف سسنة ۱۹۶۲ م : ۱۳۹ ج] - ست قسخ كالسابقة - ست قسخ كالسابقة - ست قسخ كالسابقة - ۲۷۲۷ - ۲۷۲۲ - ۲۲۲۲ - ۲۲۲۲ - ۲۲۲۲ - ۲۲۲۲ - ۲۲۲ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۲ - ۲۲۲۲ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۲ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۲ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۳ - ۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۳ - ۲۲۳ - ۲۲ - ۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲ - ۲۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ -

التيجاني ، شاعر الجال :

تأليف عبد المجيد عابدين – القائمة ، عليمة الشبكشي سنة ١٩٩٦١] ، ١٩٩٦١ ن] -- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٤٨٤١٩٩٦٣ - ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٤٨٤١٩٩٦٣ -

التيجاني = الشاعران المتشابيان

التيسير . في فصوص التوجيهية :

تألیف المتولی قامم – القاهرة ، الطبعسة العالميسة منة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٩٥٩ مر . [٢٣١٩٧] - ثلاث نسخ كالسابقة [٢٣٢٠٠ - ٢٢١٩٨]

تيطس :

تألیف فلورنس کنفسل ، ترجسة مثری الدویری - انتسامرة ، مطیعة النیسال المسیعیة مسئة ۱۹۳۵ م ، ۳۲۳ س ، ع لوحات . [۲۰۵۸] - ثلاث نسخ كالسابقة [۲۰۵۸]

التسائرة:

تأليف عبد الحيد قناوي، المسدد ؟ من و قصص الحياة و ، فيمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسني .

[١٣٥٠٤ ز] - نسخة كالسابقة [١٢٥٠٤ ز]

السائرة:

تألیف آمین حافظ شرف - القساهرة ، مطبعة عضیر سنة ۱۳۶۳ ه م ۱۹۲۶ م ۲ ۲ ۱۹۹۱ م ۲ مس . [۱۳۶۳ م ۱۹۸۶ آدب] - قسطتان کالسایقة

النُّروة المفاجئة :

تأثیف ه . ده . تسلوان ، ترجمة حتی محمود ، المدد ۱۸ من ، الروایات الجدیدة ، - القاهرة ، مطبعة چریفة الصباح ، ۱۳۸۹ مس . - نسخة كالسابقة - نسخة كالسابقة

ثرياء الأميرة الهندية :

الرباء مجموعة قصص مصرية عصرية:

تألیف عبی عبد – انتخادرة ، مطہمنة راحمیان ، ۱۹۲۱ ص .

التعبان الذمبي :

رُحِة محمد مصطفى غنيم : العدد ؛ من السنة السابعة من ير مجنة المباحث الفضائية ، - التقادرة ، مطبعة جريفة الصباح : ٢٨ من . ٢٨٠ من . ٢٨٠ من . ٢٠٠٤ من . - نسخة كالسابقة

التعلب

تأليف موريس ليلان، ترجة مبادق واعد، العدد، به من سنسلة به روايات الجرب به – القاهرة، عطيمسة مجلة روايات الجرب، ۱۷۰ مل . [۱۲۸۹٤ ق] - نسخة كالسابقة [۱۲۸۹۰ ق]

التنافتان الصفراء والبضاء:

تأثیف محمد بهجت انبیکار – دمش، مطبعة ابن زیلون [۲۵ من . - نسختان کالسابقة [۲۸۲۶ ، ۲۸۶۶ أدب]

الثقافة المصرية القديمة = الأدب المصرى القديم

تقافة التاقد الأدبي :

تألیف محمد النویسی – الفاهرة ، مطبعة بلخة التألیف والترجة والنشر منة ۱۹۶۹م، ۱۹۶۹س . [۱۸۲۲۸ نر] – نسختان كالسابقة (۱۸۲۲۷ ، ۱۸۲۲۸ نر]

اللاث رسائل:

لأب عثبان محرو بن مجر الجاحظ ، المتوفى سنة ١٥٥ ه، الأولى في الرد على التسارى، الثانية في ذم أخارق الكتاب، الثانية في الدينان، على بنشرها يوشع فتكل – الشاهرة، المشهمة السلغية سنة ١٩٩٤ ه ، ٧٧ س . [١٩٧٢٨ رُ]

ثلاث رسائل:

لأب عَيْنَ عَمِوبِ بِي مِحرَّ السَّلَّاتِ المَعَلَى مَنْهُ وه ١٩ هـ الأولى من وه ١٩ هـ الأولى الى المعتمل الم

ئلاث قصص :

تألیف عصله التابسی: العدد ۲ من سلسلة ۵ کتاب الیوم ۱۱ – القاهرة ۱ مطابع دار أخبار الیوم سنة ۲ ه ۱۹۹۱ د] ۲۰۲ ص . [۲۰۹۹۱ د] -- ثلاث تسخ كالسابقة [۱۹۹۱ ۲۰۱۹۹۱ ۲۰۹۸ د] أنم غربت الشمس:

تَأْلِيفَ سَهِمِ القُلْمَاوِي . أنعد ٧٦ من ملسلة و اقرأ ي = القاهرة ما دار المارف سنة ١٩٤٩ م ما ١٢١ ص FTYEY

- ست نسخ كالسابقة

[- TYTY + TYTE + TYPE - TYER]

عار الأدب:

تأليف عمد خطاب حسن ، يدوى أحسد طبانه – الحِسنَ الأول السينة الأولى النافرية ، القساهرة ، ضع ستة دعاوا مع ١٩٨ ص . ﴿ [١٩٧٨] ق

تأليف عهد الفتاح خليفة - الفاهرة ، مطبعة الماهة حنة ١٩٢٨ هـ ١٩٢٨ م ١٦٦٥ حي . [١٩٣٤ ق] - نحقة كالنابقة [Jirtta]

عاراتقليب في المضاف والمنسوب :

تأليف أبي متصدور عبد المسطق بن محمد التصالبي الليمابوري ، الكولى سببة ١٧٤ م ما القاهرة ، مطبعة الطاعرسة ١٣٢٦ هـ ١٨٠١٤ م ، ١٨٥ س. .

[3375.7] Ednavay I - نسنة كانسابقة

التأذيب موريس لبازن بالرحمة صادق راتبان المدي 9.2 من ماسلة » روابات اخبِ » – القاهرة » معيدة مجلة ريايات الحيب، ١٠١ ص ا - تسخة كالسابقة -[JAYANG]

تأليث محمود كامل - القاهرة ، دار الحاممة المنسم [ُ ١٩٤٢٨ رُرُعُ أَنْ وَالْمُشْرِحَةُ ١٩٣٦ مَ مُ الْطَبِمُ الْثَانِيةُ مَ ٢٩٨ صَيْرٍ. [3 totat]

• ٣٥ مصدراً في دراسة أني العلاء المري . بمناسبة -ذكراه الألفية (٣٦٣ ــ ١٣٦٣ هـ) : -جمها ونسقها وعلق عليها يوسف أسعد داغر – بير وت. مطابع سادر ريحاني سنة ١٩٤٤ م ١٩٥١ س . [+ TAYA] FORTA } نحنة كالسابقة

ثلاثة رجال وامرأة:

تأليف الراهج عند القادر المازق — القاهرة > طبحـــة -مكتبة بصر، ١٦٦ ص. [١٩٠٧٠] - نسختان كالسابقة [١٥٠٧٩ د ١٥٠٧٨] عَار الإنشاء :

اللائة مسرحيات من قصل واحد باللغة العامية :

تأليف محمود تيمور؛ وهي : الصعلوك، أبوشوشة : 🤚 المركب - القاهرة ، مطبعة عطاياً ١٩٢٤ ص .

| [318ffr] [3 12777] - نسخة كالسابقة

٩٣ قصة عن الثورة الفرنسية :

الألك الكتورهوس أرجمة مجبره سعوداء العادا ١٣٦ من ملسلة والروايات وطيب و - القاهرة ، مطيعسة -نجنة روايات الجيب . ٢٣٦ ص . ﴿ ١٣٨٦٤ ﴿ } نسخة كالسابقة [3 18Ata]

الثلج الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف سيه تن الدين ، فسين مجموعة - بيروت ، أ الم يوليسو : مطابع الكثاف سنة ١٩٤٦م ، ٧ ، ٣٤٤ س . الما Li stare 1 - نسخة كالسابقة

ثمر الأنباب = زهر الآداب = العقد الفريد

تمراث - تراجم و تمرات

تمرات الأسفار:

تأثیف محمد نجیب مروه الهبدال – طبع سنة ۱۳۵۳ د ۱۹۳۰ م، ۱۹۳ ص، ۵ لوسات . (۱۹۳۳ ز] - قسطة كالسابقة -

تمرات الأوراق في المحاضرات :

تألیف تنی الدیر آنی بکر علی المعروف باین حجسة الحموی، المتوفی سنة ۱۳۶۸ ه – جزیان فی مجلد، ضمن عجموعة ، الفاهرة ، معیمة شرف سنة ۱۳۰۲ ه .

[۱۹۱۶۷ ز] ح فسيختان أغريان ، جامش كتاب و محاضرات الأدياء ومحاورات الشعراء والسادة - الناعرة ، مطبعة الويلسي سنة ۱۲۸۷ ه. [۱۹۱۹ وادب ۱۹۸۹ ت]

عُرات الأوراق فياطاب من نوادر الأدب وواق:

تأليف تني الدين أبي يكر بن على ، الشهير بابن حية الحدوى ، المتوقى منة ١٩٣٧ ه ، جزءان قسن تجميعة – المتوقى ، المتلجمة الحربية منة ١٩٣٧ ه ، من ص ١ – ١٩٣٨ (كماب الأول) .

ثمرات الثبات:

الثمرات في اللغة والأدب :

تألیف محمد أحمد الإمام الحبیش - دمشق ، دار الیقظة العربیة سنة ۱۹۸۰ می . [۱۹۰۱ تر] - فسختان كالسابقة [۲۰۱۵ تر]

تمرات القلم. في الأدب والاجتماع :

تأليف عمد ما محمود – القامرة ، العليمـــة المتوسطة سنة ١٩٣٤ م ، ١٨٩ من . [١١٤١ ق]

تمرات الوجدان:

أَ تَأْلِيفَ مَعِيدُ مِنْ مَسِودِ ﴿ الْقَاهِرَةِ : الْمُطِيسِةِ النَّسِومَةِ النَّاسِمَةِ النَّسِومَةِ النَّاسِمَةِ النَّاسِمِينَ النَّاسِمِينِ النَّاسِمِينَ النَّلْمُولُومُ النَّاسِمِينَ النَّبِيمِينَ النَّاسِمِينَ النّ

تمرة الإنشاء :

تأثيث لبيب حسن فايد – الجازء الأول: ، المتصورة ، مطبعة النيل سنة ١٣٣٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٨ ص . [١٠٧٤٠] - نسخة كالسابقة

النمرة الأولى :

تألیک یعوب زکرها أحد - القاهرة، منبسة شرکة نن الطباعة ، ۱۲۳ س . [۱۲۲۷ ز]

- أربع نخ كالسابقة

[3 1808V 6 124V - 1247A]

أثمرة الحياة :

تأثیف جود لیبوك ، درجة حسق ویاض – القاه ن ، مطبعة الترتی سنة ۱۹۰۰م ، ۱۹۱۱ ص . [۱۹۱۵۸]

ثمن التذكرة، وقصص أخرى، لأدباء الشباب: العدد ١٥٢ من ٥ الروايات الجديدة = - القاهرة : سلبمة جريدة الصباح ١٩٦ ص . [١٣٨٦٢ ز] - نسخة كالسابقة

تمن الخطيئة :

تألیف أمیل زولا ، ترجة محسر عبد العزیز أمین. اتعدد ۱۹۱۷ من سلسلة ، روایات الجیب ، – القاعرة ، مطابع مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۵۵ م ، ۹۸ ص . [۱۳۸۹۵ قالسابقة الحاسابقة [۱۳۸۹ ق

ئو ب الرياء :

تأليف على يورنب مهنا ، محمد معمطن نجم ، محمسه عبد الفتاح المقدم ، الحلقة الأولى من ، قصص شدرية المعطالمة والخثيل ، ح القساعرة ، المنبسسة السلفيسة منة ١٦٤٧٤ [٢٠٢٧٢]

- نسخة كالسابلة -

التسورة:

تألیف عبد الله محمد السید (وهی مقالات فی یعفی الحوادث التی وقعت المغلف عا جملته یشور علی المجسسے ویبین ماقیه من مظالم ونحوها) – القاهرة ، مطبعة المستخبة الملوكية سنة ۱۹۳۹ م ، ۱۳۵۰ س ، [۱۳۷۰۸ ر] – شمخة كالسابقة

التورة . قصة في مراكش :

تألیف محمد عبد المسلی عفیقی — تعافرة ، هار خنر الحدیث : مطابع أحمد العماوی أحمد حنة ۱۹۳۳ م ، ۲۶۳ ص .

– أربع نسخ كالسابقة [١٩٩٩ - ١٩٢٧ - ١٩٢٧]]

ثورة الأدب :

تأليف محمد حسين فيكل – القاعرة ، مطبقة جريدة السياحة سنة ١٩٣١٤ ز] . السياحة سنة ١٩٣٦ ز]

الورة بيسابا :

نظم رئیٹ خوری – بیروت ، مطبعة روضة الفنون ، ۱۹۶ ص . من : المالیان (۱۷۵۷ ق) من : المالیان (۱۷۵۷ ق)

الثورة الحمراء، أوسقوط الباستيل :

تألیف اسکندو دوماس الکیبر ، ترجمهٔ دار الحلاق ، العدد ، به من سلسلهٔ به روایات الحلال به – الفساهرة ، دار الحلال سنهٔ ۱۳۷۳ ، ۱۹۹۳ م ، ۱۹۹۹ ص . [۲۱۹۱۵ تر]

- نخان تالدينة [٢١٥١٦] - الخان تالدينة

ثورة الخيام :

تأثيث عبد الحق فاضل ما القافرة ، مطبعة باشمة التأليف والترجة سنة ١٩٥١ م ٢٩٠ ص .

[ال ۲۰۱۳۹] [ال ۲۰۱۴ - ۲۰۱۴] [ال ۲۰۱۴ - ۲۰۱۴]

اثورة اللم :

تأليف عبد الرحن البتا – القاهرة ، مطيعة كلوت بك سنة د١٣٧٠ ع، ١٩٥٩م - ١٣٨ ص . [٢٠٢٣٠ ق]

الثورة الروسية حأسرار الثورة الروسية

التورة السلام :

ثورة ضد الرومان:

تألیف ابراهیم أحمد مصطلی ، المتحاث ۱۸۹، ۱۸۹ من مجلة ان ، ۴ قصة – الفاهرة ، طبع ، ۱۹ مس . [۱۵۱۵۹] - نسخة كالسابقة

الثورة العرابية الى قيام الحرب العالمية الأولى ... الانجاهات الوطنيسة في الأدب المعاصر

ثورة عواطف :

تأليث فقولا أطداد – القامية ، طبع سنة ١٩٢٨ م ... ١٤٧ ص .

الثورة الفرنسارية - نبضة أسد

ثورة في الجميم = البخور المحرق

ثورة في السفينة :

تألیف تشارلس نوردوف ، جیمس نورماد هسول ، تر چه محمد بدر الدین خلیل ، العسدد ۸۵۶ من منسلة « روایات الجیب » ~ القاهرة ، مطبعة روایات الجیب منة ۱۹۹۴م ، ۵۰ ص

- نسخة كالسابقة -

البسيوس، أو تعلى الذهب :

ترجه آمين سيلامه – التسادية ، مطبعة الإعباد التسادية ، مطبعة الإعباد التسادية ، مطبعة الإعباد التسادية ، مطبعة الإعباد التسادية معادية معادية معادية الإعباد التسادية التسادي

أيسيوس = أو ديب

= من أبطال الأساطير اليونانية

حرف الجسيم

جاء الخريف :

جابرين حيان = غتار رسائل

الجاحظ = أدب الجاحظ

صحف مختارة من كلام الجاحظ
 النثر الفنى وأثر الجاحظ فيه

الجاحظ : معلم العقل والأدب :

قالیت شفیق جبری – دمشق ، طبع سنة ۱۹۹۳ م ، (۲۹۱ می .

- نسخان كالسابقة (١٠٩٠٠ - ١٢٩٨٨ تر]

أرام لمخ أخسري - اللساهرة) مطيعة المسارف
 سنة ١٩٤٨ م > ٢٩٤ ص .

الجاحظ وحافظ، لتلاميذ السنة الثالثة بالمدارس الثانوية (١٩٥١ ، ١٩٥٢) :

شرح ونشر أسائلة مدرسية مصر الجسيدة الثانوية - القاهرة ، مطيعة لجنة البيان العربي مسئنة ١٩٥٧ م ، ١٦ من .

الجاحظ وحافظ ، المحتار من الثواجم للسسنة الثالثة الثانوية عام ١٩٥٧ :

تأسمه عزب الراهيم ، المتوقى قاسم ، الراهيم أبو العينين عابدين القساهرة ، معبّمسة دار السكتاب العسري سنة ١٩٥٦ ، ٢٣ من ، [٥٤٠٩ ق

جارية يونس الكاتب :

المندان 172، 170 من مجلة الد ، لا قصة، إصدار محمود كامل الحسامي – ضمن مجموعة ، طبع القساهرة (المكتاب الثاني) . [1210، 13 نر] • نسخة كالسابقة [3 ITAKA]

جاسوس البلقان : الجاسوس :

تأليف ثباقون هاربو ، آرجة من عبد العزيز ، العدد ٧١٥ من سلسلة ۾ روايات الجيب ۾ – القسماهرة ۽ مالبعة مجلة روايات الحيب ، ١٩٤ ص

تأليف موريس لبلان ، أرجمة شفيق أمعد فريد ،

العدد ١٨٦ عن طلسلة و روايات الجبي ، - القسيادرة ،

مَشِينَةُ عِلْمُ رَوَايِاتُ الْجِيبِ : ٨٦ من . [١٢٨٦٤ تر]

[JINASE] [JATANE]

[3 YEATE]

- نسخة كالسابقة

الجاسوس الأعمى:

جاسوس خط سيجفريد ؛

– نسخة كالسابقة

تأثيف وناره نيمان عاترجة محود مسودات العساد ١٦٦ من منسلة و روايات الجب ه – القاهرة : مطبعسة عِلْةُ رِزْيَاتُ الْجِيبِ ، ١٠٥ س . ﴿ [٢٨٦٤] [] [3 trate]

عَالَيْتُ دُونُ بِرَ يَاجٍ ، تَرْجِهُ شَفِيقَ أَسْعَدُ فَرِيدَ ؛ العَدْدُ

٣٨٧ من ملسلة و روايات الجيب و – انقاهرة و مطبعة

عجلة روايات الحبيب ، وه ص . ﴿ ﴿ ١٣٨٦ وَ ﴾

- نبخة كالبابقة

جاسوس الاميراطور:

نابخة كالبابغة

تأليف ما كن فلد ، أرجة أحد شكري ، الصندر ٢٣٦ من ملسلة و روايات أيثيب بر – القادرة ، معامسة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . ﴿ ١٣٨٦٤ وَ] - السخة كالسابقة

الجاسوس أخفي

تأليف بيتر سينيء ترجه خس للدين النريانيء المدم ٩٣٩ من مقبلة ۾ روايات الجيب ۾ – القاهرة ۽ مطبعة عِلْهُ رَوَايَاتُ الْحَبِينِ ﴾ ٨٨ ص . [١٢٨٦٤ [] [3 trase] [١٣٨٦٠] : - نسخة كانسابقة

الجاسوسي رقم ١ :

تأليف مارقا ماكينا ، سنبقان ماكين ، أرجة محمد البدر الدين حديث والاستلادين ١٩٣٠ و ١٩٤ ون مشتة ار وايات الجنب و – القاهرة، مصانع مجلة و وأست إخيب، [JITANS] ٠٠ (١٠ م ٨٨ ص ي Danasa k ناجنة الالسابقة

جاسوس الصحواء:

التأليف موريس لبلان ۽ ترجة شفيق أحمد فريد ۽ العدد و و و من ملحلة ، ريايات الجيب و – التسامرة و مطبعة عجلة روايات الجيب ، ٢٦ ص. [١٣٨٩٤ [] - نحخة كالحابغة [3 1TAT4]

الجاسوس الأول :

تأليف ستيفان ماكبتا ، أرجة محمد بدراتدين عليل: المدد ۱۹۶ من ملسلة و روايات الحبيد و - التسادري. عظيمة عجمة ووأيات الجيب سنة 1985 م . • ﴿ فَيْ رَا [JITARE]

[SITATE]

- نسخة كالسابقة

جاسوس باريس:

تأليف أرأر ميلزه أرجمة محمد عبد القتاح ابراهيراء العدد ١٩٨٠ من ملحة و روايات الجيب و - القساهرة ع مطبعة غجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ من .

DITTARE ?

[3 17414]

- نسخة كالسابقة

الجاموس العامض:

تألیف متوررکلومتون، ترجه اسماعیلکامل، العدد ۲۵۷ من سلمله و روایات الجیب و – الفاهرة، مشیعت بجنهٔ روایات الجیب، ۸۸ س . [۱۳۸۹ ز] – نسخهٔ کالسابقهٔ

جاسوس يتكلم :

المُنْفِقَ فَعِلِكُ * آرَجِعَة دَارَ المَنَارَ بِدَيْشَقِ – دَيْشَقَ * وَالْمُنَارِ بِدَيْشَقِ – دَيْشَقَ * وَ - مَنْابِعِ النَّنَارِ مِنْ ١٩٤٢ مِ ٢٤٣٠ صَ . [٢١٤٦٣ ز] - السِنْمَةُ كَالْسَابِعَةُ * وَالْمُنْانِعَةُ * وَالْمُنْانِعُةُ * وَالْمُنْانُونُ * وَالْمُنْانُونُ * وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْانُونُ * وَالْمُنْانُونُ * وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْانُونُ * وَالْمُنْلُقُ * وَالْمُنْانُونُ * وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْلُمُونُ وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْالِمُنْانُونُ وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْانِعُونُ وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْانِعُونُ وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْانِعُونُ وَالْمُنْانِعُونُ وَالْمُنْانِعُونُ وَالْمُنْانِعُونُ وَالْمُنْانِعُونُ وَالْمُنْانِقُونُ وَالْمُنْانُ وَالْمُنْانُ وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْلِقُونُ وَالْمُنْانُ وَالْمُنْانُ وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْلُونُ وَالْمُنْلُونُ وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْلُونُ وَالْمُنْلُونُ وَالْمُنْلُونُ وَالْمُنْلِقُلُونُ وَالْمُنْلُونُ وَالْمُنْلُونُ وَالْمُنْلُونُ وَالْمُنْانُونُ وَالْمُنْلُونُ وَالْمُنْلِقُونُ وَالْمُنْلُونُ وَالْمُنْلُونُ وَالْمُنْلُونُ وَالْمُنْلُونُ وْ

الجاسوسية :

تأليف الكاتبة البلجيكية مارتا ماكينا ؛ أرجة محمود معود ؛ العسد ١٩٤ من سيلسلة ، روايات الحبب ، - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الحبب ، ٢٠٢ من .

[217A16] [347A12] WELLS =

الجاسوسة الألمانية ، مدموزيل دكتور:

تأكيف أحد شكرى ما القامرة ، الطبعة الأهلية الحديثة ٧٩ ص .

جاموسة القيصر:

تألیف الدرونه أو رکزی ، ترجه شفیق آسمه فرید ،

"مده ۱۸۰ من ملسلة ، روایات الجیب ، – اقتساعرة ،

مضحة مجلة روایات الجیب، ۱۹۵ ص . [۱۲۸۱۵ ثر]

- نسخة كالسابقة [۱۲۸۲۵]

جاسوسة الكردينال:

ترجها عن الفرنسية طاليوس عبده - أربعة أجزاه ه القاهرة، مطيعة الأعبارسة ١٩٩٤م . [١٣١١٤ ق]

الجاسوسية الألمانية وأسرارها:

رُ جِمَعَةَ عِلَى أَحْمَعَهُ شَكِرِي – القَسَاهِرَةَ ، مَطِيعَةَ كُورُ مِنَةُ ١٩٤٣ مِ ، ١٩٨٠ مِن . [١٤٥٠٠ تُرَا – أُربِعِ تَسِخُ كَالْمَائِقَةً [١٤٥٠١ – ١٤٥٠٤ تُرَا

ألجاسوسية في مصر:

تألیف عسید رضت ، من ملطة ، کتب تجمیع ،
- اتفاهرة ، مطابع جریدة المصری سنة ۱۹۹۱ م ،
- ۱۳۰ ص . [۱۹۸۹۰ تر ۲۰۷۵ تر استخان کالسابقة]

الجاموسية المدرية :

العددان ۱۳۵۹ (من به الروايات الجديدة بريدة الصباح (جزوان) . - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (جزوان) . [۲۲۸۹۲ ز] - نسخة كالسابقة

الجاعية :

تأليف أمينة السعيد ، العسدد ١٩٥ من سلسلة ، الترأ ، - القاعرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٥٠ ص . - الاعكام :

- ست نسخ كالسابقة

[* TYRY + TYRR + TYRA]

جامع التواريخ ، المسمى نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة :

تأليف أي على الحسن بن أبير القهم التنوعي ، المتوق سنة ١٩٨٤ ، عصمه د ر س ، مرجليون - جزمان ، الجزء الأول ، القامرة ، مطبعة أمين هتاية سنة ١٩٢٩ م ، ٣٠٧ ص . الجسنر، الثامن ، معتسسى ، مطبعة المفهسك سنة ١٩٤٨ د ، ١٩٣٠ م ، ١٨٧ س .

[Jures]

جامع الشواهد :

تألیف محمد باقر اشتریف بن عل الرشا – ایران ، طبع حجی سنة ۱۲۸۸ = ، ۳۵۹ ص . [۱۱۹۳۱ ت]

جامعاتى، أو ثورةِ الطلبة :

تألیف مکسیم جورکی ، ترجمه محسد الترنین - بیروت ، معابع دارالکشاف سنة ۱۹۹۶م ، ۱۹۴۹ز به ص . - تسخهٔ کالمابقة (۲۲۲۸۲ ز)

جان جراي ۽ أوضحية الانتقام :

تأليف الفوض بردت، أرجة بولس سمد – جزوائ، – الفاهرة ، مطبقة المعارف . ﴿ ٢١٥٤ وَ }

جان درك :

قالينم جورج برنارد شدو ، أرجة أحد زكى ، العام ٤ من ٥ عيدن الأدب القسرب ٥ - القاهرة ، مطبعة بلئة النالين، والترجة والمشرسة ١٩٣٨ م ، ٧ ، ٥ ٥ ه س . [١٢٨٨٩] د أربع تمنخ كالمابئة

[3174K0 6 174K6 - 17K45 4 17K4]

الجانى المظلوم . في محيط الشباب :

التألیف مصطفی مصطبی السیان – دنابور) مطبعیته التوفیق ۱ ۲۷ ص . التوفیق ۲۷ تا ۱ ۲۷ تا ۱

الجائزة الأولى :

تألیف موریس نبلان ، آم جه صادق واشد ، انسدد مد من ملسلة به روایات الجیب ه - القاهرة ، مطبقه مجلة روایات الجیب ه - القاهرة ، مطبقه مجلة روایات الجیب ، ۱۷۸۱ می ، ۱۲۸۹۵ ق

جبارة الغابة:

تألیف کامل کیلاقی ، من سلمة ، قصص طبیعة الأطفال مه ۱۹۵۷م، طبعة دار المارف منة ۱۹۵۷م، ۲۳ ص .

[3 MATER] WILLIE WILL -

الجيسان :

تأليف موريس ديكوبرا ، ترجة شمس الدين النوياني العدد 193 من سلسلة ، روايات الجيب ، – القساعرة ، مطبعة مجلة ووايات الجيب سنة 1988 م ، ، ، ، م مر .

[317874] [37884]

الجسان:

الما فيكة كالسابقة

تأليف هـ. ر. لونو وبان، ترجمة محمود كامل اتحامي، المعدان ۱۳۶ م ۱۳۵ من مجلة الد ۳۰ قصــــة – شع الفاهرة .

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ []

جِيران خليل جبران = رماثل جبران

🖘 في موطن جبران

تكلمات جبران خليسل جيران جيران

= الكواكب والمسواكب والدرر

= المجموعة الكاملة لمؤلفات جبران خليل جبران

جثة امرأة :

تألیف موریس لبلان ، ترجه ابراهم المثباوی ، العدد ۷۹۲ من سلطة و روایات الجیب ، – القساهرة ، مطابع روایات الجیب سنة ۲۹۶۲ م ، ۹۶ ص .

جئة تتكلم:

الرجية الراميل كامل ، السند ۱۹۵ من ماسلة وروايات الجيب ۽ – الفاهرة، سليمة القاهرة الكبرى ، ٩٩ ص . [١٣٨٦٤ ق.]

ا المحدد الله المحدد المحدد الله المحدد المحد

جثة على الرصيف :

تأثیف جوربرن دیریك ، آرچه حسن هزت ، الده ۱۹۸۹ من سلسلة ، روایات الجیب بر سالفاهوة ، مطابع دار الجیب سنة ۱۹۹۹م، ۹۳ ص . [۱۹۸۹۵ ز] سنة كالسابقة

جثة في العاريق :

الجئة المذهبة :

تأليف بيل بلنيم ، ترجة عبد سد ، البدد لا من سلطة و الأعسوال ، - يروث ، مطابع الاستقلال ، ٨٨ ص . - فسخة كالسابقة [٢١٥٣٩ ق]

جيران خليل جبران:

المسدد ، من ملسلة ، مناهن الأدب المسرفي ، التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطابع صادر ، ١٢٥ ق. [١٧٧٢٢ ق.] - فسخة كالمابقة [١٧٧٣٣ ق.]

جبران خلیل جبران ، حیاته ، موته ، أدبه ، فنسه :

تألیف میخانیل نمیمه - بیروت ، مطابع صادر ریحانی منهٔ ۱۹۶۲م (طبعة ثانیة) ، ۲۰۹ ص ، ۱۹۶۰ لوحات . [۱۰۱۳۸] - نمختان کالمایتة [۱۰۱۲۹]

جبران الشاعر : مجموعة القصائد التي نظمها جبران خليل جبران :

جع دارد سليان – الموسل ، المطبعة الشرقية المديئة سنة ١٩٤٥ م ، ٩٢ ص، وُلُوحة . [١٩٠٧٠ ق] – قسعة كالسابقة

الجبن والجبناء :

تألیف عمد مید افزیز انصدر – القاهرة : مطبعسة التألیف سنة ۱۹۲۳ م ۱۹۲۳ م : ۷۱ مل . [۱۹۵۸]

الجبناء، وقصص أخرى :

تألیف أسیل علیل بیدس – بیروت ، مغیمة عزائدین سنة ۱۹۵۲م ، ۹۶ سی . (۲۱۱۱۷ ق] – تسخة كالسابقة (۲۱۱۱۸ ق]

الجنسة :

تألیف جورج سیدون کرجه شمی الدین الغریان،
العدد ۲۹۹ من ملسلة و روایات الجیب و – انتساهرة و
مطبعة القاهرة الکبری ع ۵۰ ص . [۱۲۸۹۱ ن]
- تسخة كالسابقة

الجثة المفقودة :

تُلْمِينَ موريس لبلان ۽ ٽرجة اسماعيل کامل ، اتبدد ۱۳۷۰ من ملسلة ۾ روايات اپنييد ۾ – الفاهرة ، مطبعة مجلة روايات اپلمپ منة ۱۹۹۷ م ، - ۽ س

[JIVATE]
[JIVATE]

- نسخة كالسابقة

جحا=آلام جحا

= أخيار جحا

جحا في بلاد ألجن :

تألیف کامل کیلانی ، من مطلق بر مکتبة الکیلانی البیب بر – القاهرة ، معلیمة حسازی سنة ۱۹۹۸ م ، ۲۰۲ میل .

- خى ئىخ كالسابقة

[SIARITHIARIORIVAYERIVA-YETYA-1]

جحا في جانبولاد:

تُألِيْتُ محمد قريد أبر حديد : العدد ٢٣ من سلسنة " قسراً » – القاعرة : مطبعة المارف منة ١٩٤٤ م ، ١٤٤ ص ،

- ست نیخ کالنابقة

[A 1939 - T935 - T941 - T924]

جحا قال باأطفال = برميل العسل

= سارق الحار وقصص أخرى

= سوق الشطار

= وزة السلطان

جعا وأبي نسواس = فكاهات

الجحسم :

تألیف ج رکبین ، ترجه محمد کاس حس ، تعدد ۱۹۳ من سلسنة ، روایات الجیب ، – القاهرة ، مغیمة مجلة روایات الجیب ، ۱۹۲ می . ۔ [۱۲۸۹ تر]

الجحم :

قرحة عادل قواص، الصدر ولا من هروايات البرحة - يوروت ، المسكتب التجاري للطباعة والتوزيع والمشر بهيروت سنة ووود من ووود من ([١٠٥٧هـ]]

- أيخة كالبابقة المحاجرة [٢٠١٧٩٠] -

جعم دائی :

تأليف دانق، أرجة أمين أيوشعر الهامى – النمس، مطابع الأرض المقدمة سسنة ١٨٣٨ م ، ١٨٩ ص ، الموات .

[] ١٥٢٩ - ١٥٢٩] توسالا نافعا -

الجُمَدُ وَالْحَرْلُ = رَسَالُةً فَى

الإستاول :

ا قطم ایسیدنا آپولداسی مدالتجف . الطبط الهرواند ۱۹۱ مس .

- ئىلغان كائسىنة - [١٩٢٨ د ، ١٩٣٠ -]

جدد وقدماء :

تألیف مارون صود - بیروت ، انظیمه انتجاریا سنة ۱۹۹۶م، ۲۲۱ س. (۲۲۱۷۲] ب - فسطهٔ کالسایقهٔ (۲۲۲۷۳ ق)

جرائم أرسين لوبين :

تألیف موریس لیلان ، العدد ۱ من سلسلة بر روایات رسیس بر – القاهرة ، طبع سنة ۱۹۹۷ م ، ۱۷۸ ص . [۲۰۲۹۲]

– ئىنئاكائىلىق (۲۰۲۹۳ ز

جرائم أرسين لوبين :

فأليف موريس لبلان ۽ ترجة محمسند صافق ۽ اقدد ١٩٤٨ من سلسلة ۽ روايات الجيب ۽ – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٨ مي .

[ال ١٣٨٦٤] [ال ١٣٨٦٥] [ال ١٣٨٦٥]

الجرائم الثلاث :

تألیف موریس لبلان ، ترجة شفیق أسعد قرید ، العدد ، ۱۹۹۹ من سلسلة ، روایات الحیب بر – القاهرة ، مطابع زوایات الحیب سنة ۱۹۱۹ م ، ۹۶ مس .

[۱۳۸۹٤] [۱۳۸۵] - نسخ كالمايقة -

جرائم جنسية :

تألیف قائق الجمیری ، اِصندار دار التحریر الطبیع را القشری الطبیع و القشری من ملسلة «کتب البیعی و القساهری المطبیع العلیة سنة ۱۹۵۶ م ، ۱۳۹۶ می . [۲۲۰۶۰ ز] - نسخة کالسابقة

جرائم السيبا:

تألیف أرسین لوبین ، ترجه عبد المتم حسین ، المعد ۲۸۲ من سلسلة ، روایات الجیب ، -- القاهرة ، سطایع دار الجیب سنة ۱۹۵۹ م ، ۹۸ ص . [۱۳۸۹ ق] . ۱۳۸۹ ق

الجادة المنخرة

تألیف حین محمود ، العدد ۱۲۸ من منسنة ، اتراً : - القاهرة ، دار المعارف منة ۱۹۵۲ م ، ۱۶۶ می . - العاهرة ، ۲۷۴۷ خ

- ست نسخ کالسایقة [۲۷۱۰ ، ۲۷۱۱ ، ۲۷۲۱ - ۲۷۲۱ - آ

ألجدول المترقرق :

تأثیب فنحی محمد غازی به دمهور ، مطیعیة الأمة منة ۱۹۶۹م - ۱۹۹ ص . [۱۹۶۹ ثر] - نبیعه کالسایخة [۱۹۶۹ ثر]

الجديد في انحفوظات العربية :

نَائَيْتُ بِغَيْدَ مِنَ الْأَسَاتِيَةِ لِـ أَرِيعَةِ أَجِزَاءِ لِهِ الْقَاهِرَةِ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللّ مطبعة دار المبارت سنة ١٩٥٣م . - نسخة كالسابِقَة، طبع الطبعة انتقادية سنة ١٩٥١م . - نسخة كالسابِقَة، طبع الطبعة انتقادية سنة ١٩٥١م .

الجديد في المحفوظات العسربية - المدارس الابتدائية :

تألیف محمد آبو یکر ابراهیا ، حالت عبد اتقادر ، سید تشب عبد انداز دعیق ، فاند اندر برسی – حسیان، انداعرة ، مطیعة العارف سنة ۱۹۵۲م .

[يَ ١٩٦٩] [يَ ١٩٢٤] تَنْفُكُ كَالِيالِيَّةُ تُو الْمِنْ الْمُنْفِيِّةُ لِيَّالِيِّةً لِيَّالِيِّةً لِيَّالِيِّةً لِيَّ

جرازيلا:

تألیف انفونس دی لامرتین ، ترجمة محمد بدر اندین خمیل ، الحسدد 223 من مسلسلة ، روایات الجیب ه سه القاهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب سنة 1922 م ، 23 ص .

إ جرعة الموت :

تأليف ه . نبتكويت ، ترجمه أحد محمود ذهني ، العدد ١٩ م من سلسلة ، روايات الجيب ، - القاهرة ، مطيعة القاعرة الكبرى سنة ، ١٩٤ م ، ، ، ، ، مس .

[317A16] [317A14] WILDS === -

جرنجسوار:

- مشر نسخ كالسابقة [١٣٧٧٠ - ١٣٧٧٠ ن]

جريدة العصر = خريدة القصر

جرير . أخباره وشعره :

شرع وتعنيق كرم البستاني ، العسدد ٢ من ملسلة ، تطوف الأعناقي به لأب الفرح الأمسسقهاني – بيروت، مطبعة المناهل سستة ، ١٩٥٠ م ، ١٩٩٠ م .

[314.48] [314.48] #45.50 =

جرير . قصة حياته ودراسة أشعاره :

تأثيث جيل سلطان – دخش ، المنهمة الحاشية : ٢١٦ ، ٢ ص . [١٢٣٩٤ ز]

جرير= تراجم الشعراء والكتاب

= شرح ديوان جرير

= تقائض جرير والأخطل

= نقائض جرير والفرزدق

جرائم شرقية وغربية :

تألیف آخد الساری هدد — التامرة ، مطبعة المارف سنة ۱۹۹۳ م ، ۱۹۷۸ ص . [۱۶۸۷۱ گ] منابخ کالسابقة (۱۶۸۷۲ م ۱۶۹۰۵ ۱۶۹۰۵ م ، ۱۶۹۵۵

جرائم فانتوماس:

قرحة قاجي الشياشرجي ، العدد ٢٤ من ، الروايات المديدة ع – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٨٥ ق.]
[١٣٨٦٢ ق.]
[١٣٨٦٢ ق.]

•

جرائم في الحي الصيني :

تألیف موریس فیملان ، اگر جمنه پوسف جادی – بیر وت ، مطبعة عز اقدین سنة ۱۹۹۳م، ۱۳۸ ص. . [۲۱۵۲۹ ق]

[jilivy]

ئسنة كالبابئة

جرائم فلبيع ، قصة بوليسية بطلها أرمين لوبين : ترجعة دار روايات اليوم ببيروت - بيروت ، مطابع دارالكشاف منة ١٩٨٢م،١٠٤٠ س . [١٩٥٧ ز]

- ئىنتەكالسابقە [۲۲۵۲۸ ئـ]

جرائم واغتيالات الفرن العشرين، وهو في حياة ثلاث من مشاهير المحامين وهم : ابراهيم الهامين وهم : ابراهيم الهامون ، هنري روبير : تأليف عبد اخليم الجندي – بنزان ، الفاهرة ، مطبعة سعد مسر. [١٦: ١٦: ١٦]

[יו איזרון] ביישור שוביין – ביישור שוביין ביישור ביישור ביישור ביישור ביישור ביישור ביישור ביישור ביישור ביישור

الجرعة السامة:

أثر حِمَّة إحسانَ فهبيء البدد ع من «مسامرات المصر» — القامرة ع مطبحة مسطى الطلق ع ١٩٣٠ من .

[3 YEYAK]

- تسخة كالسابقة [١٥١٥٩]

جريمة الاستوديون

تألیف موریس لبلان ، ترجد اصامیل کامل ، العدد ۱۹۵۷ من ملسلة ، روایات الجیب ۵ - التاهرة ، مطبسة التاهرة الکبری ، ۱۹ مس . (۱۹۸۹ و ۱۳۸۹ من . (۱۹۸۹ و ۱۳۸۹ من . (۱۹۸۹ و ۱۳۸۹ و ۱۹۸۹ و ۱۹۸۹ و ۱۹۸۹ و ۱۹۸۹ و ۱

جريمة امرأة :

تألیف موریس لیلان و ترجهٔ محمد صادق و الصدد ۱۹۹۹ من سنسنة و روایات الجیب و – القاهرة و مطابع روایات الجید سنة ۱۹۹۶ م ، ۸۳ س .

[١٣٨٦٤] [١٣٨١٥] تنطقة كالبايثة ---

جريمة الأوبرا :

تألیف فلورنس جای لویس ، ترجمه أحمد محمود ذمتی ، المسدد ۱۳۳ می ملسلة ، روایات الجیب ، - انقامرة ، مطبعة القامرة الكبری ، ۲۸ مس.

جريمة بدون عقاب :

تأليف مرويس لبلان . ترجمة شفيق أسعد فريد : العدد ١٩٠٤ من سلسلة و روايات الجيب و – القاهرة : مضيعة التصرحة ١٩٥٤م : ١٩٣٠ ص .

[۱۲۸۹۱ ز] - نسخة كالسابقة (۱۲۸۹ د)

جريمة بروند سبوري :

رُجِعة إحسان فهميء العدد (من و مسامرات العصر و - القاهرة ، مطبعة مصطل البائد الحقبي منة ١٩٣٩ م ، ١٩٠ من ، ١٤١٥٨ أ. [١٤١٥٨ أ.]

جريمتسان :

تأنیف بریت هالیدای ، ترجهٔ حسین اتفیاق ، العدد ۱۸۹۰ من سلطهٔ و روایات ابلیب و سالتاهرهٔ ، سایع روایات ابلیب و سالتاهرهٔ ، سایع ۱۳۸۹ در ایات ابلیب ، ۲۸۹۰ در ایات ابلیب ، ۲۸۹۰ در ایات ابلیهٔ

الجريمتين، أو فاجعة الأفيون ؛

تألیف جاك بر پبون، ثر جمها بتصرف مع تنوبر اسمها حنا صاوه – القاهرة ، مطبعة الإمام ، ۱۶۸ ص . [۱۲۱۸۱ ز]

الجريسة :

تأثیف مرزی هوئت و ترجه اسمایل کامل و العسده ۱۳۹۵ مطبعیه ۱۳۸۵ و روزیات ایلیب و حالقاهره و مطبعیه درایات ایلیب و ۱۳۸۸ درایات

ج عة الأب:

جريمة أب:

تألیف خمیس محمد سید أحمد ، ضمن مجموعة – الإمكندریة ، مطهمة شائوم سنة ۱۳۷۱ هـ ، ۱۹۵۳ م. من ص ۱ – ۵۵ .

جريمة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجة عبد المنام جلال ، العدد ٢ من ١ مسامرات العصر ٥ - القاهرة ، مطبعة مسطق الحلي ، ١٩٢٠ من . [١٤١٥٨ ق] - فسخة كالمابقة [١٤١٥٨ ق]

جريمة بلا دافع :

تأليف روبرت أرسار ونج ، ثرجها عن الانجليزية رسيس جرجس ، المستد ١٢ من ، روايات رسيس ، - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٣ ص .

[3 1-111]

- نسخة كالمابقة

جريمة بين السحاب :

تألیف ر. جوز ، ترجهٔ حسن محمد أحد ، المسلم همد أحد ، المسلم هم تراه من ملمة المسلمة ، مرایات الجیب ه - القامرة ، مشمة علم مرایات الجیب ، ۱۳۸۹ دل می مسلمة كالسابقة المسلمة ال

جرعة حب :

تألیف محمود تیمور ، فسن مجموعة - التساعرة . المطبعة السلقیة ، من ص ۱۳۹ - ۱۳۹ . (الکتاب الرابع) . [۱۳۹ - ۱۳۹ أدب] - أربع نسخ كالسابغة [۱۹۲۳ - ۱۹۲۹ أدب]

جريمة حب 🗧

تألید، بولی بورجیه ، ترجه هسرید کورز آمیز -الفاهرة ، الملیمة المترسطة ، ۱۳۰ ص . [۱۰۹۸ تر] - ثلاث قسخ كالمسابقة : [۱۰۹۸ - ۱۰۹۸ تر] - تسختان أخریان ، العدد ۱۹۹۴ من ملسلة ، روایات الجیب - القاهرة ، مطابع مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۹۳ د

جريمة الحب :

تألیف فردریك دی ستواری تر جمها عن الفرنسیة محمود كامل فرید – الفساهرة ، مطیعة التفسام النجاریة ، ۱۶۶ ص .

جريمة حب وكتب أخرى :

إصدار حضي مراد ، العدد ، من سلسلة ، كتابي ، - القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ؟ ١٩٥٥م. ١٧٦ ص .

- تـحنان كاكابنة - [٢٠٣٤ - ٢٠٣٢] [

جريمة خط ماجينو :

ر أحدى السلط المناف برنارد نيوبان ، ترجة عمود مسود ، المسلط التامرة ، منبطة المرايات الجيب ال القامرة ، منبطة المرايات الجيب المناف ال

جريمة الدكتوركلدار:

تألیف ماکس براند د ترجه عبد بدر الدین علیل ،
المدد ۱۹۹۳ دن طلمة و روایات الخیب » – الفادرة ،
مطبعة عملة روایات الجیب ، ۱۰ میل . [۱۳۸۵ ق]

- قسطة كالسابقة

الجريمة الزرقاء :

الراجمة إراغم يومف ، المقدام من ، الروابات أجديدة « العائدة عاد العبعة جرياة الفلياح ، ١٩٧٥ ص

جريمة سلفستر بوتار :

تأثیف آناتول فرانس ، ترجمهٔ نمیم عازار ، همسود آبو الوقا – اتفاهرهٔ ، المطیعهٔ العصریهٔ سنهٔ ۱۹۳۲ م ، ۲۱۱ ص ، - نسخهٔ کالسایشهٔ (۲۰۳۷ ق)

جريمة السيا = الكين

جريمة طريق أودر= ذوالشخصية المزدوجة

أبام عة المجينة:

تأليف موريس لبلان ، آم هم عموعيه العزيز أمين ه المدد ۱۰۱ من ملسلة به ووايات الجيب به - الفساهرة ه مطابع مجلة ووايات الجيب سنة ۱۹۵۵ م ۱۹۸۰ ص .

[j 18471] [j 18471]

الجريمة العجبية:

_ نسخة كالساخة

تأليف موريس لبلان ، ترجمه أحمد محمود ذهني ، العدد ٢٥٠ من ملسلة « روايات الجيب » - القساهرة ، مليمة نجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٧ م ، ٠٠ من .

[17471 E]

ألجريمة الغامضة :

- ئسنة كالسابقة

تأليف السير أرثر كرنان دريل ، ترجمة محمد على ، ضمن محموعة – الفساهرة ، مطبعة جريدة المسساح ، ١٣٠ ص (الكتاب الأولى) . [١٣٩٤٠ ز]

الجريمة الغامضة:

الله و الله الله و الله المراكز و المركز و المراكز و المركز و المراكز و المراكز و المراكز و الم

[3 18444] [3 18448]

_ ئىسخە كالسابقة

جرعة غامضة :

ترجمة على النجاس ، العسدد ٢٩ من ، الروايات الجليلة ، ، ضمن مجموعة – القساهرة ، مطبعة جرياة الممباح (الكتاب الثان) . [١٣٨٦٢ نـ]

جريمة فاشلة ؛

تألیف جورج هارون کوکس ، ترجسته شمی الدین الدریان ، المسدد ۲۳۹ من مشملة و روایات الجیب ، - الفاهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب ، ۲۳۹ سی .

[ال ١٣٨٦٤] [ال ١٣٨٦٤] تنبذ كالرابان -

جريمة الفندق :

تألیف ایرل دیر بیجوزه کرجهٔ أحد نظمی، الحده ۴۰ من ملسلة د روایات الجب به -- القساهرة ، مطبعة مجلة روایات الجب ، ۱۹۲۰ می . [۱۹۸۹ ز]

[SITATE]

جريمة فوق النيل :

- نسخة كالسابقة

تألیف موریس لبلان، ترجمهٔ رسیس (جرجس) ا السید ۶۹ من ملسلهٔ و روایات رسیس » – القاهره ، مطبعهٔ عاملت منهٔ ۱۹۶۸ م ، ۹۰ مس.

[3 7 · 747] [3 7 · 747]

م نسخة كالسابقة

جريمة في الجامعة :

ثالیف هیئین أبوسیناس ، ترجمه فوزی سید شامین ، العدد ۱۳۰۱ من سلسله ، روایات ابلیب بر – القسادره ، مطابع روایات ابلیب سنهٔ ۱۹۶۰ م ، ۱۳۰۰ ص .

[۱۲۸۲۵] [۲۸۲۵] خستنا کالسایقهٔ

جرعة في الريف :

تأثیف آجانا کریسی ، ترجمة دار الملال ، العسده ه م منابع منابع منابع منابع منابع منابع منابع منابع منابع الملال سنة ۱۹۹۳م ۱۹۹۶ من . [۲۰۸۰ منابع تنابع کالسابقة [۲۰۸۲ من ۲۰۸۶ منابع تنابع کالسابقة منابع ۲۰۸۶ منابع کالسابقة منابع کالسابق کا

جريمة في السجن :

تأليف موريس لبلاق له آرجة مبادق وغداء العدد وى من مليلة و روايات الجيب ۾ – القاهرة ۽ مطبعية نجِلةَ رواياتُ أَخِيبِ : ١٩٢٤ ص . ﴿ [٢٨٦٤ رُ] [STATE] – نے کالیابتہ –

جريمة في ضوء القمر:

أترجة هيد العزيز العيدراء العده لا من يو الووايات الخديدة و م المسن مجموعة - القاعرة - مطبعه جريدة الصباح: ١٧٨٠٥ (الكتاب الأوله) . [١٣٨٦٣ ز.] . - نسخة كالسابقة DATABLE !

جِرِ مُهُ فِي طَأْتُرِهُ :

ترجه أحد محمود ذهني، العدد ٣٣ من ۾ الروايات الخديدة والساهرة والمعابنة جريدة الصباح والمراج والمراران [3 18458] [JATKET] - نخة كالدابقة

جريمة في قطار الشرق :

تأليف أجافا كريستي، ترجه عمر مبد العزاز أسن، العدد وازه من سلسلة واروايات الجيب و - القساهرة و مطيعة القاهرة الكبرى ، ٨٧ ص . [١٣٨٦٤ ق] [ITASE] لىخة كالسابقة

جوايمة في قتال السويس - وقصص أخرى : تأليف ووكو تايلوو، ترحة أحد حسي، العد هن من عِلَة الله ٢٠ قصة -- طبع القاهرة: ١٥٨ صي. [314107]

[] 1810V]

جريمة في مسرح :

ح نسخة كالسابقة

المستحانة ه و و ۲۹۷ من و الروايات الجديدة و - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . [١٣٨٩٢ ز] [JAPANE] - تسخة كالسابقة

جريمة في وادي النيل :

التأليف أجاتا كريستيء الرحمة دار الهلال والمدد والا من ۾ روايات أغلال ۽ – القاهرة، مطابع دار اغلال ۽ 127 س िं रहरका ी

— ئىختان كائىلىنى [JTTTAT C TTTAT]

اجرعة قتل :

التَّالَيْفُ مُورِيسَ لِمُنْزَلُونَ وَرَجْعَةً مُحَمَّدُ بِقَرِ اللَّذِينَ خَلَيْلُ وَ المدد ٣٤٠ من ملسلة و رواوات الطيب و - القساهرة و مطبعة عجلة روايات الجيب و ما من [١٣٨٦ ز] [STATE] - نيخة كالبابقة

جريمة قتل بهولندا:

تأليف جورج ميمون ، أرجها عن القرنسية عمسه عِلَى صادق – القساعرة ، معليمة بلخسة اليبان العسري faritare ricasil. - نستنان كالسابغة -

الله عة الكاملة:

تأليف جيمس ۾ رکين ۽ اُرجة اُفس اندين اندريائي، الهدد و ۱۳ من مشيعة و روايات الحيب د مد الفسندرة ، مثيعة مان الخيب عالج العربي المراجعة في [DOMASO] - نستة كالسابقة

ح عة الكرنك:

تأليف اكتافيوس روى كومن، أرجة حسين القباقي، المند ١٢٣ من ملسلة ﴿ رَزَايَاتُ الْحَيْبِ ﴿ - النَّسَاعِرَةُ ١ علينة دار الجيب ع ١٤٨ ص . [١٣٨٦٤ [] [3 1884#] ـ ناخة كالسايقة

الجريمة لاتفيد :

تأليف موريس لبلان، ترجمة ريسيس (جرجس)، المسهد مه من ماسلة يا روايات رسيس يا - القاهرة ع مطيعة البرعة سنة ١٤٤٧ م م ١٦٠ ص . [٢٠٢٩ ق] [jretar]

م تبخة كالسايقة ·

جريمة لصن:

تأليف موريس لبلان ، أوجمة شفيق أمعه قريد ، الدد و و و من سلسلة و روايات الجيب و - القساهرة و مطاجر مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ٥ ٩٨٠ من .

[J STANG]

[3 ATKAGE] - نسخة كالسابقة

جريمة اللورد سافيل :

تأليف أرسكار وايله، أرجه ابراهم عبدالقادر المازف، المدد ، وع من سلسلة و روايات ابايب » - القساهرة ، سَطِّعة مجلة روايات ألِحْبِ منة ١٩٤٤ م ، ٥٥ ص .

[STATE] [3 14854]

- نسخة كالسابقة

جريمة متحف الشمع:

تأليف جين ديكسون كان، أرحسة عل التحاس، المنك يرماع من و الروايات الطديدة و -- القاهرة ، مطبعة جريفة الصباح + ١٢٢ ص. [] 17877] [Jiteane] - نخة كالمابقة

الجريمة المثالية :

تأليف الرفا ممانل جار دئر، ترجه شفيق أسعه فريه ، المدد ٧٧٧ من ملسلة و روايات أبنيب و – انتسافرة ٤ مطيعة عجسلة رواع ت الجيب ١٤٦١ ص .

[JATANE] [J 17A14]

- تسنة كالسابقة

جرعة المحاي :

تأليف أبرل متائل جاردار ، الرجعة حسين القياف ، المدد ١٧٥ من منسلة و روايات الجيب و – القساعرة ٤ عليمة القاهرة الكبرى، ٨٧ س. [١٣٨٦٤ ز]

[STATE - ئىخة كالسابقة

جريمة عمكمة الجنايات :

أترجة على مصطلي محمد ، العدد ٢٩ من السنة المايمة من ﴿ جُلَّةُ النَّبَاحِثُ الْقَصَائِيةُ ﴿ ﴿ الْقَاهِرَةِ * مُعْلِمَةٌ كُورُمْ * 13 to 171 1 - 00 11

13 14478] - نسخة كالسابغة

جرعة المدينتين:

الرَّجَةُ أَحَدُ عُمُودِ دُمِّي ﴾ العسدد ٤٩٦ من سلسلة و روايات الحيب ۽ – القاهرة ۽ حطيمة القاهرة السكيري [3 TATE] مية 1920م ، ده ص . [J STATA] - ئسنة كالسابقة

الجرعة الزدوجة :

الرجسة على التحاس ، العسدد ٢٩ من يا الروايات المُديدة يراء فيسن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ٤ ٢ ٤٢ ص (الكتاب الأول) .

DAYASE I [3 14424] - نسخة كالسابعة

الجريمة المزدوجة:

تأليف بيتر فيني ، ترجة حلس بندري ، العد ٢٠ من ملسلة و ووايات رسيس و - القاهرة ؛ مطبعة رسيس ستة ١٩٤٧م ، ١٩٧٠م . ال ٢٠٢٠[[] [SYOTAT] - نسخة كالسابقة

جريحة منتصف الليل :

تألیف موریس لبلان به او حة شفیق أسعه قرید :
الدحدان ۱۹۸۸ بر مسلسلة به روایات الجب به الفاهرة ومطابع مجنة روایات الجیب، ۱۹۸۵ هم س .
[۱۳۸۹۵ ق]

جريمة المؤتمر :

اتمسند ۳۰ من مجلة الـ ۱۰ قصيمي ، احبسدار محسود كامل المجامي – طبع القبادرة سنة ۱۹۳۷م ، ۸ ص .

— نخه کالباید: [۲۹۱۶۷]

جريمة موتث كارلو = ابن جونسون

الجرعة الموهومة:

تألیف آریك پرینون ، آرچه ثابت آمین ، المسده ۱۹۹۷ من منسله ، روایات الجیب » – انتاعید ، طبعسه دار آبلیب منه ۱۹۹۸م ، ۸۲ می ، [۱۳۸۹۵ نر] – نسخه كالسابقة

جريمة النادي الليلي :

قالیف آرسین نویین به ترجه حسین نشانی به حساد ۱۹۱۶ می طبطة و روایات ایلیب و – نقاهرن به صبحت مجلة روایات ایلیب و ۱۹۸ مین . [۱۳۸۹۵ ز] حاضحة كذاسابقة

جريمة نصف الليل :

تأليف موريس تبلان ، ترجمة أحد عمود ، العسدد هود ، العسدد هود ، التاهرة ، مغيمة التصريف العمدد [١٣٨٦٤] . [١٣٨٦٤] . [١٣٨٦٤]

الجريمة المردوجة :

تألیف جیس گین ، ترجه جدال حسلی اشبراوی ، اتعدد ۲۰۲۳ من سلسلة به روابات الجیب به - القساهرة ، مطبعة مجلة روابات الجیب سنة ۱۹۹۸ م ، ۹۸ مس ، ۱۲۸۹۵ تر]
[۱۲۸۹۵ تر شیخة كالسابقة

الجربمة المستحيلة :

تألیف موریس لبندن ، گرچهٔ صادق راشد ، المدد ۲۲۹ من سلسلهٔ ، روایات الجیب ، – الفاهرا ، سلمسهٔ مجلهٔ روایات الجیب ، ۱۶۵ می . [۱۲۸۹۱ ز] – نسخهٔ کانسایطهٔ

جريمة المسرح:

تألیف أنتون هوب : ترجة محمد بدراندین خدیسان ،
العدد ۲۰۹ من طلسلة ، روایات الجیب ه - انتساهرة ،
مطبعة مجلة روایات الجیب سنة ۲۹۶۱ م ، ۸۸ می .
[۱۳۸۱۹ ن]
- نسخة كالسابقة

جريمة مصنع الخزف :

أرجة الحيان فهمي، أعدد ٣ من ٥ سيامات المصرة - القاهرة : مطيعة مصمني الباق الخلبي ، ١٩٣ ص. . [١٤١ه٨] - فسخة كالسابقة - [١٤١هـ١]

جريمة منتصف ألليل:

تأليف ح . من . فلينشر، ترجمه عبد الدين طه، ضمن مجموعة – القسامرة ، طبعة جريدة المساح ، ١٣٤ من (الكتاب الثاني] . [١٣٩٤ د]

جريمة هوليو ود:

تألیف موریس لبلان ، آرجه اسمیل کامل ، العدد ۲۵۹ من سلسله و روایات الجیب ، - القاهرة ، مطبعة عجلة بروایات الجیب منة ۱۹۵۲ م ، ۵۰ من .

[3 17A14] [3 17A14]

— نسخة كالسابغة

جريمة وطنية :

الجريمة والعقاب :

تأثيف فيدور دومتويفسكي ، ترجمة دار اليقطة المربية بدشتر – تسان (أول وثان) ، العدد 12 من ملسئة الدوية الدوين الأدب المسالي ، دمشق ، دار اليفظة الدوينة استة ١٩٩٠ . [١٩٩٠ تر] منة ١٩٩٠ م . [١٩٩٠ تر]

الجريمة والعقاب :

تألیف فیدوردستویفسکی ، ترحمه خرعبسد العزیز آمین، العدد ۲۸۹ من سلسلة ، روایات الجیب، - آتمادرة مشعة مجلة روایات الجبب، ۲۲۸ می. [۲۲۸۲۵ تی] - نسخة کانسابقه

الجريمة والعقاب:

تألیف دستویفسکی، اصدار حلمی مراد ، المدد ۲۹ من سلسلة «کتابی» – القاهرة ، مطیعة شرکة فن الطباعة سنة ۱۹۹۱م ، ۱۹۹۱ س . [۲۰۳۸ ق] - قسختان کالسابقة [۲۰۳۴ م ۲۰۲۴ ق]

الجريمة والعقاب :

تألیف عمد سید خفیر؛ من ملسلة «كتب الجمع » - اقتامرة ، مطابع جریدة المصری سنة ۱۹۵۲ م ، ۱۲۹ ص .

- نسخان کالسابقة [۲۰۸۰، ۲۰۸۰۰ ز]

جريمة وغفرن :

تألیف عصد زلط به القسامرا ، مطبعة دار الدرق سنة ۱۹۶۹ م ، ۸۵ می . (۱۹۸۹ تـ] سنة کالسابقة (۱۸۱۵ تـ)

جريمة ولا جريمة :

تألیف سوریس لبادن ، کرچه شفیق أسط قرید ،
المده ۲۰۸ من طبلة و روایات الجیب ه – اقتسافرة ،
مطبعة مجلة روایات الجیب ، مه ص . [۱۳۸۳ ق]
- تسخة كالمابقة

جرعة البخت:

تألیف موریس لبلان ، ترجه محمد کامل حسن ، العدد ۲۰۱۹ من ملحمة و روبات الجبب و الفساعرة ، مطبعة مجلة روابات الجبب : ۸۲ ص . [۱۳۸۲۹ ز] - نسخة كالسابقة

الجسزاء:

تأليف عبد كه عمود ، القصة الخاصة من منسلة القصص الثبابية » - القسامرة » عليمة دار الرجاء ، ١٣٨٥٤ ق] ١٣٨٥٤ ق] - أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٥٥ - ١٢٨٥٥ ق)

الجيزاء :

تألیف موریس لبلان ، ترجمه ثنیتی أسعد قرید ،
العدد ۲۳۸ من سلسلة و روایات الجیب » – الفسادرة ،
مطبعة مجلة روایات الجیب ، ۹۶ ص . [۱۳۸٦٤ ز]
السخة كالسابقة = نسخة كالسابقة

الجسزاء :

ا في يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من من عدد 1 من من من عدد 1 من عدد 1 من من عدد 1 من عدد 1 من من عدد 1 من عدد 1

جزاء الخائنة :

جزاء المروءة : إ

تأليف مصطلى محمد الراهيم، الفصة السنجمة والنشرين من صلحات م قصلي ۾ – القاهن ۽ مطبعة كوستانسوياس صنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ص

جزيرة الأهوال :

تألیف موریس لمبدئ ، ترجمة شفیق أسم فرید ، انعاد ۲۳۵ من سلسلة ، روایات الجیب » – انتسادیة ، سطیمة مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۶۲ م ، ۸۳ مس . [۲۲۸۲۵]

از ۱۳۸۹۵ [[اسلامه] (۱۳۸۹۵]

جزيرة الكنز:

تأليف روبرت لويس منيفنسون ، ترجه من الانجليزية رسيس ابراهم فرحات - التساهرة ، سلمة الماهد ، ٢٦٦ ص .

جزيرة الكنز:

قىدىھا دارالشارت، العدد ١٧ من سلطة و أولادتا ھ ـــ اتقاھرة ، دارالشارت سفة ١٩٥٤ م ، ١٩٥٠ مى . [٣٩١٧] [٣٩١٧ - تحفان كاتسايقة]

الجزيرة المسحورة:

تأليف أحميد التاجيء القصية الأولى من و قصص مارح و القاهرة و مطبعة مصطلق الحلبي سنة ١٩٤٧ م و و در مارح و العاهرة و مطبعة مصطلق الحلبي سنة ١٩٤٧ و [١٩٩٣ و] و در مارد و المستخ كالسابقة و المستخرج و المستخر و المستخرج و المستخرج و المستخرج و المستخرج و المستخرج و المست

جزيرة الموت :

تأنیف موریس لیلان ، ترجه م ی آمین ، العسهد ۱۹۹۳ من ملسله ، روایات الجیب » – القاهوة ، مطبعه علمه درایات الجیب منذ ۱۹۶۹ م ، ۱۹۶۰ ص .

[المحدد] [المحدد | المحدد المحدد

جسر سان لويس:

الجعبري = ديوان الجعبري

جعبة الصياد :

تأثيث مسميد فرعة – القساهرة ، دار للمسارف سنة ١٩٥٢م ، ٢٥٠٠ ص . [٢٠٩٥٦ ق]

جعجعة فارغة :

تأليف ولم شكسير ، أرجم ابراهيم مصلى ، القصة الرابعة عشر من سلسلة ، قصص شكسير ، القسادرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٨ ص . [١٦٧٩٠ ق] - نسختان كالسابقة [١٦٧٩٠ ق]

جلاء الفامض (فی شرح دیوان ابن الفارض) وهو أبر حقص عمر بن الفارض ، المتوفى سنة ۲۳۲ هـ :

تأليف أمين الخوري - القاهرة ، مطبعة مكتبة الآداب سنة ١٩٩٠ م ، الطبعة الخامسة ، ١٩٤٥ ص . [١٢٩٦٩]

الجسلاء في النصسوص والأدب ، للسسنة الأولى الثانوية :

تأليف عبد المسلبوروالى ، محمد عبد العفار مطيه ، عبد الحديد على التجار، أحد عبد الجمواد شاهين ، التجاهرة ، على مطيعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ، ١٩١٨ ص . [٢٩٥٤ ق.]

الجــــالاء في النصوص والأدب : المسنة التانية الثانية الثانوية (شعبة الآداب) :

تألیف عید انصبور والی ، محمد عبد الفقار علیه ، عبد الحدد عبد الحدد عبد الحواد شاهین - التاهید، مطبعة پافتة البیان العربی صنة ۱۹۵۵ م ، ۱۸۲۰ می . ۲۲۲۰۱ [

الجالاء في النصوص والأدب ، للسنة الثانية الثانية الثانوية (شعبة العلوم) :

تأثرف عبد الصيوروال ، محمسه عبد الفقارعطيه ، عبد الحميد على النجار ، أحمد عبد الخواد شادين – القاعرة، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ، ١٩٥٥ م ، ١٧٠٠ ص . [٢٣٣٠٤]

جلفسر:

تأليف كامل كيباران ، القصيمة الأولى من ، أشهر القصص للأطفال ، أرجمة أجزا، (رجلات) في مجلدين — التساهرة ، مطبعة المعارف . [1899 :] - نسختان كانسابقة [1899 : 1899 :] - نسختان أعربان ، أربمة أجزاء في مجلد — طبع المطبعة المتقدمة سنة 1998 م : 275 مس .

الرحالات الثانية والثالثة والرابعة من ثلاث نسخ أخرى الطبح المعلمة التقلمة منة ١٩٥٤ م .

[۲۱۹۰۹ – ۲۱۹۰۷] [- الرسلة التانية رافالة من تسخة أخرى. [۲۳۲۶ ق

الجلنار، أوبيت رمان:

تأثيث أوسكار وايلد ، أرجمة توفيق أحسد البكرى - القسادرة ، مطيعة لحنسة التأليف والترجسة والنشر سنة ١٩٤٠ م ، ١٩٤٠ ص .

- تركند المالية [١٥٦٥ - ١٥٦٥ - ١٥١٥ - ١٥١٥ - ١٥١٥ -

الجليس الأنيس:

نظم ملم دي بسترس – بيروث ، انطبعسة الأدبية منة ١٨٨٧ م ، ٧٨ ص . [١١٥٠٦ []

جماعة الشعر بشار العلوم = المهرجان الأول

جسال :

تأثین عبد جال الدین - القسادرة ، سلبمة الفعاع منه ۱۳۵۱ ق.] ۱۳۵۱ ق.] - نمخة كالسابقة - (۱۳۵۱ ق.]

الجُهَابُ المُتوحش = بعث الآلفة

حِمْ الْمُصَابِ فِي رَبُّاءِ الحِسِينِ وَآلِهِ الأَطْيَابِ : تظر عبود غفله النجل - النجف ، الملبعة الحيدرية سنة ١٢٥٧ - ١ ١٦٥٠ ص. . [١٥٦١ -]

جمم الجواهر في الملح والنوادر :

تُأْتِبُ أَنِي إَنْحُقَ أَبِرَاهِمِ بِنَ عَلَى الْحُصَرِي الْقَبِرُ وَأَنَّى . الشرق مستة ١٥٢ = - القساعرة ، الطبعة الرحانيسة سنة ١٢٥٣ م ١٩٥٩ م ٢٥٣ ص . [١٩٥٩ أدب]

 خس نسخ گالــابقة [_3] \$94444944445444444444

حمم الجواهر في الملح والنوادر - ذيل زهر الآداب

الجمعة اليتبمة (مجموعة قصص):

تأليف صحيه عبد و-الشاهرة ، مطبعة عطايات ٢٣٦ م سي . [3+t5t] - تُلاڤنسخِ كَالسَابِقَةِ [جُرِيَّ مِن مَورَيِّ مِن الْمُورِيِّ الْمُرَامِينِ الْمُرَامِينِ الْمُرَامِينِ الْمُ

جمية إخوان العهدن

تأليف تقولا حداده ألخلقة الثانية منء ووارات الورد التأمر العربية أوأسراو النبضة العربية والشاهرة والمسابدة يوسب گوي سنة ١٩٩٣م، ١٥٠ س . [١٥٠٠]

الجمعية السرية :

الألباف موريس قبلان و أرجمة للفيق أسعد قريد ر العدد ٢٥٧ من سلسلة ۽ زيايات الحبير ۽ ــ انقسادية . مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، . . . مس. I ESTEATE ? - نيخة كالسابقة [OFATIE]

الجمعية السوداء :

التأليف بوانسون دي أرابل ، أرجمة نقولا رزق الله ، المددان ١٩٩١ م و من ملسلة و الروايات الخديدة و -اجزوان و القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [۲۸۲۹ أدب]

جمعية قتل الزوجات (مسرحية فكاهية) :

مَّالِيْتُ يَسِيفُ السِياعِي – القَاهِرةِ » مطيعة شرَّكة فن النَّبُعة منة ١٩٤٣م ، ١٩٥٠مس . [٢١١٧٩] ئىنئان كائتانقة BritAL CTITA- 1

جهيرة أشعار العرب :

الذُّليف أنَّى زيد عدد بن أنه الخطاب القرشي، النَّوقِ سنة ١٧٠هـ - القاعرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٠٠٨ ع : [315157] 19.5 هي ۽ ال

جهرة الأمثال :

التُكِيف أن علال حسن بن عبدات المسكري التحوي ، أنسي مسمد وواتر مراء فيمن مجموعة – الفادي و الطبعة القرية عند ١٣١٠ ه (يظامل) . [١٩١٠ تر]

جهرة خطب العرب في عصور العرب الزاهرة : بأليف أحد ركي صفوت - ثلاثة أجزاء به القساهرة ي مشمة مصمل البالي أخلى سنة ١٣٥٦ هـ ١٩٣٧ م . . المهمة أدب] أربم نسخ كالسابقة [٩٥٥٩ – ٢٥٥٨ أدب]

- أبلزه الثاني والثالث من خس قسم أخرى كالسابقة [3 18A44 - 18A44]

جيل بثينة :

وهر جميل بن عبد أنه بن مصر العذري ، جمعه يشير يهوت – بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م، ٧٠ ص [١١٤٧٨]

- نسخة كالسابقة 🕟 💮 تنجة كالسابقة

أغريان، ضمن مجموعة، طبع المطيعة المتقدمة .
 أغريان، ضمن مجموعة، طبع المطيعة المتقدمة .

جبل الزهاوي = محاضرات عن جميل الزهاوي

جيلة، أميرة الغناء:

تألیف کائل محمد عجلان – طبع مصر ؛ ۹۳ ص . [۱۹۶۵۲ لُـ] - شمخة كالسابقة | ۲۹۶۵۳ لُـ]

جميلة والوحش ، وقصص أخرى :

تأثیف محمد عطیمه الإراشی ، الکتاب الخامی من مطلق و المکتبة الحدیث الأطفال و سمالفاهرة و عطیمـــة دارالمارف سنة ۱۹۶۲ م، ۲۰ س . [۱۳۵۷ نـ]

- تسخنان كالسابقة - القسادرة ، مطبعة المعارف منة ١٩٤٨ م ٧٠ ص . [١٩٣٨ ، ١٩٢٨ ق]

جنابة الآباء :

إصدار إدارة الخسديد و شهر زاد – القاهرة، طبع ، 127 ص . [11217 [

جنابة أب ، وقصص أخرى :

العدد ۱۷۲ من و الروایات الجدیدة و – القسامرة ، سلیمة جریدة الصباح ، ۲۰ من . [۱۳۸۹۲ ز] - نسخة كالسابقة . . [۱۳۸۹۲ ز] جهرة رسائل العرب في عصور العربية الزاهرة:

تأليف أحد زكى صفرت - أربعة أجزاء ، القاهرة ،

مطبعة مصطل البائي الحلبي سنة ١٣٥٧ - ١٣٥٧ = ١

(١٣٥٢ - ١٣١٢ - ١٣١٢ :]

- أربع نسخ كالسابقة (١٣١٧ - ١٣١٧ :]

- الأجزاء الثاني والثالث والرابع من أدبع نسخ أخرى كالسابقة (١٣٢٧ - ١٣٢٧ :]

جهرة قصص العرب:

تأليف تخبسة من أسائدة الأدب العربي ، نشر دار الفكر ، مكتبة المدرسة بهير رت – بير رث ، مطيعة مكتبة الدرسة سنة ١٩٨٤م ، ١٩٨ ، ٩٩١ س.

[3 *1414] [3 *1414]

" نيون "كالبابقة

جهيسل بثينة:

العسبدد ٧٥ من سلسلة ير مناهل الأدب العربي يو الى الصدرها مكتبة صادر بهروت مع مكتبة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [١٩٧٧٢ ق] = أسخة كالسابقة م

جميل بنينة :

شرح وتحقیق کرم تبسستانی ، المدد ۱۳ من سلسلة معلون الأدانی ، التي تصديفا مكتبة صسادر بور وت - بر بث ۲۰۷۱ من ۲۰۲۱ من ۲۰۲۱ من ۲۰۲۱ من ۲۰۲۸ من ۲۰۰۸ من سلسنه کالیابقة

جيسل يثينة:

تألیف هیاس محبود النفاد ، الدستاد ۱۳ مل ماسلة بر اقرأ بر – القاهرة ، سلیمة المارف سنة ۱۹۶۶ م ، ۱۹۲ س .

۔ ت نخ کالابقة

[- TYTY + TYTT + TYO1 - TYEA]

الجنابة في طاحون ديزور :

ترجها عن الفرنسية يوسف بشاره فيفانو- بيروت ، مطبعة القديس جاء رجيوس الروم الأرثوذ كس سنة ١٨٩٢م [١٢٠٨ ص .

ألجنتلمان:

تألیف محمود تیمور ه العددان ۱۳۰۹ د ۲۰۹ من غنه الد۲۰ تستا منبع اتفاهرة ۱۶۰ ص. [۱۶۱۵۲] - نسخه کالسابقه

الجندي المجهول:

تألیف محمد ایراهم بدر الدین – المنصورة ، مطبعت مصر الحدیثة ، وی ص . (۱۰۲۱۳ ز) – نسخة كالمابغة (۱۰۷۱ ز)

ألجندي المجهول ، وقصص أخرى :

تأليف محمسه مطبه الإبراش – القادرة ، دار المعارف سنة ١٣٠١ م ، ١٦ ص . [٢٠٥١٧ نر] – أربع نسخ كالسابقة

[37+770 6 7+727 5 7+015 1 7+616]

جنفيساف:

تألیف کریستوف شمید العساوی ، ترجمه میخانیل جهشان – بیروث ، المطیعة الأدبیة سنة ۱۸۷۸ م ، ۱۰۸ مس . - نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة . [۳۳۷۱ م.]

جنفیاف (دعجاء) :

تأليف رحين بيس - الإسكندرية ، المطبعة التجارية منة ١٤٨٣٤ م ، ١٤٨٣٤ ق]

جنفييف أو الاعتراف = مدرسة الزوجات

جنكيز خان، مقاح الشعوب:

تأليف الكاثب الصني ف . بان ، ثرجة السيدة صوق عبسه الله ، المسهد ، من ململة ، كتاب المسلال الأخضر ب – القامرة ، مطابع دار الحلال سنة ١٩٤١م ، ٢٤٤م . (٢٧٠٢ تر)

جنة الحيوان :

تألیف که حسین ، من ملسلة و کتب تمجمیع ه التمامرة ، مطابع جریده المصری مستند ۱۹۵۰ م ، ۱۹۹۱ ص .

ئلاث نے گالبابقة

[3 TAYES STAYER STATIF]

جنة رضوان :

تأليف مصطفى عدمة إبراهيم ، القصمة الذلكة عشرة من طلسلة و قصلى « - القصاهرة ، المطبحة الرحانية منة ١٩٣٨ من . [١٠٨٣٩ ق] - تسخة كالمابقة

جنة الشوك :

تألیف طه صبین – الفساهرة ، مطبعة دار المعارف استة ۱۹۱۵ م ۱۳۱۰ ص ، الله ۱۹۵۱ د ۱۳۵۱ ز] - ثلاث تسخ كالسابقة (۱۹۵۵ ۱۹۵۸ ۱۹۵۸ د ۱۳۸۱ د)

جنة العبيط ، أو أدب المالة :

تأليف زكى تجيب محمود - القاهرة ، مطبعة خنة التأثيف والدّرجة والنشر سنة ١٩٤٧م ، ١٩١١ ص .

جتة على تهرالعاصبي : الجهاد في

تألیف موریس بارس ، ترجه عمد عبد الحسید منبر، مبد الحبید عابدین – القاهرة، مطبعة دار الکاتب المصری منة ۱۹۶۹ م ، ۱۹۹۹ ص . [۱۹۹۴ تر]

- أربع نسخ كالسابقة

[TARPS CIVIAL CITTLE CITTER]

جنون الحب :

تألیف سیموست مرم » ترجه دار الحلال ، العدد ۷۷ من ملسلة ، روایات الحسلال ، - القساهرة ، سنایع هار الحلال سنة ، ۱۹۵ م ، ۱۹۸ می . [۲۲۹۹۷ ز] - قسختان كالسابقة (۲۲۹۹۸ ، ۲۲۹۹۹ ژ]

الجنون فنون :

تألیف مونکلرك ، ترجه فقولا برزق الله ، الاعداد ۱۹ = ۹۲ من بر الروایات الجدیده بر ، ثلاثة أجزاء - الفاهرة ، مشبعة الروایات الجدیدة . [۲۸۲۹ أدب]

الجنون في حب مانون :

تأليف سيخائيل جورج عوراً – الإسكندرية ، عليمة ا الأفرام سنة ١٨٨٦ م ، ١٥٢٠ ص . [١٢٤٦٢ تر]

جي الأيام:

نظم عبد المجد مصطلی علین – القاهرة ، مطبعة الرسانة سنة ۱۹۶۹ م ، ۱۹۹۹ ص . [۲۵۵۵۵] – نسخة كالسابقة [۲۵۵۵۵]

جنيف :

تألیف برنارد شر ، ترجه عبد قصی ، مصطل مه حبیب – القاهرة ، سلمه الترکل سنة ۱۹۹۵ م ، ۱۶۵ ص . — نسختان كالبابقة (۱۹۲۰۲ ، ۱۹۲۰۲ ن)

الجهاد في نيل المراد :

جهاد الحبين :

تألیف جربی زیدان ، السند ۲۷ من سلطه و رؤیات اطلال و سالفساهرة » مطابع دار الهسلال سنة ۱۲۹۰ (۲۰۹۵ می . [۲۰۹۲ (۲

أربع نخ كالمابقة

[3 14134 (14114 (14114 (1461)]

جهاد النبي :

تألیف عمد عمود زیتون – جزءان ، الفاهرة : دار مصرالطباعة منة ۱۹۵۲م ۱ ۲۲۳ تا ۲۲۲ ص .

جهار مقالة (المقالات الأربع) في الكتابة والشعر والنجوم والطب :

تألیف النظامی العروضی السرقندی ، وجه خلامسة حواشی المقسالات الأربع تألیف محمد بن عبد الرهاب القزویلی ، ترجمة حبد الرهاب صزام ، یحیی اخشاب سالمورة ، مطبعة لجنسة التألیف والترجة وانشر منة ۱۹۶۹ م ، ۲۰۲ ص .

ثلاث نسخ كالسأيقة

[3 ANY & CLARAS CLARAS]

الجهاز، وقصص أخرى، الأدباء الشباب:

العدد ۱۳۳ من و الروايات الجديدة ي – القسادرة ، مطبعة جويدة الصياح ، ١٩ ص . [١٣٨٩٢ ز] - نسخة كالسابقة [١٣٨٩٢ نـ] [3 1727-]

جهسان:

تأليف أمين الريحاني ساجروث ، مطبعة صادر ، [١٣٣٢ ن] . و ١٣٣٢ ن

الجواد الطيار:

تألیف کامل کیارتی ، من منسلة ، مکتبة الجیب اللاطفال و – القاهرة ، مقیمة حجازی سنة ۱۹۲۵ م ، ۹۶ ص .

- مع نمخ كالابقة

الجسواري :

تألیف جیور عبد النور ، اثعده به د من ملسلة و اقرأ ه - القاهرة ، دار المنارف سنة ۱۹۵۷ م ، ۱۹۰۰ ص . - العاهرة ، دار المنارف سنة ۱۹۵۷ م ، ۲۷۵۷ ص

- مث نسخ كالسابقة

[# YYTY + YYTS : TV#1 - YVEA]

الجواري المغنيات :

جواسيس وقدائيون:

تألیف ابراهم موسی ، من منطق دکتب قلجمیم ₪ — القاهرة ۵ مطابع جریدة المصری سنة ۱۹۵۲ م ، ۱۲۸ می .

جوامع الآداب في أخلاق الأنجاب :

تأليف جمال الدين القاسي الدشقى – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢٩ م ، ١٥١ ص . [١٩٩٩ ق]

جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب :

تأثليف السيد أحد الهاشمي « جزءان في مجلد – التمامرة ، الأول طبع مطبعة السخادة الثام ، الشاني طبع مطبعة السخادة منذ ٢٩٣٧ م، الطبعة الخاسنة عشر . [١٣٤٧٩ ز]

- نسخة ثالثة كالسابقة ؛ طبع مطبعة السعادة سنة - ١٩٢٠م الطبعة الثانية حشى [١٩٠٤ (١٩٠٤ (

جواهر الأم ، وقصص أخرى :

تأليف عبد عليه الإراضي ، من سلبلة و النكبة الحديثة الأطفال ، - القساهرة ، مطبعية العارف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٠٥ م ، . [١٨٣٠٨ ق] - فسخة كالسابقة

جراهر التاج :

- نسخة كالسابعة

تألیف موریس لبلانه و ترجه تمرعه العزیز آدین ه العسددان و دویات الحید و دویات الحید المدان و دویات الحید و دویات دویات الحید و د

الجواهر الدرية في الحكايات الحجازية التجدية في البلاد العربية :

تأليف عبد العزيز البسام - الجني الأولف، القدوة . مطيعة حليم سنة ١٣٦٥ م . [١٧٢١٤].

الجواهر الزائفة:

تأليف بيتر تشيق ، ترجة حسين حسق ، العدد ، به ه من طلطة « روايات الجيب » – الفادرة ، مطبعة الفادرة السكبرى، ٨٣ ص . [١٣٨٦٤ :] - شخة كالسابقة [١٣٨٦٠ :]

اجون سنگار ۱ وأوسين لو بين :

الرَّحِيَّةِ وَلَيْمِ بِالْمِيلِءِ المدد إلا من المنة السابعة من الجلة النباحث التضائية و - القاهرة ، مطيعة جريدة الصباح، [Jares] 4 € ص ، نسخة كالسابقة [3 \$4+44]

جونسون = عصابة الفللام

جوهرة الحياة :

الرجها عن الانجليزية زخاري بقطر - القساهرة ، عليمة التول المسيحية منة ١٩٤٧ م. و العليمة الراجعية و [3158-5] - نسخة كالسابقة، طبع الطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م، الفنعة الخاسة و ٨٥ ص . [١٩٢١ ت]

اجوهرة الشعر والتعريب ، وهي جملة قطع من النظم لمشهوري شعراء الانجليز :

آثر چه طنطاوی جوهری ، جمعها محلیل مسالم ، محمد أحدكامل ما القاهرة ؛ سطيعة السهادة صنة ١٩٧١ م ، [jinerel

جوهرة القمر، الرواية المقررة على طلبة التوجيهية عام ١٩٥٥ م :

تأليف ويلسكي كولاء ترجمة فظمي لوقاء العدد ولا من ملسلة = روايات إخلال به الفاهرة ومطابع دار الهلال عة معدد م، تدر من . أ (١٩٥٨ تـ] - تبخل کالیان کا ۱۳۹۵ - ۱۳۹۵ د ۱۳۹۵ ا

الجوهرة المفقودة 🚥 مونفليت

جيش اللاتكة:

نظم عيه دالجنيسية مصيل خليسل - فالوين ، طبع שב דורן זו דור ש . [ויידי ב | ביידי ב | [١٥٩٠ ق]] - أريم نسخ كالسابقة "٨٧٧٧ م١٧٤٥ - ١٧٤٦٤

جواهر المهراجان

تأليف موريس لبثيث ، ترجة ثغيق أحمد فريد : عر عبد الراهم ، السلم ١٩٨٧ من ملسلة ، روايات الجيب ۽ – القسامرة ۽ عليمة مجسلة روايات الجيب سنة ١٩٤٧م ، ٨٧ ص ١٩٤٧ ق [3 1YATO] س تُنخة كالسابقة --

جوائز المفرب ومرويكوس للآداب:

تقاج ضون لويس كرنجال أربطاء نشرنيابة التربية وانتقافة - الإقامة العامة الأسبانية بالمغرب - تعلوان ع معهد مولاي أطسل سنة ١٩٥٢ م ١ ٤٦ ٥ ٢٧ ص . [strver]

جورج کادو دال:

المهدد ١٩٦ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إمسدار محمود كامل المحاس - طبع الفاهرة: ١٤ ص. [١٤١٥٦] [Sicher] - نسخة كالسابغة

جوركي وتشيخوت = بين

الحيوع :

بأكيف كنبيت هافرن ، أراجة محمود حسني العسرابي . -- الفادرة ، مطبعة مصطلّ الحلّي كة ١٩٣٨ م ، ٤٠ [Jirret] TYP PLUS - نسخة كالمايلة [Jartre]

الجوع لايرحم ني

تأليف عمد حاج حسين جيروت، مطابع دارالكشاف — ئ**سخة** كالسابقة

حاجي بابا الأصفياني:

تألیف جیمن موریه ، ترجه مربی اشاقی ، المدد ۱۸ من مطبق ، مطبعة من مطبعة من مطبعة به ۱۹۱۹ من . مطبعة المصری منة ۱۹۹۹ م ، ۱۹۱۹ من .

[יראיו נ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[31991# + 1991# = 19951]

الحادث الحطير:

- تسختان کالسابقة - (۱۷۸۹۰ د ۱۷۸۹۰ د

الحادرة = ديران الحادرة

حارس الليل؛ وقصص أخرى :

الدد ۲۲۸ من و الروایات اجدیدة و - القساهرة ، مطبعة جریدة السیاح ، ۱۵ مس . [۱۲۸۹۲ ز] - نسخة كالسابقة

حارسة الورد ، وقصص أخرى :

تأليف محسد عدنيه الإبراشي، من سلسة يو المكبة الحسينة اللاطفال و - القساهرة ، مطبعة المعارف منة 1939 م ، ١٩٩٨ في - فسخة كالسامنة المحسدة كالسامنة المحسدة المح

لسخة أخرى، طبع المطيش المتقدمة منة ١٩٥٧ م .
 إ ١٩٦٧ ق]

الحاسد والجسود = رسالة

الجيل = صوت الجيل

= مرآة الجيل

جيلدا:

تألیف سینسر برادل ، ترجه حمین حتی ، العسدد ، الامدد ، الدر به مطیعة ، العاملة ، دروایات الحیب ، - القادرة ، مطیعة دار الحیب من ، ۱۹۶۸ در الحیب من ، ۱۹۸۸ در الحیب من

حرف الحداء

حاتم الطائي:

المسدد ٥٦ من ملسلة ٥ مناطل الآدب العرفي ٤ التي تصدرها حكتمة صادر يبروت – بيروت ، مطبعة صادر استة ٢٥٩٢٢ أ.] .

حائم الطائي = ديوان حائم الطائي

الحاج شلى : وأقاصيص أخرى :

تألیف کمود تیمور سالقاهید مطیعه بخته التألیف و ۱۹۳۰ م ۲۳۰۰ من ۲۱۸۹۰ من تمثیر کالسابقة ۲۱۸۹۰ من تمثیر ۲۳۸۲ د ۲۳۸۸ د ۲۳۲۸۲ د ۲۳۲۸۲ د ۲۳۲۸۲ د ۲۳۸۸ د ۲۳۲۸۲ د ۲۳۸۸۲ د ۲۳۸۸ د ۲۳۸۸۲ د ۲۳۸۸۲ د ۲۳۸۸۲ د ۲۳۸۸۲ د ۲۳۸۸ د ۲۳۸۸ د ۲۳۸۸۲ د ۲۳۸۸ د ۲۳۸۸ د ۲۳۸۸۲ د ۲۳۸۸ د ۲۰۸۲ د ۲۳۸۸ د ۲۳۸۸ د ۲۰۸۲ د ۲۰۸۲ د ۲۰۸۲ د

حاجتنا إلى الفن :

حافظ وشوقى :

تأليف حين كامل الصيرى - اتفادرة، مطبعة المقتطف والشطم سنة ١٩٤٨ م ، ٧٤ ص . ﴿ [١٧٣١٨ قرأً

- أدبع نسخ كالسابقة

حافظ وشوقي :

تأليف طه حسين - القساهرة ، سليمسة دار أطهاد سنة ١٩٥٧ م : الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص .

[3 81014]

- نسخة كالسابقة

ألحاكم بأمر الله = سر الحاكم بأمر الله

الحال والمسال:

تأليف أحد حافظ موض، ضمن مجموعة - القامرة ، مطيعة الشمي ، من ص وه - ١٠١ (الكتاب الثاني) . [٢٠١ - ٣٤٠ -]

الحانث بالبين:

تأليف ر . عربة ت التصلة الثانية من سلطة و المصل البنالة والفاطري – شعرة : مطّبعلة النبال و المسلمية الشيخية سنة ١٩٣٩ في . [١٩٣٧ في الشيخية سنة ١٩٣٩ في .

- ئىخە كالسابقة مادىرا تا

حانة جايكا:

تأليف دافن دى موربيه ، ترجة محمود سمود ، العدد ٢٠٦ من سلسلة ٥ روايات الجيب ي – القساهرة ، مطيعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٨ ص .

[3 18AN4]

[JAYASA]

ــ نيخة كالبابقة

حاشية على بردة المديح ، لأبي عبد الله محمد ابن سعيد البوصيرى :

تألیف ایراهیم الباجوری ، بریامتها شرح البردة ، خالف بن عید الله الأزهری – القاهرة ، مطیعیة مصطلی اخلی سنة ۱۹۹۱م ، ۹۹ س . . [۲۰۰۷ ز]

حاشب على شرح خالد الأزهرى ، لبردة البوصسيرى ، المسهاة الكواكب السدرية في مدح خبر البرية :

تأليف كنند بن قاسم القادري - قاس: المطبعة المولوبة الطبعة المولوبة المطبعة المادة [٢١٠٢٤ ق]

حاشية على القصيدة الهميزية للبوصيرى = الفترحات الأحدية بالمنع المحمدية

حافظ ابراهيم = الجاحظ وحافظ

= ذكري حافظ وشوفي

= ذكرى الشاعرين

= شاعرا العروبة

= الشعراء الثلاثة

= محاضرات عن حافظ ابراهم

حافظ أبراهم ، الشاعر السياسي :

تُأْلِيْكَ رَوْقَالِيلُ مَسْهِحَةً مَا الْقَاهِرَةِ ؛ مَطْهِمَـةُ الْأَمْهَادُ مُنْ ١٩٤٧م ، ١٩٢٧ ص . [١٩٦٧ ن]

- ثلاث شخ كالبابقة

[317410 < 1776) < 1776-]

الحاوى ، نسلية عقلية وجمل فكاهية :

تأليث عمه صفره عبدالطيف شكريك فسن مجموعة ه القساهرة، مطيعة بولاق مسنة ١٣١١ هـ ١٨٩٦ م، ه و ص (النكتاب الرابم) . . . [١٠٩٨٠ ق]

الحاثر:

تأليف بشارة يرسف عرض - طعلا ، المطبعة الجديث ڪ 1975 ۾ 1974 جي . -[j 183+1] [זינדו [- ئسخة كالسابغة

الحسائرون :

تَأْلِيقُهُ عَبِدُهُ صَلِطَانَ — الْقَاهِرَةُ ﴿ مَمَايِعِينَهُ وَأَدِي الْخَالِيُّهُ سنة ١٩٥٢م ، ٧٨ ص . [١٢٠٤٠٢]

: الحب

تأليف عياس علمي عبد - القاهرة ، منبعة عبد [STRETA] الجال عظر ١٠٨٥ من 🚅

ألحب = تاريخ الحب

= دموع الحب

= في الحياة والحب

= قضية الجال والحب

الحب الأخراز

تأليف مسطى هيكن – القاهرة ، مكيمية التركل حة دواه م ١١١ مي . ﴿ [د ١١٥ ق] - ثلاث نسخ كالسابقة

[[3 14 0 Y 1 4 1 1 4 A Y 4 1 1 1 4 A Y]

الحب الأخوى :

- تأليف يوسف الشائلك » » من السلسلة الممرحية » - بوروت ، مطبعة الناهل سنة ١٩٥٢م ، ١٤ ص . [jr-rvr] - نحنة كالحابقة [3 tetyt]

الحب أقوى:

تألیف رئیف خوری – بیروت ، مطسابع نصار سنة ١٩٨٠م ١٩٧٠ ص . [١٩٣٣٧ تر] - نسخنان كالبابقة [Jiarra 6 larra]

الحب الأول:

تَأْلِيفَ إِيقَانَ لِرَجِئِيفَ : أَرْجِعَةَ عَمُودِ مِمْ الْمُتَعِ مُواد - القاهرة ؛ مطبعة الكاتب المصري مستة ١٩٤٦ م ، [334+tA]

- أربع نسخ كالسابقة

الحب الأولى، أو قيصر وكليو بطران

تأليف العاميل مظهر – انتاعرة ، مطبعة خنة التأليف والتَّر جِمَّة والنشر سنة ١٩٣٧م : ٢٠٢ص. [١٦٩٨٣ ز].

الحب الأول، وقصص أخرى :

تأليف خليل الهنداري - حلب ، معليمسة الشاد . [3 TITV4 } 100 - نيخة كالسابقة [JYIYA+]

الحب الجارف :

تأليف محمد سلجان موسى - طنطا ، مطبعسة الأبياري سنة ١٩٥٥م ، ٢٨ ص . ﴿ ٢٢٧٢٤ لَـ]

الحب الجائر:

تأليف الكاتبة الإيطالية جرائزيا ديليدا ، ثرجة أحمد عمود ذهلي ، المعد علاء من سلسلة و روايات الجيب و القامرة و مطبعة عبلة روايات الجيب مستة 1955 م التامرة ... مس

- نحنة كالنابقة [١٣٨٩٥ ت]

الحب الجبار:

أورجسة ولي بالبيل ، المسعد ١٢ من المنة السابعة من وجملة المباحث القضائية و - القاهرة ، مطبعة الإخاء ، ه ع س .

- نسخة كالسابقة المعادية [١٥٠٢٢]

الحب حتى الموت (كلارابتياتشي - موسوليني) : رُجة رئشر دار الآيام انشع وانشر – دستن ، طبع حة ١٩٥٣ م ، ٨٦ ص . [٢١١٤٦ ت] - تسخة كالسابئة

ألحب السعيد :

تألیق محمد فتحی – القساهرة ، مطبعسة الاعتباد منة ۱۹۹۶م ، ۱۹۶۱ س . [۱۹۸۹۳ ن]

- نستنان کالسایفة 💎 [۱۹۸۹۷ ، ۱۹۸۹۸ ن]

الحب الصوق = ليلى والجينون أو الحب الصوق = ليلى والمجنون في الأدبين العربي والفارسي

الحب الضائم:

د المعلى فينخ كالسابقة [1223، ١٤٤٥، ١٤٤٥] . [1224، د 1225، 1221)

سبع قسخ أخرى : المساد ه ، ١ من ملسلة ه اقرأ ه
 الفاهرة : دار المعارف سنة ١٩٥١ م : ١٤١ ص .
 إلى ٢٧٦٧ - ٢٧٤٦ : ٢٧٤٦ ج)

الحب الطاهر :

تألیف عمد أحد ، سه رشوان - القسامرة ، مطبعة التینیق سنة ۱۹۰۵ م ، ۱۸۰ ص . [۱۲۰۹۲ ز]

حب العقاري:

تألیف محمد عوضی الخندی – السویس ، المطبعیة رئشکتیه الوشتیه سنة ۱۹۵۶ م ، ۹۲ ص . [۲۲۲۹۷]

الحب العذرى :

تألیف موسی خلیل طیان – بیروت ، مطبعة الکشاف منهٔ ۱۹۹۷م ، ۱۹۰۰ ص ، ۸ لوحات ،

الحب العذرى = ليلي وانجنون

الحب العذري: نشأته وتطوره:

تألیف أحد عبد الستار الجراری - الفاهرة ، مطیسة دار الحکتاب السربی سستة ۱۳۲۷ م ، ۱۳۱۷ م ، ۱۳۱۷ م ، ۱۳۱۷ م ، ۱۳۱۷ م ، المختان کالساینة [۱۳۱۷ ت ۱۷۱۷۲ ت]

الحب في التاريخ:

تأليف علامه موجي ، المسدد ٢٦ من طبطة ٩ كتب الجبيم و - القاهرة : مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩م [JIAIIT] 110 ص .

- تلاشتيخ كالمابقة[١٨١٤٣٢٤١٨١٢٢٤]

حب في الجامعة :

تأليف عبد حكت عدد ١ انتصبة الأولومن طلعة والمبطى والحالق القياعية بالعقيمة مصراحينة ١٩٣٩ م ٥ [AKTYK] ٠ ١٠ ١ ص . [JITTA1] - نسخة كالسابقة

الحب في العذاب ﴿ مَانُونَ فَلِسَكُو ﴾ :

تأليف آبيه بريقو ، أرجة صولي عبد أنه ، العدد ١٠٠٠ من ململة و روايات الهسلال ، - القساهرة، مطابع دار الملاك سنة عهدة م م ١٤٦ ص . [٢٢٠٢] [] - نسختان كالسابقة [٢٧٣٠٤ : ٢٧٣٠٤] أ حب وإعدام :

حب في كنيسة ، وقصص أخرى:

تأليف أسكته وجيل لوقا حدمثى ، طيم عبد الحبيد المارديني سنة ١٩٥٧ م ٥ م ص . [٢٠٧٠٧ ز] [JYIYIA] - ناخة كالبراغة

الحب القروى = مستنقع الشيطان

الحب لابشاري بالمال:

ترجمه وليم باسيلي ، العسدد ٣٤ من السنة السابعة من و مجلة المباحث الفضائية و - القاهرة، عطيمة كوثر ، [3 to ert] \$\$ ص . [3 10 · TY] - نسنة كالسابقة

الحب المحرم إ

التُأْمِيْنِ وَهِالِهِ سَكُو كُولِ ﴿ لَمَا هُرَةً ﴿ مَشِّعِينَا قَالِ الْفَكُرِ ا العرف سنة ١٥٥٤ م. ١٤ ١٩٩٤ من .

[j vv·ini] - نسختان كالسابقة [JEV-ENERVICEV]

الحب المحرم. وقصص أخرى :

المدد الاهار من والمرابات الجديدة و - القساهرة و عليمة جريدة العباج ٥ ٢٧ ص . [١٣٨٦٧ ق] [JITARY] - ئىخە كالسابئە

حب نبيار:

التُلَيِفُ أَمْرِو حَادِبَ الْأَصِدَادِ ١٩١٧ - ١٩٩٤ - ١٩٩٤ سَنُ مِنْ اللَّهُ وَ لَمُسَدِّ – طَبِعِ القَلْقِيُّ . [١٤١٥٦ [] · نحنه كالبايف · [jittev]

تأليف محمد كامل حسن – القاهرة ، مطبعة جريدة المياح منة عدود م عدوس . [عاملات ال - ئىنئان كائىلېقى (دەمەرە تە ۱۳۸۲ كـ)

أ المأنب والثورة :

تأليف ج . ب . مريتون ، أرجمة حسين القباق ، العدد ٨٨ م من سلطه يو بروايات اراجيب يود القصاهرة ع مبلينة القاهرة الكبرى ، ٢٨ ص . [١٣٨٦٤ ز] - نسخة كالسابقة [JITAZO]

> الحب والجال = رسالة الحب والجال = طوق الحامة

ا الحب والعرش :

[JARANE]

- نبات كالبارثة [3 18A30]

الحب والعيد (مجموعة قصص) :

أصدرتنا دارة كب للبيح ۾ ۽ السند ۾ من د روايات للجميع ۽ – الفاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٠٣م، ١٣٠ من . ﴿ (١٩١٥ ق)

الحب والغيرة = العاصبة

الملحب والموت :

فأليف دانا شامرز و ترجة حسين القياق و العدد وده من ملسلة يو روايات الجيب يو - الشاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى، موسى . [jarane] - نسخة كالسابقة [3 1472.]

أ حبل المشنقة :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة شفيق أسعد لريد ، العدد ووام من مصلة والروايات الجيب ع - القساهرة ع مطيعة الشاهرة الكبرى منة ١٩٤٤م ، ١٥ ص ،

[3 17A78]

[S STATE]

آن ۱۰۹۰ [احبة الرمان ، وقصص أخرى :

ا تأليف رئيف خوري مه باروت ، الطبعة الوطنيسة استة ١٩٢٥م د ١٩٠٠مس .

حب وحرب:

تأليف دومان رولان، أترجة نؤاد أيوب، الدلد ١٧ . أنيف جورج ماكنتيون ، أرجة عقيق أسع قريه ، من ماسلة و هيون الأدب العالمي و - دمشق ، ستيمسة أن العاد ١٤ من سلسلة ، روايات ابليب ، سالة-اهرة ، المنوبية سنة ١٩٩٣م ، ١٧٤ ص . [٢٠١٩٠ ز] . سلبت القاعرة الكبرى سنة ١٩٤٥م ، ١٥٠ ص . [31:591] - نسخة كالسابقة

حب وحرب:

تأليف عل عمود ف ء المدد ٧ من و عُمار عداد و - القاهرة ، مطابع دار النداء سنة ٠ د ١٩ م ، ١٠ د مل . [e 2 13 Y] ئسنة كالبايثة Fe car 1

ألحب والحيلة :

يطل وقائمها حافظ نجيب - القيادرة، عطيمة شبيه، [3 West] . Joh

الحب والخبز، القصة التي فازت بجائزة ستالين في الأدب السوفيدي :

تأليف مكسم جوركيء برشكيه الشيخوف الرجة نبيل كرامة - حلب ، معبِّمة الثقافة سنة ١٩٤٥ م ، [3 *** 25] . Jan 197 [[3 trest] نسخة كالسابقة

الحب واللسيسة :

المُألِينَ فَرَوْرِيْكُ شَيْلُو ﴿ أَوْجُمْ حَسَنَ صَادَقُ سَاطِعِ ﴿ ﴿ فَسَنَةَ كَانَسَابِقَةً ﴿ القامرة ، ۲ ، ۱۹۸ س . [۲۰۹۹ ز] - نسخة كالسابغة

- ثلاث نسخ أخرى، ضمن مجموعة - طبع القاهرة، من ص ١-٨١١ (الكتابالأول) . [١٠٢٠١ - ١٠٢١ []

حى ئاڭ :

السده براء على يو الروايات الجديدة بران فسمن مجموعة -- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .

[TYANK]

[STATE]

الحسب الأول:

- نسخة كانسابقة

العدد ١٧٥ من و الروايات الخديدة و ٤ ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصياح (الكتاب الثاني) •

[3 TEATY]

[TEATE]

- نحنة كالمابقة

الحبيبة المفقودة، وقصص أخرى لأدباء الشياب: المستد ١٩٧٠ من ۽ الروايات اڳئيدة ۽ حالقبادرة ۽ عليمة جريدة الصياح ، ٩٧ ص . [١٣٨٦٢ ق] [JITARE] - نخة كالنابقة

حبيس عبرة قدس :

تأليف مثرى لامانس البسوعي : الرجمة رشيد الخوري الشرتوني – بيروت ، المطبعة الكاثرنيكية سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الثانية ع ٢٣٥ سي . ﴿ ٢٨١ مَا وَ رَا [J TOTAT CLOTAT] - تسخنان كالسابقة

الحجاج:

تأليف عبد الرحن عياش - حاه ، معلمة أبي القسداء [JIVOIE] مينة ١٩٤٦ م ٤ ٨١ ص . - نسخة كالسابقة

[jivete]

الحجاج بن يرسف:

تأليف جرجي زيدان، العدد من منالة وروايات تاريخ الإسلام ٥ – القاهرة ، مطبعة الحلال سنة ١٩٣٣ م [3 18844]

- نهنتان کالیابله BITTYS CITTYAL

- خس فسخ أخرى، العدد ٨ من السلملة السابقة ، طبع مطابع دار الحلال سنة ١٩٤٩ م ٤ ، ١٩٥ سي .

[31404 - 14444 - 141-4 - 141-0]

الجازت أدب الحجاز

= الأدب الحجازى

ع وجي البحراء

الحجرة السابعة = الانتقام

حجة الوداع:

تأليف عبد الحميد جوده المحاراء العدد ٣٣ من الخلقة الثانية من ملسلة و اقتصص الديني و – القاهرة ، وارمعس [3 ****] الطباعة بالإراض ب

- نخدان کانسانی - (۱۳۹۳ - ۱۳۹ - ۱۳۹ - ۱۳۹ - ۱۳۹ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹ - ۱۳۹ - ۱۳۹ - ۱۳۳ - ۱۳۳ - ۱۳۳ - ۱۳۳ - ۱۳۳ - ۱۳۳ - ۱۳۳ - ۱۳۳ - ۱۳۳ - ۱۳۳ - ۱۳۳ - ۱۳۳ - ۱۳

حداثة أرسين لو بين:

تأليف موريس لبلان ، أوحة عمد سمود ، المدد ٩ مِن سلسلة و روايات الليب و - القاهرة ، مطابع روايات الليب سنة ١٩٨٤م ١ ٩٨ ص .

[3 STANS]

[JATARA]

حداثق الأمثال العامية:

جعے وشرح و ٹرتیب فایقنہ حسین راغب -- جزمان ، - الشاهرہ ، سلیمہ أمین عبد الرحمٰن سنٹ ۱۹۳۹ و ۱۹۶۲ م .

- أربع نسخ كالسابلة

[JITCAT C TTOAM C TTOTA & STERY]

حداثق السحر في دقائق الشعر:

تأليف رشيد الدين عمد السرىء المروف بالوطواط، المتوفى سنة ١٧٣ه، ه، ترجة إبراميم أمين الشوار بيد القاهرة، مطبعة باشة التأليف والترجة والتشر سسنة ١٩٤٥م، ع ٢٤٨ ص. .

- نستان كالأبت

حدائق العرب = مجانى الأدب

حدائق وأزهار:

تأليف فؤد شاكر – القساهرة ، الطبعسة الدانيسة مستة ١٩٩٩ هـ ، ١٩٥٠ م ي ١٩٩٩ مي . [١٩٤١ و ١ ١٩٩١ و]

أخسدود : ٠

تألیث موریس قبلان، ترجه شمه بدرالدین خلیل، المدد ۲۱۸ من ملسلة و ریابیات الجیب - القساهرة، ملیمة روابیات الجیب، ۱۷۸ مس. [۱۳۸۹۴ ز] - نسخة كالسابقة

حديث الأربعاء :

تألیف خه حسین – ثلاثة أجزاه به القسامرة ، دار المارث سنة ۱۹۹۱ م . (۱۹۹۴ تا) - نسخان كالسابقة (۱۹۹۳ م ۱۹۹۳۳ تا)

ا إليزه الأول والثانى من تسختين أخريين - القامرة معليمة مسطنى الحلبي سنة ١٩٣٢م] . [١٣٥٢، ١٣٥٢ ق]

معطنى الحلبي سنة ١٩٢١م . [١٩٨٤م ق القسامرة ، معليمة دار المعارف عنة ١٩٨١م ، [١٩٨٤٨ ق]

- الجلسزة الأول والثانث من نسخة أخرى -- القسامرة ، دار المعارف دار المعارف منة ١٩٨١ م ، [١٩٨٨م ق]

- الجلزه الأول من تسخة أخرى -- القامرة ، دار المعسارف منة ١٩٨١ م ، [٢٢٢٣ ق]

- الجلزه الثالث من ثلاث تسخة أخرى -- القامرة ، دار المعسارف منة ١٩٨٥ م ، [٢٢٢٣ ق]

- الجلزه الثالث من ثلاث تسخة أخرى -- القامرة ، دار المعسارف منة ١٩٨٥ م ، [٢٢٢ قال من ٢٠٠٠ قال المعارف منة ١٩٨٥ م ، ٢٠٠٠ من . [٢٤٧٤٠ قال منافعة المرافعة عادر المعارف منافعة المرافعة منافعة المرافعة منافعة المرافعة منافعة المرافعة منافعة المرافعة ال

حديث الأطفال = الكنز العجيب

= ملك السعادة

حديث البؤساء:

تأليث أحد عبد الحليم السكرى - الشاهوة ، مطيعة التقدم الحديثة ، ١٣٦ س . (١٠٧٠١ ز)

الحديث السائر ، أو ملكة القسطنطيلية :

رُجِهَ إِدَارَةَ مِنْهُ الرَّبِاتِ اجْدَيِدَةَ – القَامَرَةَ مَعْلِمَةُ الرَّبِاتِ اجْدَيِدَةَ – القَامَرَةَ مَعْلِمَةُ الرَّبِاتِكَ الرَّبِاتِكَ المُحَدِدِةَ مِنْهُ كَالْسَائِقَةً مِنْ المُحَدِدُ وَلَّالِمُ المُحَدِدُ وَلَّالِمُونَا المُحَدِدُ وَلَّالِمُونَا المُحَدِدُ وَلَّالِمُونَا المُحَدِدُ وَلَّالِمُونَا المُحَدِدُ وَلَّالِمُونَا المُحَدِدُ وَلَّالِمُونَا المُحَدِدُ وَلَيْهِ المُحَدِدُ وَلَيْنَا المُحَدِدُ وَلَيْنِا المُحَدِدُ وَلَيْنِا المُحَدِدُ وَلَيْنِا المُحَدِدُ وَلَيْنِا المُحَدِدُ وَلَيْنِيا وَالْمُحَدِدُ وَلَيْنِا المُحَدِدُ وَلَيْنِا المُحَدِدُ وَلَيْنِا المُحَدِدُ وَلَيْنِا المُحَدِدُ وَالْمُحَدِدُ وَلَيْنِا المُحْدِدُ وَلَيْنِا المُحْدِدُ وَلَا المُحْدِدُ وَلَا المُحْدِدُ وَالْمُحَدُدُ وَلَا المُحْدِدُ وَلِيْنِا المُحْدِدُ وَلَا المُحْدُدُ وَلِيْنِ المُحْدِدُ وَلَالِمُ وَلِيْنِ المُحْدِدُ وَلِيْنِا المُحْدِدُ وَلَيْنِ وَلِيْنِ وَالمُحْدُدُ وَلِيْنِ وَالْمُحْدُدُ وَلِيْنِ وَالْمُحْدُدُ وَلِيْنِ وَالْمُحْدُدُ وَلِيْنِ وَالمُحْدِدُ وَلِيْنِ وَالْمُحْدُدُ وَلَالِي وَالْمُعُلِيْنِ وَالْمُحْدِدُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعِيْدُ وَالْمُعِلِّذُ وَالْمُحْدُولُونِ وَالْمُعِيْدُ وَالْمُعِلِيْنِ وَالْمُعِلِّقِ وَالْمُعِلِيْنِ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّقِيْنِ وَالْمُعِلِّقِ وَالْمُعِلِّقِ وَالْمُعِلِّ وَلِي الْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِيْمِ وَالْمُعِلِيْفِي الْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمِنِي وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُوالِيِنِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِيْكُولِي وَالْمُعِلِي وَالْمُوالْمُوالِي وَالْمُعِلِي وَالْمُوالِيِلِي وَالْم

حديث السندباد القديم:

تألیف حسین فوزی – افتاهرت ، سلیمة بخت التألیف والترجة والنشر سنة ۱۹۶۳ م ، ۲۷۰ ص . [۱۹۷۷] - ثلاثقیخ کانسابقة [۲۷۷۱ ت ۲۵۰۹۲۱ د] حديث الشرق والغرب = من حديث الشرق والغرب

حديث الصومعة :

تأليف ابراهيم الدباغ – القاهرة، دار التوزيع والطباعة والنشرسنة ١٩٤٧م، ١٩٤١م، ١٤٨٠مي . [١٧٨٩٠ ز] - تسختان كالسابقة

حديث عيمي بن هشام ، أو فترة من الزمن : تأليف عبد إبراهم المويلحي - الناهرة ، عليمة المارف سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة السادسة ، ٣٣٣ من . [١٩٤٠ ق العليمة السادسة ، ١٩٤٣ من .

- فسنة كالسابقة الفاهرة الطبعة الأزدرية من ١٩٣٠هـ [١٩٣١هـ [] ١٩٣١هـ []

حديث الغدير = القصيدة الغديرية

حديث النفس:

الحسديقة :

وصع عب الدين الخطيب ، الأجزاء من الأول إلى التنالث عشر – القاهرة ، المطيعة الملقية سنة ١٣٤٩ م - 1 [١٣٩٤ - 1 []

.. الأجزاء من الثالث إلى الثالث عشر من قسنة أغرى ... [دج] [٤٩٣٨ أدب]

- الأجزاء الأول ومن الثالث إلى الثالث عشر من نسبخة أخرى . [۲۲۷ م أدب]

حديقة أبي العلاء = مصرع الفنان

حديقة أبيقور :

تألیف آناتیل فرانی ، ترجه عامل زمیتر - القاهرة ، مطبعهٔ دار الفارث منهٔ ۱۹۵۶ م ۱ ۱۹۰۰ ص .
[۲۲۷۵ ت

ـ نسخان کافسایقت [۲۱۷۱۲ د ۲۱۷۱۲ ف]

حديقة الأدب:

تأليف ابراهيم دسوق أياظه ـــ القاهرة ، سطيعة هندية، [١٩٤٨ ق] . ١٩٤٨ ق

حديقة الأفراح لإزاحة الأتراح :

تأليف أحمد بن محمد بن على بن ابراه يم الأنصاري العني الشرياف - الشاهرة ، المطيعة الكاستانية سنة ١٩٩٧هـ، ١٩٩٧ - ص .

حديقة الله، وقصص أخرى:

أصدرها حلمي مراد ۽ اتعاد ۽ ۽ سي سلسلة ۽ کتاب ۽ - العادرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م. ١٧٩ صر [٢٠٣٣٨]

- ئلاشنىخ كائىلىنة [٢٠٨٠٩٠٢٠٣٤ - ٢٥٠١٤]

حديقة النبي:

تأليف جبران عليل جبران ، ترجها عن الانجليزية كال زاخر لطيف – القاهرة ، مطبعة دار الجاسنة للطبسم والتشرسنة ١٩٥٠م ، ١٤٠٠ مل . [١٨٧٧١ ت] – نسختان كالسابقة

الحرب والسلام:

تألیف لیوتولستوی ، اُر جسة أمیل علیل بیدس -خمة أجزاء، بهروت، مطبعة عزالدین منة ۱۹۵۳ م . آ ۲۱۱۰۷ ق

[srna]

- نخة كالبابقة

الجرب والسلم:

تأليف عائم الدشردار المدنى -- التساعرة، دار العسارى استة ١٩٩٩ م ١ ١١٠ مى . [١٣٠١٩ ق] -- خس نسخ كالسابقة [١٣٧٠ - ١٣٧٠ ق]

الحرب والسلم، إليادَة العصور الحديثة :

تألیف لیو تولستوی، ترجه دار الیشطهٔ الدربیهٔ به مشی، العدد ۲۰ من سلسلهٔ ۱۱ عیون الأدب العالمی ۱ جزاف ، دستنی ۱ مطبعهٔ دار الیقطهٔ الدربیهٔ سنهٔ ۱۹۶۴ م . ۲۰۹۹ آ

Linni

- نسخة كالسابقة

الحرب والسلم (ملحمة شعرية):

تألیف کانتم السابری ، من منشبه رات دار القسط بیر رت ، مطبعة الاتحاد سنة ۱۹۵۴ م ، ۶۰ س . [۲۱:۳۰]

[Stitti]

نبخة كالبابئة

حرس جلالتها = شقاء التاج

حرس الفتوة:

تأليف الكمتام فادييف ، أرجة دار اليقظة العربية التأليف والترجة والنشر، العدد ٢٨ من طعلة ، عبون الأدب العالمي ، حدشق ، مطبعة دار اليقظة العربية ، ٧٣٨ ص .

[Jerese]

- نسخة كالسابقة

حذاء الطنبوري :

تألیف کامل کیلائی ، المسدد ، من ملسلة و تصص فکاهیة فلاطفان » – القساهرة ، مطهمة دار المساوف ، ۳۲ ص .

13 IATTI]

- نسخة كالسابقة

الحراس الثلاثة:

قاًلیف اسکندر درماس ، ترجه عن الفرنسیة سامی قصیری – جزمان ، بیروت ، طبع سسنة ۱۸۸۵ م ، ۱۸۸۵ م . [۲۸۸۲ م]

الحرب = شعر الحرب في أدب العرب

حرب الأعصاب:

قالیف موریس لبلان ، ثرجة شفیتی أسد فرید ، العدد ۱۹۶۹ من طلبة به روایات الجیب و – القساهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۶۲ م ، - د ص . آ ۱۳۸۹ د آ

[J 18430]

- ئىئة كالىابقة

حرب التحرير ، طبرد الهكسوس من مصر سنة ١٩٨٠ قبل الميلاد :

تأليف عد الطيف غزال - القاهرة ، مطبعة أبضية مصرمتة ١٩٥٢ م ؟ ١٦٦ ص. [٢١١١٧]

- تىختان كالىلون [۲۱۱۲۸ د ۲۱۱۲۸ [

الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ – ١٩٤٥ م) ، شعباً ونثراً :

تأثیف اسکندرانموری – الفاهرة ، مطبعة عیسی الباق الخلبی سنة ۱۹۶۶ م ، ۱۹۲۷ مس . [۱۹۶۰ ز] حركات السيدات فى الانتخابات : أو أى هو ابنى :

تألیف نشولا الحداد – القاهرة ، المطیعــــة الدربیــــة منه ۱۳۰۲ ر] منة ۱۳۰۲۷ ر]

الحركة الأدبية في المهجر = إيليا أبو ماضي

الحركة الفكرية في مصر، في العصرين الأيوبي والمملوكي الأول :

تأليف مبه الثيث حزة – انقاهرة، دار الفكر البري، سنة ١٩٤٧ م ، ٢٨٤٠ ق.]

- فلاشتخ كالنابقة [١٩٩٥،١٩٤٢، ١٩٥٢، ١]

حسرمان:

- ئسئة كالباينة

تأليف ملمي الحفار الكزيري – الفاهية ، واليلمانيف سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٥٠ ص . ﴿ ٢٩٥٠ مَنْ ﴾

- ئالاشفىخكالسابقة [؛ ۲۰۹۷،۲۰۹۷ مىز]

حروب الجان مع سليان :

تأليف أحمد عبد اللهليف أحمد و ابغو النافي من النصا الأملى من و القصمص الباذيبية « – الفساهرة ، مطبعة دار التشر والتأليف منة - ١٩٤٤م م ٢٠٠ من .

[JITYEA]

[3 teven]

الحروب الصليفة = أدب الحروب الصليفة

الحيساة الأدبية في عصر
 الحروب الصليبية

الحروب الصليبية . وأثرها في الأدب العربي في مصروالشام :

نالیف محمد سید کیلانی – انتاهو ، مطبعهٔ دار انکتاب العربی سنه ۱۹۹۹م ، ۱۹۴۴ مس . [۱۹۲۰۲ ح] - نسختان کالسابق [۱۹۳۰ ، ۱۱۳۰۳ ح]

الخسريق:

تألیف فریمان کوونتس ، کرچه آخد عمیوه ذهنی ،
العد ۱۹۸۹ من سلسلة ، روایات الحیب ۱۱ – التساهرة ،
مطبقه مجلة روایات الحیب، ۹۸ مس . [۲۳۸۹۴ فرآ]
- نسخه کالسایقه

الحسرية :

نظم پوسف الخال - بير بيت ، دار الأحد سنة ١٩٤٧ [] الطبعة الثانية، ١٦٨ ص . - نسخة كالسابقة على المابقة على ١٦٥ ق

الحسرية :

تألیف لوبیان الیش . آر چه صبین القبانی ، العسده در با در با در ایست می رایست به الفاهره ، مطبعه شدره انکبری سه د ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ م ۱ م در . [۱ ۱ ۲ ۸ ۲ ۱] م نسخه کالسابقة المستح کالسابقة

الحرية = العدالة والحرية

الحرية شيء صعب الشراء:

حسن العواقب، أوغادة الزاهرة :

تأليف زينب فواز - التساهرة ، مؤمسة هسدية سة ١٨٩١م ؛ ٢٣١ ص . [١٨٩٠ ق]

حسن قاهر المردة :

النَّالِيفَ عَمِد نَاجِي ، القصة الثانية من المرحلة الأولى ، من مقبلة و القميمن الثقائي -- من أقامييس الم حسان ي القاهرة ٥ المطبعة المصرية الأهلية سبهئة ١٩٤٢ م ٥ få ierzo ? نامائية [steret]

حسن الولاء (مجموعة منظومات) :

تغلم بمعلوبس محمد بركات – الجزء الأول ، المحسلة الكبرى ، المطبعة الأهلية الكبرى منة ١٩٣٧ م ، [jiteet] ۲۱۴ س .

أتأليف فريد مدون - يعروت ، مطبعة صادر سة ١٩٤٤م، ١٩٤٠من . [١٩٤٤ تر] - ئىختان كالسابقة 📑 ١٦٣٧٦ د ١٦٣٧٥ ك

الحسين عليه السلام

= ديوان جمر المصاب في رثاء الحسين

= على والحسين

= مسرح العين في مؤكب الحسين

ا الحسنات :

نظم عمود جبر -- القساهرة ، مطبعة مدير الشرق سة ١٩٤٢ م ٢٦ ص . [٨٧ه١١ ل] [١٩٠٥٧]] - ئلاثنىغكالىلىقة [١٤٥٥، ٢٠ ١٤٥٥، و]

حرية وإخاء :

تآلیف فوزی شاهین ، فنی لجنسة التشر المسرحی - القاهرة : مطبعة الإصاد : ٧٤ ص . [٢٢٧٢٣ ز]

حسان، غزاة بدر، غزاة أحد:

تحقيق كرم البستاني، المسدد و 1 من مقبلة 4 تغوث -الأغاني الأن القريم الأصفهاني - بيروت، مطابع صادر سة ١٩٥٣ مِمَ ١٨٤ ص . [١٩٥٧ [٢٠ - نحخة كالسابقة [3 TITAL]

حسان بن ثابت :

تأليف نؤاد افرام البطاني ، المسدد ٢٣ من مليلة ا و الروائم و - بروت، المنبعة الكاثرليكية عنة ١٩٣٤م ۲۲، ۲۷ ۲۷ ص . (۲۲۲۲ أدب]

حسان بن ثابت = ترجمة الشاعرين التابعة وحسان حسناء نينان :

== شاعر الرسول

= الشاعران المقر ران لطلبة الثقافة

حسر اللشام عن خفايا وخبايا أصحاب المفطم التام (زجل) :

نظر شاكر أباطه - القاهرة عطيمة الحاية ، ٦٦ سي . 317153

حسن التوسل إلى صناعة الترسل:

تأليف محمود بن طلبان الحلى الحنني، الدسوق منة ١٣٩٨ هـ القاهرة ، الطبعة اليوبية منة ١٣٩٨ هـ ، [۱۰۰۴۳ أيب] 140 س

- نسخة كالسابقة

حصاد القلم :

قالیف آبی القام عمد کرو النسامرة ، الطبعة المثاریة من و ۲۱۸۱۱ ت] المثیریة منة ۱۹۶۶ م و ۱۷۲۰ من و ۲۱۸۱۲ من و ۲۱۸۱۲ ت

حصاد المشم :

تأليف ابراهم عبد القادر الماؤق - القساهرة ، كالمبدة المصرية سنة ١٩٢١ م ، ١٩٣٦ ص . [١٩٢٨ ١] - فسخة كالسابقة

حصان الجو :

تألیف کامل کیلائی ، من ملسلة ، قالت شهر ژاد ، ... الفاعرة ، مطبعة حجازی سنة ۱۹۹۹ م ، ۱۹ می .
[۱۸۲۲۱ ژ] - المحنة کالمابقة - المحنة کالمابقة

الحميان الطائر:

اللَّيْف إبراهم مصطلَّى ؛ العدد ١٠ من بر مكتبة النَّشية ي -- التَّقاهية : مطبعة دار الكتاب العربي ، ٥٠ ص .

الحصان الطيار في بلاد الأسرار:

تأليف المسفور الأزرق، إصدار السيد أحدة المسفور الأزرق، إصدار السيد أحدة المسفور م، الأزرق، القامرة عليه المدينة المنورة سنة عمود م، ٢٢٧٠ ق [٢٢٧٠٨ ق] - تسخة كالسابقة

الحشرة الذهبية :

تأليف ١ . ١ . بو ، ترجعة غايث لطف نق ، مسعد آمد حسن ، عبد إلرحن أحد حسن ، عبد إلرحن المعان ، عبد الرحن الطحلاري ، القصة الثانية من القصص المغررة على طلبة الثانية لسمنة ١٩٤٤ م ، فسن عمرية - القاهرة ، دار البائهندس الغلبانة منة ١٩٤٤ م . [٢٢٢٧٣ ق ٢ ٢٢٢٢ ق

حشيش :

تألیف هنری دی مونفرید ، ترجه عادل کامل ، أحممه زک مخلوف – القاهرة، مطبعة دارالکتاب المرقی سنة ۱۹۶۷م، ۲۶۲می . [۲۲۷۸۷] – فیختان کالسایفة [۲۲۷۸، ۱۹۷۸، ۱

الحصياد:

تأليف رفائيل ساباتيني ، "رجمة محمود مسعود ، السفد المدد المدد من سلسلة ، روايات الحيب ، – القاهرة ، مطبعة المجلة روايات الحيب ، ١٠٨١ ص . [١٣٨٦٤ ق] – تسخة كالسابقة

الحصاد الأول (وهي ٣١ قصة عراقية) :

تألیک أنور شاوق – پنسداد ، مطبعیة الجدیدة الجبریة سنة ۱۹۴۰م ، ۱۹۹۰مس . [۲۲۸۹۱]

حصاد السجن :

نظم أحد الصافي النجق - بيروت ، دار الكشاف | استة ١٩٤١م ، ٧٠ صي . [٢١٠٧١ ز] ا - نسخة كالسابقة [٣١،٧٧ ز] ا

حصاد الشوك:

قَالِينَ عِنْهُ الرَوَاقَ الشَيْخُ عَلَّ – بِنَدَادُ ، مَطْبِمَةُ الرَّالِطَةُ مِنْهُ ١٩٥٨ م ٢٠ من . - (١٩٧١٦ ز] - نَسْتَنَانُ كَالْسَالِمَةُ - (١٩٧١٧ ، ١٩٧١٧ ز]

الحصان المسحور، وقصص أخرى :

تأليف عند عظيه الإبرائي، عند النيد عبد النيف، حيث عبد جوهر ؛ العدد الفاق من « أحسن القسمى » - القامرة » مطيعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، ٠ ٨ من . [١٩١٠ م]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩١١٠ - ١٩١١ د] - مبع نسخ أعرى - الفاعرة، مطبعة بحثة التأليف والترجعة والنشر منة ١٩٢٨ م ٥٠٠ من .

[Jistyn cittys circle—ipens]

الحضارة الإسلامية في إيران - محاضرات عن المحضارة الإسلامية في المحر الفارسي

حضرة الأرثياح المفنية عن الراح (مقامة):

اتأليف ابن أبي حاتم العامل - توفس ، الطبحة الترفيسية سنة ١٩٦٦ ترا

الخفيض:

تأليف مكسم جورى ، ثر جمسة فؤاد محمود دوارة ، العدد ، من هروائع المسرح العالمي ، الإسكتدرية ، دار الطباحة الحديثة سنة ٢ د ١٩ م ، ١٢ م . [٢٠٠١]

الخطيام :

تأثيف جنوس ناجهان، ترجمة شمس الدين الترياف، العدد ١٤٣ من سنسلة « روايات الجيب « – القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨١٤]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٠ []

الحطام ، أو في بلاد الذهب :

تأليف ج . هيلزه ثر جه من الانجليزية حشي يتهارى - القاهرة ، مطبعة التقدم التجارية ، ٢٠١ ص .

حطام امرأة :

تأليف محبود كامل – القسامرة » مطيعة الممارف » 128 س .

- ئلادنىخ كالسابغة [١٤٩٩٠٠١٤٩١٤]

الحطيئية:

تأليف جيل ملطان ۽ الحدد ۽ من ملسلة والخافدون ۽ -- دمشق، مطبعة الثبات ، ٥٦ ص . . [١٦٠٦٢ تر]

المطبئة = ديوان الحطيثة بشرح أبي الحسن السكري

= شعر الحطيثة

الحفظ:

العدد ۱۸۸ من «الروايات أخِفيدة » مالقساهرة ؛ مطبعة جريدة العمياح ، ۲۱ ص . [۲۲۸۱۲ ق] ۱۳۸۹۳ ق

الحظ الجميل:

 حفلة شاى - المتقذة

حفنة ريح، وقصص أخري :

تأليف سهد تن الدين -- بيروت : مطبعة الكشاف [31800] سنة ١٩٤٨ م ٤ ١٨٠ ص . - نسنة كالسابقة [314-4]

حفيف الفابة :

فظر قامم مظهر – القاهرة ، مطبعـــة أمين عبد الرحن

-- أربع نبخ كالبابقة [j 19820 514400 - 1940Y]

ا تألیف فتحی ر ضوان ، المدد ۲۹ من ملسلة بر کب البييم . - القساهرة ، الملبسة العالمة منة ١٩٥٤ م، [] trate] . Je 111

[Straye] - نسخة كالسابقة

حفائق ودفائق:

عَالَيْفِ أَحَمُهُ عَارِفِ أَثْرِينِ ﴿ أَخُرُهِ الْأُولُ * صَلَّيْهِمَا * مطيعة المرقاق سنة ١٩٣٩ هـ ، ١٩٣٦ م ١ ٣٢٠ صي . [3 tetes] - نسخة كالسابقة [31816.]

حقول الألغام:

تَأْلَيْفُ ج . م . وويش » تُرجَّمة أَجَاءَيُّلِ كَامِلُ ، الماد ۲۹۷ من ملسلة و زوايات الجيب ۽ - القساهرة ۽ مطبعة عجلة روايات الجيب، ٢٤ ص . [٦٣٨٦٤ ز] [۱۲۸۹۳ ز] - نسنة كالسابثة [STATE]

الحظ المعبد، وقصص أخرى:

تأليف عمد مطيه الإراثي ، من ملينة ، المكتبة الحديثة للأطفال و - القاهرة ؛ مطبعية دار المارث ت ١٩٤٩م ، ١٨٠ م ٢٠ س . [٢٠٦٨١ ق]

[3 1AT+T] -- لسخة كالسابقة

حظى من النساء : أو قسمتي ونصيبي :

تأليف عارث عواد - القاهرة : مطبعة فؤاد القرنساوي [+svvi [- نسخة كالسابقة [3 14464]

حفظ العهود = عمروين عدى

حفلة تكريم أحمد فتحي زغلول = الخطبة التي | حقائق وأحلام : ألقاها محمود أبو التصر

حفلة تكريم الشاءر جميل صدقى الزهاوى : جمها وتشرها محموم حلمي - بنداده مطبعة دار السلام سنة ١٣١١ عه ١٩٤٣ م، مع ص . [١٣٥٦ ق]

حفلة تكريم خيرالدين الزركلي برشاعرسوريا الكبر 🖈 :

فتر محمد عنداني – مكة المكرمة م المفيحسة السلقية ا ستا ۱۲۱۸ ه ۲۶ می . (۱۳۲۹ تر)

حفلة الزواج :

المدد ١٩٨ من ۾ الروايات الجديدة ۾ – القسامرة ۽ عليمة جريدة العباح : ١٣ ص . [١٣٨٦٢ تر] نسخة كالسابقة

ا الحقيقة ماتت :

تألیف خانوئیل روبلس ، ترجمة سبیل إدریس ، أميل شوری ، العسد ۳ من ملسخة ، روانع السرح السانی » سانم ۱۹۵۶ م ۱ السانی » سانم ۱۹۵۶ م ۱ السانی » سانم ۱۹۵۸ م ۱ مطابع الآماب مسانهٔ ۱۹۵۶ م ۱ السانی » سانم ۱۹۸۷ م س

[SYTYAK]

ا ناخة كالبابقة

الحقيقة المؤلمة :

تأليف توفيق كامل الملط – أسيوط : مطيسة أحير الصعيد سنة ١٩٣٦م ، ٩٢٠ ص . [١٠٨٤٦ []

> حكايات ابن السلطان = عمود الملك = فيروز

حكايات الجيل الجديد = بطسه هانم وأرنب أفندى

= الشجرة المسحورة

= الحنود الحمر

حكايات علمية:

تألیف محبود محمد دلامه ، من سلسنة ه کتب تجموع ۱ . القاهرة عامقایع جریدة المصری ۱۳۰۰ ۱۳۰ من . ۲۰۷۸۰ ق]

- نسختان کالسابقة السابقة السندان کالسابقة السابقة السابقات السابقة السابقة السابقة السابقة السابقة السابقة السابقات

حكايات فارسية:

ترجة على المصاب - القساهرة « دار الكاتب المسرى منة عام 1999 م ، ١٩٩٠ م ، . . [١٩٩٩ - ١٠٠٤ ق] - الدشتيخ كالسابقة [١٩٩٥ - ١٩٩٥ - ١٩٩٥ ق]

المُقْسَة السوداء:

تأليف موريس لبلان ، أرجة ثفيق أسد فريد ، المساعرة ، العساعرة ، العساعرة ، مطبعة مجلة روايات الجب » - العساعرة ، مطبعة مجلة روايات الجبب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٩٤ ق

– نس*نة* كالسابقة

الحقيبة الصغراء :

تألیف بوریس لبلان به ترجه عربیه النزیز آمین به المدد ۱۹۷۵ من ملسلة به روایات الحیب به - التساعرة به مانیع روایات الحیب به ۱۹۵۳ می درایات الحیب به درایات الحی

[317474]

_ نِــنة كالــابقة

حقيبة الماس:

تألیف موریس لبلان ، ترجه همرهبد العزیز أمین ، العدد ۹۷ من سلسلة ، ووایات الجیب ، - التساهرة ، مینیهٔ مجلة روایات الجیب ، ۱۵۹ س ، [۱۳۸۹ نـ] - نسخة كالسابقة

حقيقة في ثوب خيال، أوالعادات المصرية : تأليف محيد أحد عرف – القاهرة ، مطبعة محمد محمد مشرستة ١٩٦٣ م ، ٣٦ ص.

الحقيقة في شياب اليوم :

تألیف محبد ناتبار مرکز - طبع مصر ۱۹۹۸ ص ۱۹۹۸ [] [۱۹۹۷ م

الحقيقة اللبتانية ، خواطر وأحاديث :

تألیف عرفلتوری – پروت ، مطابع دار المکشوف سنة ۱۹۹۵ م ، ۱۷۵ ص . [۱۹۹۵ ق - نسخة كالسابقة [۱۹۹۸ ف]

حكاية ساعة النوم:

المندان ٣٣٣ ، ٢٣٤ من ۾ الروايات الحسنينة ۽ - تفاهرة ، مطيعة جريدة الصباح (جزال) .

[JITALY]

[JITATT] -- نسخة كالسابقة

حكاية العصفور، والفخ والصياد: مسن مجموعة – نقيم بيروت (الكتاب الثالث) .

[anred]

حكاية غرام :

التأليف العرز حسن عيد – القاهرة ؛ مطيعة أبضة عصر [JETTAKE]

حكم ابن المقفع = الدرة اليتيمة

حكم الإعدام:

تأنيف موريس ابلان ۽ آرجة شفيق أسند قريد ۽ العدد ع ٢٤ من سنسلة و روايات الحيب = - القساهرة ؛ عطبعة مجلة روايات الحبيب. ١١٣ ص . [١٣٨٦٤ ز] [JATANO] ئىخە كالسابقة

حَكُمُ الْأَمْمُ . مجمدوعة من الأمثال والحُكُمُ والأقوال المأثورة باللغة الفرنسية :

أحتارها وأرقسم سأيرادفها باللعتين العربية والانجليزية محسد عبد ألحادي - الإسكندرية ، مطيعة مسلام الدين ت ۱۹۲۲ م ۱۹۲۰ ص . [۱۹۲۸ ت]

الأليف البارارنة أراركزي ، أراجة صادق راشد ، المدو ٩٩ من ماسلة ۾ ويايات ابنيب ۾ – القاهرة ۽ مطبعية مجمة روايات الحبيب 4 ٢٠٢ ص . [١٧٨٦٤ ق] - نحة كالمابقة [STATE]

حكايات قراقوش = الفاشوش

حكايات للأطفال == العلية المحورة

حكامات لمم :

تأليف أحمد أبر الفنح – القادرة ، مشيع جريدة ، المعرى سنة ١٩٥١م ، ١٣٨ ص ، [٢٠٤٧٤] : - تــخان كالــابغة (٢٠٤٧ - ٢٠٤٧)

حكايات من إيطالية :

تأليف نكسيم غوركي ، الرجمة منيرانيمقيكي ا العدد ٧ من ٥ كنوز القصص الإفساق العالمي . - بير رش . عطابع الكشاف سنة ع م ١٩٠٤ م . ح ر ص . [٢٦١٤٤٦] Drukel نخة كالبايقة

حكايات من الرحلات:

تأليف عبدالملام العجيل -- القاهرة، مشمة دار المارف سنة ١٩٥٤م، ١٥٠ س. [١٩١٥] - تلاشندركالبابقة [۲۰۸۰ ۲۰۸۰ به ۲۰۸۰ [۲۲]

حكايات من الهند :

التأليف الرامي رابس إبراء أتراحة منداحسن الزيات جزوانه القامرة مطبعة بغنة التأثلث والترجعة والنصر [Jarksk] ڪ 1920ع ۾ . + فكفان كالمايقة [٢٩٩٧ - ٢٩٩٨ - ٢٩٩٨] - الجؤد الأول من نسخة أخرى . [١٢٩:٩ نـ] حكم الرعاع :

> حكاية الرجل الخواجا مع المرأة العجوز : فسمن مجموعة - طبع بير وت (الكتاب الثاني) . [31174-]

الحكم العربية الدارجة – الطرفة الباهجة ،

حكم القدر :

تألیف سینون دیر، گرچه فهمی مطا اشد العدد ۳۰۰ من سلسسفهٔ و روایات الجیب و - القاهوی مطبعه اتفاهرهٔ الکبری سنهٔ ۱۹۹۶م و ده می . (۱۹۸۹ ق] - نیخهٔ کالسابقهٔ

حَكُمُ عَتَارَةً :

ضمن مجموعة - القاهوة ، مطبعة الوادمنة 1838 هـ، (من ص عا - 12) . [١١٠٦٨]

حَكُمُ مُعْتَارَةً = عهد أَرْدِشير

حكم المقصلة :

تأثیت رفائیل ساباتینی د ترجه ایراهی عبد انتسادر اللبانی د الحبید ۱۹۵۹ من سلسلة و روایات الجیب ۱ د الفاهرة د مطبعة مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۹۹ م ۱ ۸۰ می .

ا تينة كالله المحمد [المحمد ال

الحكم المتقاة ;

جع أحد فطين ، جزمان (رايم ويناس) - الذاهرة ، المطينة الأميرية سنة ١٩٣٥ م . [١٩٣٠ أدب] - أربع نسخ كالسابقة [٢٤٦٨ - ٤٤٣٨ أدب] - الجزء الخال من فسختين أخريين - طبع مطبعة أبي الهوال منة ١٩٣٧ م م ١٩٣٨ أدب]

الحكم النافعة النفس والبدن:

جِع إيليا طارات لعبيين - الفاهرة ، عليت أشرق سنة ١٩٣٦ م ، معها أرجيّا بالإيطالية والدّينية : ١٩٨٨ م ، معا أرجيّا (١١٩٢٢ ق

الحكم والأمثال = مقتبسات

حكمة الرجال:

تأليف جاء الدين منا الله السهى: طحق القصة الناسة من طبعة والقصص الموسية، حالقاهرة: المطبعة الرحانية منه ١٣٥٥ - (الكتاب الثاني) .

[جا الاث نسخ كالسابقة (٩٧٤٧ – ٩٧٤٩ أدب – الاث نسخ كالسابقة (٩٧٤٩ – ٩٧٤٩ أدب)

حكمة الرجز . أوصورة المجتمع :

لغلم محمد عليل اتحطيب — الغامرة » المعليمة المحمودية سنة ١٩٣٥ ه ١٩٣٧ م، ٥٦ ص . [١٠٩٩٨ ز]

الحكمة ، في محفوظات السنة الوابعة الابتدائية : تأليف عبدالعمبور والد – القادرة ، مطبعة بخنة البيان العربي، ١٨ ص . [٢٣٦٦٩ ن]

الحكواتي الاسلامبولي:

تألیف الکولونیل روس سائندن، طبع سنا ۱۹۸۹ م ۲۷۴ میں .

حكيم المعرة أحمد بن عبد الله بن سليان المعرى لمناسسية مرور ألف عام على مولده (٣٦٣ – ١٣٦٣ ه) :

تأليف عرفروخ ، العساد ، من سطمة ، الكشاف الأدبية ، - يوروت ، مطبعة الكشاف منة ، ١٩٩٤ م ، الأدبية ، - (١٩٠٤٠ ق] - المستفاكالمابقة المستفاكالمابقا المستفاكا المستفاكالمابقا المستفاكالمابقا

الحكيم وليلي:

تأليف توفيق حسن الشرتيق - بيروت، مطبعة صادر [Jairw] سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٩ صل .

[SAMMA] قىنئة كالسابقة

حل أبيات المطول = عقود الدرر

حل الرمزعن معمى اللغز:

تأليف محمد بخيت المطيعي – الفادرة، المطبعة الشرقية سنة ١٩٧٧هـ ١٦ سي. [١٩٤٧ ق.]

حلية الأدب:

قطر و هم محمد أشيدي الجؤهري - بقداد ، مطبعة دارانسلام سنة ۱۳۵۱ هـ : ۲۰ ص . [۱۹۸۹ ز] :

حلية الكبت . في الأدب والنوادر المتعلق . والخمروات 🗧

تأليف غمس الدين محمد بن الحسن النواجي المصرى ، . النوق منة ١٩ هـ ٨ هـ التأثيرة ، مطيعة برلاق منة ٢٧٦ هـ ١ ۲ - ۱۳ میل د [311AYA]

[١٣٤٠٨] ﴿ حَلَّمْ يَتَحَقَّقُ : مسخه کالسایت

> م نسخة أخرى ما الفيدهرة ، مضمية إدارة الرطق FORMAN LONG THE CONTRACTOR

الحلقة المفقودة:

تأليف مرويس لبلان ۽ ترجمة شفيق أممد فريد ۽ المدد ١٥٩ من سلسلة و روايات الخيب و - القساهرة ، مطيعة مجنة روايات ألجيب سئة ١٩٤٨ م ، ٨٩ ص . .

[JATANE]

| [3 1TAT#] - نسئة كالسابقة

الحسلم :

ا فأليف قرائز هويلزنج ۽ ترجعة محمد بدر الدين خليل ۽ العدد ١٩ ٪ من سلسلة ۽ روايات الحيب ۽ – القساهرة ء مطيعة مجلة روايات الحيب سئة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .

[JITANE]

- فسخة كالسابقة [3 18AS#]

حلم فراشة :

نظم إدرارد بني سلمان - القساهرة ، مطبعة أحمد مخيس [344614] . Je 157 ve 1561 %

حلم لبلة :

تأليف ولبم شكسبيراء أترجمة ابراهيم مصطفيء العدد ١٨ من م قصص شكسير ۽ - القاهرة : مطبعة دار الكتاب المعرف سنة ١٩٤٧م ، ١٦ صير . ﴿ [١٩٧٩ ق] - ئىلنان كالىلايقة - [[١٩٧٩ د ١٩٧٩ ز]

حلم لبلة:

تأليف عبه السميع المصرى - القاهرة ، المطبعة العالمية عة 1961م ، 191 س. [١٩٤١ ت] - تحقة كالسابقة [344444]

عَالِيتِ محمد عطيه الإبراشي – القساهرة، مطبعة دار المعارف منة ١٩٠٣م م ١٩٠٤ ص . [٢٠٢٠٠ ق] - تلاتنسخ كالسابقة [١٠٠٥، ٢٠٠٩، ٢٠٠٩ و ٢٠٠٩ م

حلم يوسف الصديق :

تأليف سيد تعلب، عبد الحبيد جوده السحارة المند ي مِنْ الْخَلَفَةُ الْأُولَى مِنْ مِلْسَلَةً ﴿ الْقَصِيصِ الدِّيقِ ﴿ - الْفَاهِرَةِ مِ دارمصر الطباعة ١٠٠١ ص . [٢٠١٤ ق] - نخاذ كالنابقة (٢١٣٣٠ - ٢١٣٣٤ ز]

حاري قال لي :

تألیف ترفیق اخکی سالتسامرت ، دار المسارف سنة ۱۹۱۵ م ، ۱۹۷ ص . (۱۹۵۸ ز) - نسختان کالسابقة (۱۹۵۷۹ : ۱۹۵۸ ز)

الحاسية :

جمع الشريف ضياء الدين أبي السعادات هية الله بن على ابن عصد بن حزة العلومي الحديث المعروب، المعروب، المعرف منة ٢٤٥ هـ – الهند ، حيدر آباد الدكن ، عطيمة عبد دائرة المعارف العالمانية منة ١٣٤٥ هـ ١٣٤٥ م. [٢٣٩ م.]

- نابنة كالسابقة [١٩٣٠٩]

الحاسية :

تأثیف آبی عبادة الولیسد بن هبید الطاق المعروف بالبحقری، المتوفی سنة ۲۸۹ من روایة آبی العباس أحد ابن محمد المصروف بابن خالد الأحصول عن أبیسه عن البحقری، تحقیق لویس شیخو البسوعی – طبع پیروت، ۲۲۲ م ۱۲ مس .

الجامة = أمرار المجاسة

= دراسة في حماسة أبي تمام

= ديوان أشعار الحاسة

- ديوان الحاسة

= شرح ديوان الجامة

الحاسة السنية الكاملة المزية؛ في الرحلة العلمية الشنةيطية التركزية :

تألیف عمید عمود بن التلامید الترکزی الشایطی ، ضمن مجموعة – القامرة ، مطبعة الموموات سنة ۱۳۱۹ هـ]. { التكتاب الرابع } .

حلو ومر (أقاصيص) :

تألیف أمیل علیسنز پیدس – بیروت ، مطسایع دار الکشاف سنة ۱۹۶۲ م، ۱۲۸ ص .

[311717]

[Strate]

حلى تحسور حور الجنسان في حظائر الرحن في الأمداح النبوية :

تأليف على بن سليان الهجمعوى - القساعرة، الطبعة الموسية منة ١٣٩٨ ، ١٩٣٠ ، ٣ ص .

[JIRAN]

حليمة السعدية :

_ تهنئ کالہائت

تأليف هيد الحديد جويده السعارة العدد عامن الحلقة الثانية من ملسلة والقصص العيلي واسم القاهرة عادار مصر الطباعة من المحدد عامن المعلق المحدد عامن المحدد عامن الطباعة من المحدد ا

حلية الطراز، وهو ديوان عائشة التيمورية 🗈

أربع نسخ آخرى، أصدرتها بخمه نشر المؤلفات التبدورية
 القاهرة ، مطلعة داير الكتاب المربي سنة ۱۹۹۳ م ،
 ۲۸۹ مس . [۲۰۲۸ - ۲۰۲۸ ۲ ق)

حمار الحكيم :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، يطبعه التوكل سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة التالية ، ٢٢١ م .

[3 14 174]

= نسخة كالمابقة = [المحادث [

ثلاث نسخ أخرى، من ملسلة وكتب البيع و القادرة ،
 مطبعة جريدة المدرى منة ١٩٥٧ م ، ١٩٩١ ص .
 ٢٠٨٦٨ ٥٢٠٨١٧ ٢٠٨٦٨ ٢٠٨٦٨ ق]

الحيال والبنات :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة صمعيد جوده السحال ، عبد الستار فراج ، العدد ٢ من ملسلة ١ أنف ليلة وليلة = - الفاهرة ١ تار ١٠ ٢٢٠ ق]

- ئىختان كالسابقة [j Trana cyrane]

حمدان قرمط = الثائر الأحمر

الحمد لله ، قصة بطولة لواء الوادي محمد تجيب فوق أرض فاسطين :

كَالْمِنْ سِيدَ الحَمَالِ ﴿ الطَّامِرُ وَ الطَّهِمُ التَجَارِيَةِ الحَمَامِيَّةِ سَنَةُ ١٩٥٩م مَ ١٩ من . . ﴿ ٢٠٩٢٧ وَ}

حمل زجل:

نظم عبد الله الشهراري – ضمن مجموعة ، القساهرة ، المطبعة الخمسودية سنة ١٣٦٥ ه ، ١٩ ص (الكتاب السادس) .

حناكارتينا:

المنظم المستوى على من علي البندادي - القاهرة على المنظمة المبدية على المنظمة المبدية على المنظمة المن

حنان الأقدار:

تأثیف عبد الخبید المصری - الفساهرة ، مطبعة شیرا سنة ۱۹۱۸ م ، ۲۰۸۰ ص . [۲۷۷۹۲ ق] - نسخة كالسابقة [۲۷۷۹۲ ق]

حنان أم :

تألیف خیس عمد سید - فسن مجموعة ، الإسکتفریة ، مطبعـــة شالوم سستة ۱۳۷۱ ه ، ۱۹۹۲ م ، من ص ۱۱ – ۱۱ م

حنة. أميرة بريطانيا :

تألیف بیبه الخاتک و من (السلسسلة المسرسیة) - بیروت، مطبعة المتاعل منة ۱۹۶۷ م، الطبعة الثالثة و ۱۹۶۸ می ۸۳ می ۱

- نسخة كالسابغة المعمدية [١٩٠٢٧٠]

الحنين إلى الأوطان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن يحر الجاحظ ، المتسوق منة ه ١٥ د ١ محممه وعلق عليه طاهر الجزائري – الفاهرة ، المطبعة السلفية ت ١ ١ - ١ ع ع مي . [١ ٠ ٥ - ١ ز]

- فلاشنخ كالبابقة [١٠٥٠،١٠٥١ م ٢٢١٤]

فسختان أغريان؛ فسن مجموعة - القاهرة؛ مطبعة المنار
 سنة ١٣٣٢ هـ، ١٠ ص (الكتاب الأول) .

[319890 41-988]

حنين الدم:

تألیف ابراهیم البش – الفساهرة ، مطبعسة الفکرة سنة ۱۹۹۰م ، ۱۹۵۵ ق - نسختان کالسابقة [۱۸۹۲۲ : ۱۸۹۲۲ ق]

حنين الليالي :

قطم على دسراء القاهريّة. الطبعة المشيرية سنة ١٩٩٤م، ١٣٧ ص. .

- ئىبنتان كالىابقة 📗 🗓 ۲۲،۹۳ تا ۲۲،۹۳ ت

حنين ألتديم :

نظم فيسد الله ندم مويال – يوروت = عليمة صادر سنة ١٩٣١م ، ١٠١ س . [١٠١٣ أدب] - نسختان كالسايقة [١٠٤٠ ، ١٠١٤ أدب]

حيبني :

ثألیت السماق التائه – اتفاهرة د سلیمة وکالة ممر السماق ، ۱۲۸ می . [۲۰۹۹ ق] – ثلاث فسخ کالسابقة [۲۰۵۰۸ – ۲۰۵۰۸ ق]

حسواه :

تألیف أدیسون مارشال ، ترجمة اسمامیل کامل ، العدد ۲۸ من مطبقه و مطبقه بهاد من مطبقه و مطبقه و مطبقه و ۱۲۸۹ د آ

حواء بلا آدم ;

تأليف غمود طاهر لاشين -- القاهرة، مطبعة الاعباد، الله ١٩٤٥ ز] الم ١٩٤٥ ز] -- ثلاث قسم كالسابقة [١٩٥٤، ١١٤٥٥، ١١٤٥٥]

حواء الجديدة:

تألیف محمد هید الرحیم حسین – الفساهرة ، الطبعة الغیمیة العقیمیة سنة ۱۹۹۹ م ، ۹۵ ص . [۱۷۸۳ ، ۲۸۷۲ ز] – فسختان کالسابقه

حواء الجديدة، أو إيفون مونار:

تأليف نقولا الحداد - القساهرة ، مطبسة النمس منة ١٩٣٩ م ، ١٩٠٠ . [١٣٠٣٨]

حواء الجديدة، وكتب أخرى:

إمدار سلى مراد ، الجد ؛ من ململة وكتاب ه - القاهرة معلمة شركة الإطلاقات الشرقية منة ١٩٥٧م، [٢٠٢٢ من . - نسختان كالمابقة [٢٠٣٤٠ د ٢٠٣٩٠ ز]

حواء الخالدة ز

تأليف محسود تيمور - القسامرة ، مطبعة الاستقامة استة ١٩٤٥م ، ١٧٠ ص . ال ١٩٠٤ قرا - تسخنان كالسابقة الله ١٩٠٤٩ []

حواء المتوجة ، أو أستبر الملكة ;

تأليف فالزعزيزعبد الملك – القساهرة ، سليمة التيل المسيحية حنة - ١٩٥٠م ، ١٣٣٠ ص . [١٩٩٥ ق] - فسختان كالسابقة [١٩٩٩ × ١٩٨٩ ق]

حواء الملهمة :

نظم محمد على الحوياق، العدد ؟ من 3 في ظاول الرحى ؟ - التمامرة، مطبعة دار المعارف سنة ه ه ١٩٥٥ م ١٩٧٩ مى، ٤ لرحات . - تسختان كالسابقة [٢٩٧٨٨ ، ٢٢٧٨٧ ق

الحسوار:

تأليف كرنفرشيوس، أرجه من المنة الصينية إلى السربية عمد مكين – الفاعرة ، المطيمة السلفية منة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٩ ص. .

حوار العباقرة:

تألیف باول أرنست : ترجمة عبد بدیم شریف – القامرة : دار المعارف منه ۱۹۵۵ م، ۱۹۹۱ ص . [۲۲۵۲ تر] - فسختان کالمابقة

الحسورالعين :

تألیف آبی سید نشوان الدیری داشتونی سنة ۱۹۹۳ م تمسیح کان مصطل -- اقتصادرة مطبعة المسعادة منة ۱۹۹۸ م ۲۷۰ س . (۲۹۴۴ تر) - ثلاث شنخ کالسابقة [۲۹۳۴ تر) ۲ درا

الحياة :

تألیف هنري شنتائوان ۱ تر جمه عبد العزیز صبری - القاهرة ۱ مطیعة الشیاب سنة ۱۳۶۳ ه ۱ ۱۹۲۷ م ۱ ۱۹۳۰ د تا ۲ ۱۹۲۳ د تا

الحياة = أصداء الحياة

= أياى، أوفلسفة الحياة

-- دليل الحياة

= نجوى الأرواح

الحياة، دراسة وتعليل:

تأليف مصلى المربي أبر النجا – أسيوط ، الطبعسة الأعلية سنة ١٩٣٠ م، ١٧٧ ص . [١٣٤٧٧ ز]

- سيع نسخ كالسابقة

[317880 - 17887 6178A+ - 178VA]

الحباة الأدبية بعد ظهور الإسلام:

تأليف محمد عيد المتم خفاجي – القساهرة ، المطبعة التفاريقية العديثة سنة ١٢٦٩ م. ١٩٤٩ م. ١٩٤٥ ص. [١٨٣٤٥]

- ئىخان كالنابئة - [73741 ، 43741 ئ]

الحياة الأدبية عند العرب قبل الإسلام :

تأليف مبادق ابراهم عرجون - القاهرة، مطبعة الإرشاد سنة ١٩٩٧ م، ١٩٠١ م، ١٠٠ ص . [١٩٩٢ م. ٢٠٥ ص

- مت نسخ كالسابقة

[31703 011715 - 11711 010317]

الحور والتور :

تألیف عبد الرحمن بدوی – الفاعرة، مطیعة بنك مصر سنة ۱۹۹۱م، ۲۰۰ ص. ۱۹ لیجات. [۱۹۸۳، ز] - ثلاث نستزگالسابقة [۲۰۰۹،۱۹۸۳۸،۱۹۸۳۷]

حورية البحر ، وقصص أخرى :

تألیف عیسود تیمور - پیروت ، مطیعیة الاتحاد سنة ۱۹۹۱ م د ۱۹ ص . ۱۹۹۱ م ۱۹۹۱ د] - سنة ۱۹۹۱ م ۱۹۹۱ د] - سن نسخ كالسابقة [۱۹۳۱-۱۹۹۹-۱۹۹۹ د] د

حي بن يقظان :

لابن سينا وابن طنيل والسهرورين ، تحقيق وتعليق أحد أمين ، المدد ٨ من ، ذخائر العرب » – القساعرة ، دار للمارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٨ من ، [٢٠٢٩ ق] - فناشنسخ كالسابقتل ، ٢٠٢٥ من ، [٢٠٤٣ ت

حي بن يقظان :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الأولى من سلبطة وقصص عربيسة فلأطفال و - القساهرة ، مطيعية المسيارف سنة ١٩٣٥م ، ١٩٠٥ صي . [١٣٠٨] :] - ثلاث عكالسابقة [١٩٣٠ع ، ١٩٣٩ ، ١٩٣٩ . ١٩٣٩ .

ألحى اللاتيني :

تألیف سبیل إدریس – پیروت ، دارانسلم لخدلایین منه ۱۹۹۳ م ، ۱۹۹۳ س . [۲۹۹۳ تر] در تا ۱۹۹۳ تر] در تا ۱۹۹۳ تر] در تا ۱۹۹۳ تریان - پیروت ، مطابع دارالکشاف سنه اسخان آخریان - پیروت ، مطابع دارالکشاف سنه ۱۹۹۸ و ۱۹۹۳ تریان ۲۹۳ س .

الحياة امرأة ا

تألیف عبد کال عبد – القیام: « دار الفکر الحدیث النبع سنة ۱۹۵۶ م، ۹۹ س . [۲۲۸۷۳ ز] – نسختان کائسایفة [۲۲۸۷۸ ۲۲۸۷۷ ز]

الحياة الإنسانية عند أي العلاء:

تألیف عائشة عبدالرحمن(یثت الشاطئ) - القاهرة ومطابعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ٧٠٠ ص . [١٩٣٧ ز] - ثلاث نسخ كاف ايفة [١٩٣٨م ٢٩٤١م ٢٤ ١٥٤ز]

حياة باتس، أو أمال ضائعة :

تألیف هفل میده – النیوم ه عطیمة جریدة النیوم آستة ۱۹۳۱م ، ۲۹ ص . (۱۹۳۸ ق – ۱۰۵۱۸ ق – نسخة كاطسابغة (۱۰۵۱۸ ق

خياة البحترى بينالشاعر المطبوع على الوليد؟

الحياة بعد الحريق = الروسية الحسناء

حياة بيتهوفن، وكتب أخرى :

قشر حلمي مراد ۽ العد ٢١ من ملمسيلة ۽ کتابي َه القاهرة ۽ شرکة فن الخباعة منة ١٩٥٤ م ۽ ١٧٤ ، ٢ من . - شيختان کالمبابقة [٢٠٣٢٩ : ٢٠٣٤ تر]

الحياة الثانية:

تأليف ابراهيم عيده - القاهرة : مطبعة الآداب الملايئة 110 س. [11187 ز] - 110 س. [11187 ز] - ثلاث نسخ كالسابقة - القاهرة ، مطبعة التوكل أستة 1148 م 1148 م

الحياة الأدبية في جزيرة العرب:

تأليف مله سبين - دمشق ، طبع مكتب النشر المرقب النشر المرقب منه ١٩٧٥ من . [١٩٧٩ م. [١٩٧٩ أدب] - خمل نسبغ كالسابقة ...

الحياة الأدبية في العصر الجاهلي :

تألیف محمد عبد المنم خفاجی – القسامرة ، سلیمة حجازی سنة ۱۹۹۹ م ، ۱۴۵ س . [۱۸۹۸۱ تر] – نسختان کالسابقة [۱۸۴۸۲ م ۱۸۴۸۲ تر]

الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية بمصر والشمام :

تألیف أحد أحد بفوی ، التسامرة - سلیمة لیفیت مصر سنة ۱۹۵۶ م ۸۸۰ می . [۲۱۷۰۵ تر] - فلات نیخ کالسابقة [۲۲۰۵۰۲۱۷۰۲]

الحياة الأدبية في المصرالعباسي :

تأثیث محمد صد المنم عفاجی – الفساعرة ، مطمة دار المهد الجدیدستة ۱۹۰۶ م ، ۱۹۰۹ ص .

[﴿ يَعْدُونُ كُالْسَائِمَةِ الْمُعْدِدُ مِنْ الْمُعْدِدُ مِنْ الْمُعْدِدُ مِنْ الْمُعْدِدُ مِنْ الْمُعْدِدُ ا - فَيَخِدُانُ كُالْسَائِمَةِ الْمُعْدِدُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدِد

حياة امرأة:

تأثیف جراز یا دیلیدا ، آد چه عمر عبد الدز بر آمین ،
العدد ۱۹۸۷ من مکستة و درایات الجیب » مد القساهرة ،
مطابع دار الجیب سنة ۱۹۵۱م ۲۹۸ س . [۱۳۸۹ ق]
- نسخة كالسابقة

حياة روينسن كروسووهاطرانه :

تأليف واليال ويقوى أرحة أحد على عباس - الغاهرة سطيعة النيقية منة ١٣٤٧ م ١٩٤٣ م ٢ ٢٤١ ص [3 12 1 74]

[Justy engry] _ نبختان كالبابقة

حياة سارة برنار ، وقصص أخرى :

الشراعلين مزاد ، المسدد ١٩ من ملسلة ١ كتاب ه ــ القاهرة : شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ١٩٧٩ -[STOTEA] المحاصورات

[34-45- crotte] - نسخنان كالسابقة

حِاة شاعر (ملخص رواية جوسلين):

تَأْلِينَ الفونس مِن الأمرتين ، أثر جِم مِن الفرنسية أسعة واغر - القامرة ٤ معلِّمة عهلي أخْلُي ٤ ١٠٤ ص. .

[iteta] [31-118 (1-11)] - نسختان كانسابغة

حياة الشباب:

تأليف ممدعل العمه مصطلىء فيدائبه يم السياحي تجميم إحدى روايات سلطة وحياة الثباب وكابره مطبعة الإعلامية ١٩٤٢م م ١٩٠٥مس . [١٤٦٥٧ ق [jures] - تسنة كالسابقة

حاة صاخبة :

تأليف جي ده موياسان ، أترجمة ابراهم الحلوء العلم ١٦ من صليمة ۾ عيون الأدب العائمي ۾ – دمشق ۽ دار المِقطة الدربية العَالِين، سنة ١٩٥٧م: ١١١ - ٢١١ ص . farite.]

Farence 1

حياة جديدة:

تأليف غيمري أحسد شكري ، العاد ١٤٣ من مجلة غل و و قصرة - طِيعِ القاهرة، و و صور [١٤١٥٦ ق.] [311104] - نسخة كالسابقة

الحياة الجديدة:

المدد ٧٠٧ من ۾ الر رايات الفيدة ١٠٠ ضمن مجموعة - الفياهرة ، مطبعة جريدة الصياح (الكتاب الثاني) . DINTARE T 13 syase 1 - تسنة كالسابقة

حياة جورج صائد، وقصص أخرى :

تشرحلني مراد ، العسلا ١٨ مع ماسلة ، كتابي ه سَّ القَاهَرَةِ مَا شُرِّكَةً فَنَ الطَّبَاعَةِ مِنْةً ١٩٥٤ مَ ١٧٦٠ ؛ [SY-TYA]

Storte erered ب نستنان كالسايفة

حياة حاثر باثر = من حياة حاثر باثر

حياة دررائيل:

التأليف أندريه موروا بالرحم حسن محمود والعددين من مليناة و عيون الأدب النسري ، - الفاعرة ، مليسة لمنة التأليف منة ١٩٣٩م، ٢٩٢ س. [١٢٨٨٩ []

- ئىيىنتان كانسايقة 📗 - ١٩٨٩، ١٩٨٩، ر 📗

حياة الرافعي:

فأليت عمد سيد العربان و القسامرة ومعهمة الرمالة سنة ١٩٠٨ م ١٩٩٩ م ١ ٢٠٢٠ سي. [= ATTE]

أ ج ١١٨ : ١١٨ - ﴿ ﴿ وَ مُوالِمُ اللَّهِ مُوالِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ تسنتان كالسابقة

حياة الظلام :

تأليف محمود كامل المحاص - القساعرة ، سليسة المحارف عند ١٩٤٠ م ١٣٠ ص . [١٣٦٩٤ ت] المحارف عند ١٣٧٨٥٠ [١٩٤٠ م ١٩٤٠

حياة الظلام:

تألیف موریس آبلانه ترحمه نسیب وهیه ، المده ۸۹۹ من سلسله و روایات آبلیب و حالتساهره ، مطابع مجله روایات آبلیب سنة ۱۹۵۵م ، ۸۸۰ ص. [۱۳۸۹۵ ق] حاسخة كالسابقة

الحياة العربية من الشعر الجاهلي :

تأليف أحد عبد المرقى – المنز، الأول ، التساهرة ، المباهرة ، المباهدة أحد عبد المرقى – المنز، الأول ، التساهرة ، المباهدة ألم المباهدة ألم المباهدة المباهدة

 نسختان أخريان – القساهرة ، مطبعة تهضية مصرستة ١٩٥٧م، الطبعة التائية ، ٢٠٠٠ س.

[Jerry Cerry 1]

(I ITALY

حياة فرجى وتتر (٤ وقصص أخرى لأدياء الشباب : العد ١٥٠ من والروايات الجديدة و القامرة، مطبعة جريدة الصباح ١ ٢٢ من .

حياة قشهان :

- نسخة كالبايقة

قطم جابر محمد ثاج الدين أن طنطأ ، مطبعة دار السفينة حنة ١٩٩٤ م ١ ١٤ ص ١ وقوعة . [٢٢٣٩٦ ز]

الحياة قصص :

تأليف يوسف جوهر، من سلسلة و كتاب اليوم ه -- القاهرة ، مطابع دار أشيار اليوم ه ١٩٣ ص . [٢-٩٩٦]

حياة قلب :

تألیف أحد القباری عمید – القیامرة ، مطیعیة المبارف سنة ۱۹۱۳ م ، ۱۹۱ س . [۱۹۲۹ ق] - تلاشتشخ کالسابقة [۲۹۲۰ ، ۱۹۲۰ و ۲۰۱۹ و ۲۰۲۲ ق

حياة لويس الرابع عشر = عرش وقلب

حياة مجاور في الجامع الأحمدي :

تألیف محبد عبد الجواد - القاهرة ، مطیعه الاعباد مند تالیف محبد عبد الجواد - القاهرة ، مطیعه الاعباد نیا مند تا ۱۹۶۳ می ، رابوحه ، ۱۹۷۹ و زیا - نسختان کالتابقه می ۱۹۷۹ و زیا

الحياة المزدوجة :

حياة مسلوبة :

قالیت وارویک ماتون ، ترجهٔ حسین حسی، المده ۱۹۳۸ من ملسلة ، روایات الحیب ، - القامرة ، مایمة دار الحیب، ۱۹۸۵ ق میده می در الحیب، ۹۸ می در الحیب، ۱۹۸۵ ق میده کالمابقة

الحياة المرية = قصص ضاحكة

الحياة مع المعذبين في الأرض = كيخ العم توم

حياة موسوليني ، وتصص أخرى :

فشر حلمي مراد ، العساد ۲۲ من سلسنة بر كتابي بر - القاهرة ، شركة فن الطباعة منة ۱۹۹۶م ، ۱۷۹ : ۲ ص .

- ئىخادكالسابئة [٢٠٣٤ - ٢٠٣٤]

حياة مي :

تأليف محمد عبد النسق حسن – القسادي ، معيمة المتطف والمقطم سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ، ٣ ص . [١٩٤٨ ع]

- خس نبخ کالسابقة [۱۹۸۹ - ۱۹۸۸ - ۱۹۸۸ المهام ۱۳۸۰ - ۱۳۸۸ - ۱

الحياة والحب = في الحياة والحب

حياة رحياة :

تألیف عبد کامل الصبی - الإسكندریة ، مطبعة صلاح الدین = ۱۶۳ ص . [۱۹۶۱ ز] - نسخة كالسابقة [۱۹۶۱ ز]

حياة ورقص، وقصص أخرى :

نأليف شكرى هابدين - القاهرة ، دار النشر المصرية منة ١٩٥٤م م ١٩٨٠م س . [٢٢٠٧٦ ز]

حياتنا الأدبية، موجز في علم الأدب الاجتماعي العصرى :

تألیف صالح حمدی حماد - الفاهرة، مطبعة واقدة عباس الأولدستة ۱۹۰۷م ، ۲۰۶ ص. [۶۶۶ اسباع]

- ئالاڭ ئىنخ كالسابقة

[FIGHT STATE STATE FEBRE]

نسخة أغرى - القامرة ، مطبعة مندية سئة ١٣٣١ ه ،
 ١٩١٢ م الطبعة الثنافية ، ١٥١ ص . [١٩١٠٤ ز]

حياتنا للحب :

تأليف محمد عبد الرسيم صلبان - الفاهرة ، عطبعة داو مصر الطباعة سنة ١٩٤١م ، ٣٣٤ ص . [١٩٨٦٩ ز]

- أربع نسخ كالمابقة

[J14A=1 414AYY = 14AT+]

حيساتي :

تألیف ایزادر را دنگالی، ترجه دار الیقظه المربیسة التألیف والترجه والنشر » العاد ۲۷ من سلسله » عیون الأدب العالمی » - دستن ، دار الینظه الدربیة التألیف والترجه والنشر ، ۲۸۹ می . [۲۰۹۹ ق

حياتي، قصة رجل من الريف :

تألیف أنطین تشیدون ، ترجة مدر البدلیکی : المدد ۹ من « کنرز القصص الإثماق المائی » - بیر رت ، مطابع الکشاف سنة ۱۹۸۱م ، ۱۹۸۱ س . [۲۱۱۹۳ ت] ح نسخة كالسابقة ۲ (۲۱۹۷ ت

حياتي، قصة فتي من الريف:

تألیف أنطون تشیکون ، ترجسة عمود الشنیطی
القاهرة ، معلیمة الاهراد سنة ۱۹۶۵ م ، ۱۹۶۸ م .
[۲۰۲۹۲ ئ]
العشد كالمابغة [۲۰۲۹، ۱۹۲۹، ۱۹۲۹، ۱۹۲۹ ئ]

حبران، قصة سرية الحريم الصغيرة:

تأليف شيره كار (الأميرة) > ترجعها عن الفرنسية أميل مواد -- القاهرة > مطبعة المعارف سنة ١٣٦٣ م : أعلى مواد -- القاهرة > مطبعة المعارف سنة ١٣٦٣ م :

- تلاكنىخكالىلىقة [٨] مەدەرە، دەرە، دارا]

حيرة بين الإخرة ، وقصص أخرى :

العدد ۱۹ من و الروايات الحديدة و - القساعرة ، مطيعة جريدة العمياح ، ۱۱۹۷ ص ، [۱۳۸۹۳ ت] - نسخة كالسابقة

حيل الرجال = أوتلسو

حيثا يبصق دما:

تأليف شوق بندادي – بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٤م ، ١٤٨ ص . [٢١٨١٢ [] – نسخة كالسابقة [٢١٨١٧ []

الحيسوان :

تأليف أبي هيان بن بحر بن مجبوب الكناني ، المروف بالحاحظ ، المترفي سسنة ١٩٥٥ هـ - سبعة أجزاء في سبعة مجاهدات - التقوة ، دار التقسدم ، الحمادة سنة ١٣٢٥ - ١٣٣٥ ه. [١٠٤٩٤ ق] - تسخة كالسابقة

نسخة ثالثة كالسابقة (أن مجله وإحد). (١٩٠٥٩ أ.)

- ثلاث نسخ أخرى ، تحقيق ديد السلام محمد عارون ، الكتاب الأول من ملسلة و مكتبة الجاسط و - سبعة أجزأه - القاهرة و مطهمة معطل البابد الحلبي دستة ١٩٣٨ - ١٩٤٧ م. [١٩٩٨ - ١٩٩٨ - ١٩٩٨]

- الأجزاء من الأول إلى الخامس والسابع من تسمنتين أخرين . [١٢٨٦٨ عالم ١٢٩٩٦ عالم

الأجزاء من الأول إلى الفاسس من نسخة أخرى .
 [3 17440]

(حرف اعلماء)

الحساتم : أ

المدد ۲۰۸ من والروايات الحديدة و تسمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصـــبأح ، ۲۷ من (الكتاب الأولى). [۱۳۸۲۲ ز] - نسخة كالسابقة مد [۱۲۸۲۳ ز]».

خاتم الخطية :

الصدد ۱۳۵ من و الروايات الجديدة و – القاهرة و مطبعة جريدة الصباح ۱۹۰ من . [۱۲۸۹۲ نـ] - تسخة كالسابقة [۱۳۸۹۲ نـ]

خاتم الذكري :

تألیف کامل کیلاقی، الثمنة الرابعة من و قسمی هندیة الأطفاق و - القاهرة، مطبعة الماریف ۱ ۲۹۹ ۲ صی .

[۱۶۱۸۸] - نسخة كالسابقة - المرابعة ا

- تستخان أعريان عليم المليمة المتدمة سنة ١٩٤٧ م . [١٩٣٤٧ : ١٨٣٤٦]

الخادع مخدوع :

رَ بِمها عن الفرنسية ! , ت سبيروت ، الملبة الكاثوليكية منة ١٩٣١م، ١٠٩ ص . [١٩٣٧ ق] - تسخة كالسابقة - إ

الخسادم:

السد ، ۲۰ من والروايات الجديدة،، فسبن مجموعة – القاهرة، مطيعة جريدة العسسياح ، ۱۵ سر (الكتاب الشان) .

_ نینهٔ کانسایقهٔ الله ۱۳۸۹۲ ق

خادمك المليونير:

تأليف عثمان نوي - الفساهرة ، مطبعة الاعتباد المعتباد المعتباد أو المعتباد أو

خارج الحريم :

تألیف أدین الرزهائی ، نشرها الاکتور شسخاشیری - القاهرة؛ مطبعة السمادة منة ۱۹۲۳ م ، ۱۳۷ ص. . [۲۶۸۹۲ ق

خاص ا**لخاص :**

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماهيل الشائي التيسابوري، المتوفي سنة ٢٦٩ ه، عنى بتسميحه الشائي التيسابودة المسادة السمادة المسلم عمود السمادة منا ١٩٢٨ من [١١٨٨٨]

[المعادة] المعادة] المعادة]

الحاتم السحرى:

رُجِة رديع سميد ، العماد ١٦ من ، الروايات المدينة، ضمن كبرية العماح مريدة العمام المدينة مطبعة جريدة العمام [١٣٨٦٧ ن]
- شمنة كالمابئة [١٣٨٦٢ ن]

خاتم الحدية :

المسدد ١٩٦٦ من « الررايات الجديدة » - القاعرة ،
مطبعة جريدة العماح ١ ١٢ ص .
- نسخة كالمابقة - ١٣٨٩٣ أر

خاتمة فوستان

ثألیف میشیل زیاناکو ، ترجه محمدکامل حسن ، العسدد ۱۲۷ من سلسلة ، روایات الجیب » – القامرة ، مطبعة عجلة روایات الجیب ، ۲۱۸۰ د] مطبعة عجلة روایات الجیب ، ۲۱۸۰ می . [۱۳۸۹ د]

خاعة الطاف:

تألیف مل الجادم، الجدد ۵۸ من سلسلة و إتساً ، القاهرة، دار السارف سنة ۱۹۹۷ م ، ۱۹۹۰ م ، ۱۹۹۳ م]

- ست قسخ كالسابقة - ست قسخ كالسابقة - ۲۷۲۷ م ، ۲۷۲۹ م]

خائمة وللدي:

تألیف هوارد سپرینج، ترجه م . عبد الدر یز، المدد ۸ ه من سلسله دروایات الجیب، م - التساهرة ، مطابع دار الجیب سنة ۱۹۵۰ م ۸ ۸ مس . [۱۳۸۹ ق] - نسخة كالسابقة

الحائن الأول :

تأليف نيام أوالامودق، ترجها عن الانجليزية بجدالهين طه ، العدد ٢٩ من ، الروايات الجديدة ، - القادرة ، عليمة جريدة الصباح ، ١٩١ من ، [١٣٨٩٢ ل] - نسخة كالسابقة

الحائن المزدوج = مهارة الجاسوسية الألمانية

اللائنسة :

تأليف عمد عمد عاشم ، ضمن الجمومة -- دمهور ، مطبعة الأنة منة ١٩٥٤ م ، من من علا - ٢٤ . [٢٢١٤٨]

خبابا سيامية:

تأليف محمود عزى ، من سلسلة ، كتب الجميع ، - الفاهرة ، مجاليع جريدة الحصرى سسسة ، ١٩٥٠ م ، ١٤١ صر .

- ثلاثنيخ كالسابقة [١٨٦١،١٨٦٤ ما ١٨٦٤]

خبابا الصدور :

تألیف یوسف السباعی – اقدامرة ، شرکة فن الطباعة سنة ۱۹۵۱م ، ۲۰۰۰می . [۲۰۰۰ ۲ ق - ثلاث فیخ کالسابقة [۲۰۰۲،۲۰۱۵۲۰۲۰۲۲]

خبايا القلوب :

تألیف عبسه کامل الدخیس سه القاهرة ، مطبعة دار الأتوار ، ۱۲۹ س. (۲۰۷۲ ق) - نمختان کانسابقة (۲۲۷ تا ۲۰۷۲ تا)

اللحاطئينة إ

ثألیف ماری ریب ، ترجه عمر عبد العزیز آمین ، العد ۲۷۷ من منسله ، روایات الجیب ، – التساعرة ، مطبعه نجلة روایات الجیب ، ۲۷۸۲ ز] ۱۲۸۸۳ ز] – نسخه کالسایقه

خالساد :

تأليف ماريون كرونورد ، ترجعة أحمد شاكر الكوى - دمشق، مطبعة النيحاء ٢٤٦ من . [١٢١٦٩] -- نسختان كالسابقة [٢٢١٣ ، ١٣١٢٠]

خالد بن الوليد، مسرحية شعرية :

الخالدون = الحطيئة

خان الخليلي :

تأليف تجيب عفوظ -- القاهرة ، مطيعة مكتبة مصر تأليف تجيب عفوظ -- القاهرة ، مطيعة مكتبة مصر أن 1993 من أن 1993 من أن 1993 من المسلمة التأليل من ملسلة ، الكتاب القهي ي -- القساهرة ، مطبعة بجلة روز الهرمت منة 1994م، 1974 من (1907 - 1905) من المحدد التألي

الخسائن :

تألیف إدجار رلاس ، ترجه شفیق أسد فرید، الده ۴۲۸ من ملسلة ، روایات الجیب به سالتساهرة ، مطبعة علمة و ۱۲۸۹ و آ علمة روایات الجیب ، ده ص . [۱۲۸۹ و آ میده کافسایفنا

خلتی بماری :

تألیف عزیز آریانی – انتساهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ۱۹۵۲ م ، ۲۰۳ ص . [۲۰۷۳ ژ]

خلواعني أسرار النساء :

تألیف عدد حیازی - القاهرة و مطبعة بلدة التألیف راگرچة سنة ۱۹۹۵م و ۷۷ مین . [۲۹۹۹۳ ت] - فسخة كالسابقة

خريدة القصر وجريدة العصر، قسم شعراء مصر:

تأليف أبوعبد الله محمد بن صلى الدين أبي الغرج عمد
ابن نفيس الدين، لمللقب حماد الدين الكاتب الأصباق،
المتوق منة ١٩٥٩ م، نشره أحمد أمين، شوق ضيف،
إحسان عباس حبوبان ، القاهرة ، مطبعة باعة التأليف
والترجة سنة ١٩٥١ ، ١٩٥٧ م. [٢٠٠٧٤ ق]

خريف امرأة :

خريف أمرأة :

تألیف مارسیل بریشو، قرجه فرج جبران ، العسدد ۱۳۸۲ میلیسه دولیات الجیب ه - القامرة ، مطیسه دولیات الجیب منة ۱۳۸۹ و ۱۳۸۹ ق ۱۳۸۹ و ۱۳۸۹ ق

خبر حيثار الحكيم وزير مستجاريب الملك ، ونادان ابن أخته :

| ينثم مؤلفه – طبع يوروت ، ٨٨ ص . [١١٣٤٠]

خبزتا كفافنا:

تأليف تجيب مليان – النساهرة ، الطبعة التجارية المدينة سنة ١٩٩٨ م ١٠٦ س . [١٧٩٩٢ نـ]

خيزنا اليومى :

العدد ۲۱۳ من و الروايات الجديدة و – القساهرة : مطبعة جريدة الصباح ، ۱۵ ص . (۱۳۸۹۲ ز) - تسخة كالسابقة

خبزنا البرى :

تألیف الکائب الإسباق أریك سیل جیلبرت، ترجمهٔ محمد بدرالدین خلیل ، العدد ۱۳ مین سلسله ، روایات الجیب ، - القسامرة ، حلبمسهٔ مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۹۵م ، ۱۰ می . [۱۳۸۹۵ ز] - نسخة كالسابقة [۱۳۸۹ ز]

الخدعة الكبرى:

تألیف موریس لبلان ، ترجمة صادق راشه ، الصدد ۱۰۳ من ماسلة ، روایات الجیب ، – القاهرة ، مطبعة مجلة رویات الجیب، ۱۰۸ ص . [۱۳۸۹ ٤] – نسخة كالسابقة

خديجة بنت خويلد:

تأليف عبد الحبيد جوده السمار ، العدد ٧ من الطلقة التنافية من سلمة ٥ القصص الديني ١ - الفاهرة ، دار مصر الطباعة ، ١٩ ص . [٢١٣٦٥ ق] - تسختان كالسابقة الله ٢ ٢٩٣٩ ق]

خويف الحب : تحسم

تأليف يتجامان كرنستان، ترجمة عمل الدين التريال، العدد ٢٦٤ من سلطة و دوايات الجيب . • • الغساهرة ، مطبعة مجلة دوايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، • • م م .

[JOTANE]

- نـنة كانـابتة ` [١٢٨٦٠ ن]

الخريف والربيع = مي

خزانة الأدب، وغاية الأرب:

تألیف تنی الدین آبی بکرعل ، المعروف بابن حجة الحسوبی، المتونی سنة ۱۹۹۷ ، نسسن عجموعة – القاهرة، مطبعة بولاتی سسنة ۱۹۹۱ ، ۱۹۹۱ مص (الحکاب الأولى) . [۱۰۰۱ أدب]

- تخطف کافیایت [۲۰۰۹ آدید ۱۹۰۹ ت]

خزائة الأدب. ولي لباب نسان العرب:

تأليف عبد القادر بن عمر البندادي - يهو شرح على غواهد شرح الرشى على الكافية لابن الخاجب، أربعة أجزاء - القاهرة، المطبعة الأميرية منة ١٣٩٩ م. [١٣٦٦ م]

الجنوء الرابع من قلات نسخ أعرى - الحاهوة ، الطبعة السلطية الدائم من .

[-787 - 7887 - 7887 أدب]

خسروشاه :

تألیف کابل کیلان ، القصة البادمة من و تعمی بر تعمی بر تعمی بر تعمی برستان الاطفال و ۱ ۱۹۹۸ د] ۱ ۱۹۹۸ د یا ۱۹۹۹ د یا

خسروشاه:

تألیف کامل کیلائی ، من سلسلة و ألف لیسلة و — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ۱۹۹۷ م ، ۲۹ سی .
[۱۸۳۳۲ د]

خصام ونقك :

تألیف طه مسین – پیروت ، مطابع الآفاب سنة ۱۹۰۵ م، ۲۹۳ ص، (۲۲۲۰۱ ق

- نسخة كالسابقة ال ٢٩٧٠٧ ز

الحصيات:

ترجمة شفيق أسله فريد ، العدد ٥١ من ، الروايات الجديدة، - الفاهرة، مطبعة جريدة الصباح ١٥١ من . [١٩٨٦٤ []

- تنبغ كالنابقة [١٣٨٦٠]

الخطاب المفقود :

تأثبت تجابير مارش ، ترجة شمس الدين الفرياق ،
العدد ۲۰۷ من سلسلة ، روايات الجيب ، – التساهوة ،
مطيعة مجلة روايات الجيب، ۹۵ ص. [۱۲۸۹۶ ز]
– نسخة كالسابقة

خطابات خاصة :

جسم محمود مبد الخالق -- التسامرة و مطبعة اتحاد [الجائمة سنة ١٩٣٨ م ، ٢ م ، ٨ م ، . [١٣٤٧٠ ز] - نسختان كالسابقة

الخطابات السوداء :

تألیف أجالا كريش ، ترجسة أحد عمود دش ،
الحد ۲۷۹ من ملسلة و ررایات الحیب و – التساعرة:
مطهمة عار الحیب سنة ۲۹۶۸م، ۸۹۵مس . [۲۳۸۹۵ ز]
د نسخة كالسابقة

الخطساية:

تأليف تقولا فياض – الفاهرة؛ طبع سنة ١٩٣٠م ، ١٩٤٠ (] ١٩٤١ (]

الحولساية :

تأليف عمود أبو زهرة ، القسم الأول والناق – الناهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٦ ه ، ١٩٣٩ م ، ١٩٠٩ م ، ١٥٠ ص . [١٥٠٤ ك

العطابة : الأرسططاليس :

رُ جِمَّةُ وَتَعَمِّقُ وَتَعَلِّقُ الرَاهِمِ سَلامَهُ - القَاهِرَّةُ عَمَلِمَةً عَلَيْهِ الرَّهِمِ سَلامَةً (١٩٤٤٦ ق.] عَلَيْسُ سَنَةً ١٩٤٤٠ مَ ، ٢٥٧ ص ، . (١٩٤٤٦ ق.) - ثلاث نسم كالسابقة [١٩٥٧ م ١٩٤٤٨ م ١٩٤٤٨ ق.]

الخطابة = قواعد الخطابة

= مذكرات الخطابة = مرقاة الخطابة العصرية

خطايا الحب، وكتب أخرى :

إسسار طبي براد ، الكتاب الأول بن ملسلة و كتابي سائلة مصر سبنة ١٩٥٧ م، و كتابي سائلة مصر سبنة ١٩٥٧ م. [٢٠٣٨] _ ثلاث تمنخ كالسابقة (٢٣٩٣ - ٢٠٨٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٨٠ و ٢٠٨٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠

الخطايا السبع:

تألیف أرسكار وایلد؛ ترجه حمر عبد العزیز آمین ، العدد ۲۰ و دریات الجید و حالفساهره، بطبعه بحلة روایات الجیب سنة ۱۹۶۴ م ، ۸۲ مس . [۱۳۸۹ ق

[3 17414]

- نسخة كالمابقة

المقطايا السبح:

تألیف سای لاجیر لف، گرجه مل أدم القامرة، مطبعة المارف سنة ١٩٤٣م، ١٠٠٠ س. [١٤٩١٨] قيا حاليمة المارف سنة ١٩٤٩م، ١٩٤٩ س. [١٥٠٧، ١٥ قيا

خطايا الليل، وقصص أخرى :

أصدرته إدارة «كتاب الفكر والحرية » ؛ العدد ؛ من سلسلة «كتاب الفكر والحرية » – الإسكندرية ، مطابح رسيس ، ١٧٦ مس . [٢٠٧٤٧ فر]

خطب:

تأثیث شارل مالک – بیروث ، مطبعة هار الأحسد سنة ۱۹۹۲ م ، ۱۹ ص ـ ۱۹۹۲ ق] - نسخة كالسابقة [۱۹۲۸ ق]

خطب إسعاف النشاشيي

- البطل الحائد صلاح الدين ، والشاعر
 الحالد أحمد شوق
 - = العربيسة وشاعرها الأكبر
 - = قلب عربی فی عثل أوروبی
 - = كلمة في اللغة العربية
 - مقام ابراهيم (ابراهيم هنانو)

خطب مكرم عبيد = المكرميات

خطيسة :

ألقاها الأب أنستاس ماري الكرمل سنة ١٩٣٣ م في الجلسة التي عقدتها طوائف النصاري المكاثوليك ببنداد تظيماً لذكري أعمال جلالة الملك فيصل الأول - بنسماد، طبع سنة ١٩٣٣ م، ١٢ ص، لوحة . [١٩٣٦ ن]

الخطيسة :

التي ألقاها محمود أبوالنصر في حفلة تكريم أحد فصعى وَغَلُولُ ، بِدَارِ الْجَامِعَةِ المُصرِيةِ مِنْةُ ١٩١٧ع م التَّفَاهُرةَ ، مطبعة التوفيق ، ٨ ص .

الخطيسة :

الى ألقاما منصور فهمى فى اخفل الذي أقامه بجمع فؤاد الأول المنة الدربية بدار الأمرارا الملكية يوم الجمع فؤاد يتابر سسنة ١٩٣٩ م به التآيين مضوية كلشيخ أحد مل الإسكندري ، والأستاذ تاليتو - طبع القاهرة ١٩١١ مس .

- نلخة كالنابقة [١٠١١ ن]

خطبة واصل بن عطاء المعتزل :

تأليف راصل بن عناه المنزل، المتوفى منة 181 هـ، تعقيق عبد السلام عاروت ، العدد ه من المجموعة الثانية من و تؤدر الخطولات ... القامرة ، سابعة جلنة التأليف و الترجة و النظر ، من ص م 110 – 177 ،

[314314]

- نتخاهٔ کالبایت [۱۹۲۰۷ د ۱۹۲۰۲ ق]

اللطير:

تألیت مرزیس لیتن به ترجم شفیق أسط قرید ،
المدان ۲۱۸ به ۲۰۰ من ملطة به رزایات الجیب »

- انتسامرة ، مطابع دار الجیب سسنة ۱۹۹۱ م »

- انتسامرة ، ۸۲۰ من . [۱۳۸۱ ت]

- نسخة كالسابغة [۱۳۸۹ ت]

الخطر الأصفر:

تأليف موريس لبلان ، أرجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٣ من ملسلة ، ورايات الجيب : - التساهرة : مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٠ ص .

[31441E]

- نخهٔ کالسایفهٔ الله ۱۳۸۹ ق

الخطرالأصفر: ﴿ ﴿ * أَنَّ اللَّهُ عَلَمُ إِنَّ اللَّهُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَيْكُوا عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّا عَلَمُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ ع

تأثرت سوريس لبلان ، ترجة عجد بدرالدين خليل، العدد ٣٢٥ من سلسلة « روايات ألجب » - القساهرة » مطبعة مجلة روايات ألجب سنة ١٩٤٢ م، ٩٨ ص، ،

- نسخة كالسابقة الم ١٣٨٦٤ ق]

خطيبرات :

تألیف عبد بهدی البصیر – بنداد ، معیّمة المعارف حنة ۱۹۵۷م : ۱۸۸۱ ص. . (۲۰۷۳۵ ق) - نسخة کائبایقة (۲۰۷۳ ق)

خطرات الشعور :

تأليف ديمتري خلاط – الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٧ ص . [١٠٥٥ تر]

خطرات نفس :

قَالِيقَ، مُصَوِر فهمي - الفادرة ، مُطَبِعَــة المُعادِلُ منة ١٩٣٠م ، ٢٣٣ من . [٢١٠٧٪ ق] - فيستنان كالسابقة [١٩١٠٤ : ١٩١٠٤ []

خطف البارجة الحربية:

قرحمة وليم بالحيل ، العبدد ٢٣ من السنة السابعة من د مجلة المباحث القضائية : - القاهرة » مقبدة كوثر : ٨٤ ص . - تسخة كالسابقة : - المعدد [١٩٠٩٣ ن]

خطف جون سنگار :

أرجسة وليم بالمولى ، العساد ١٥ من اسنة الدايعة من ١٩ مجلة المباحث القضائية ، – القاهرة ، ملبسة كرار، ١٩ ص . - لحثة كالمبابلة (٢١ - ١٥ و)

الحملة الجهنمية :

تألیف موریس ئبلان ، أرجه عن اغرضرة وسیس ، جرجس ، العسدد ده من ملطة ه روایات وسیس ، بالقاهرة ، مغیمة عائف سنة ۱۹۹۸ م ، ۱۹۹۸ م ، ۱۹۹۸ م ، ۱۹۹۸ م ،

[3 7 1 5 5 7 7

خطوات في الظلام:

- أسخه كالسابقة

رُرِهها عن الفرنسية شمل الدين الفرياني ، المدد ١٩٧٧ من سلسلة و روايات الجبب و – القاهرة - مطبعة عبلة ويايات الجبب سنة ١٩٤٤ م و ٥٠ من من [١٩٨٦ د] [١٩٨٦ د] [١٩٨٦ د]

خطوات في القلام = أغاني المحارب

الخطيئية :

تأليف فيرناني ، ترجة عبد العزيز فاض : العدد ١٨٠ من ، الروايات الجديدة ، القساعرة ، مطبعة جريدة العمال : العمال قالمباح ، ١٣٨٩٠ من . العمالة المباعة كالسابقة العمالة المباعة العمالة المباعدة العمالة المباعدة العمالة المباعدة الم

-

خطيئة الآباء :

تألیف میشال طانیوس جاموس – بیر رت ، المطبعت الکائولیکیة من ۱۹۲۸ () ۱۹۲۸ () – نسختان کالسابقة (۱۹۳۹ - ۱۹۳۹ ()

المطيئة الكبرى:

تأليف جرائز يا ويليدا ، ترجمة همرههد العزيز أمين ه العدد ١٩٦ من ملسلة ٥ روايات الحيب » – الشاهرة » مطبعة مجلة روايات الجيهة منة ١٩٤٤م ، ١٩٤٩مس .

[۱۲۸۹۱] المهمد [۱۲۸۹۰] المهمد ال

خطباتيبان

تأليف جان فيزار ، ترجمة ماسيل تناتج — بيروت ، المشهمة المكاشوليكية سنة ١٩٣٦م ، ٢١٣ سي .

[١٥٣٣] [١٥٣٣] [١٥٣٣] [٢٥٣٩] . [١٥٣٩]

اللعطيبان:

الطحان ۲۶۹ ، ۲۵۰ من « الروابات أبخسميدة »
- انتاهرة ، سلبة جريدة الصباح (في عددين ۲۰۹) .
[۲۲۸۹۲ تر - نسخة كالسابقة - نسخة كالسابقة - ۲۸۹۲ تر - نسخة كالسابقة -

الخفافيش في الطّالام:

المسددان ۲۲۵ ، ۲۲۵ من ، الروایات الحسديدة ، - القاعرة، مطبعة جریدة الصباح (فی عددین ۲۰۱۱) . [۲۲۸۹۲]

- نسخة كالسابقة المحدد ق]

خفايا القصور:

تألیف حبیب جاماتی -- القامرة ، ادارة المسلال سنة ۱۹۷۹م، ۱۹۲۹می - [۲۰۹۰۴] -- نسختان كالسابقة (۲۰۹۰، ۱۰۹۰۶)

خفقات الحب :

تأثیف السید کمانی الشوری – الفاهرة ، مطبعة شرکة الشمادی الطباعة سنة ه ۱۹۵۵ م، ۱۷۲ س .
[۲۲۸۹۲ تر]

- أربع نسخ كالسابقة [٦٢٨٩٦ - ٢٩٨٢ ق]

خلاصة الأدب العباسي :

تألیت مید الفتاح الاستودی - القیاهرة ، مطیسة شیرا سنة ۱۹۶۰ و ۱۹۶ و ۱۹۶۰ و ۱۹۶۰ و ۱۹۶۰ و ۱۹۶۰ و ۱۹۶ و ۱۹۶ و ۱۹۶۰ و ۱۹۶۰ و ۱۹۶۰ و

خلاصة العلم الحديث = قواعد النقد الأدبي

خلاصة فى أن العلم للإنسان كالبصر للعميان : تأليف مليم إلياس هوي العشق - منن مجسوعة، القاهرة ، المعلمة الشرفية سنة ١٦١١ م ، ١٣٨ مس . (النكتاب الثالث) .

الحُلاصة الوفية. في تاريخ أدب اللغة العربية، لتلاميذ المدارس الثانوية :

تألیف أحد حسن الزیات - القاهرة، مليمة برقي بايري سنة ١٩٠٩م ، ٢٢ ص . (١٠٩٧ه أ.)

خلافة ابن المعتز = يوم ولبلة

خلجات القساوب (روائع شعرية لأقطاب الرومانسية):

تألیف لامارتین ، هوشو ، قبئی ، سیسیه ، ترجه سعدی الحسکم – بیر بیت، مطبعة دار الطباعة الحدیثة سنة ۱۹۰۵ م ، ۱۰۱۶ می . [۲۲۲۹۵ ق] – نسخة كالسابقة

خلف اللثام:

تأليف محمود تيمور سالقساهرة ، مطيعة الكاتب المصرى سنة ١٨٤٠٤ (١٨٨٠٠ ()

الخساود :

نظم قبلان مكرزل – بيروث ، مطابع الاتحاد سئة ١٩٤٦ م ، ١٩٠٥ ص . [١٩٤٦ ق] – نسخة كالسابقة [١٩٤٩ ق]

خليفة في الخيال، وقصص أخرى :

تأثیف محمد مطید الإبراشی، محمود السید عبد الطبیشه، حسن محمد جوهر ، الجزء الأول من ه أحسن القصصي ه . الفاعرة ، مطبعة الممارف منة ۱۹۳۷ م ، ۹۵ ص . [۱۹۱۰۸]

ألاث نسخ كالسابقة [١٩٩٠٩ - ١٩١١١ ق]
 ميم نسيخ أخرى - القلعرة، مطبعة بلغة التأليف والتوجة والقرمة والقرمة على .

[314742 c14440 c14-24 - 14-2-]

الحسر وإحسرة

نأليف عدنان أسعد – الشاهرة ، مشيعة دار العارف حنة ١٩٤٩ م ، ١٤٧ ص . [١٧٩١١ ز]

أربع نبخ كالبابقة

[JIA630 CHANT CHANT CHANT

غم وزهو=زهو وغم

الحمريات = تطور الجمريات في الشعر العربي

= حلبة الكيت في الأدب والتوادر

المتعلقة بالخمريات

= النسائيات والحمريات

الخنجر المرصع :

تألیف أجاثا كریسي ، ترجمة محمود مسعود ، فهیم نجیب ، العدد ۲۲ من سنسلة «روایات الجیب» – القاهرة ، مطبعة دار الترقی، ۱۹۱۶ صی . [۲۲۸۹۲ تر]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٠ ق]

الملساء = ديوان الخنساء

دشعر الخفساء

خواطر بدر:

تأليف أحمد عبد اللطيف بدر، الجزء الأولد - القاهرة، مطبعــة دار التأليف ســنة ١٣٧٠ هـ، ١٩٥٠ م ، ١٩٥٠ ق ١٥٦ ص. .

ا يُعَالِنا اللهِ الله

خليل مطران (مختارات) :

المعدان ٣٦ ، ٢٥ من سلسلة مستاهو الأدب العربي و التي تصديها مطاهم صادر بيبروت - جزران .

[314444]

[svvrr]

خليل مطران ، الرجل والشاعر:

- نين كالباطة

تأليف مصطلى هيد الطيف السجري – الماهوة، مطبعة الملتجلف والمقطم سنة ١٩٤٩ م ٢٠١١ ص

[JAME]

ـــ تبينيان كالسابقة [١٨١٤ ٤ ١٨١٤ ت] ـــ

خليل مطران ۽ شاعر المصر:

تأليف تجيب إحال الدين – يمثق ، عليمة دمشق من 1948 .].

ـ ثلاث نسخ كالسابقة

[37-04. : 2-064 : 146. .]

خليل مطران - الشعراء الثلاثة

= محاضرات عن خليل مطران

اللحمسائل:

قطم ايليا أبرماني – طبع بيروت ١٣٤٠ ص . [١٩٧٨٠ ز]

- نسخان كالنابقة [١٩٧١ ١ ١٩٧٢ [

لسختان أخريان ، طبع مطبعة صادريين وشستة ١٩٤٩م ، ١٩٧٩ .
 العليمة الثانية ، ١٩٧٩ من . (١٧٧١٦ ، ١٧٧١١)

الجازم الآول من ثلاث تسخ أخرى حد المنصورة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٣٤ م ، ١ ، ١٩ ص ، لوجة .
 الشعب سنة ١٩٢٥ م ، ١ ، ١٩ ص ، لوجة .

خواطر في الحب والحياة = تجوى الأرواح

خواطر في الحياة ، أو برلمان النفس :

تألیف زکریا أحد رشدی – الإمكندریة ، مطبعبة الرشدیات منة ۱۹۲۶م، ۷۲ ص

خواطر متناثرة:

تأليف عمد ناجى، المجموعة الأولى - القاهرة، الطبعة القار وقية منة ١٩٤٧م ، ٨٤ ص . ﴿ ٩٩٧٥ وَ مَا اللَّهُ اللَّاللَّالِي اللَّالِي اللَّهُ اللَّا الللَّالِي اللَّالِي اللَّالِمُلَّالِلَّا اللَّهُ اللَّا

خواطر مصرحة :

تأليف م . حسن عواد : الجزء الأول مه القساهرة .
 المطبعة العربية سنة علاد ١٩٢٩ هـ ١٩٣٩ م.
 المطبعة العربية سنة على ١٩٤٩ م.

- نسخة كالسابقة المهمه د]

خواطر منتحر:

تأليف زكريا ابراهيم – القاهرة ، طبع سنة ١٩٩١ م ٨٦ ص .

خواطر وقصص:

تأليف محمد الديد شرقه : ايلتو الأول - الفاهرة ، مطيعة الشرق الإصلامية سنة - ١٩٨٩ م مس . [١٣٨٨ ، ١] - فسخة كالسابقة - ١٣٨٨ . [١٣٨٨ . [

خواطسری:

تأليف عيس مثول: – القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٩ م ه ١٥٨ ص .

الحواطر الثائرة = السعاديات

خواطرحار:

تأليف الكونش دى سيجوره أدرجها عن الدرنسية الحسن المُمل - القاهرة ع المطبعة العمرية ع ١٧٥ مى .
[١٠٤١٧]

خواطر الحياة :

تأليف الشيخ عمد الخضر حسين - القاهرة ، المطيعة السلقية سنة ١٣٦٦ م ١٧٦ ص . [١٦٨٤٤ ق]

خواطر الخواطر:

تأليف عمود سلامه – القساهرة » مطيعية الواعظ. منة ١٩٢٧ هـ، ١٩٠٥ م. ١٢٤ ص. [١٤٤٠ ق.]

خواطر الخيال ، وإملاء الوجدان :

قالیف محمد کفیل حجاج – القاهرة ، مطیعة انتمس سنة ۱۹۳۶م ، ۲۰۰۰ س . [۲۰۰۹ه آدب] - أربع نسخ كالمابقة [۲۰۹۵ ، ۹۹۰۸ أدب :

خواطرساذج:

تأثیف خلیل نتی الدین – بیروت، مطبعت الکشات سنة ۱۹۹۲م، ۱۵۴ ص . [۱۹۷۲ز] - نسخة کالسابقة [۱۹۲۸ نـ]

خواطر في الأدب والإنشاء:

تأليف هيد الحجيد الراهيم طولان -- جزمان، أبل وثان - القاهرة ، مطبعة الخريف، الجلاد الأول طبعة ثانية . [١٣٣١٢]

- نيخة كالمايقة [١٣٧١٣]

الخيانة العظمى :

تأليف يثالين سابانيني، ترجمة عمرعيد التنزيز أمين ،
العدد ٢٧ من سلسنة ير رايات الجيب ير – القساهرة ،
مطبعة عجمة روايات الجيب، ١٩٦ من . [١٣٨٦٤ تر]
- تسمة كالسابقة

خيبة أمل:

تأليف درجلاس ريد ، أرجسة سعه اللهين توفيق ، سسلاح الدين آباى – التساهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ١٩٤٤ م ، ١٩ ص . [١٩٤٣ ق

- ئىخان كالبابقة - [١٩٤١٤ ، ١٩٣٩ د]

خير الأمور في أسباب الأمان في العوالم والدهور: تنم عبد الله بن طرى بن عبد الله بن عسن العطاس - جارا ، طبع حبر سنة ١٣٣٧ هـ ، ١٩٠٠ م من . [١٩٧٤ ق.]

الخيط اللعوى :

بأليف كونان دوين ، العدد ٢٨ من سلسلة ، روايات الخسارال منه م ١٩٥٥ م ، الفاهرة ، دار الهسلال منة م ١٩٥٥ م ، ١٩٨٠ ق.]

- نخان کالیان ۱ ۱۹۹۷ د ۱ ۱۹۹۷ د ا

خيوط المنكبوت :

تألیف ایرامیم مید القادر المسازی - القاهر: و مطیعة میدی الحلی سنة ۱۹۲۹ م ، ۱۹۲۹ می . [۲۹۲۷ ز] - نسختان کالسابقة المختان کالسابقة

خواطرى تعت ضوء القمر:

تأليف محمود حسين مرعى ، الحِلد الأول من ملسطة التعاون التكتب الأدبية ، – الإسكندرية ، مطبسة التعاون منة ١٣٥٨ م، ١٤ من . [١٣٥٥١ ق] – أربم نسخ كالمابقة [١٤٤٣٠ – ١٤٤٣٤ ق]

خوفسو:

تأليف عبد الحميد البطريق » محمد واصف حصى ، عبد العَيْف حزة – القامرة ، مطبعة الاعتباد سنة ١٩٤٩م ، ٢١ ص .

- تخان کا البقة [۱۸۰۰۲ د ۲۰۸۰ د]

الخياط والأحدب، مزين بغداد:

مراجعه ميد جود السعارة عبد الستار فراج ، فشر مكبة معير ، العسد ، من ملسلة ، ألف ليلة وليلة ، - القاهرة ، دار معمر الطباعة ، ١١٩ من .

- نسخان کالساینهٔ ۱۳۹۵، ۱۳۹۵، ۲۳۵، ۱

الحيال في الشعر العربي :

المُثَالِثُ مُحَمِّدُ الْخَصْرُ حَسِينٌ ﴿ الظَّامَةُ الرَّحَالَيْةُ الرَّحَالَيْةُ الرَّحَالَيْةُ الرَّحَالَيْة اللّهُ عَلَمُهُ عَلَيْهُ مِنْ 1972 مِنْ 19 مِنْ . [11987 ق.]

خيسالات:

نظم ریاض معلوف – البرازیل ، مطبعه دار انتشر والنام البربیة سنة ۱۹۹۵م ، ۱۹ س ، ۳ لوجات .
[۱۹۱۹ تر]

: دارد

تأليف ميد تعلب؛ عرصد الحديد جويد المحارة من ملطة = التصمن الديني بدح القاهرة = دار عمر الطباعة منذ ١٩٩٣ م = ١٩ من ، ١٩٩٧ م ٢٩٣٥ ل] ٢١٢٥٧ م ٢١٢٥٢ ل]

الدائرة الحمراء :

تألیف موریس لبلانه گرجه صادق راشسه، المدد ه۳ من مشللة بر روایات البیب د سالقاهرته مطبسة [۱۳۸۹ د] دروایات الجیب ۱ ۱۵۹ مس . [۱۳۸۹ د] - شخه کالسابقة

الدائرة السوداء :

تألیف موریس قبلان، ترجمهٔ شفیق أسسمه فرید،
العددان ۲۳۹، ۱۸۹۹ من سلسلة « روایات الجیب » القاهرة، مطابع روایات الجیب سنة ۱۹۵۲، ۱۹۵۶ م،
[۲۸۸۹۵ ق]

دائرة المعارف الأدبية العالمية = الأدب الانجليزي

= الأدب المقارث

الدب الأكبر:

تأليف لينسوارد ، أرجة عبد الفتاح المتياوى ، أحد غيب ، تشر مؤسمة فرانكلين الطباعة ، مكتبة النفسة المسرية - القاهرة، مطبعة مصرصتة ١٩٥٤ م، ٥٠٠٠ [٢٤٧١٢]

- نسخان کالسابقة ال ۱۲۱۲۱ ۱۲۱۲۱ [

حرف السدال

دارالطراز، في عمل الموشحات:

تأليف القاشين السعيد أن القاسم هية الله بن جعفر بن سناه الماك ، تحقيق جويدة الركاني – بيروت ، المطهمسة الكاشوليكية سنة ١٩٤٩ م، ١٦٠ ، ١٦ سر، ولوجتان . [١٩٤٩ ق.]

- نسنتان كالسابقة [١٩٤٩، و ٢٠

دارالعجائب، رواية غرامية تاريخية :

تأليف ميشيل زيفاكو، ثرجمة نقولا رزق الله -أربعة أجزاد في مجلدين ، القاهرة ، المليمة المسرية ، ٢١٠ - ٢١٢ ص .

دار العلوم، المهرجان الأول بخاعة الدسمر، (في الحميس ٢٩ ابريل سنة ١٩٣٧م): نظم جماعة الشعرة التساهرة، المطبعة الرحانية سنة ١٩٣٧م، [١٩٣٧ د] - فسنة كالساهنة [١٩٣٩ د]

دافيد كوبرقيلد : قصمة الحصاميسة والحب والكفاح :

دالية الحسين عليه السلام ، السنشهد سنة ٢١هـ: نظم أحد غيري ، البعد ١ من وسلوعات أحد غيري و - القاهرة ، مطهة السعادة منة ، ١٩٥ م ، ٢٠ ص . [ع ١٨٨٢٤]

الدجاجة الحائفة . وقصص أخرى :

تألیف محمد عطیه الإبرائی ، من سلساته ۱۱ المکتبة الخدیثة للأطفال ۱۱ – الفاهرة ، سلسة دار اقسسارف منذ ۱۹۶۹ م ، ۲۹ می . [۲۹۲۹ د]

- نـنة كالـابقة [١٨٢٩٩]

دجال في قرية :

تأليف بس العبوطي – القاعرة « معلَّمة دار الطبــاعة والعشر الإسلامية سنة ١٩٤٨ م ١ م ١٩٠١ م .

الدجالين = مع الدجالين

دخول الحام مش زی خروجه :

تألیف ایراهیم درزی - التساهرة ، مطیعسة شهرا منة ۱۹۳۹ م، ۲۰ ص . [۱۹۲۹ ت]

- خس نسخ كالسابقة

[31444-14474-14414]

الدر البهبي المنسوق ، بديوان الأديب ابراهيم مرزوق :

جِع وُرِثَيْبِ محمد سعية حالقناهرة ، المطبعة الوهبية | سنة ١٢٩٧ م ، و ٧ ص . [١٢٩٧ ز]

الدر في القدح :

منسوب إلى القيارين المصرى ، المعرفي سنة ١٩٩٧ ه ، . طبع حجر ، لد ص .

الدر المنظوم، لذري العقوق والمفهوم =

ديوان الحسيداد

البرالنفسد، في الإنشاء الفيد:

تأليف على قارد المنهلي، الجنز، الأول - القاهرة، سلبمة اللهج القوم سنة ١٢٩٥ هـ (١٢٩٢ ق.]

الدر النفيدة في مراثي السبط الشهيد :

جمع السيد محسن الأمين الحسيئي العامل – معلق ، حليمة الإنقان سنة ١٩٤٦م، ١٩٩٠مس . [٢٩٢٠٤ ق]

الدر النصيد المستخرج من كنوز الإنشاء المفيد: تأليف على فؤاد المنولي ، فسن مجموعة - القسامرة، مضعة اللهج القوم، ٤٤ من (الكتاب الماس).

الدرائنفيس، في مؤاتمة الجليس:

تأليف برسف شيث ، الجزء الأول - القاهرة ، الطبعة الطبعة المجبية ، ١٠٠١ أدب] - ١٠٠١ أدب] - ١٠٠٦ ثر المجاد ثر المجاد المج

دراري اللغة العربية والانجليزية - ترجمة دراري

دراسات أدبية :

تألیف أحمد زكی أبوشادی . الحفقة المائة والسابعة والأربعون من سلملة یا مصر وأسریكا یا التصاهرة، طبع منة ١٩٥٥ م ، ٦٣ ص . [۲۲۸۸۷ ثر] - نسخة كالسابقة

دراسات إسلامية = فن الشعر

دراسات في الأدب الإسلامي:

تأليف عبد خلف الله – القامرة، ببليمة بانة التأليف والترجة والنشوصنة ١٣٦٦ ه ، ١٩٤٧ م، ١٨٨ ص. [[١٧٠٤١ ق

- نسختان کالسابقة - ۲۹۰۹۲ [۲۰۱۲ ت]

دراسات في الأدب الأمريكي:

تألیف أحد زكی أبر شادی ، محمد عوض محمد ، مربع الفلماوی ، لویس عوض ، أنیس متصور ، أحد قاسم بوده ، فشر مؤسنة فرانكلین الطباعة والنشر – القامرة مطبعة مصر سنة ۱۹۹۶ م ، ۲۵۲ ص . [۲۲۱۸۰] - تلاشنخ كالسابقة [۲۲۲۲۸ ۲۲۲۸۸ ۲۲۲۲۸۸ [۲۲۲۲۲۲۸ ۲۲۲۸۸ ۲۲۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸ ۲۲۸ ۲۲۸ ۲۲۸ ۲۸۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸۸ ۲۲۸ ۲۸۸ ۲۸۸ ۲۸۸۸ ۲۲۸ ۲۸۸ ۲۸۸ ۲۸۸۸ ۲۸۸۸ ۲۸۸۸ ۲۸۸۸ ۲۸۸۸ ۲۲۸۸ ۲۸۸۸ ۲۸۸۸ ۲۸۸۸ ۲۸۸ ۲۸۸۸ ۲۸۸۸ ۲۸۸۸ ۲۸۸۸ ۲۸۸۸ ۲۸۸۸ ۲۸۸۸ ۲۸۸۸ ۲۸۸۸ ۲۸۸۸ ۲۸۸۸ ۲۸۸۸ ۲۸۸ ۲۸۸۸

دراسات في الأدب العربي الحديث = القصة في الأدب العربي الحديث

دراسات في الشعر العربي المعاصر:

تألیف شوقی شیف، نشر مکتبة الخانجی بیکتبة المثلی
بینداد سر القاهرة و مطبعة دار افنا سسنة ۱۹۹۳ م،
[۲۱۹۹۸]
د ثلاث نسخ کالسایقة [۲۲۳۸۷۰۳۱۹، ۱۹۹۸ و ۲۲۳۸۷۰۳۱۹،

دراسات في نقد الأدب العربي :

تأليف بدرى أحد طبانة ، الجسنو الأول : يبعث في حياة الذين الناقث في حياة الذين الناقث الماطية إلى نهاية الذين الناقث الناقث الناهرة ، مطبعة عمير مئة ١٩٩٧ ه ، ١٩٩٧ م ، [٢١٠٨٦]

- الناهرة ، مطبعة عمير مئة ١٩٨٧ م . [٢١٠٨٦ ت]

- المختان كالحياية [٢١٠٨٧]

- المختان أخريان، طبع المطبعة المقدمة منة ١٩٩٤ م، الطبعة الثانية ، ١٩٩٤ م ، [٢١٠٩١ ت ١٩٩٩ م ٢٠ ق]

دراسات قصيرة في الأدب والتاريخ والفلسفة

أربعة أدباه معاصرين

= بشارین برد

= خسة شعراء جاهليين

= الرسائل والمقامات

- عبد الله بن المقفع

= عربن أنى ربيعة الخزوى

= كلمة في أحمد شوقي

الدراسة الأدبية:

الأليف رئيف عوري – بيروت ، مطيعسة الاتحاد سنة ١٩٤٥م ، ٢١١ ص . [٢٩٤٥ ق] - نسخة كالسابقة [٢٩٤٦ ق]

دراسة الأغاني:

تألیف شنیق جبری – بعشق ، سلیمسیة الجامسیة السوریة سنة ۱۹۰۱ م، ۳۲۷ من . [۲۰۱۱۰ تر] -- نسختان کانسابقة ... [۲۰۱۱۲ ، ۲۰۱۱۱ تر]

دراسة الشعراء : امرؤ القيس ، الأعشى ، النابغة ، زهير ، الحطيئة :

يداً به المرحوم محمد حسن نائل المرصلي ، مخام بإكاله من بعده ابراهيم الأبياري ، هيد الحقيظ شلبي – الشاهرة ، مطيعة الاستشامة سنة ١٣٦٣ هـ، ١٩٤٤ م، ٢٨٦ ص. .

- تعالی ۱۳۰۹۸ د ۱۳۰۹۸ [۲۳۰۹۸ د ۱۳۰۹۸ [

دراسة في أدب الرافعي :

تألیف نیمات أحمد فؤاه سه القاهرة، دار الفکر السر بی منه ۱۹۵۳ م ۱۹۳۳ نیما

- نخان کاللینة 📗 [۲۱۲۲۷ د ۲۱۲۲۲]

دراسة في حماسة أبي تمام:

تألیف عل النجدی ناصف - الفاهرة ، مطبعة الرسالة استة ده ۱۹۷۷ و ۲۲۲۷۳ ق

ألاث نبخ كالبابقة

[Jerger : revvé : revve]

دراكبولاً ، أوشارب الدماء :

تألیف برام متوکر . آرچه مدادق راشد ، انسدد ۸۵ من ملسلة » روایات افسیه ، - انشاهرة ، مطیعه عجلة روایات الجیب : ۱۹۲ مر . (۱۳۸۹ ز] - فسخة كالسابقة

دراكيولا، أوشارب الدماء :

تألیف برام ستوکر . ترجه عبد صادق، البدد ۸۹۷ من طعله ه روایات الحیب بر سر الماعرة . مشایع روایات الجیب منه ۱۹۵۶ م . ۱۲۰ ص . [۱۳۸۹ ن] - نسخه کالسابقه

درب إلى القمة (مجموعة قصص) :

أصفرتها رابطة الكتاب السرويين - دستن ، مطهة الإنشاء سنة ١٩٩٢ م ، ١٤٦ س . (٢٠٦٨٨ ق) - نسخة كالمابقة - ٢٠٦٨٨ أ

- دريه القمر :

تأليف قؤاد مليان – بيرارت ، مطبعة دار بيرارت الثقافية سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ١٣٧ مي .

[jyty...]

- ناخ کاناینه [۱۲۲۰۱]

درب الحوى:

تأليف نبيل كرامة ، فشر دار الأهرام مجلب - حلب، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٩٧م ، ١٩٤٥م . [٢١٧٧٩ تر]

- نسنة كالبابنة المدار [۲۱۹۸۰

درجات الإنشاء:

تأليف نجيب حيية - ثلاثة أجزاء، في ثلاثة مجلدات، بروت، المطبعة الكاثوليكية، الأول سسنة ١٩٤٤م، والمطبعة الكاثوليكية، الأول سسنة ١٩٤٤م، (الطبعة الخاسمة) والثانى سنة ١٩٧٩م (الطبعة الخاسمة) والثان سنة ١٩٧٠م.

الدرجات النسع والثلاثون. تطلبة الثقافة العامة:

تألیف جون برکان ، ترجمه أحمد بختار ، ضمن مجموعهٔ - المقاهرة ، مطبعة روایات الجلیب سممنة ۱۹۳۸ م ، ۲۳۰ من (الکتاب الثانی) .

- تسخة كالسابقة (١٧٨٧٠ ز]

تسخة قالبة ، فسن مجموعة - القاهرة ، طبع دار الجهيب
 سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٩ ص (الكتاب الأول) .

[3173--]

[٢٠٦٨٦ ز] الدرجة الثامنة = في الدرجة الثامنة

دررمن ألف لبلة وليلة:

تأليف حسن محمد جومر ، أمين أحمد العطار ، الجنود الأول -- القاهرة ، مطيعة دار الكتاب العرب سنة ١٩٥٠ م

در النحور، في امتداح الملك المنصور، وتسمى الارتفيات :

نظم صنى الدين أبو المحاسن هبه العزيز بن سرايا بن أب القاسم الحل الطائل ، المتوفى سنة ١٩٥٠ ه ، ضمن بجسومة -- بهيروت ، مطبعة الآداب سنة ١٩٩٧ م = من ص ١٩٩٩ -- ٢٨ ه (الكتاب التانى) . [١٩٩٧ ت] - تسمنة كالمسابقة

در رالفائس، في جال العرائس:

نائيف زلياس مماحه اللبتاني، أنطون بركات الدعش . - القاهرة ، المطيعة الرهبية من ١٧٩٦ هـ ١٧٦ ص . [١٠١٤٧]

الدرزية الحسناء:

تأثیث حنا أبي رائده ، التصنبة الأولى من سلملة و قسمس الرحالة الشرقية و – الفاهرة ، مطبعت سابا سنة ١٩٣٠م ، ١٩٨٠مس . [١٠١٤٦ نـ] – نسخة كالسابقة [١٠١٤٧ نـ]

الدرس القاسي :

تألیف مصطفی شده ابراهیم ، القصة ۱۱ من سلسلة و قصتی و – الفاهرة ، طبع سنة ۱۹۳۸ م ، ۱۲ ص . [۲۰۸۲۸] - فسختان كالسابقة (۲۰۸۵، ۲۰۸۵، ۲۰۸۵)

اللمور، وهي منتخبات أديب إسحق :

جمعها جرجس ميخاليل تحاس – الإسكندرية، مطبعة جريدة المحروبية سنة ١٨٨٦ م، ١٨ ، ٢٦٤ ص . [٢٠٠٢٩ أدب] - نسخة كالسابقة إلى ١٩٧٥ ق

الدر البية ، في القوالد الأدبية :

تأليف بليته ، أرجة أحد حسن، اسكندو جاسبارول فسن مجموعة القاهرة ، مطبعة جريدة المحرومة سنة ١٨٨٩م ١٠٤٤ ص .

الدرر الحسان، في منظومات ومدائع سحو الشيخ عرصل خان :

درر الحكايات والفكاهات:

تألیف محملہ حسن الأعظمی – بیروٹ ، مطابع دار [۱۹۷۱۶] الکشاف سنة ۱۹۵۰م ، ۱۹۷۱۵] کیا [الکشاف سنة ۱۹۷۱م] - المشتان کالسابقة

درراليالي:

قتلم الشيخ جابر الكافلسي - النجف الأشرف، المطبعة المرقضوية سنة - ١٣٦٠ هـ ، ١٤٣٠ س . [٢٩١٥ ٢ ق]

الدررالختارة:

تألیف جیران خلیل جیران – بیروث ، الطبعه الرشیدیة سنة ۱۹۵۳م، ۲۰۱۲۲ ص . [۲۱۵۳۵ تر] - تسخناگالسابقة ۲۱۵۳۵ تر]

الدرة البهية ، نهج بردة خير البرية ؛

نظم أحد صد المقاد - القادرة ، عطبة نشر الفضائل والآداب الإحلابية سنة - 192 م ، 17 مي .

[jurrer]

- أربع فيخ كالمابلة . • [11272 • 11272 • 11272]

درة التاج :

نظم آب الوقا عمود رمزی نظیم - انقسامرة ، مطبعة فؤاده ۲۱ ص . - قسطة كالسابقة - (۱۰۲۰۰ ق

درة الزمان :

تأليف عبد مله عمود ، النصبة السابعة من سلسلة ، التصمن البذيبية ، – القاهرة ، مليعة الاستقامة ، ٢٦ ص . • ٢٦ ص . • ستشخ كالسابقة [١٣٨٣٠ ، ١٣٨٥ - ١٣٨٥ ، ١٣٨٥ - ١٣٨٥ ، ١٣٨٥ - ١٣٨٥ ، ١٣٨٥ . • ستشخ كالسابقة [١٣٨٥ - ١٣٨٥ ، ١٣٨٨٨ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٥ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠٨ ، ١

الدرة التجفية ، في شرح لهيج البلاغة للإمام على بن أبي طالب :

الدرة اليتيمة ، من حكم الأديب المعقع :

تأليف هيد الله بن المقفع ، التولى سنة ١٤٢ هـ، فشر وقد عدى الأمير شكيب أرسلان سـ بيروت، المطبعة الأهية سنة ١٨٩٧ م، ٢٤ س . [١٣٤٣٦ نـ] - نسخة كالسابقة

- قبيغة أخرى - صيداء مطبعة البرقان سنة ١٩٣٠م -٥٠ ص ،

الدرة اليتيمة والجوهرة التمينة ، وتعرف بالأدب الكبير :

تأليف عبد الله بن المتفع؛ المتوفى سنة ١٥٧ ه، وقبل سنة ١٤٧ ه، وقبل سنة ١٤٧ ه، وقبل سنة ١٤٩ ه، وقبل سنة ١٤٩ ه، القاهرة ه مطبعة مدرسة عمد على الصناعية سنة ١٩٣٠ ه، ١٩٣٣ ه. ١٩٥٤ ق.]

نسخة ثالية تشرت بعنوان و فلسفة الأعلاق و ٤ تحقيق الأعرب أرسسادن ٥٠ القاهرة و عطيمة الترق مسئة المعرب عليمة المعرب (١٩٣٥ ق)

دروب :

تألیف میخائیل نمیسه ، نشر دار المسلم الملایین بیروت ، مطابع الآداب سنة ۱۹۵۵ م ، ۱۷۹ ص .
[۲۲۲۸۹] بیروت اسخة کالمیایقة --

#4000 000 ···

دروب الحوع:

تأليف جورج أمادو، ترجة بهجت شبيب – بيروث: المطبعة التجارية سنة ١٩٥٤ م ، وود س

[١٢١٨٥] - نسخة كالسابنة | ٢٢١٨٦]

دزرائيسلى :

العدد ١٨٥ من د الروايات الجديدة يه : ضمن بجموعة -القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب التاني) . [١٣٨٦٢ ت] -تسخة كالسابقة -

النسائس والنعاء ، على بك الكير :

تألیف آحمد عبری سعید – القاهرة ، مطبعة الهسلال سئة ۱۹۹۵ م ، ۱۹۸۸ ص . [۱۳۳۸ ز.] - خس نسخ كالسابقة [۱۳۹۳ – ۱۳۹۳ ر] دعابات الأسماذ زقفيلم (مجموعة من الشعر المنزلي):

نظم الأستاذ زنفيلم ، رأجه رنفيه محمود عبد - إبازه الأول ، طبع القامرة ، ١٥ ص . - (١١٧٣١ أ.] - ثلاث نبيخ كالسابقة (١١٧٣١ ـ ١٢٩٨١ - ١٢٩٨١ [.]

دعائم المجتمع عسر الرجل الغامض:

المدد ٢٣٤ من و الررايات الجديدة و، قسن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأوله) . - (١٣٨٦٢]

[3 17417]

- نسخة كالسابقة

دعبل الخزاعي :

تأليف السيد محسن الأمين المسيقي العامل - دمشتره مطبعة الإنقان سنة ١٠٩٨ هـ ، ١٠٥ ص . [٢٩٨٨ ق]

دعجاء = جنفياف

دعد، أميرة غسان :

تألیف انحوری یومت الحایك – پیروت ، عطیعة المناهل سنة ۱۹۵۰م ، الطیعة الثانیة ، ۱۹۸۰ می . [۱۹۰۱ ز]

District

- نسنة كالسابغة

الدعوة إلى الإسلام:

تأليف ميد الحبيد چوند السمار و البدد ١٨ من الحلقة التائية من ملسلة و القصمي الديني و – القاهرة ٤ دار مصر الطباعة ٤ ٢ من _

- ئىخان كالبابلة [۲۲۲۲، ۲۲۲۲ ت]

دستور معالم الحكم، ومأثور مكارم الشيم، من كلام أمسير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه:

تأثیث أِن حِد الله عصد بن سلامه بن جعفر بن علی الشماعی الشافی ، اخترق سنة ۱۹۱۵ هـ القاهرة ، سليمة السمادة سنة ۱۳۲۹ هـ ۱۹۱۵ م ۱۹۲۹ ق.]

دستويفسكي، حياته المضطربة :

تأليف حسن مجبودة العساد و من ملسلة و اقسراً ع - القادرة ، مبليمة المارث منة ١٩٤٣ م ، ١٣٧ ص . - [٢٧٤٧]

س ست نسخ كالسابقة [۲۷۱۸ - ۲۷۷۱ - ۲۷۲۱ ۲۲۷۲ ج]

دسوق أباظه = ذكري دسوقي أباظه

اللميسة = الحب والدميسة

= الذكرى الخائدة

دع الرصاص يلعلم:

تألیف دان کوشمان ، ترجمه عمر أبوالنصر ، العدد ، من سلسله ، الأحوال ، بروث ، مطابع دار الكشاف سنة ۱۹۹۳ م ، ۲۱۳۲۸ فرآ . ۲۱۳۲۷ فرآ . ۲۱۳۲۷ فرآ .

دعاء الكروان:

تألیف طب حسین - القسامرة ، مطبعة المسارف استة ۱۹۶۱م ، ۲۱۶ ص . (۱۹۳۱ ق] - تلاك نستركالسابقة (۲۲۲۵ ۱۱۵۸۹ ۱۱۵۸۸ آ]

دقسة بدقسة :

دكتور جيكل والسميد هايد، أو الرجل ذو الشخصيتين :

تأليف روبرت أويس ستيفنسون: أرجة زكى فرج 1 مسمى وهي، عبد ترقيق خليل – الفاعرة، مطبعة المباح سنة ١٩٢٧م، ١٩٤٤م، ١٩٤٤مس . [٩٩٤٤ أهدي.]

د کتور جیکل وستر هاید :

تألیف روبرت لویس ستیننسون ۵ ترجسة اسمامیل کامل منسن مجسوعة – القاهرة، مطبعة روایات الحیب ۵ آ ۱۹۲۹ ق آ ۱۹۲۹ ق آ ۱۹۲۹ ق آ ۱۹۲۸ ق آق

الدكتورحازم :

تأليف على أحمد باكتبر – القاهرة: مطيعة دار الكتاب العرب ، ١٩٧٨ :] ، ١٩٧٨ : [١٩٧٨ : [١٩٧٨ : [١٩٧٨ :]

الدكتورلوبين:

تأليف موريس ليلان، أرجة هم هيه المزيز أمين ، ألمدد ١٩٨ من طلبلة ، روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م، ٦٦ من . ٢ موسد : ٢

[الماد] [الماد] [الماد] - المنة كالسابقة | - المنة كالسابقة |

دعوة الإنسانية. المعلم الإنسان :

تألیف کرم توفیق – دخمور » علیمة المستقبل ، 17 ص .

دناع عن الأدب:

تأليف جورج ديهاميل ، ترجمة محمد مندور ، العدد العاشر من سلسسلة يرعين الأدب الدري = القسامية ، طيعة بحث التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٢ م ، ٢٢٤ م ، [٢٨٨٨ ق] - شعتان كالسابقة [٢٨٨٩ ق]

الدفاع عن الفضيلة 😑 اللصوص

مقبر الغزل :

كأليف أمين تخله -- صحيدا ، الطيعبة المصرية صنة ١٩٨٢م ، ١٣٦ ص . (٢١٨٥٥ ق) -- تسخة كالسابقة -- تسخة كالسابقة

دقتر العلمين :

جمع أحد تفرى الكبارق - حماة ، مطيعة الإصلاح - سنة ١٩٧٨ (١٩٧٤ ق.] ١٩٧٠ ق. [١٩٢٠ ق.] - قسطة كالسابقة - قسطة عليم المسابقة - قسطة - مسابقة - مسابقة - قسطة - مسابقة -

الدقائسين :

تأليف لبيب مشرق – القاهرة ، حطيمة النيل المسهمية منذ 1489 م 1489 ق]

دنت الساعة :

تألیف توفیق الحکم ، المدد ۲۹ من مقبلة ، الکتاب الفعي: - القاهرة ، مطبعة روز اليومف سنة ۱۹۵۶ م، ۱۹۳ ص ، [۲۰۶۲ ق] - تسختان كالممايقة [۲۰۶۰ ۲ م ۱۹۵۹ ق]

دليل الحياة. أوآرائي في الحياة :

تأليف عبد الحالق صبيح « الجازه الأول -- القسامرة ، مطابع دار النشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٦٠٠ ص .

- سے نبخ کالبابتہ

[319147 +18141 +14+14 - 18+18]

الدليل في المحفوظات، للسادسة الابتداثية:

تأليف عبد الدريز طواد ، ميد محمد قطيل – القاهرة ، مطبعة دار التعاون سنة عدم ، ٢٧ ص . [٢٢٦٠٣]

السدم:

تأليث عبد القرى علوان ، ابطره الأول - القاهرة ، مطبعة وادى الملوكة ١٩ ص . [٢٢٢٦٨ ق]

الدم بالدم:

تألیف موریس دیکو برا، ترجمة عمر عبد العزیز آمین، العدد ۲۲ من ملسلة با روایات الجیب » – القاهرة، مطبعة روایات الجیب ، ۱۷۸ ص . [۱۳۸۹۵ ق] – نسخة کافسایقة [۱۳۸۹ ق]

دم الذبيحة :

العدد ۱۹۵۸ من به الروایات الجدیدة به حالقاهرة ، مطبعة جریدة انصیاح ۲۲۰ دن . [۱۳۸۱۲ [۲۳۸۲۲] - نسخة كالسابقة

الدماء

تأثیف عبد الفلیف را کد ، الرسالة الثانیة من ، رمائل شاعر به – الفاهرة ، مطبعة التمارف سنة ۱۹۲۵ م ، [۱۹۳۸ می . [۱۹۳۸ میتان کالسابقة [۱۹۳۸ م۹۳۵ أدب]

دكتورموريلي:

ترجة أحب عبود ذهن، المبدد ٤٤١ من سلبلة و روايات الجيب و – الشباهرة ، سلبمة روايات الجيب منة ١٩٤٤ م، ٤٦ ص . - تسئة كالمبابقة (١٩٨٦٠ ق)

د کتور موریل:

تأثیث موریس لیلان ، آرجید آخیه عمود ذهی ه المعد ۹ ، ۹ من ملیلة » روایات الجب » – القیاهرة ، مطبعة التصرحة « ۱۹۸۵ م » ۹۸ ص ، [۱۲۸۹۵ ق] – شیخة کالسابقة

د کتور نیکولا :

تألیف جای برتیای ، ترجهٔ کامل داود، المدد ۱۷۹ من سنسلهٔ و روایات الجیب و – الفاهرهٔ ، مطبعهٔ روایات الجیب ، ۲۲۳ من . [۱۳۸۹ د] – نسخهٔ کالسایفهٔ [۱۲۸۹ د]

د کران ررائف:

تأليث ول الدين يكن – القساهرة : مكتبة الملال : ٢٠٩٨ ق. [١٥٩٩٨ ق.]

الدليسل:

الدادان ۱۸۰ ، ۲۰۳ من و الروايات الجسديدة و التاهرة ، مطيمة جريفة الصياح ، ۸۹۳۵ ص. .
[۲۳۸۹۲ ت]
- نسخة كالسابقة - ۲۳۸۹۳ [۲۳۸۹۳ تـ]

الدليل، وقصص أخرى :

إصدار عسيد كامل ، البعد ٢٧ من ، بجلة الد ، و قصة » - طبع القاهرة ، ١٨ ص . (١٤١٥٠ ذ] - خسعة كالسابقة (١٤١٥٠ ق

ديناء وربال:

التأليف فنسان بلاسكر إبيائراء أترجة محمد بدرالدين خليل ، المسقد ١٤٩ من منسسلة و روايات الجيب و - القافرة ع مطبعة بجلة ريرايات أخيب ع م 6 مس .

[STEATE]

[31TATO]

- نسخة كالسابقة

دماء وطن :

تأليف عِن حَلَى، المسعد ١٥٢ من ملسلة ، القرأ ، القاهرة دار المارت سنة عدو و م : ٢ دع ٣ ص . [+ FYEY]

- حت نسخ كالسابقة

[* YYSY CTYLS CTYS! - TYCK]

دمعة الباكي، ولوعة الشاكي:

تأليف ملاح الدين بن أيبك المقدى ، التسرق [١٢٨٦٤ ز] أ. سنة ١٧٧٥ - الفساهرة، طبع سجر سنة ١٧٧٤ ه. ١ [J LYETA] 100 TA

دمعة وابتسامة :

تأليف جيران خليل جبران – القاهرة ، المطهمسة التجارية الخديثة ، ١٧٦ ص . ﴿ ﴿ ٢٧٢ وَ } - السختان أحريان - يار وتا دمطيعة صادره ١٩٣٠ س. . [TATEL SATEL]

دمعة وايتسامة :

تأليف جيبور فازاري . الرجمة عمر عبد العزيز ألمين: العلم ١٤٠ من ملسلة و روايات الجيب ۾ -- القاهرة و مطيعة ووايات الجنيب سنة ١٩٤٣ م ٥ ١١٥ مس .

[SIVANE]

[5 1 TATE]

التماء :

تأليف مسعاد متمن - انتساعرة ، مطبعة اغرية ت ١٩٤٢م ، ١٤١ س. [١٩٤٧ ق]

- ست نسخ كالسابقة

[318988 = 18981 = 12392 -- 12391]

دمام الحرية:

تأليف رقائيل ماباتين ، أرجة عل مسطل هسما ، العدد ٧٧ من و الرزايات الحديدة ي - القاهرة ، عطيسة جريفة السباح ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٢ ق] ناجة كالبابقة [J 17A37]

دماء في الريف :

أرجة حسين حسني، العدد ٨٨٥ من مشعلة ۽ روايات الجيب و - القاهرة ، معليمة القاهرة الكيرى، ٨٨ من ..

[3 TATE]

نسخة كالسابقة

دماء في العراق 🕆

أرجعة فبالاج الدين رميد - العدد ح من 11 الروايات احديدة و - القاهرة و مطبعة حريدة المساح . ج و و من [JITART]

ES HEATE?

- نسخة كالسابقة

دماء في الليل :

تأليف موريس لبلاث ، أرجعة صابق واقد ، المدر ٩٤٣ من ملسلة و روايات الطوب وحد القاهرة ، مطيعسة التصريبة ه و و و م م م و س [١٣٨٦٤ تر]

[١٣٨٦٠ ز] - نسخة كالنابقة

- نبخة كالمابئة

تأنيف عبد خيد الصرى - القاهرة ، مطبعة رديم أبوفاضل سنة ١٩٤٠م ، ١٨٧ ص . [١٩٣٩٧ تـ] [JIMALO CIMALE] - نسختان كالسابقة

دموع الحب. مقطوعات من الشعر المنثور: تأليف محمد ترفيق يونس - القاهرة ، مطبعة الاعتباد - A 1484 A 1444 42 34 mm. [1884 6]

دموع الشعراء على الراحل الكريم سعد زغلول: -رهم والزام مويس منهان أبراهم - القاهرة ، مطبعسة . الأمالة منة ١٩٦٨م، ٢٠٢ س . [-١٩١٩ ق]

دموع وأشواق:

لشم حسسن عزت - بسيروت ، مطابع الكثاف [334-33] سنة المهام المجاهض . [JTIVe] - تسخة كالبابقة

دموع وذكرى :

(أُقُوالُ الأَدْبَاءُ وِالشَّمِرَاءِ وَالصَّحِفُ فِي رَبُّاءِ قَوْلِد كَامَلَ يكبر } رضها بنض أصنفانه - طم القاهرة، هم ص، ۾ اورجات ۽ [ه ع ۸ ۹ أدب] [٢٥٨٦ أدب] نسخة كالسابقة

دموع وضحكات :

تأليف عباس حافظ ، العدد ١٤ من سلطة ، كتب التجميم و - القادرة ، مطابع جريدة المعرى منة ١٩٤٩م [JAYAYO] . 50 184 - للاشخسخ كالمايقة [١٩٩٩،١٧٦٩،١٧٦٩، ال

دمعة اليفاء والأدب ، على فقيدى الدين والفضل | دموع التوبة : والحسب (جيرائيل وبولس أسيون) : (مجموعة ماقيل فيهما من الرئاء) - حلب ، المطبعة المبارونية منة ١٩٩٤ م ، ١٢٠٩٢ ص ، ٤ لوحات . [44 - 16] [۹۸۰۲ أدب] - نسخة كالسابقة

دمعة يزيدان

تأليف كرم ملح كرم - بيروت ، مطابع الاتحاد [31781] منة ١٩٤٦م (٢٧٤ من . [JINTYE KINTYY] - ئىختان كالسابقة

الدمسوع:

فظر عزيز بشاي ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعسة ا الحِلَّةُ الْحَدَيدُةُ سَنَّةً ١٩٣٣ مَ ١ ١٤٤ هِ صَي رَ [۸۷۰۸ أدب] - أربم نيخ كالبابلة [3 11978 AGS AVEY CAVES CAVES]

دانسوع:

تأليف عز الدين حدى – الغاهرة ، مطبعة عبساس عبد الرحق منة ١٩٣٩م ، ١٨٦ ص . [١٣٥٤٦ [] . - أربع نسخ كالسابقة [١٣٥٤٧ - ١٣٥٤٠ ز]

دموع الأحزان :

شبيط وثرج كرم البنتاقي، المستدري من ماساة -و المقد الفريد و لابن هبد ربه - بيروت، مكتبة وبعلمة صادرستة ١٩٥٣م ۽ ١٩٧٠ س . [٢٠٣٢] [jerres] -- نبئة كالبايقة [3 trate]

دنيا . صور من الأدب الواقعي :

تأثیف نؤاد بدیم ، میلاد واصف - الإسکندریة ،
دارالرشدیات سنة ۱۹۹۲م، ۱۰۱ ص . [۱۹۲۱۵ ز]
- نسخة كافسابقة

الذنبا تعنير:

السهد ۲۲۲ من و الروايات الجديدة و مُسن عجمودة الفاهرة ، مطيعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .
[۱۳۸۱۲]

دنیا سنرجی = المصری

- نسخة كالسابقة

دنيا العلم :

تأليف عز الدين قراج ، جزءان سه القاهرة ، دار الفكر المربي سنة ١٩٥١ ، ١٩٥٤ م . [٢٠٩٦ ق] - دختان كالسابقة - دختان كالسابقة - ٢٠١٦ ق

دنيا المرأة:

الآليات محمود مسمود ، من سلسلة ، كتب للجميع ، القاهرة ، مطابع جريدة التحري منة ١٩٥٠ م ، التحدد . التحدد في ١٩٥٠ م. التحدد التحدد التحدد كالسابقة التحدد التحدد التحدد كالسابقة التحدد التحدد التحدد كالسابقة التحدد التحدد

دنيا الناس :

تأليف نفسولا يوسف ، تقسام عمسود تيمورد - الإسكندرية ، دار الطباعة وانشر سنة عمه ، م ، ١٦٤ ص ،

دموع الوفاء، بين الأشلاء والدماء :

تألیف ترفیق حسن الثبرترفی – بیروت ، طیمة سادر ریجانی سنة ۱۹۹۷ م ، ۱۹۰۰ ص . [۱۹۹۶ تر]

دموغ الياسمين :

قفام مسالاته خاطر — القساهرة ، تطبية عظايا حنة ۱۳۹۷ هـ ۱۹۶۸ م د ۱۹۶۲ می ۱۹ لوجات . [۱۷۹۵ ق]

- أربع نسخ كالسابقة

[JANAR CHASAY CIVIAY CIVIAY]

الدمية القاتلة:

تأنيف جامتون ليرو ، أرجة معد الدين الفريف ، العسدد ٧٣٤ من ملسلة و روايات الجيب و - القاهرة ، مطابع دار الجيب عنة ١٩٤٩ م ، ١٣٩ من .

دمية القصروعصرة أهل العصر :

تأليف أبي الحسن على بن الحسن الباغروى ، المتوقى منة ٢٩٧ هـ ، فسن مجموعة – حلب ، المطبعة العلميسة منة ٢٩٨ من (الكتاب الأولى) . (الكتاب الأولى) . [١٩٦٠ هـ]

دنكرك:

تأثیف أریك نایت م ترجه محید كامل حسن ه المدد ۱۹۸۳ من ملسلة « روایات الجیب » – التساهرة ، مطبعة روایات الجیب مث ۱۹۹۳ م ، ۵۵ ص .

[المعدد] [المعدد] المعدد [المعدد] المعدد المعدد

هماء سيلة :

العدد ٣٢٣ من ه الروايات الجديدة a ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبقة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .

[317477]

[JITART]

- نىنة كالنابقة

دهاء القاتل:

تألیف کارتر دیکسون ، ترجه حسن محمله أحمد ، العدد ۲۰۸ من سلسلة ، روایات الجیب ، – القاهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۲۵ م ، ۱۹۲۸ س .

[3 17472]

[3 18470]

- تسخة كالسابقة

دهاء القاتل = الشرطي فيلكس

دعاء النساء:

تألیف جیرفاقی برکاشیری ترجمة عمد نجیب المستکاری، الحسرمة الأول من و قصص برکاشیره – القاهرة ، مطبعة لرئس ، ۹۸ ص ، ۲۲ لوسة .

- كردنيخ كالنابقة[٢٢٧٨١ ١٨٧٦٧ ١٨٧١٠]

دواوين العرب

= ديوان حاتم الطائي، الشاعر الجواد

= 1 عروة بن الورد ، وشرحه لابن السكيت

🖘 🔒 علقمة الفحل، أحد فحول الشعراء

- ۽ الفرزدق، الشاعر الشهور

= و النابخة الذيباني ، وشرحه البطليوسي

دواوين من أشعار الفذلين = مجموعة دواوين

دوجلاس ريد:

المددان ۲۰۷ م ۲۰۷ من و الروايات الجسميدة و المدان المدان مديدة الصياح و ۲۰ ت ص (مددان ۲۰۹ د) . (۲۰۹ د)

- نسنة كالسابقة [١٣٨٦٠]

الذرحة الذابلة :

تأليف أمين الحسلال – الفاهرة، مطبعة دار الكتاب المرق منة 1900 م 190 س . [1909 م) (1900 م) - 1970 م) - 1970 م

الدوق دى مدسيس :

تألیف اسکندردیاس، ترجه زمرف الجوی، العدد 117 من ه الروایات الجدیدة و حالقامرة ه مطبعه [۱۲۸۹۲ تر] بریده العمیلخ ، ۱۲۲ من . [۱۳۸۹۲ تر] حسنه کالسابقه

دول العرب وعظها الإسلام (أرجوزة) :

نظم أجد شرقي – القاهرة ، سطيعة مصرستة ١٩٣٣م، ١٠١ ص .

- أربع نسخ كالابقة [٨٣٦٧ - ٨٣٧٥]

دونة مبيدات في علكة نساء :

تأليف تقييلا الحداد - القامرة، سليمة المقطف والمقطم سنة ١٩٤٩م ، ١٨٠٠ س. - [١٨٩٠٢ ق]

الدولة العليسة = المحادثة المصرية ومدح رجال الدولة العلية

اديان بيان ٿو :

4 !

تألیف صلاح فعنی – دستن ، النظیمت المسدیدة استة ۱۹۹۸ م ، (۲۱۹۸۱ ق) – نسخة كالسابقة (۲۱۹۸۲ ق)

ديان بيان قور، ملحمة شعرية :

نظم عصام حماد -- بيروت ، مطبعة انفكر ألجساليد سنة ١٩٤٣م ، ١٤ س . [٢١٩٨٣ ن] -- نسخة كالسابقة [٢١٩٨٤ ن]

ديربارم :

تألیف متندال ، ترجمه عبد المدید الدره طی جزان فی مجلد - القساهرة ، مقیمسة دار تکاتب المعری منه ۱۹۹۹ می ۱۹۹۹ می . [۱۹۳۹ می در تکاتب در ترک ۱۹۳۹ می در ترک ۱۹۳۹ می در ترک در ترک المایته می ترک ۱۹۳۹ می در ترک در ترک

ديك الجن ، الحب المقترس :

تألیف وثیف خوری ، اتحده ۹ من مقسلة ، أشهر المشاق ، بروت ، مطابع روطوس منة ۱۹۶۸ م ، ۱۹۳۹ فی ۱۹۹۸ فی المحدة کالسابقة السابقة السابقة

ديك الجن الحمص :

تألیف البدری الملم – الفاهرة ، سنیسسة المقطف والمقطم سنة ۱۹۶۸ م ، ۱ = ص . [۱۹۲۱ ز] - نادث تسخ كالسايقة [۱۹۳۲ – ۱۹۳۲ ن]

دیك اجلن الحمصی ، قصة مسرحیة شعریة : نظم محمد طاعر الجمادری – للنیا ، مطبعة صادق صنة ۱۹۳۹م ، ۱۳۱۱۲ ص . - سع نسخ كالسابقة - سع نسخ كالسابقة

الديكتاتور:

تألیف آرثر کونان دریا ی ترجه صادق راشده العدو ۱۷ من ملسة مجلة من ملسلة و روایات الجیب « – التساهره ، ملسة مجلة درایات الجیب ، ۱۳۸۹ من ، درایات درایات الجیب ، ۱۳۸۹ من ، درایات درایات

الدين والأخلاق، في شعر شوقي :

تألیف علی النجدی نامیسف – الفامرة ، سلیسة کوستاتسوالی سفة ۱۹۹۸م، ۳۲۰می . [۱۷۹۹۷ ز] - فلاث نیخ کالسابقه (۱۷۴۹م، ۱۷۴۹۹ و ۱۷۷۰، ۱۷۴۹م

الدينانيت :

تألیف موریس لبلان ، ترجمهٔ اسمامیل کامل ، البده ۱۳۲۳ من سلسلهٔ ، روایات الجیب ، – الفاهرهٔ ، مطبعهٔ مجلهٔ روایات الجیب ، ۱۰ ص . [۱۳۸۹۵ تر] – قسطهٔ کالسابشهٔ

دينيز : تاج المرأة :

تأثیف اسکندر دوماس (الاین) ، ترجمه کامل البینساوی - انقاعرة، مطبعة الاعتباد حسنة ۱۹۶۷ م ، الم ۱۹۶۳ ق الم ۱۹۶۳ ق الم ۱۹۶۹ ق الم ۱۹۶۹ م المسلمة المناذ کالمالیقة

الديسوان :

المأليف عباس محمود العقادة البراهيم عبد القادر المائرية عبال عمود العقادة البراهيم عبد القادر المائرية المبرات القادرة المبراة المبرات المبرا

ديوان الآلمة:

نظم أحسد زكى أب شادي – القاهرة، دار العسور الطبع منة ١٩٢٧م م ١٩٨٥مس . [١٠٣٠٧]

ديوان ابن الأحنف :

نشم أبر الفضل العباس بن الأحدث بن الأسود بن طلحة الحسل المجاني ، المترقى سنة ١٩٧٦ هـ ، وراية أبي بكر عمد ابن يحبي السولي ، ضبن مجموعة – القسطاعليقية ، مطبعة الجلوائب سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٧٠ ص. (الكتاب الأولى) . [الجلوائب سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٧٠ ص. (الكتاب الأولى) .

- نسخة كالسابقة المداهدة ا

ديوان ابن بركة :

نظم محملة بن يوسف بن مسعود بن بركة ، شهاب الدين التلمقرى ، التوق سستة ١٧٥ هـ ، ويليه مقامة الشاب القلويف ، تصحيح محمد مليم الأنس - يوروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٩٩٧، و١٥٠١ من . [١٩٩٧ ق] - نسخة كالسابقة

ديوان ابن حيوس :

نظم الأمير مصطل الدولة أبر الفتيان عجمه بن سلطان الشهور وابن حيوس الفتري الدهش، المتوفى منه ١٣٩٤م، فشر وتحقيق عليل مردم ، جزوان – عشق ، المطبعسة الحاشية منة ١٣٩١، م م ١٩٥١م . [١٩٠١م، و]

هيوان ابن خفاجة :

نظم أبي إسماق اراهم بن أبي الفتح بن عبد الله المريف بابن مفاجه الأندلس، المترق سنة ٢٣٠هـ هـ الفاهرة، مطبعة جمية المعارف سنة ١٣٨١ هـ ١٣٥٥ ص .

[۸۵۸۸ أدب]

- نخطان كالسابقة [١٠٠٩٨ أدب ، ١٩٢٢ []

ديوان ابن داود ، شاعر آل سعود :

نظم قسطتان داود - القاهرة ، مطبعسة علم الدين سنة ١٩٣٠ هـ ١٩٣١ م ٢ ٣٤٤٩٩ ص ،

[به ۹۹ مه] [عرب ۲ – ۱۹۸۹ ۱ ، ۱۹۹۸ (۲ – ۲ مه د ۲)

ديوان ابراهم حسى :

فظم أبراهم حسى ، الجلزه الأول - القاهرة ، مطبعة . مكلية التأليف سنة ١٩٢٥ ه ، ١٩١٧م ، ١١١ ص . [١٩٧٤ .]

ديوان ايراميم الدباغ = الطليعة

ديوان ابراهم زيدان = ذكريات

ديوان ابراهيم الصولى = الطرائف الأدبية

ديوان أبراهم طلعت = ألحان العندليب

ديوان ابراهيم العريض = العرائس

ديران ابراهيم فلالى = ألحاني

ديوان ايراهيم بن قيس الخضري

= ديران السيف النقاد

ديوان ابراهيم مرزوق = المدرائيهي المنسوق

ديوان ابراهيم ناجي = ليالي القاهرة

= وراء الغام

ديوان ابراهيم يعقوب عوبديا = في سكون الليل

ديوان ابن الأبرص:

فظم عبيه بن الأبرص بن جشم بن عاسر بن هو بن مالك ابن الحارث بن سعد السعور، سعه مقدمة يقلم شارلس ليال — القاهرة، دار المعارف ، ۲۹ مري . { ۱۷۲۱ تر]

ديوان ابن أبي حجلة = ديوان الصبابة

ديوان ابن أبي ربيعة = ديوان عمر بن أبي ربيعة

ديوان ابن دريد الأزدى :

نظم محسد بن الحسس بن دريد الآزدي ، المتوفى السنة ١٣٦ م ، بعد السنة ١٣٦٥ م السنوي السنوي عبد بدر الدين السنوي القاهرة ، مطبعة بلغة التأليف سنة ١٩٣٥م ١٩٤٩م، و١٩٤٦م من .

- تسخان كالسابقة [١٦٤١٠ ، ١٦٤١٠ ز]

ديوان ابن الدمينة:

ديوان اين الروي :

نظم على بن العيساس بن جريج الروى ، المتسوق سنة ٣٨٣ ه ، اختيار وتصنيف كامل كيلاق، ثلاثة أجزاء في مجلد - الناهرة ، مغيمة التوفيق الأدبية سنة ١٩٣٤ م، ٢٩ ، ٣٠ م ص .

ديوان ابن الروى :

نظم أبي الحسن على بن الدبسانس بن جريج الرومي ، المتوفى سسنة ۱۹۳۳ ، شرح محمد شريف ملم ، جزمان - القاهرة . مطبعة الخلال سنة ۱۹۳۰ ه ، ۱۹۲۷ م . [۱۹۳۰ ز]

ديوان ابن زاكور = المنتخب من شعر ابن زاكور

ديوان ابن الزيا<mark>ت :</mark>

قظم الوزير أبي جعفر محمد بن عبد الملك بن ابان بن حزة، المعروف بابن الزيات، المتوفى سنة ۲۲۴ هـ، نشره وقدم فه جميل سعيه – القساهرة، مطبعة أبضة مصر سنة ۱۹۵۹ م ، ۱۰۱ س .

آربع نے کالیابتہ

[JAA+T+TART+ +JA+E+ CJA+E+]

ديوان ابن الساعاتي :

فعلم بهسناء الدين أبي الحسن على بن رمستم بن هودرز الخراساني، المديني منه ١٥، هـ نشروتحقيق أنيس المقدسي - جزان (أول ونان) ، بيروت ، المطبعة الأسركانية منة ١٩٣٨ ، [١٩٣٨ م .

- ناه کالاینه [۱۹۷۷]

- الجلزه الأول من لسخة أخرى [١٩٩٦٨ تر]

ديوان اين سنان الخفاجي = ديوان الخفاجي

ديوان ابن الصولة :

نظم سليان بن ابراهيم بن انسولة – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٣٨٧ صي .

ديران ابن عباد = ديوان المعمد بن عباد

ديوان ابن عروس :

نظم أحمد بن صروس، المتوفي سنة ۸۹۸ مس شمن مجموعة – طبع حجرمسة ۱۸۸۰ ، ۸ مس (الكتاب الرابع) .

هيوان ابن عنين :

نظم شرف آلدين أبي المحاسن محمد بين قصر ، المشهور بابن عثين الأفصارى الدمشق ، المتوفى سنة ١٣٥ ه ، عنى بنشره وتحقيقه خليلي مردم — دمشق ، مطبعة دشق سنة ١٣٦٥ ه ، ١٩٤٦ م ، ٢٧٠ ، ٢٧٠ ص .

[suru]

- ئلادنىخ كالىابقة (۲۲۲، ۱۹۲۱، ۱۹۲۱، ۱۹۲۱)

ديوان ابن الفارض = شرح ديوان ابن الفارض

ديوان ابن قلاقس:

نظم أبد الفتح نصر الله بن عبد الله بن علوف بن عل ابن عبد القرى (ابن قلاقس النخس الأزهري الإسكندري الملقب القاضي الأحز) ، المترفي منة ٢٥٥ د مضيف وراجعه عليل مطران – القادرة ، مضية الجرائب منة ١٣٢٧ ه ، ١٩٠٥ م ، ١٣٠ ص .

ديوان ابن قيس الرقيات:

قتم عبد أنه بن قيس الرئيات بن شريح بن ماقك بن ربيعة و رواية أبي سعيد أخسن بن أخسين السكرى النوق منة ١٧٥ م من أبي جعفر محمد بن حبيب البصرى المترق عند مناه منافة الألمانية ، بقلم رودو كانا كس - لينا ، طبع سنة ١٩٠٧ م ، ١٩٠٠ م]

ديوان ابن محمود:

قطم محمد محمود، جزمان – القاهرة، مطيعة محمد مشر الوراق سنة ١٣٢٩ هـ، مطيعة الإطاد سنة ١٩٣١م .

[31444.6]

- ئىسغة كالسابقة

ديوان اين محمود 🛥 البعث

= نايات وطبول

ديوان ابن مطروح :

نظم الصاحب جمال الدين أبو الحسن يحيى بن ميسي بن ابراهم بن الحسين بن على بن حزة بن الحسين، المعروف بابن مغروح ، المتوتى صبحة ١٤٤٩ = ، ضمن مجموعة - الأسستانة ، مظيمة الجوائي سست ١٣٩٨ هـ ، من ص

- نبخ كالنابلة [ا مدادا ز]

ديوان ابن المعرّز :

نظم أبي الدباس هيد الله بن المعتز بن المتوكل بن المحتسم ابن عار رن الرشيد الدباس الحاشي ، المتولق سنة ١٩٩٩ ، فشر وشرح عزرز زند ، جزمان في عبلد – القاعرة ، مطيعة الحروبة منة ١٩٩٦ م ، ١٥٤٠ على .

[JIAAL]

ـ نست المعالمة - [١٩٣٧]

نسخة ثالث ، تشريشرح عبي الدين الفياط - بيروث ،
 مطبقة الإقبال سنة ١٣٣١ ه ، ٣٤٤ من .

[Jivery]

ديوان ابن الممتز = شعر عبد الله بن المعتز

ديوان ابن معتوقي :

نظم شهاب آلدین الموسسوی الحویزی، المصروف باین معنوق : المتولی سنة ۱۰۸۷ هـ بیروت، مطبعة جریدة الإثبال سنة ۱۹۲۹ ه ، ۲۲۷ ص . [۱۹۳۹ ق

- . ناخة كالمنابقة ، فسن مجموعة (الكتاب الأول) . [١٠٩٧٩]
- ما تسنة أعرى، طبع حجرات ١٣٨٠ هـ ٢٠٠ ص ... [١٩١٨٤]

ديوان ابن المقريب:

نظم حال الدين أبو مبسد الله محمد بن على بن المقرب ابن مصور القليوني الإحسان - مكة المكرمة ، المطابعة المنورية منة ١٣٠٧ م ، ١٤٠ ص . [[١٩٤٢٩ ق]

ديوان اين مليك الحموى

- التفحات الأدبية من الرياض الحموية

ديوان ابن نباته المصري :

نظم حسبال الدين أبر يكر محمد بن محسمة بن حسن ؛ اشروف بابن نيسافة المسرى ، المترق سسنة ٢٩٨ هـ سرافقاهرة ، المطبعة الوائية سنة ١٢٨٨ هـ ١ هـ ٤٨ ص . [١٠٥٠ أدب]

نسخة كالسابقة ، تشر محمد الفلقيل - القامرة ، مطبعة ...
 النمون سنة ه ١٩١٥ م ، ١٩٥٠ م . . [١٩١٩ ق.]

- تسخة أغرى، طبع حجر، ١٠ ص. [١٢٤٩٣ تـ]

ديوان ابن النبيه:

نظم أبي الحسن كال الدين على بن عسد بن الحسن بن بوسف بن يمي الدسرى ، السروف بابن النبيه ، المتوفي سيئة ١٩٩٩ هـ - القسامرة ، معلمة عبسد الذي فكرى سنة ١٩٨٠ ه ، ٢٠ ص . [١٩٣٨ ق.]

ديوان ابن النحاس:

نظم فتنح الله الحلمي، ثم المدنى ، المشهور بابن النجاس المتونى سنة ٢ ه ، ، ، ، ، تحقيق محمد على الأنسى - بعروت، المعلمية الأنسية سنة ٢٢١٦ ه ، ٢١٢ ص .

[3144-8]

- نسخة أخرى - القاهرة ، المقبعة الحسينية سنة - ١٩٩٩ هـ [١٩٧٦ هـ] . ١٩٧٦ هـ [

ديوان ابن هائي :

نظم محمسه بن هاني" الأزدى الأندلسي ، المتسوق سنة ٣٦٧ ه – ييروت، المطيعة المبنانية سنة ١٨٨٦ م ، ٣٣٧ ص .

- نخة كالمابقة (١٩١٧] ا

ديوان ابن هائي = تبيين المعاني

ديوان اين الوردي :

نظم زين الدين أب حفس عمر بن خلفر بن عمر عبد ابن أب الفوارس الحلي، المعروف بابن الوردي الشائمية المتوقى منة ١٤٩ هـ ، ضمن بجموعة - القسطنطينية ، مطبعسة الجوائب ، من ص ١٣٢ – ١٣١ (الكتاب الرابع) .

الرابع) .

الرابع) .

ديوان أبرالطيب المثني = ديوان المتني

ديوان أبرالنصر:

قطم السيد على أبو النصر – الفاهرة ، مطبعسة بولاق صنة ١٩٧٠ هـ ٩٣٠ ص . (١٩٣٥ ق.)

ديوان أبي الأسود الدؤلي :

ديوان ألى تمام:

نظم حبيب بن أوس بن الخارث بن مروان الطسائية النبق من 178 م ، شرح وتقسد وتحليل أحسد علمان عبد الجيد ، أصدرته مكتبة الشامي بالمنصورة – المنصورة ، مطبعة المنصورة ، ١٤٤٦٨ ألى ، ألا ١٤٤٨٨ . [١٤٤٨ . [١٤٨ . [١٤٤٨ . [١٤٤٨ . [١٤٤٨ . [١٤٤٨ . [١٤٤٨ . [١٤٤٨ . [١٤٤

ديوان أبي تمام :

نظم حبيب بن آوس بن الحارث بن مروان الطساق ؛
المتوفى سنة ١٢٨ ه، نشره وحققه عمي الدين الحياط – طبح
بيروث ؛ ١٩٦٦ ص .

- تسخة أخرى ؛ جزوان ساً – بيروث ؛ طبعة القديمي
جاوربييوس سنة ١٨٨٧م، ٤٦٣ ص

ديوان أني طالب

= ديوان شيخ الأباطح أبي طالب

= غاية المطالب في شرح ديوان أبي طالب

ا ديوان ألى العناهية

= الأتوار الزاهية في ديوان أبي المتاهية

ديوان أني العلاء المعرى

= الأازم من لزوم مالا يلزم

= التنوير على سقط الزند

= ديوان منسوب إلى المرى

- شرح مقط الزند

= لزوم مالا يلزم

ديوان أبي قراس الحمداتي :

نظم الحارث بن أبي الدلاء سعيد بن حدادًا بن حسدون المهدوق ، المترق سنة ۱۹۵۷ ، رواية أبي عبد الله المسين ابن خالويه ، المترق سنة ۱۹۷۰ ه ، نشر ساى الدهان ، ثلاثة أجزاء – بيروت ، المليمة الكاثولكية سنة ۱۹۲۹ ه .

- الجزء الأول والثان من أربع فسخ كالسابقة [١٩٩٨ - ١٩٩٩ ل]

- نسخة أخرى وشرح تخله تلفاط البنائي - ييروت و اللطيعة
 الأدبية سنة ١٩٠٠ م، ١٩٠ مس . (١٩٧٣ نر)

ديوان أبي القاسم الشابي = أغاني الحياة

ديوان أبي تمام: بشرح الخطيب التبريزي:

تأليف أبي زكريا عبي بن على بن عمد بن المسن بن

بسطام الشهبان « المررف بالخطيب التجريزي ، المتوفي

منة ٢٠٥ = ، تعقيل عمد عبد عزام – الجزء الأولى ،

العدد « من ملسلة وذعائر العربي – الفاهرة ، مطبعة دار

المارف منة ١٩٥١م ، ١٩٤٤ع من . [١٠١٧ ق]

عدات تعدد نسخ كالسابقة [٢٠١٦ع ، ٢٠٢٠ع ، ٢٠٢٥ع و ٢٠٢٠ع ق

ديوان أبي عام

= بدر المّام في شرح ديوان أبي تمام

ديوان أبي الحسن على بن محمد الهامي حديوان الهامي

ديوان أبي ذؤيب

= مجموعة دواوين من أشعار المذليين

ديوان أبي شادي (أحمد زكي)

= أشعة وظلال

= ديران الآلمة

= عودة الراعي

= فوق العباب

– من الساء

= البنبسوع

ديوان أبي مسلم البهلاني:

نظم ناصر بن سالم بن عدج الرواحي العافي - القاهرة ، الطبعة الدربية سنة ١٩٢٨ م ٤ ٨٧ مس .

[3 14404] [3 10400] - نسخة كالسابقة

ديوان أبي النجاة :

تَظْرُ أَحَدُ أَنِي النِّجَاةُ -- الإسكندرية ، عليمــة علية ت ١٩٢٤م ، ١٣٨ ص . ١٩٢٤ ق

ديوان أبي النصريحي بن عبدالغني بن أحمسد السلاوي = بلوغ الأماني في المدمج السلطاني

ديوان أي نواس :

تظم الحسن بن هافيه بن عبد الأول بن الصياح الحكيء المتوفي صنة ١٩٥ هـ، أو سنة ١٩٧ هـ، شرح محمود كامل قريد - القسامرة ، مطبعة المسادد سنة ١٩٣٣ م ، [3110.7]

- أربع نسخ أغرى ، شرح وتحقيق أحد مبد المبيد النزالي له القاهرة ، مطبعة ينك مصراستة ١٩٤٣ م : ١٩٤٧ -[3 81718 C81111 - 81115] 877

- نسخة أخرى : شرح محمود واصف - القاهرة ، المطبعة ا السوية منة ١٨٩٨ م ٢٠ ٢٠) من . [١٩٧٥٦ ق]

ديران أبي ملال العسكري = ديوان الماني

ديوان أي اليقطان:

نظم أبي اليقظان ابراميم بن الحاج عيسي الخزائري الميزاب - الجزء الأولى، الجسنزائر، المطيعة العربية مستة -۱۳۵۰ ه ۱۹۹ ص . [و د د د و أوب]

دىيان الأبيوردي:

نظر أي المظفر محمد بن أحد بن محمد بن إسحاق الغرشي الأربى، الشهور بالأبيروي، الترفي سنة ١٩٥٧ - لبتان « الطبعة العيانية منة ١٣٦٧ هـ ، ٣٨٧ ص [3 11448]

[3 147 LY C 114+2] نسختان كالسابقة

و ديوان الآثر :

فظير رشيد مصوبع الهبناني - القاهرة ، مطبعة السلام سنة - ۱۹۱۱ م ۲۰۱۶ سي . [JAMAN] - نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، ١٩٠ من (الكتاب الأول) . [3 1) 1 1 1 1

ديوان أحد خليل - ديوان الشاعر المجهول

عبوان أحمد الزين :

تَمْ أَحَهُ الزينِ ، تصحيم هذه للني المُتشاري - القامرة ، مطبعة الحشية التأليف بالقراحة والفقر سببتة ١٩٧٦ ه ع Tariana : Tarian ip 1907 - نسختان كالسابقة - [۲۹۱۲، ۲۹۱۲۲ ز]

ديران أحمد شفيق غنيمه = عاطفة وفكر

ديوان أحمد الصافي النجفي = ألحان الليب

= التيسان

=حصاد الحجن

= شبرر

= هواجس

ديوان أحمد عبد الغفور عطار = الموى والشباب ديوان أحمد فتحى = قال الشاعر

ديوان أحمد الكيواني = ديوان الكيواني

ديوان أحد عمد جمال = الطلائع

ديوان أحمد عمد الكتاني الإبياري = ديوان الكتاني

ديوان أحمد نسم = ديوان نسم

ديوان أحمل يوسف حودة = أغنية الصحراء

ديوان الأخرم - الطراز الأنفس في شعرالأخرس

ديوان الأخطل:

نظم غياث، وقبل غريث بن غوث بن الصلت بن ظارقة ابن همرو بن سيحان بن همرو بن مالك، ويكنى أبا واثل، ولقيه جرار بهو بل ، رواية آني عبد الله عمد بن الدياس ابن عمد بن أبي عمد بن البارك البزيدي ، عن أبي سعيد السكرى ، عن عمد بن حبيب ، عن ابن الأعرابي ، نشره أنطون مباطلق البسري – بيروت ، الطبعة الكاثوليكية أنطون مباطلق البسري – بيروت ، الطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م ، ١٩٣٩ م .

ديوان الأخطل - المحكلة لشعر الأخطل ديوان إدوار حلم = البلايل ديوان إدوارد يني سلمان = حلم فراشة

> . ديران الأرجاني :

نظم ناصع الدين أبي بكر أحمد بن عمد بن الحمين الخمين المرابق ، المتوفى منة ١٩٥٤ ه ، نشره أحمد بن عمد بن الحماس الأرجري - بعروت ، مطبقة جريفة بعروت منة ١٩٣٧ د] . ١٩٩٣ د]

ديوان أرسلان = روض الشقيق في الجزل الرقيق

ديوان أزجال:

نظم صلاح انسار ، ابازه الأولى - التسامرة ، عليمة الاقتصاد منة ، ١٩٩٤ م ، ١٨ ص . [١٩٩٤ ت.] - ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٨ ١٨٩٧٤ ١٨٩٧٤]

ديران الأزدى :

نظم شيخ كاظم الأتوى البندادي ، جمع ورتيب رشيد ابن سيد داود السعدى – بمباى ، المطبحة المسطنوية سنة ١٣٢٠ د ١ ١٣٩٨ [.]

ديوان أسامة بن منقذ:

نظم أمامة بن مرشد بن على بن مقلد بن نصر بن منقذ ه المتوفّق منة بدد هاء تحقيق أحمد أحد يدوي ، سامد عبد الحجيد – القاهرة، المطبعة الأسيرية سمسنة ١٩٥٧ م ه ٢٦٢ ص .

ديوان اسكندر الحوري = العنقسود

= الملوم المجهول

ديوان اسماعيل صبري :

نظم اسماعیل صبری و محمده أحد الزین - القاهرة ، مطبعة باسنة التألیف وقاد بعق ۱۳۵۷ ه ، التشر سنة ۱۳۵۷ د] ۱۳۸۲ م ، ۱۳۸۲ د] - أدام نسخ كالسابقة [۱۳۸۲ - ۱۳۸۲ د]

ديوان اسماعيل صبرى = مهذب الأغاني

ديران الأعشى :

نظم أعشى قيس ، الملقب بالأعشى الأكبر سيون بن قيس بن جندل الأسدى المائى ، المتوفى سنة « ه ، ضمن جموعة – القامرة، مطبعة التقدم، ، ، ، « من (الكتاب الثالث) . [١١٨٩٧ 3]

ديوان الأعشى الكبير:

نظم أمثن قيس، ميدون بن قيس بن جنده الأمادي اليماني اليماني منه به مد تحقيق ونشر م . محمله حمين - القاهرة، المطبعة الفوذجية منة ١٩٥١ م، ٢٣٤ من .
[١٩٧٢٢ ن]

- است نسخ کالسابقة [۱۹۷۲ - ۱۹۷۲] [این ۱۹۸۲ - ۱۹۸۲] [

دبوان الأفوه الأودي = الطرائف الأدبية

ديوان الأقلام العربية = هاتف من الصحراء

ديوان ألبسير أديب السن

ديوان الياس أبو شبكه = أفاعي الفردوس

ديوان الياس قنصل = الأسلاك الشائكة

= السياح

= العبرات الملتية

= على مذبح الوطنية

ديوان امرئ القيس:

فظم حنام بن حجر بن الحارث بن همرو بن حجر بن عمره بن عمره بن على على بن معاوية الكندى ، المنوفي سنة ١٩٩٥ هـ ، صنه حسن السندوي - القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٩ ق.] ١٩٣٠ ق.]

ديوان الأسمر :

نظم محمد الأسر الدماطي -- القادرة. شركة فن الطباعة حنة ١٩٥٠م ، ١٩٠٠ ص . [١٩٦٠٨ تر] -- ميم تسخ كالسابقة [١٩٦٠٩ ، ١٩٩١ م ١٩٩٢٠ تر]

ديوان الأسمر = تغريدات الصباح

ديوان أشمار المراسة :

قظم أبي تمسام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن الأشج بن مروان الطائب، الشوقى سنة ١٣٥٨ هـ بهروث ، مطبعة چمية الفتون سنة ١٣٠٥ هـ ١ م ه ه ه ه م مليمة إحمية الفتون سنة ١٣٠٥ هـ م م ه ه ه ه ه ه ه م م م م

ديوان الأطفال:

نظم على متولى صلاح ، أبلن الأول – القامرة، المطبق الرحافية ، ٢٠ من . [١٠٨٣ - ٢٠٨٣ ت] - ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٨٣ - ٢٠٨٣]

ديوان الأطفال:

فظم خالد عبد العزيز، زكى عمد غانم – الجزء الأول، السنة الأولى من المدارس الابتدائية – انفساهرة ، المشعة السنة حنة ١٣٥٧ هـ ، ، ٨ مس .

[3 18474]

- للاث نسخ كالسابقة [٢٧٧٨ = ١٢٧٨١ []

ديوان الأطفال، للمدارس الابتدائية:

نظم نركى محمد خانم، جزوان (أول وثان) ــ القاهرة، المطبعة السلفية منة ١٣٦٩ هـ ١٩٤٩ - .

[3 tater]

- نخان كالبابئة [٢٢١٥ : ١٨٢٧٤]

- الجزء الأول من نسختين أخريين

[JIARIT CHALIT]

ديوان امرئ القيس = شرح ديوان امرئ القيس = العقد التسين في دواوين

الشعراء التلاثة

ديوان أمين محمد على = أنغام مع الهر

ديران أمية بن الصلت :

ديوان الإنشاء، في المراسلات العصرية:

تأليف عبد همر تجسا – بيروت ، مطبعة الاقتصاد سنة ١٩٨٨م - ١٩٨٦م، ٢٩٢ ص . [٩٨٨٨ أدب]

ديوان أنور العطار = ظلال الأيام

ديوان أنيسه حصلب = ديوان عصر فاروق

ديوان إيليا أبو ماضي = الجداول

= الحماثل

ديوان البار ودى :

نظم محبود صاص بن حسسن حسلي البادودي الماخوق من التوقي المناوع المحبود من المحاوم المحبد شقيق معروف المعروف المعروف المعروف المعروف الأولى (قافية المعروف المعروف المحروف المحروف المحروف المعروف المحروف المحروف المعروف المحروف المح

- ت نے کالایة [۲۸۷۹ ۱۲۷۸۴ ن] (۱۲۰۵ ت ۲۰۱۲ ۲۰۱۹ کا

- اجْتُرَه الأُولَّة مَنْ أُربِع نَسَعْ أَخْرَى [١٧٣٢ه (١٤٠٥٩ -- ١٧٣٢ه أَ
- بزران أن مجلده من فسخة أخرى، ضبط وشرح محمود الإمام المتصوري القاهرة، مطبعة الجريدة .

ديوان البحري :

نظم أبي عباده الوليد بن هبيد بن يحيي بن عبيد الطاق، النبوق سنة ١٨٤ هـ ، جمه أبو بكر الصولى ورقبه على حروف الهجاء، تشره وحققه عبد الرحن البرقوق، جزان في بجيد سالفاهرة ، سطيعة أمين هندية سنة ١٩٩٩ هـ ، [١٩٨٠ ق.]

- النا شرة لسنة كالسابقة

[3 18445 + 18484 - 1848+ +1+845]

م تسبخة أخرى ما الآمنانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٩٢٠ م. [١٩١٩٩]

ديوان بدر الذين الحامدي:

الجنود الأول – حماد، مطبعة الإصلاح سنة ١٩٧٨ م، [١٩٢٨ ق.]

ديوان البرعي :

نظم مبد الرحم بن أحمد البرعى الهني ، من همراه القرف القرف القرف مبد المعمري -- القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٣ أدب] ١٩٩٨ أدب]

- نبخة أخرى ، طبع طبة مصطل اخلي سنة ١٣٩٨ هـ،
 ١٩٩٥ م ، الطبة الثانية ، ١٧٧ من . [٢٠٨٠٤٠.]

المطيعة الكامتلية سنة ١٩٩٦ هـ، ١٥٣ ص .

[3144-5]

- نسخة أعرى ، قشر وتحقيق حافظ حمن المحردي -القادرة، مطيعة مصطنى الحلبي سنة ١٩٥٠ م = الطبعسة [Jitasa] الثانية، ٣٣٥ ص .

 قسخة أخرى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطيعة المسئية . [[e-rrst] منة ١٢٠٤ هـ ، ١٦٠ ص . -

دیوان بشار بن برد :

نظم بشارين برد بن برجوخ العقبل (أبوحعاذ العقيل)، التعرق سنة ١٩٨ هـ، نشره محمه الطاهرين ماشوره تعليق عمد رفيت فتم الله؛ عمد شوق أدين، جزيان – القاعرة، طبنة بلشمة التأليف والأرجمة والتشرمسينة ١٩٥٠ -[Jinter] . 6 1942

- ئىبندان كالسابقة - [١٩٤٥ ، ١٩٤٥] [] [JY-+YY] الجازم الأول من تسخة وأيمة

ديوان بشاره الحوري = الهوي والشباب

ديوان الياء زهير :

فظم الوزاير بهاء الدين زمير بن محمه بن علي بن يحيي بن الحسن بن عامم المهنى الأزدي أنفاتكي المسرى ، المترقي سنة ٢٥٦ هـ القاهرة ، العليمة المليجية سنة ٢٣٢٢ هـ ٤ [3 to Lev] 182 سی

- نسخة أخرى - الفاعرة ، المليعة المحروية سنة ١ ٢٩ م. [3 1988 V] 129

- اللاث تسبح أعرى ، تصحبيح عمد منسير اللمش - القاهرة، مطيعة إدارة الطباعة المتيرية، ١٨٠ - ٢٤٠ [407 - 407] . pe 17

ديوان بودلير = أزهار الشر

- نسخة أخرى، نشر رتحقيق محمد السلوطي – الفساهرة، ﴿ ﴿ وَبِوالِ الْبِوشِي . أُو تَفْحَةُ الْبِرِكَاتِ في مدح سيف بالسادات :

تظرميد الحديد عبد الرحيم البوشي - الحزر الأول - القاعرة ، [Jarkel] نطيعة غياء صيبح ۽ ٢٤ جن . [JITATE] - نسخة كاليابقة

ديوان بيرم التونسي :

نظم محمود بيرم التولس، الجزء الأول - القسامرة ، الطبعة المصرية الحديثة ، ١٥٦ ص . [١٣٣٣ ز] - ئىخە كالىابتە [Jirrel]

ديوان تأمر ملاط = ديوان الخلاط

ديوان تذكار راغب وصبري :

نْظرِ رَشِيد مصوبم اللبناني - القاهرة، مطبعة الاخبار منة ١٩٠٩م ٢٠ ٩٦ ص . [١٩٠٧ ق]

ديوان التقي :

غظم أديب التي ، الحتره الأول - دمشق ، مطيعة أبن و يدون منة ١٩٨٠ م ١٩٣٢م م ٢٣٩ من . [٩٩٥٧ أدب]

ديوان التلعفري = ديوان ابن بركة

ميوان الطمسائي = ديوان الشاب الظريف

ديوان البايي :

نَظِرِ أَنِي عَلِي الحَسن بن محمله النِّياس، النَّتَوَفَّى منهُ ١٦ لاهـ ا - الاسكندرية ، عليمسة الأهرام مسبئة ١٨٩٣ م ؛ [jitrel] ١٤٤ ص .

ديران توقيق عرضي خمن رحى الريف

ديوان التبجائي يوسف بشير = إشراقة

دیوان ثابت فرج الجرجاوی = في سبيل الوطن وحماته

ديوان الثورة (السورية) :

جمع محمد بني عرفه - القاهرة ، المطبعسة الدربيسة سنة ١٩٤١ م ١٩٤١ م ١٩٨٠ ص . [١٥١٨ ق أَرَّ

ديوان الجارم:

لظر على الجارم ، المتولى سنة ١٩٤٩ م ، أربعسة أجزاء – القاهرة، مطهمة المغارف . [١٩٤٤٢ []

- نسختان کالسابقة (۱۲۴۴۳ : ۱۵۹۱ نر)

قارئة أجزاء من فسختين أخريين.

[TYATIS AVATIE]

الحد الجزء الأول من تحس قسم أخرى حدالفاهرة، مطبعة فتمو الله [لياس فوريء ١٦١ ص . [١٣١١٢ - ١٣١١٦ ز]

ديوان جبران خليل جبران = جبران الشاعر

ديوان جبران النحاس = تطريب العندليب

ديوان الجبلاوي :

نظر محمد طاهر الجبلاوي، الجسنز، الأول – القاهرة ، طبعة الثباب منة ١٣٤٠ م. ٩٩١ ع. ص.

[3 13459]

 بسخة أخرى ، نسبن مجموعة (الكتاب الثاني) . \$31-14-1

> ديران جرجس شاهين عطية اللبناني = نسيات الصيا في منظومات الصيا

ديران جرمانوس 🗈

فَتُلِّم جِبْرِ يَنْ مِنْ فَرَحَاتُ مَشِّى ؛ المُثنِّيلُ سَنْهُ ١٧٣٢ مِ: تحقيق سنحيد الخودي الشرتوق – يعربون ، المطبعسة ا الكانبليكية مسمة ١٩٨٦م - الطبعة الناتيسة ، ١٩٥ [JITTA] ١١٧ و سي .

[٨٣ لفات سامية] - نسخة كالسابقة

ديوان الجرنوسي = قلوب تغيي

ديوان الجرو بن الأميركليب = ديوان الزير

ديوان جرير :

الظر جراير بن عطيه بن الخطلي بن بدر بن سلمة العيسي ويكلي أيا حرزة ، المتوتى باليمامة سنة ١٦٠ هـ ، جزبان في تجلدين – أفقاهرة ، المطبعة العذبية سنة ١٣١٦ ه . [Janeye]

- ئىنة كالىابقة (قى مجمد) . [١١٨٩٦ نـ]

ديوان جرير = شرح ديوان جرير

ديوان الجعبري :

لطر برهاد الدبن أبي محمد الراهيم بين عمر من أبراهيم بين خمين من آبي العماس الجموري الرجميء المتولي منة ١٩٣٧هـ فسر عبرية القساهرة الطمسة الانشرام الطبهمة حَمَّةُ ١٩٣١ هـ 6 يَد تقصل مِنْ الأَحْرِةِ ٣٣ مِن . ﴿ الكُتَابِ أَكَالَتُ عَشَرٍ ﴾ . [] 1 - 2 + -]

> ديوان جعفر الحل النجفي - محر بابل وسجع البلابل

ديوان جعفرالصادق بن السيد عمد عيّان المرغي - رياض المديح وجلاء كل ذي ود مخيح

ديوان جيل بثينة = جيل بثينة

ديوان جليلة رضا = اللحن الباكي

ديوان جيل صدق الزهاري = الأوشال

= ديوان الزهاوي

ديوان جيلة العلايل = صدى أحلامي

ديوان الجندي = أغاريد السحر

ديوان الجواهري ;

مُعْلِ عَبِدَ مَهِدَى أَبِلُوامِرِي - نُتِرَاتُهُ أُجِزَاءَ، بِعَبِدَادَ -مليمة بقداد، شركة الرابطة المليع والنشر سنة ١٩٨٠ -[SYAATA] J # 1544

[SAARTA] - نيخة كالبابقة

> ديوان جورج صيدح = تبضات = النوافــل

هيوان الجيار (حسن عبد الله) = أزاهير شاعر

ديوان حاتم الطائي وأخباره :

لظرِ حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج بن العرق المنيس بن عدي واسمه هرومة بن رابيعة بن جرول بن تعلب ابن خمريرين الغوث بن طبي الطائي – لندن، مطبعة السام سنة ١٨٧٢ م، ٤٣ من . [Jingrer]

سا زييخة أشرى د فيمن مجموعة دطيع مصر مئة ١٥١٣٢١. من ص ۲۹ - ۲۱۲ (انگتاب السادس) . [3.1+434.]

 - تسخة أخرى، نسمن مجموعة - بير وث ، الطبعة الأطبة ، ٢٤ س (الكتاب الرابع) . [١٩٣١٠ []

ديوان الخادرة :

نظر قطبة بن أرس بن عصل بن حبيب بن عبد العزى، ابن خزيمة بن رزام بن مازن بن ثملية النبياق ، الشهير بالحادرة، رواية أبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن آبي محمد يحمي البزيدي النحوي، المتنبل سنة ١٠ ٧ ه . نشر المتياز عل عرشي - بمباي، المطبعة الفيمة سنة ١٩٤٩ م ٥ [JANNA] ٣٨ صي د

13 MARY 1 - نسخة كالسابقة

ديوان حافظ ابراهم :

تنظر محمه سافظ ابرأهبره المعوفي سسخة ١٩٩٧ م ء تصحح وشرح أحسد أمين ، أحسد الزين، الواهسير الإياري، جزنان – القاهرة ، حليمة دار الكتب للصرية Dinter 1 - - - 1984 - 1984 - ·

-- تسعة عشر نسخة كالسابقة [١٩٤٧ - ١٩٤٥ ع [J 1949 - 19441 + 11044 - 11044

 ثلاث نسخ أخرى، طيم المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨.

ديوان حافظ ۽ من صباء إلى وفاته 🗈

نظم محمد حافظ الراهيرة نشر دار اخلال - القاعرة ، مشية الملال سنة جهجة من جهجة من يهجه ص [YEAR level – آرانع تسخ کا سایعه [۸۸۶۲ – ۸۸۶۸ آدپ]

ديوان الحامدي = ديوان بدر الدين الحامدي

ديوان حبوبي :

تظر السيد محمد سميد ابن السيد محمود الشهير بحبوب النجل ، على مجمعه وتشره رائده السبية على ، تصحيح عبه الدزيز الجواهري – بيروت ، الطبعة الأهلية مسئة [3 174.6] ۳۲۰ ۱۳۳۱ می د.

ديوان الجبوبي :

قطم محمود الحبوبي – الشجف مطيعة دار النشر والدُّاليف . سنة ١٣٦٧ هـ ١٩٤٤ م : ٢٧٤ من .

[FATTE]

- نسختان كالسابقة [١٧٩٥٨ د ١٩٧٥٥ ق

ديوان الخداد :

نظم عبد الله بن علوي بن محمد الحداد باعلوي الحسيني: المنوق منة ١٩٣٦ ه – الفساهرة ، المطهمسة الوهيسة منة ١٩٨٠ ق [١٠٨٥٤ ق

ديوان حسان بن ثابت :

نظم حسان بن ثابت بن المطر الأنساري أحريجي السحافي ، شاعر الني صلى الله عليه وطم ، المنسوقي سنة ، بي ه ، فضر وتحقيق محمد شكري المسكى - القاعرة ، مطبعة النيل سنة ١٩٣١ هـ ، ١٩٠٤ م ، ١٩٠١ ص .

- نسخة أشرى ، شرح عمد المنافي - القساهرة ، مشبعة السعادة ، ٣٥٣ ص .

- نسطة أعرى : فسن مجسيمة (الكتاب الرابع) . [١١٨٩٧]

ديوان حسن البحيري = الأصائل والأسحار = أفراح الربيع

ديوان حسن سليان همت = ألحان الموج

ديوان حسن عبدالله القرشي

- السيات الملونة

= مواكب الذكريات

ديوان حسن عزت = دموع وأشواق

دیوان حسن کامل الصیر فی = الشروق دیوان حسین أحمد روم = النافع الشادی دیوان الحطیقة، بشرح السکری = شرح دیوان الحطیقة دیوان حلمی المصری = نسات الصبح

ديوان الحلي = ديوان صفى النبين الحل

ديوان الحاسة:

جع أبي تمام حبيب بن أرس بن الحارث بن تبس بن الاثنج بن تبس بن الأثنج بن بحي بن مروان الطائي ۽ المتوني سنة ١٣٩٨ مطبعة عمد أوسنة ١٣٩٦ هـ ، بأسن محمله شرح مختصر من الدري الدري ، [١٤٠٣٩ في الدري ، [١٤٠٣٩ في ١٤٠٣٩ في الربع نسخ كالسابقة [١٤٠٣٩ – ١٤٠٣١ في السابقة الدري - الناعرة ، مضمة الدونيق سنة ١٩٩٤ في [١٩٩٤٩ في المارة)

ديوان الحاسة = شرح ديوان الحاسة

ديوان الجموي

= النفحات الأدبية من الرياض الحموية

هيوان حميد بن تور الهلالي. وفيه بائية أبي دؤاد الآبادي :

نظم حيد بن ثور بن عبد الله بن عام الهذل. ويكن كثيراً أبا المثل، وقد يكنى أبا الأخضر، أو أبا خالد ال أو أبا لاحق، وضع عبد العزيز غليمنى ، فشر دار الكتب المصرية السلم الأدبى – انتساعية ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة 1991 م ، 174 مس . [1977 ت] – تسع قسم كالسابقة [1992 – 1992 ق

ديوان الحناوي = أنفاس الفجر

ديوان الحوماني ؛

قطم أفي الرضا العلى محمد بن أمين بن الحسن بن عليل المعروف بالحراف: البقر: الأول - مبيداً ، مطبعة العرفان صنة 1921 م ، 1927 م ، 1922 من .

[311161]

[jaries]

- تسخة كالسابقة

ديوان الحوماني

= نقد السائس والمسوس في المتقارب

هيوان الخال = الخرية

ديوان خالد عبد المزيز = ديوان الأطفال

ديوان الخشاب :

تظم أبي الحسن السبيد اسماعيل بن سعد بن اسماعيل النومي المعرى: المعروف بالمشاب، الشوقي سنة ١٩٣٠م، ١٩٣٠م المعرف عمومة - الفسطنطينية، مطبعة إخوانب سنة ١٩٥٠م أدس]
من حمل ١٩٤٥ – ١٩٠٤ . [١٩٠٠٨ أدس]
حالت من تحمل المعالمة المعرفة كالسابقة المعالمة ال

ديوان الخفاجي :

ديوان خفاجي = وحي العاطفة

فيوان الخليل :

نظم خليل مطران، آريمة أجزاء – الفاهرة ، مطهمسة دار المعارف، دار الهلال، سنة ١٩٤٨ – ١٩٥٠ م .

[3114-7]

[3:171-6]

نيخة كالبابقة

الأجزاء أثنائي والثالث والرابع من تسخين أخريين .
 إدبه ٢٠٦٦ ، ٢٠٦٦ أدبه]

ديوان خليل الحوري = السمير الأمين

ديوان خليل شيبوب = القجر الأول

ديوان الخساء :

نظم تماضر بقت عمروبات الحارث، المتوفاة سنة ١٩٩١ نشره حسنين محمسد المشهور بالزيداتى « ضمن مجموعة - القساهرة ، طبع سنة ١٣٢٦ هـ ، ٧٥ ص (الكتاب المعامس) .

وبوان المتساء

= أنيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء

ديوان الدباغ = الطليعة

فيوان الدلنجاوي :

نظم الشيخ أحمد الدلتجاري، المتولى سنة ١٩٢٣ م، فسن مجموعة – القاهرة، المطبعة الإعلامية سنة ١٩٠٠ م ٢٤ ص ، (الكتاب السادس) . [٣٦٤٥ ج]

ديوان الرصائي :

نظيم معروف الرصائي البندادي، المتوفي سنة ١٣٦٥ هـ، د ١٩٤٤ م. (تصحيح المدين الحياط ، تضمير وتصحيح مصطلى الفلايين - بيروث، المقبمة الأهلية، ٢٣٢ ص. . [١٩٠١٣ ق.]

ديوان الرصافي :

فظم معروف الرصاق البندادي، المتوقى منة د ١٣٦٥ هـ ١٩٤٥ م ، شرح وقصحيح مصطفى السفا ، جزائة تى مجلد ـ الشاهرة، دار الكتاب العرب منة ١٩٤٩ م ، الدليمة الشاهة ، ١٥٥٥ مي . [١٨١٦٢ ق]

- نسختان كالسابقة - [٢٠١٦ ، ١٨١٦ د]

- ثلاث تسخ أخرى - القافرة ، مطبعة الاعباد سنة ١٩٧٧ - ١٩٥٣ م ، الطبعة الرابعة ، ١٩٥٥ - ي .

[STITTE - TITET]

ديوان رياض سوريال = ألحان السحر

ديوان رياض معلوف = الأوتار المتقطعة

= خيالات

دبوان زكى عبد التواب

= ميحات على ضفاف النبل

ديوان زكى عبد الحليم أبوزيد = وحي المشرين

ديوان زكى مبارك:

تَنْلُم زَكِي مِالِكَ ، الْمُوفِي مِنْدُ ١٩٥٧ = ١٩٥٧ م ١٩٥٣ م ٢ - القامرة ، سلِّمة حجازى منة ١٣٥٧ هـ ١٩٣٣ م ٢ ١٤٨ ص .

[3 (-47)]

- نسخة كالسابقة

ديوال ذي الرمة :

قطم أبي الحارث غيلان بن عقبة بن أبيس بن مسعرة بن حارثة : المترفى منة ١٧ ٥٩٠ تصميح بشير بميت – بيريت : المعلومة الوطنية سنة ١٩٣٤ م ٥ ٥ م م .

[3 11474]

ح تبخة كالبابقة الله ١١٩٧٠ []

- ئىسىختان أخريان كالسابقة ، ئىمن مجموعة ئىمول
 الشمراء،، (الكتاب الرابم) . [١٠٨١٤،١٤٦٤ ئـ]

دیوان رای (۱۹۱۷ – ۱۹۴۷) :

- نخان گافایقة 💎 (۱۷۲۲ ۱۲۲۲ ز ز

ديوان رشدي ماهر = ديوان ماهر

ديوان رشدى معلوف = أول الربيع

ديوان رشيد سلم الخوري = الأعاصير

= ديوان القرويات

ديوان رشيد مصوبع

= ديوان الأثر

= ديوان تذكار راغب وصيري

= ديوان الرشيديات |

ديوان الرشيديات:

نظم رفسيد بن حسما مصويع البنان، تسمن مجموعة حالفاهرة ، مطيعة السلام سنة ١٩٠٠ م ١٩٠٥ ص. (الكتاب الثان) .

ديوان زكى مبارك = ألحان الحلود

ديوان زكى محمد غانم = ديوان الأطفال

ديوان الزهاوي :

قظم حميل صنائی الزهاری ، نشر وترنيب محمد يويت تجم. الجنر، الأول – الفاعرة ، دار مصر للطباعة منة ه ١٩٥٥ م. ٣٣٧ من .

- ئىختان كالسابقة 📗 (١٨٥٠ - ١٨٥١ - أ

ديوان رُهير بن أني سلمي المرني :

فظم زمسير بن أب علمي بن ربيسة بن رباع المؤلف المتوفى من 187 هـ فسن مجموعة والدقة الثمين في دواو بن التعراء الثلاثة الجاهليين و - بيروت ، المقبعة اللبنانية سنة 1887 م ، (الكتاب التاني) . [1888 م)

ديوان زهير بن أني سلمي

= شرح ديوان زهير بن أبي سلمي

ديوان الزير أيو ليلي المهلهل، وديوان الجرو ابن الأميركليب:

صيدا ، ملبط العرفان سنة ١٩٣٤م م ١٩٤٥ ص . [١٩٣٤٢]

ديوان سبط التعاويذي :

نظم أب الفتح محمد بن حبيد الله ين عبد الله الكاتب، المروف بسبط التعاويلون المادون سنة ١٨٥ أ ما معقد المتطف المتطف المتطف المناهرة ، مطبعة المتطف المناهرة ، مطبعة المتطف

ديوان السحرئي = أزهار الذكري

ديوان عدم عبد بلي الحسحاس :

تعديق عبد المغريز النبعلي، أصدرته دار الكتب المصرية (النسم الأدي). القسم الأول – القادرة، مطبعة دار الكتب المصرية منة ١٩٥١ م ، (١٨٨٢٧ ق.) - من نسخ كافسابغة (١٨٨٣٨ - ١٨٨٣٨ ق.)

ديوان سراقة البارقي:

نظم سراقة بن ميداس البارق ، من شسعراه اللولة الأموية، حققه ونشره حمين نصاره القساهرة ، مطهمة لحنة التأليف والثرامة والتشراسة ١٣٩٧ هـ ١٣٠٩ م. ١٢٠ ص .

- تسخنان کالسابعة 📗 📑 ۱۷۰۵۵ و ۲۷۰۵۵ –

فيوان السرى الرفاء :

نظم أبي الحسن السرى بن أحمد بن السرى الكندى الوقاء الموسسل ، المترق ببنداد سبستة ١٣٦٩ هـ ، فشر مكتبة الفدسى من نسختى المرحوبين تيمور بائيا والبارودى باشا المعمونين بدار الكتب المعرية – القساهرة ، طيسم منة د ١٣٥٥ د، ١٨٨ ص

- سبع قسخ كالسايقة - [١٠٥٨٩ ، ١٠٣٥٧] [[١٩٠٧٩ ، ١٠٨٠١]

ديوان معدي الشيرازي = يومنان

ديوان سعيد عقل = رئـــدلى

ديوان سعيد فياض = عبسير

ديوان السقا محمد الشناوي = ديوان الشناوي

ديوان سلامه خاطر = دموع اليامين

= عروس الربيع

۷۲ د ۲۲ می .

الدبوان السند محمد شياب الدين

= دوران شهاب اللين المصرى

ديوان سيف النصر عبد العزيز الحبل

🛥 وحي العشرين

ديوان الشاب الظريف :

نظر أبي عبد الله عبد بن سليان بن عل شمس الدين بن عنيت الدين الطبساق، المعرق سنة ١٨٨ ه ما القاهرة ، المقيمة المثَّانية سنة ١٠١٨هـ ع من [١٩٩٠ ق]

[3 14To4] - فعنة كالعامة

 قدنة أخرى ، ضمن مجموعة - الفاهرة ، المطبعة المحمودية . [31-49-] N 44

ديوان الشابي = أعَانِي الحياة

ديوان الشاعر المجهيل:

نظم أحسد خليل، إحسم وترتيب محمد الشافعي على - القاهرة ، مطبعة التركل سنة ، ١٩٥٥م ، ٩٥ ص . [319:40]

- ئىختان كانسابقة 📗 (۱۹۰۹ ، ۱۹۰۹) 🗕

ديوان الشاعر الحجه ل:

نظر محمد خطاب البيل ما الغاهرة، مطبعة دار الشرق [3 19549] سنة ١٩٤٧ م، ١٩٩ ص . -- ئىنتان كالسابقة [۱۷۹۵۸ ، ۱۷۹۵۸ ز]

ديوان الشبراوي

- منائح الألطاف في مدائح الأشراف ديوان شبل ملاط = ديوان الملاط

ديوان سلوة الذاكرين، في الني وآله الطاهرين: فظر الشيخ عبد الأمع القتلاوي ، جزءان في مجلد - النجف ، مطبعة دار النشر والتأليف سنة ١٩٤٥ م ، [JATELLE]

ديوان سلم بسترس = الجليس الأنيس

ديران سلم تقلا = نبذة من ديوان سلم تقلا

ديوان سليان بن أبراهيم الصولة = ديوان ابن الصولة

ديوان مماحة:

تغلم سمعوم محاحة – الجنز، الأولاء، نيوريورك ، مطبعة ا جريدة السميرسنة ١٩٣٨ م، ٢٧٣ ص: ولوحة .. [3 irnei]

ديوان السمير ، قصص وأزجال :

تأليف محمد مستبن محمدة جزوان – القيوم ، مطيعة ا الشرق، مطيعة ابن حنظل سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ م . [ATTENE

أربع تسخ كالسابقة [١٢٥٠٢ - ١٢٥٠٤ ر]

ديوان السيد :

نظر البيد محمد رشيد السيد - القساهرة، طبع [31-1-1] سنة ١٢٥٤ هن ٩٦ سي . .

ديوان السيدمالع جدى = ديوان صالح بجدى ديوان السيد على أبو النصر - ديوان أبو النصر ديوان شعر سبط التعاويذي

= ديوان سبط التعاويذي

ديوان شعر الحادرة = ديوان الحادرة

دیوان شعر عبید الله بن قیس الرقیات = دیوان ابن قیس الرقیات

ديوان شعر النحلة ، المنظوم في خلال الرحلة: نظم نويس السبرى الصابنجي ، ضممن مجموعة -الإسكندرية، المطبعة التجارية منة ١٩٠١م، ١٩٥٥مى (الكتاب الأرق) .

ديوان شفيق معلوف = لكل زهرة عبير

- تداء الجاذيف

ديوان الأمير شكيب أرسلان:

تصحیح السید محمد رشید رضا – القامرة ، مطیعت المنادسة ۱۹۸۵ و ۲۰۳۰ می . [۲۰۸۸۲ و ۱۰۹۸ و ۲۰۳۰ می . [۲۰۸۸ و ۲۰۹۱ و ۲۰۸۸ و ۲۰

ديوان الشهاخ بن ضرار:

قفم النطخ بن شرار بن سرطة بن سنان ين ثطبة بن ذيبان النطقاني . يكني أبا سيد: أدرك الجاهلية والإسلام ، يأسفل صحفه شرح الشيخ أحسه بن الأمين الشنقيطي — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٣٠ ص . [١٩٣٩ ق

ديران الشناوي :

نظم السقا نحمد الشناوي – القاهرة، سطيمة الكواكب ١٣٤ من . ﴿ ١٤٩٧٤ وَ] ديوان الثبيبي :

نظم محمد رضا انشيبي - انفساعرة، مطبعة لجنب التأليف بالدرجة والنشر سنة ١٩٩٠م - ١٩٩ هـ ١٩٩٠ ٧ س، ولوحة .

ديوان الشذرات:

قطم مهدى البسير - بنداد ، الطبعة السريانية الكاثوليكية منة ١٣٤٠ هـ ١٩٢٢ م . ٤٤ ص . [١٢٨٨ ق.]

ديوان الشرتوني = ديوان محبوب الحوري الشرتوني

الديوان الشرق ، للمؤلف الغربي :

تأثیف یومان فضجانج جیده د اگر جه عبد الرحمی بدوی المدد ۲ من ملسلة ، الروائع المباثة ، سالتاندش ۱۹۲۰ من ، ۱۹۲۰ من ، ۱۹۲۰ من . [۱۹۲۰ من د ۲۹۲ من د ۲۹۲ من د ۲۰۱۰ من ا

- ترثنيخ كالنابقة[١٠١٥،١٠١٥، ١٥١، ١٥١٠]

ديوان الشريف الرضي :

نظم أبي الحسن محمد بن الطاهر أبي أحد الحسيني، المعروف بالشريف الرضي، المتوفى سنة ٢٠١، هـ، شرح أحد عباس الأزهري – يرروت، المليمسة الأدبيسة سنة ٢٠٠٧ من . الشارعة ٢٠٠٤ من .

ديوان الشريف الرضى

= شرح ديوان الشريف الرضي

ديوان شعر أبي بكر بن دريد الأزدى

= ديوان ابن دريد الأزدى

ديران شعر الأخطل = ديران الأخطل

ديوان الشنفري = الطرائف الأدبية

ديوان شهاب الدين أحمد بن أبي حجلة

= ديوان الصبابة

ديوان شهاب الدين المصرى:

قظم السيد محمد شهاب الدين بن السيد اسماعيل المصري، التوفى سنة ١٩٧٤ م، تصميح محمود الدة أم - القاهرة ، طبعة السيد محمد جائين سنة ١٢٧٧ هـ ، ١١٩٣٣ أل

ديوان شيخ الأباطح أبى طالب :

جمع آبي هغان عبد الله بن أحد المهني العبدي دواية مغيف بن أسعده عن طأن بن بني ، تصحيح وتعليق السيد محمد صادق آل محسر العلوم ، ضمن مجموعة – التبيف ، المعلمة الحيدية مستة ١٣٥٣ هـ ، م ص (ال ١٣٥٧ ق.)

- نسختان كالسابقة ﴿ ﴿ ١٩٦٠ م ١٩٦٠]

ديوان الصادح والباغم ، أراجيز قصصية على أسلوب كليلة ودمنة :

تَنْلَوْتَ السَّهِ الشَّرِيْتِ نَظَامِ النَّبِينِ أَفِي يَمِنْ مُحِمَّدِ بَرْ مُحَمَّدُ الْمُعْلِدِ النَّاهِرة المُعْرِيقِ بَائِنَ الْهَبَارِيَّةِ : نَشْرِ وَتَحْتَيْقِ هَزْتَ العَطَارِ القَاهِرةِ طبع صنة ١٣٠٥ هـ: ١٩٣٦ م، ١٢٠٠ م ٣ ص

[يا ١-٩٩٩] [يا ١-٩٩٧] تفضة حاليات

ديران صادق:

قظم محمود محمد صادق ، جزءان في مجلد – الفاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٣ م، ٧٥ م ، ١٩٣٠ مر]

ديوان الصافي = التيار

ديوان صالح جواد الطعمه = ظلال الغيوم

ديوان صالح جودت :

نظم صلح جودت ، أبلزه الأول – القاهرة، المطبعة المسرية الأهلية سنة ١٩٣٤م، ١٤٦ س . [١٩٥٥]

- أربع نبخ كالسابقة [عدد ١٩٩٥ ، ٩٧١٨ دم الدب]:

ديوان صالح بن على الحامد العلوي الحضرى الله المصيف المنال المصيف

= نسيات الربيع

ديوان صالح على شرنوى = نشيد الصفاء

ديوان صالح مجدى :

ديوان الصبابة:

نظم شباب الدين أحمد بن يحي التلساني الحنى ، المروف بابن أبي حبيلة ، المتوقى منة ٢٧٦ = القاهرة ، طبع حبيرات ١٩٣٦ ق. [١٩٣٣ ق.] - ثلاث نسبخ أخرى ، ضمن جموعة ، بامش و تزيين الأشواق بتقصيل أشواق المثاق ، - القساهرة ، المطبعة الأشواق بتقصيل أشواق المثاق » - القساهرة ، المطبعة الأموية منة ١٩٩١ ه ،

[3 14749 + 171-4 + 1 - 1417]

ديوان صبرى :

فائم هبه للمزيز صبري، الجنو الأولى – القاهرة، مطبعة التأليف منة ١٣٣٩ هـ ١٩٩١ م ، ٢٣٦ ص. [١٩٧١ ز]

ديوان صبرى = ديوان اسجاعيل صبرى

ديوان صر در :

نظم الرئيس أبي صفور على بن الحسن بن على بن الفضل الشير بصر در، المتوقى منة عه ي د - القاهرة ، سنبمة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م ، ١٩٣٨ مس [١٩٣٩ مس] المحمد المسابقة المحمد ال

ديوان صريع الغواني :

قظم أبي الوليد مستم بن الوليد الأقصاري، التعروف بصريع الغوافي، المتوفى سنة ٢٠٨هـ – القاهرة، معنيمة مدرسة والدة مياس الأول سنة ١٩٣٥ م. ١٩٣٠ . [١٩٣٢ .] – فسخة كالسابقة ، فسن مجموعة (الكتاب الأولى) . [١٩٩٨ .] – فسخة أخرى – بحي ، فسع معبر مستة ١٩٩٨ .] – فسخة أخرى – بحي ، فسع معبر مستة ٢٠٣٠ . [١٩٩٧ . ز]

ديوان صفى الدين الحلى:

قطم عبد الدويز بن سراياً بن على بن آبي القامم بن أحد أبن قصر بن أبي طعر بن سرايا الحسيل الطاقي التنبسي. المتوفي سنة ١٩٧٠ هـ بآخره بدور النحور في المتداح الملك المتصور به له أبليا سابر رت مطبعة الآداب سنة ١٨٩٢٩ ز] ١٩٨٥ مس . [١٩٩٣٩ ز] - نسخة كالمابقة [١٩٩٧٠ ز] - نسخة أخرى سادمشق. مطبعة حبيب محالف سنة ١٩٤٧ ز]

ديوان صقربن سلطان القاسمى = وحى الحق ديوان صلاح السيار = ديوان أزجال ديوان الصولى = الطرائف الأدبية ديوان طاغور = قربان الأغانى ديوان طاهر زغشرى = أحلام الربيع

ديوان الطباطيائي:

نظم ابراهيم بن انسيد حسين بن انسيد رضاء المعروف بالطباطاق ، المتوفى سنة ١٣١٩ هـ – سيداء مطبعة العرفان سنة ١٣٣٣ هـ ، ٢٨٨ صل ، [١٣١٣٧ ق] - نسخة كالسابقة

ديوان طرفة بن العبد = العقد التين

ديوان الطغرائي :

تظم مؤيد الدين أبي احاميل الحسين بن عل بن محسسه المن عبد نفسه الأصباق. المعروف بالطغراق ، المتوق منت ه 190 مستة ه 19 ه م 191 مسلمة المعراف سنة ١٩٥٠ ق.] ١٩٦٧ ق.] - المحداث كالسابقة المحداث المحدات المحداث المحداث المحداث المحداث المحداث المحداث المحداث

ديوان طهمان بن عمر و الكلابي = كشف المعانى ونيان في شرح ديوان طهمان ديوان عاطف كرم = من هوانا

ديوان عامر محمد بحيرى = البخت الذهبي ديوان عاشة التيمورية = حلية الطراز = ديوان عاشة الأحوال = نتاثج الأحوال

ديوان العباس بن الأحنف = ديوان ابن الأحنف ديوان عبد الله بن المعتز = ديوان ابن المعتز ديوان عبد الحكم عدوى عابدين ديوان عباس معمود العقاد = أعاصير مغرب = ديوان البوا = ديوان البوا = ديوان البوا = عابر سببل ديوان عبد الحلم المصرى = ديوان المصرى

ديوان العباسي :

نظم محمد معيد الدامي – القاهرة، مطبعة الإصاد و المديدة . . . [١٧٦٨٤ ق.] - الديم تسخ كالمابقة [١٩٦٥ – ١٧٦٨٧ – الديم تسخ كالمابقة [١٩٢٨ – ١٧٦٨٧ – ١٧٦٨٧ – ١٧٦٨٧ – ١٧٦٨٧ – ١٩٨٨ – ١٨٨ – ١٨٨ – ١٨٨ – ١٨٨٨ – ١

ديوان العبد :

ديوان عبد الله حسنين رزق = تجوى المي ديوان عبد الله عبد الرحن = الفجر الصادق ديوان عبد الله بن الدمينة = ديوان ابن الدمينة ديوان عبد الله بن علوى بن عمد الحداد = ديوان الحداد = ديوان الحداد

ديوان عبد الله فريج

الريج الأزهار في محاسن الأشعار ديوان عبد الله الحجوب حالفد المنظم على حروف المحجم

دیوان عبد الله بن المعتز = دیوان ابن المعتز دیوان عبد الحکیم عدوی عابدین = دیوان البواکیر دیوان عبد الحلیم المصری = دیوان المصری دیوان عبد الرحمن بدوی = مرآة نفسی دیوان عبد الرحمن صدتی = من وجی المرآة دیوان عبد الرحمن الکاشفری الندوی = الزهرات دیوان عبد الرحم آی آحد البرعی = دیوان البرعی دیوان البرعی

ديوان عبد السلام رسم :

نظم حيد السلام رسم ، اركزه الثالث - القاهرة، مطبعة عبده وأنور أحد منة ١٥٥٤ م، ١٤٤ مس .

ديوان عبد الرموف الأمين = المواطف الثاثرة

ديوان عبد السلام رسم = واحة الغريب ديوان عبد العزيز عتيق = أحلام النخيل ديوان عبد الغنى سلامه = الفلال ديوان عبد الفتاح شلبي = أناشيدي ديوان عبد اللطيف واكد = أقسداح ديوان عبد المجيد مصطفى خليل = جنى الآيام

ديوان عروة بن الورد

= شرح ديوان عروة بن الورد

ديوان عريشة = في انتظار القجر

ديوان عز الدين على السيد = الأقـــدار

ديوان عزيز :

نظم مزیزقهسی، المتونی سنة ۱۹۵۷ م - القساهرة ، دار المعارف سنة ۱۹۵۲ م، ۱۹۲ ص . [۲۰۰۱۲ ق] - خس تسخ كالسابقة - [۲۰۵۱ م ۲۰۵۱ ق] - خس تسخ كالسابقة - (۲۰۵۱ م ۲۰۵۱ ق)

ديوان عزيز أباظه = أنات حائرة

ديوان عزيز بشاى = الدسوع

ديوان عصافير الصوصوة ، للقصائد الأدبية : نام قائل حسين عبد - الفاهرة ، دار الفكر الخديث سنة ١٩٤١ م ، ١١٤٤ ، من . [١٩٩٨ رُ أَ

ديوان محصر فار وقي :

تألیف آئیسة حصلب – الفاهرة ، مضحت العارف صنة ۱۹۲۸ م. ۲۷ ص ، فوحتان . [۱۳۹۳ ت] - ثلاثة عشر تسخة كالسابقة [۱۳۹۲۳ – ۱۳۹۷۸ = [الادعم - ۱۳۰۵۹ – ۱۳۹۹۹ ، ۱۳۹۹۸ – ۱۳۰۵ ق

ديوان علقمة الفحل:

نظم طائمة بن عبدة التميى، المعروف بطقمة الفصل المتوفى منة ٥٦١ هـ ، فسمن مجموعة – بعروت، المطبعمة الأهلية، ١٩ من (الكتاب الخامس) . [١٩٣١ ، [١

ديوان عبد المطلب:

نظم محمد بن عبد المعلم ، المتوفى سنة ١٩٣١ م ، شرح وتصحيح الراهيم الإيباري ، عبسه الحقيظ شلبي مالفاهرة ، مطبقة الإعباد منة ١٩٥٤ هـ ٢٣٥ ص .

- إحدى مشرة نسخة كالسابقة

[] 174mm 4174am 44.144 - 1.4.46]

ديوان عبد الوهاب الحناوي = أنفاس الفجر

ديوان عبده اسماعيل الطهطاوي = شقائق النعان

ديوان عبود غفله النجفى

= جر المصاب في رثاء الحسين وآله الأطباب

ديوان عبيد بن الأبرص = ديوان ابن الأبرص

ديوان عنيق = أحلام النخيل

ديوان عيَّان حلمي = نسيم السحر

ديوان العدنانيات :

فظم شعد العداق به الخزم الأولى (الهيب) - صيدا) المطيعة المصرية سنة ١٩٤٥ م. ١٧٦ ص.

[3tYenv]

- نخهٔ کالابت

ديوان العرب = المفضليات

ديوان عروة بن الورد :

لغلم عروة بن الورد بن زيد بن عبسد الله بن ناشب ابن هرم بن عبس العبسي ، العروف بعروة العماليك ، عليه شرح مختصر لأبي يوسف يعقوب بن اصحق، المعروف بابن السكيت ، المتوفى منه ١٤٤ ه ، فسن مجموعة سبيروث ، المعلمة الأهلية ، ٢١ مس (الكتاب الثاني) .

ديوان علقمة الفحل = شرح ديوان علقمة الفحل

ديوان و أمير المؤمنين ، على بن أي طالب :

المحرق بالكوة سنة ، يه ه ، جم السيد محسن الأمين المسيق العامل - دمشق، مطبعة الإنقان سنة ١٩٤٧ م، ١٤٤ ق.]

نسخة أخرى، ضمن مجموعة = القامرة، المطبعة المليجية
 سبة ١٣٣٠ هـ، الطبعة الثانية ، ١٤ ص (الكتاب
 الثامن) .

ديوان على أبو التصر = ديوان أبو النصر ديوان على أبي يوسف الأزهري = نسمة السحر ديوان على الجارم حيوان الجارم ديوان على جلال الحسيني = حديث النفس ديوان على الجندي = أخاريد السحر = أخان الأمنيل

ديوان على بن الجهم :

تحقیق و جمع خیبل مردم – دمشق ، انطبعة الماشیسة سنة ۱۹۹۹ د ، ۱۹۹۹ ص .

[314410]

- ئلاشلىخكالىلىقة[1174117444433446]

ديوان على حسن غسال = فى فجر العمر ديوان على دمر = حنين الليالى ديوان على الغايائى = وطنيسشى ديوان على الفقى = فى بيداء الحياة

ديوان على متول صلاح - ديوان الأطفال ديوان على محمود طه = زهر وقسر

- = شرق وغرب
- الشرق المالد
- = لبالي الملاح التاته
 - = الملاح النائه

ديوان عباد :

نظم محسبود حماد – القساعرة، مطبعة شسبرا الفنية سنة ١٩٤٩م ، ٢٨٣ ص . [١٨٩٩٨ ز] – ثلاث نبخ كالسابقة

[****** ***** ****** [

ديوان عمر أبوريشة = من عمر أبو ريشه

ديوان عمر بن أبي ربيعة :

دیوان عمر بن أبی ربیعة

= شرح دیوان عمر بن أبی ربیعة
دیوان عمر أنسی = المورد العذب
دیوان عمر جبالی كیشار = دیوان كیشار

ديوان عمر بن الفارض :

نظم العسارف بالله شرف الدين أبي حفص ممرين أب الحسن على بن المرتسد بن على الحسسوى، المعروف بابن الفارض « المترفي منسة ١٣٦ » – القادرة، طبع حجر سنة ١٣٥٤ هـ ١٣٦ ص . [١٩٢٧ ق

ديوان عمر بن الفارض

العقساد النفيس بتشطير وتخميس ديوان
 سيدى عمر بن الفارض

المدد الفائض عن شرح دیوان عمر
 ابن الفارض

ديوان عمر المنص = كانت كنا أيام

ديوان عمر بن الوردي = ديوان ابن الوردي

ديوان عنارة بن شداد :

نظم منترة بن معارية بن شداد بن قراد المبي، المتوفى قبل الهجرة بسميم سنين – يعروت ، مشعمة الآداب سنة ١٩٩٨ م ، ٢٦ مس. [١٩٩٨ ت] – تسخة أغرى – الفاهرة، مطبقة عندية سنة ١٣٩٠ ت] – تسخة أخرى كالسابقة ، ضمن مجميعة (الكتاب – تسخة أخرى كالسابقة ، ضمن مجميعة (الكتاب الآول) .

ديوان العوضى الوكيل = أصداء بعيدة = أغاثى الربيع = تحية الحياة

ديوان الفاروقي = الباقيات الصالحات

ديران ناكهة القلوب

ديوان سلوة الذاكرين في النبي وآله الطاهرين
 ديوان فايد العمروس = ألحان الآلم

ديوان فتحالله بن النحاس - ديوان ابن النحاس

ديوان فتحي أبو الذهب ح أفراحي وأحزاني

ديوان فتحى محمود سليان = الأماني

ديوان فتى الجبل و عبد الرموف الأمين ... = المواطف الثائرة

ديوان فلوى طوقان = وحدى مع الأيام ديوان فرحات عبد الخالق = وحى السحر

ديوان الفرزدق :

خظم أي قراس همام بن غالب بن صحصحة التميدي .
المتوفى سنة ١١٠ ء ، فشره محمد جمال ، ضبن مجموعة ، بخمول الشهراء. - بير رث ، المعلجة الوطنية سنة ١٩٦٧ ر] ١٩٨٣ - المحمد ألطبية كالسابقة المحمد - فسخة أشرى، ضمن مجموعة - بير بيت ، المطبعة الأهلية الوطبية أشرى، ضمن مجموعة - الفاهرة ، المطبعة الوطبية الوطبية الوطبية المحمد - فسخة أشرى، ضمن مجموعة - الفاهرة ، المطبعة الوطبية الوطبية الوطبية المحمد - الفاهرة ، المطبعة الوطبية الوطبية المحمد - الفاهرة ، المطبعة الوطبية الوطبية المحمد - الفاهرة ، المحمد - المحمد - الفاهرة ، المحمد - الفاهرة ، المحمد - الفاهرة ، المحمد - المحمد - الفاهرة ، المحمد - المحمد - المحمد - الفاهرة ، المحمد - ال

ديوان الفرزدق = شرح ديوان الفرزدق ديوان فرنسيس فتح الله مراش = مرآة الحسناء ديوان قسطندي بن داود = ديوان ابن داود

ديوان القفطي:

نظم حسن عبد الرحيم القفطى 1 نشره محمد حسن عبد الرحيم – الفيوم 1 مطبعة شافعي حسن ٢٠٤٠ ص . [١١٠٢٧ تـ]

- خس نسخ كالسابقة [١١٠٢٨ - ١١٠٢٨ [.] [يا ١١١٢٨ (١١١٢٧

ديوان قيس ابن بني عامره المروف بمجنون ليلي: بلاد المهم، طبع حجرسة ١٢٧٢ مه ٨٥ ص . [١١٠٦٥]

ديوان قيس بن الملوح - ديوان مجنون ليلي

= قصة قيس بن الملوح

ديوان كاظم الأزدى البغدادي = ديوان الأزدى

ديوان الكاظمي، شاعر العرب:

نظم عبد المحسن الكاظمى، نشر وتحقيق حكة الجادرجي، المجموعة الأولى – دمشق ، المجموعة الأولى – دمشق ، مطيعة ابن زيدون، ٢٦١ صور، المجموعة الثانية – القاهرة مطيعة عيس الحلمي حسنة ١٣٦٧ هـ ١٩٩٨ م ، ٢٣٦ ص

= نسنة كالبابقة | ١٦٠٦٤ []

الجموعة الثانية من تسختين أخريين
 ١٧٣٩ : ١٧٣٩ : ١٧٣٩ : ١٧٣٩ : ١

ديوان كامل أمين = نشيد الطود

ديوان الفلسطينيات:

نظم وديم البستان - بير يث دار الطباعة والنشر الشرقية استة ١٩٤٦ م . [١٩٣٨ :] - نسخة كالسابقة السخة كالسابقة كالس

ديوان فهيم :

نظم يوسف فهيم الكريدل - الإسكندرية ، معلمه ع جريفة السيرسنة ١٣٣٠ مه ١٩٩٢ م ، ١٠٣ مي ، لوحة .

> ديوان فؤاد بليبل = أغاريد الربيع ديوان فؤاد عمد = الفؤاديات ديوان فؤاد مكاوى = انسانية الشرق ديوان فوزى المعلوف = شاعر الطيارة ديوان فيليب دى طرازى = فرة العين ديوان قامم مظهر = حفيف الغابة

ديوان قيادو :

نظم أبي الثناء محمود قيادر التريف التولمي . المتوفي سنة ١٩٥٨ مع وصد ررئبه على سروف الحياد أبوعبد الله عمله بن عثمان في مجلد بن عثمان بن محمد بن عثمان أبي محمد بن عثمان المنوسية سنة ١٣٨ على ١٧٩ على ١٤٥٠ ق. ١٤٠٠ ق. ١٤٠٠ ق.

ديوان قبلان مكرزل = الخسلود

ديوان القرويات:

نظم رثيد سليم الخورى – البرازيل؛ مطبعة مجلة الكرمة سنة ١٩٣٧ م، ١٩٣٧ ، ٦ ع س . [١٩٣١ ز]

ديوان لبيد = أشعار لبيد

ديوان لطفي حسنين عيد

- ديوان عصافير الصوصوة القصائد الأدبية

ديوان لويس البري الصابنجي

= ديران شعر النحلة

ديوان ماجد أسعد محيى الدين الحسيني = تسالى

ديوان الماحي:

تَعْمِ هَمَا مُعَمَّقُ الْمَاسِي — القَسَاهِرَةِ مَعْمِهُ الْأَعْمَاهُ مِنَةَ ١٩٣٤م - ٢٩٧ س١٤٢ لربعةً . [١٩٣٩ أدب]

ديوان مارون عبود = زوايسم

ديوان ماهر (١٩٢٩ - ١٩٣٩) :

نظم رشای ماهر — القاهرة، مطيعة مصر منة ۱۹۳۹م. ۱۱۴ ص، ولوست .

- أربع نسخ كالسابئة

– نسختان أغريان (۱۹۲۹ – ۱۹۶۹) a زهسور وأخان a – تقساهية ، مطبعة مصر سسنة ۱۹۵۹ م ، ۱۶۰۰۲ عمر: ولوحة . [۱۸۰۷۹ ، ۱۸۰۷۹ ز]

ديوان المتنبي :

نظم أب الطيب أحد بن الحسين بن الحسن بن عبد العسد ابتَّسَ الكوف، المعروف بالمتنبي ، المتوفى سنة ١٩٩٤ م ه - القياموة، مطبعة هندية سنة ١٣٤٢ هـ ١٩٩٣ م ه الطبحة الثانية، ١٤٤٩ ص . [١٤١٥٠ ق] - نسخة كالسابقة

ديوان كشاجم :

نظم عمود بن الحسين بن الستاى بن شاعك المدوف بكشاجم، المتوقى سنة ٢٥٠ هـ بيروت، المطبعة الآنسية سنة ١٩٩٧ () ١٩٩٧ ()

ديوان كعب بن زهير =

شرح ديوان كعب بن زهير

ديوان الكعبي :

النفر هاتم بن جردان الكمي، المترق منة ١٣٣٩ هـ ١٣٣٠ - النجف، المطبعة الحيدرية منة ١٣٣٤ هـ ١٩٣١ ق. [١١٩٣١]

- فلاشتسخ كالسابقة [٢٧٧٧] - الاشتسخ كالسابقة [٢٧٩٧]

ديوان كال عبد الحليم = إصرار

دبران كال نشأت = رياح وشوع

ديوان الكناني:

ديوان كيشار:

نظم خرجبال كيشار، الجنو الناقى - الفيوم، مطبعة قارين منة ١٩٥١ م. ١٩٢٨ س. (٢٠٠٤ []

ديوان الكيواني:

نظم أحمد بن حسير بن محمد بن كيوان ، المعريف بالكيواني، المترثي سنة ١٩٧٦ أ ه، فسين مجموعة – دستن المطيعة الحنفية سيسنة ١٩٧١ ه ، ١٩٩١ ص (الكتاب الملمس) . ديوان مجنون ليل = ديوان قيس ابن بني عامر = قصة قيس بن الملوح

ديوان محبوب الخوري الشرتوني :

- ئىربورۇك، سايغة چرودة السنې ئىڭ ١٩٣٨ م. :
 1 دىن رايومتان.

ديونان محروم = وسعى الحرمان

ديوان محسن الخضري :

جع عبد آتنی الخضری - التجف، مطبعة الخادة العلمية منة ١٩٤٧م ، ١٩٦٠ ص . [١٩٣٢٧ ث] - تسختان كالسابقة [١٩٣٢م ١٧٣٢٨ ث]

> ديوان عمد الأسمر = ديوان الأسمر ديوان عمد إقبال = رسالة المشرق

ديوان محمد إمام العبد 🖘 ديوان العبد

ديوان محمد حسن فرمات = صوت القلب

ديوان محمد حسنين محمد = ديوان السمير

ديوان محمد الخضر حسين = خواطر الحياد

ديوان محمد خطاب البيل = ديوان الشاعراغيهول

ديوان محمد رضا الشبيي = ديوان الشبيي

ديوان محمد رفيا المطيعي = الأبسوذية

ديوان محمد سعيد حيوان التجفي = ديوان حيوان

ثلاث فسنخ أخرى ، عن هاشها شرح اثنتخب من شرحي الكمرى والواحدي مشيخ عمر الراضي على الديوان
 القادرة، طبع حجر منة ١٢٨٣ هـ، ٢٩٣ ص.

- أربع نسبخ أخرى، وفي طبعة تنته على أقدم النسخ وأجها، محمها وقارت نسخها و جمع المليقاتها عبد الوهاب منام، أخربتها بلغة التأليف والترجة والنشر استفالا بالديد الألق الشامر - القاهرة ، مطبعة بفته التأليف والترجة والنشر سنة ١٩٢٩، ١ ١ ١٩٤٤ م ١٩٤٤، منا ١٩٤٤، ١ ١٩٤٤، قرآ

ديوان المتقبى ؛ في العالم العربي، وعند المستشرقين :

كتبه بالفرنسية رار بالتجير، أترجه أحمد أحمد بدوي – القامرة، نطبعة لهضة مصراء ١٥٧ ص.

- نیختان کالساطة | ۲۲۷۹، ۲۳۷۹۰ ز

[AVYYA]

ديوان المتنبي = التبيان في شرح الديوان

= شرح ديوان المتنبي

ديوان مجنوب ليلي.:

فظم تيس بن لللوح بن سراحم انعاسي. ساحب ليل بنت مهدى ، المعروفة بأد سك العامرية ، جمع وترتيب أي بكر الوالي ، بشعقيق وشرح حسائل الدين اخسبي – التساعرة ، مطبعة مسطن اخلي سنة ١٣٦٨ ه ، ١٩٣٩ أو ١٣٦٠ ، ١٣٦٠ . [١٣٦٠ ، ١٣٦٠ .] – خس نسخ كالسابقة – إسلام ١٣٦٠ ، ١٣٦٠ . [١٣٢٠ ، ١٣٧٩ .] – فسخة أعرى - القاهرة ، انطبعة الأميرية ، ٧٧ ص . [١٩٣٧ ، العجم ، طبع المينة أعرى ، فشر ساجى ماه عباس على – العجم ، طبع المينة أعرى ، فشر ساجى ماه عباس على – العجم ، طبع

مبرمنة ۲۱۸۱ مه ۷۱ ص . [۱۰۹۷۸ تر]

ديوان محمد على حماد

= وحي الطبيعة في الأشعار والأزجال

ديوان محمد على الحوماني = أنت أنت

= النخيسل

ديوان محمد فهمي – أغار يد

ديوان محمد مجذوب = نار ونور

ديوان محمد محمد درويش = النبل الحالد

ديوان محمد محمود - البعث

🖚 ديوان ابن محمود

= نايات وطبول

ديوان محمد مصطفى الماحي = ديوان الماحي

ديوان محمد يوسف حوده = في زورق الحياة

ديوان محمود أبو الوفا = أعشاب

= أنفاس محرقة

= عنوان التشيف

دريان محمود الحبوبي = ديوان الحبوبي

ديوان محمود حسن اسماعيل = أغاني الكوخ

= قاروقي الملك

- مكذا أغنى

ديوان محمد سعيد العباسي = ديوان العباسي

ديوان محمد بن سليات العفيف

= ديوان الشاب الظريف

دیوان محمد الشاذلی خزنة دار ابن الأمیر محمد المنجی ابن الوزیر مصطفی خزنة دار التونیمی:

ا نشر محمد محيي الدين ۽ جزوان في مجلد – توٽس ۽

عطيمة الدرب سئة ١٣٤٧ ه . ﴿ [١٩٥٧٩ ز]

الجزء الثانى من تسخة أخرى

ديوان محمد طاهر الجبلاوي = هواتف وأحلام

ديوان محمد عبد الرحيم ادريس = ظلال النخيل

ديوان محمد عبد الغلى حسن = ماض من العمر

= من نبع الحياة

= من وحي النبوة

= من وراء الأفق

ديوان محمد عبد المطلب = ديوان عبد المطلب

ديوان محمد عبده غائم = على الشاطئ المسحور

ديوان محمد المتريس زكى = ألحان الكروان

ديوان محمد المدناني = ديوان المدنانيات

ديوان محمد العرجاوي الشريف = ألحان الريف

ديوان مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود عمرآة الشهود

ديوان مراد :

تأليف مراد فرج ، الجزء الزابع – القاهرة ، الطيمسة الرحانية سنة ١٩٩٥ م. . [٢٠١٩ أدب] – نسخة كالسابقة الديمة الديم

ديوان مراد فرج = القدسيات

ديوان مرسى شاكر الطنطاوي = ديوان المالك

= محالف الدمع

ديوان مسعود مماحة = ديوان مماحة

ديوان مسلم بن الوليد الأنصاري

= ديوان صريع الغواني

ديوان المصرى:

نظم عبد الحليم حلمي المصري، جزمان (أربّ رثان)

- القياهية، الأول مطبعة النظام منة ١٩٩٠ م. الثاني
مطبعة التأليف مند ١٩١٩ م. [١٣٤١٠]

- الجنره الثانث من نسخة أخرى، طح القاهرة، ١٠١١ مي .
[١٩٢١ م.]

دیوان مصطفی أحمد هوله = دیوان المعلم دیوان مصطفی بهجت بدوی= وجدان حاکر

ديوان مصطفى زين الدين الحمصى = تذكرة الغافل عن استحضار المآكل

ديوان محمود حسن عريشه = في انتظار الفجر ديوان محمود رمزى نظم = ديوان نظيم = عبر الوادى

ديوان محمود سامى البارودى = ديوان البارودى ديوان محمود شوق الأبوبى = الأشواق = رحيق الأرواح

ديوان محمود عماد = ديوان عماد

ديوان محمود غنيم = صرحة في واد

ديوان محمود قبادو= ديوان قبادو

ديوان محمود محمد السيد = عمسات السحر

ديران محمود محمد صادق = ديران صادق

ديوان مختار الوكيل = الزورق الحالم

ديوان مختارات شعراء العرب :

رواية هية الله بن على بن محمد بن حمزة العلوي الحسني - القاهرة ، مطبعة محمد بن أبي زيد سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٩٨٨ مس .

ديوان المدائح البية، في مدح خير البرية : تنظم نفساع بن بركات فسويم الرشسيدي التجدي - القامرة، مطبعة مصطلى البابي الحلبي سنة ١٩٤٥ م ، ٧ ص . ديران مصطفى عبد الرحن = من أغاني الحياة

ديوان مصطفى عبد اللطيف السحرقي = أزهار الذكري

ديوان مصطفى هيكل = الحب الأحر

ديران المائي :

نظم أبي علال الحسن بن عبد الله بن سيد بن يحبي السكرى ، المتوفى سنة ١٩٥٠ ه ، جزمان في عبدالد دائمة القاهرة ، مطبعة القورى سنة ١٣٥٢ ه .

ديوان المعتمد بن حباد ، ملك اشبيلية :

وهو أبر القامم عدد، الملقب بالمتعد على الله بن أبي عمر وعباد بن أبي القامم عدد بن اسماعيل بن عباد، جده ومقله أحمد أحمد المجد، أشرت عليه وراجعه له حسين ، عنيت بنشر، و زارة الممارف السوية (الإدارة العامة قشقافة) – القامرة ، المفيسة الأميرية منة ١٩٥٧م ، ١٩٣٤مي .

ديوان المعلم :

النظم مصنئل أحمد دوله -- الفيوه ، مطبعة ابن حنظل حنة ١٩٤٥ م ، ١٢٠ ص . [١٥٨٤٧ ز] -- تسخنان كالسابقة [١٥٨٧٩ ، ١٥٨٤٨ ز]

ديوان المعلم نقولا الأولة :

نظم نقولا الترك المتوفى سنة ١٨٦٨م، ضبط نصوب ووضع مقدمته وفهارسه فؤاد افرام البستانى ، عنيت بنشره وزارة الغربيسة الوطنية والفنون الجميلة، مديرية الآثار بالجمهورية الليانيسة – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٩، م ٤١، ٤٨٨ ص . [٢٠٢١٦ ق]

ديوان معلوف = خيالات

ديوان معين توفيق بسيسو = المعركة

ديوان الملاط:

فظم تأمر ملاطء شبيل ملاط - بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٤٢١٤ م ، ٢٠٠ ص . [١٤٢١٤]

دوان الملك :

نظم مرمى شاكر طنطساوى - القاهرة ، مطبعة الفتوج سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الفائية ، ٦٤ ص ،
 ٧ لوحة .

- أربع فيخ كالبابقة [١٣٦٨: ١٣٦٨: ١٣٦٨: []

ديوان الأمير منجك :

نظم الأمير منجنك بن محمد بن منجك بن محمد منجك الصاد الكبير ، المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ - دستن ، الطبعة الحظية سنة ١٣٠١ هـ - ١١٩٩٤ []

ديوان منسوب إلى المعرى (أبو العلاء المعرى) :

بعلم أحط فقال . تشريفر قارس – الباعرة، مطبعة المقطات منة ١٣٦٣ هـ ١٩٤٤ م ، ١٦ ص . [١٨٤٩ ق.]

- نسخة كالباغة المحمد [١٥٨٥٠]

ديوان منير إلياس وهيبه - يأجوج ومأجرج

ديوان منير الكلاليب = من شعر منير الكلاليب

ديران مهدى البصير = ديوان الشقرات

ديوات مهيار الديلمي :

نظر أبي الحسن مهيار بن موزويه القارس الدياسي:
المتوفي منة ١٩٧٨ معنشره للقدم الأدبي بدار الكتب المصرية
آريسة أجزاء – القاهرة ، مطبقة هار الكتب المصرية
صنة ١٩٧٠ – ١٩٣١ م . [١٩٨٨ ت]
– سيم نسخ كالسابقة [١٠٨١ - ٢٠٨١ ت]
– الحسابة الأول من نسخين أخريين – يوريث ، المشبعة
الأنسية سنة ١٣١٤ هـ ٢٠٤٢ ص .

[JARRESTAKA]

ديران المؤيد في الدين داعي الدعاة :

قظم هية الله بن موسى بن عران بن دايد الشيرازي، المعروف بالمؤيد في الدين دامي الدعات المعرفي سنة - 22 عاد تقديم وتعقيق عجمه كامل حسين – القاعرة، مطبعة الكانب العسري سنة 1929م م 1920 مي . [1977] - 1870 مي المدري سنة 1929م م 1900م مي المدري سنة 1920م م 1900م مي المدري سنة 1920م م 1900م مي المدري سنة 1920م م 1900م مي المدري سنة 1900م م 1900م مي المدري سنة 1900م م 1900م مي المدري سنة 1900م مي المدري سنة 1900م مي المدري سنة 1900م م 1900م مي المدري سنة 1900م مي المد

ديوان ميشال بشير = غروب

ديوان النابغة الذبياني:

نظم زياد بن معارية بنجاب بن ضباب بن ير بوع بن درياد بن بدرات دريان بالمروف بالنابغة الذبيان ، نشر محمد إحسال فسن مجموعة و قمول الشعراء و حدير وث، مطبعة المعارات من الكتاب شاق).

- نسخة كالسابقة [١٠٨١٤] - تسسخة أخرى ، مع شرح أبي بكر عاصم بن أبوب البطليوس ، ضمن مجموعة - بر وت: الطبعة الأهليسة ، ه ٨ ص (الكتاب الأول) . [١٩٣١٤]

ديوان النايغة الذبياني

= شرح ديوان التابغة الذبياني .

- النابغة الذيباني

ديوان نزار قبائي = أنت لي

= سامیا

= طفولة عهد

ديران نبهات الصبائي منظومات الصبا = نبهات الصبائي منظومات الصبا

ديوان تسيب أرسلان

= روض الشقيق في الجزل الرقيق

ديوان قسيم :

نظم أحمد قسيم، لملتونى سبنة ١٩٣٨م، عبران - القاهرة ـ الأول طبع مطعة الإصلاح سبنة ١٣٢٦ه، والثانى طبع مصرسة - ١٩١١م . [١٩٩٣ ق]

ديوان لظم :

قطم أبر الرفا مجمليود رمزى نظسيم ، الجسنوه الأول - القساعرة ، مطبعة رخميس سنة ١٩٧٤م ، ١٩ ، ١٩ ص .

دبوان نعاد ثابت عبد اللطيف = شقائل النعان

ديوان نقولا فياض = رفيف الأقحوان

ديوان نقولا نقاش :

نظم نفسولا بن البساس بن ميخائيل نقائد ، الملتوق منة ١٨٩٤ م، ضمن مجموعة - بيروت، المطبعة الأدبية مئة ١٨٧٩ م، ١٨٧ من (الكتاب الرابع) .

ميوان النواقل = النسواقل

ديوان هارون هاشم رشيد = مع الغرباء

ديوان الحذلين :

ديوان هند سلامه = أمسواح

ديوان الوأواء الدمشقي 1

فطم أي التربع عمد بن أحد الفساقي، الشهور بالمؤاواة التمثل ، المتوفى مساء ، وم ه : أنفيق مامي الدفات ساهملت، المثابة المشرة سنة ، ١٩٤٥م ، ٢٩٥٠ من ، لم الرحات .

ديران وديم البستاني = ديران الفلسطينيات

ديوان وديع رشيد الخوراتي = لداء الغاب

ديوان وديع عقل :

قطم ودیج عدل ۱۰ پاروت، طبع سنت ۱۹۹۰ ه. [۱۸۹۶۱] [۱۸۹۶۱] - المخان کالمایت: [۱۸۹۵۲] - المخان کالمایت:

ديوان ولى الدين يكن :

نظم ولم الدين يكن بن حسن سرى يكن، المنسوق منذ ١٩٣٦م م، جمعه بيسف حمدى يكن – القساهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٣٤ م، ١٩٧٧ ص. .

ديوان الوليد بن يزيد :

نظم الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن دروان. المرقى معنة ١٩٢٦ ه ع جع رثرتيب ن. . جيريال – دمشق، مطبعة ابن تريدون سنة ١٩٣٧ م، ٨٥ من . [١٩٣٤ ق

ديوان البازجي= نباءة من ديوان البازجي ﴿

ديوان يوسف الخال = الحسرية

ديوان يوسف عامرك وحي الجهاد

ديوان يوسف عز الدين = في ضمير الزمن

ديوان يودف غصوب = القفص المهجور

ديوان يوسف فهيم الكريدل = ديوان فهيم

ديوان يوسف مصطفى التي = الصدى الأول

حرف السذال

ذات الابتسامتين:

النبف موريس تدان الرحمة صادق رافده العسدد هرة من طلطة واروايات الحسيد النساهرة، مطبعة واليات الجنب من النساهرة، مطبعة واليات الجنب، ١٧٠ صلى . [١٣٨٦٤ ق

ذات الثوب الأزرق :

تأليف شارلس جارنس، أرجمها عن الانجليزية على مصطلى محمد – الفاهرة، المكتبة المنوكية، ٧٣ ص. [[١٠١٧٨ ت]

المراجعة [المحاجمة] [المحاجمة]

قات النياب البيض:

تألیف ولکی کائز ، ترجه همه بدران ، أحد حلس على – القاهرة، دار الفكر العربي، د ۲۰ سي .

[אַגיעו נֹ]

- تلاشنخ كالسابئة [٨٨ - ١٧ - ١٧ - ١١ - ١١ مداز]

فات الرداء الأبيض:

ذات الرداء الأحر:

تأليف محسد عطيبه الإراثي ، الدساد الثاني من به المكتبة الذهبية من آدب الأطفال و - الفاعرة ، مطبعة كوستانسوباس سنة ١٩٥٥ م ، ٤٧ ص .

[STTARY]

- تخنان کالبابته ۱ م۱۲۸۰ و ۱

دَّات الشعر الذهبي :

تأثیت عباس حافظ، نسبن مجموعة – انتسامرة. مفیحة الشعب سسنة ۱۹۹۰ م : من ص ۸۱ – ۹۹ : (انکتاب الثاقی) ، [۱۳۱۸ ق] - فسعة كاسابقة

ذات الشعر الذهبي :

تألیف سیرست دوم، ترجة دار افغال، الده ۲۹ من سفسلة وروایات الملال به حالقاهرة، مطابع داراغلال سنة ۱۹۹۶م، ۱۹۳۹ می . [۲۳۳۲ ت] حسنتان كالسابقة [۲۳۳۲۷ ۲۹۳۲۳ ت]

دَّات القواء :

السندان ۱۹۷۱، ۱۹۷۹ من بر قروایات الجدید: بر القاهرة، مطبعة جریدة السباح، ۱۹۲۱ مطبعة (۱۹۸۹۲ ق

- نسخة كالنابقة المناه [١٥ ١٢٨ ٢]

ذات القيعة الحمراء :

ذات القناع:

تأثیت جیفری مونتاج، ترجحة شفیق أسسعد قرید، العدد ۲۹۰ من سلسلة د روایات اجمیب « – الضاهرة، مطابع دار اجمیب منة ۲۹۰ م ۲۹۲ مس.

[Sitable]

- نخا كالبلغة ﴿ [١٣٨٩ مَ]

فات القناع :

الآليف ايرل مستابل حاردار ، ارجمة حسين مصلى، العدد ۲۷۸ من مقبلة ، روايات اينيب ، – العادرة ، مشعة قال خيب منة ۱۹۵۸ م ، ۱۸ مس .

فات القناع الأزرق :

ترجمة والم باسيق، السيده ٣٣ من السنة السابعة من المنت السابعة من المسابعة كوثرة عليمة كوثرة المنابعة من المسابعة على المنابعة ال

ذات الوجهين :

تأليف أحمد مراد البابل - القادرة : مثينة مكتبة التأليف ٢٠٨٠ من . [٢٠٨٦]

الذياب = النصدم

الذخائر = البصائر والذخائر

دُخائر الأعلاق: شرح ترجمان الأشواق :

تأثيف عني الدين بن على شري الحائمي الإندلسية المثير في مسئة ١٣٥٨ هـ مد بير وات ، الطبعة الأنسسية استة ١٣٦٢ هـ ١٩٧٠ مس .

ذخائر العرب = حي بن يقظان

= ديوان أي تمام

= رسالة الغفران

= شرح لزوم مالا يلزم

= طبقات فحول الشمراء

= الورقسة

ذخائر فحول الشعراء = طبقات فحول الشعراء

الذخائر والعبقريات :

جع عبد الرحن الرتوقي، جزءان – اقتاعرة ، مطبعت الاستقامة سنة ١٩٤٩ ، ١٩٤٩ م . [١٩٣٠ ، ٢] - نسخة كالسابقة

- الحزر الأول من تسخيل أخريين .

[jum ours]

الذخيرة في الإنشاء الإبتدائي:

تأليف خمر الدسوق، السنيد شعائد، أحد محمد اخرق. لتلاهيذ السنة القالدة والرابعة بالمداوس الابتدائية والخامة والدون سنة 1901 م ، الشاهية على المداون سنة 1901 م ، المداون سن .

اللخيرة في شرح النصوص الأدبية والمحفوظات:

تأليف عمد أحمد جاد المولى، عمد أبو يكر ابراهم ، حسنين حسن مخلوف – أريمة مجلدات، السنوات الأوقى والنافخة والرابعة انتانوية والترجيجية – القاهرة، سلمسة المحارف سنة ١٩٣٧، م ١٩٣٨ م . [١٩٩٤ ق] والنافة كالسابقة

- فلاث مجلدات ، السيخوات النائنة والرابعية النانوية والتوجيبية ، من تسخة أخرى .

 جينان، للكتين التانيسة وإنباطة الثانوية، من فسختين أخريين.
 الشريين.

اللخيرة في محاسن أهل الجزيرة :

تأليف أي الحسن على بن بسام الشائر بنى ، المتسوق منة ١٤٥ هـ، إصفار قسم اللفسة العربية بكلية آداب جامعة القاهرة – القسم الأول (الحجلدان الأول والثانى) ، والسم الرام (الحجلد الأول) - القاهرة ، مطبعة خنسة التأليف والترجة والقدر منة ١٩٧٤ – د ١٩٤٤م .

[jiriri]

- كتسم الأول (الحِدَانَ الأَولُ والنسانَ) من ثلاث نسخ أخرى . [١٤٨٥٩ - ١٤٨٥٧ أ]

ذخيرة المعاد، في مدح سيد العباد :

نظم محمد عبد أنه حسين التيجاني - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة التيجانية ، 12 من ، [11071] [335430]

ذكرى أي العليب بعد ألف عام :

الم المنابع الوماب عزاء – بنداد ، مطبق المسترية المسترية (منه 1944 منة 1944 منة 1944 منة 1944 منة 1944 منة عشر نسخة كالسابقة (منه 1944 منا 1944 من

ذكري أبي العلاء

= تجديد ذكري أبي العلاء

= الولاء في نقد ذكري أبي العلاء

فکری حافظ رشوقی :

وهمسة الشاعران محمسه حافظ إرادم ، المعرق مستة ١٣٥١ ه، ملحق ١٣٥١ م، أحمد شوق، المتوفى سنة ١٩٥١ ه، ملحق بمساد غراير سنة ١٩٩٤ م من مجلة و أبولو و ، فسمن مجموعة – التساعرة، مطبعة التماون، ١٩ من (الكتاب الأول) ، [١٩٦٦] .

الذكري الخالدة :

عجموع أوبع ووايات أدابلية عزاية وهي و الدسيسة .

من غربل النساس تخليق . جازانة الأمير ، الدلام الآبق .

تأليف مازوام فيكتور (بذاء موسف عطا الله اللهائي)

- بيروت ، المطبسة الكافوليكية سسنة ١٩٢٧ م ،

[١٩٣٩ مي .

[١٩٣٩ مي .

هٔ کری دسوتی أباظه :

نشر أحد عبد الحبيد الذين – القادرة، اطبعت مصر سنة ١٩٥٤ م، ٢٤٧ ص . [٢١٨٦٧ ن] – قلائلت كالسابقة [٨٦٨١٢١٨٦٩ مُهم٢٢٢٤]

ذكرى الرحلة الفيصلية الأولى الدنيا الجديدة = المهسوجان

الذكرى السنوية الأولى، للحاجة حفيظة هائم رستم حلمى الألفى (٢ يوتيه ١٩٣٧ م): أصدرتها الجمعة العامة المحافظة على القرآن الكرم سالقاهرة، دار الطبوعات الراقية ١٠٠ ص. ٤ لوحات. [١١٣١٢]

ذكرى الشاعرين ، شاعر النيل وأمير الشعراء : جمع ورَتيب أحسه حيد ، ثلاثة أقسام في مجلدين ، (الأول حافظ الراديم) ، (الثاني أحد شوق) ، (الثالث مقارنات بين الشاعرين) - دهشسق ، مطبعة الأرقى

ذکری شکسیر:

سنة ١٣٥٢ ه.

تأليف أحد زكي أبوغادي - القاهرة، المهابعة السلفية سنة ١٣٣٥ و ١٣٣٠ و بي

ذكرى الأدير شكيب أرسلان :

رضع محمد على الطاهر – الفاهرة، مطبعه عيسي المؤتي منة ١٩٦٦ م ، ١٩٤٧ م، ٢٦٥ ص، ١٢ لوحة . [: ١٩٧٧ م] [: ١٩٧٧ م ، ١٩٧٢ م ، ١٩٧٢ م |

فكرى الشهداء:

فظم ذیالی القیوم – الفیوم ، مطیعة تارون سنة ۱۹۳۹م ۲۰ ص . - فسخة كالمابقة المردد آ

ذکري شرثي :

اً لیک علی العانی، رهی إحدی محاضرات را بیکه الادب الجدید — القاهرة ، مطبعهٔ حجازی سسنة ۱۹۳۴ م . ۲۰ می .

ذكري المرحوم عطيه عباس :

إسسداركلية النجارة بالخامة المبرية - القامرة. - طبعة الاطام، ٢٤ ص . - تسع تسخ كالسابقة أ - ١٩٣٧٨] -

ذكرى فقيدة الأدب النابغة وعي و:

مجموعة الخطيم والقصائد التي ألفيت في حقلة تأبيلها بدار الاتحاد النمائي المسرى يرم الحديس ؛ من ديسمبر منة ١٩٤١م م الفاعرة، المطيعة العصرية سنة ١٩٤٢م، ١٠٢ سي . [١٤٦٢٧] - تسخة كالمابقة [١٤٩٢٨]

ذكرى الماضي ، أوقسوة القدر :

تألیف ایراهیم سرحان – انتساهرهٔ، انطیعهٔ الفخریهٔ سنهٔ ۱۹۶۳ م ، ۳۳ ص ، – نسخهٔ کالسایقهٔ کالسایقهٔ

ذكري محمد صلى الله عليه وسلم :

نظم أحمد محمد سأشان – الثانورة . بأطبعه مجلة الإسلام اسنة ١٣٥٧ هـ ١٤ على د ولوسة . [١٩٧٧٨] [- فسطة كالسابقة

ذكرى محمد = نظام البردة. أو ذكري محمد

ذكريات:

تألیف طه عبد الحدید الشیمی - القاهرة ؛ مطبعـــة الشرق ، ۸۱ ص ، ولوحة . (۱۳۹۸ ز) الشرق - نخة كالسايقة المدیمة المدیمق

فكريات :

نظم الراميم زيدان – القامرة ، المفرسة التجارية الخديثة : ١٧٤٩٤ ق] - الحديثة : ١٧٤٩٤ ق] - أربع نسخ كالسابقة

[SAVA - AVARE - AVEST CANALE]

فاكريات :

العدد ١٩٠ من والروايات الجديدة و م ضمن مجموعة التذوق مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص (الكتاب الثاني) . الشاعة كالسابقة المساع مساعة كالسابقة السابقة ال

ذكريات :

تأليف أحمد خبرى، العدد ١٢ من ملسلة و مطبوعات أحد غبرى و . ، دليوره مطبعة النجاح سنة ١٣٧٧ هـ و ٢٤ ص. .

ذكريات الأقطار الشقيقة ، ومقالات أخرى :

تأليف كامل كيارق – القامرة ، الطبيعة المعرية منة ١٣٥٣ م ١٩٦٤ م، ١٩٦٠ ملى . [١٩٥٥ - ١ ز] – فسختان كالسابنة [١٠٥٦٠ ، ١٠٥٢٠ ق]

فكريات طبيب :

وَأَنِينَ عُمُونَ عَلَى السَيَّدِ ﴿ الْقَاهِرَةُ } وَمَلِيمِسِيمُ الْفُكُرَةِ } مِنْ الْمِلْدِ الْمُلْكِلِلَّةِ الْمُلْكِلِّةِ إِلَيْنَا الْمُلْكِلِّةِ إِلَى الْمُلْكِلِّةِ إِلَى الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينَةُ فَي أَنْ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينَةُ فِي الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينَةُ فِي الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينَةُ فِي الْمُلْكِلِينِ اللّهِ الْمُلْكِلِينِ اللّهِ الْمُلْكِلِينِ اللّهِ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينِ اللّهُ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينِ اللّهِ اللّهُ ا

ذكريات طبيب :

تأثیف واکسیز موثی - ترجمه معید عیده ، العساد * ۶ من سلسه ، روایات الجیب = التاهوت سلیسه دروایات الجیب = التاهوت سلیسه دروایات الجیب = - د

ذم الخطأ في الشمر :

تأثیف آبی الحسین أحمد بن فارس بیر ترکزیا بن محمد ابن حیمیه الفقری ، اشترقی سنة ۱۹۹۵ د ، فسمن مجموعة - القاهرة، مطیعة المعاهد سنة ۱۳۶۹ د، من ص ۲۹ - ۲۷ (الکتاب الثانی) .

ذم عمل السلطان - ودح التجار وذم عمل الدلطان

الذهب:

تألیف رید جوین کالام، ترجمة همه یدرالدین شایل العدم ۲۹۷ من سلسلة و روایات الجیب » – اندادر: اعلیمة مجلة روایات الجیب و ۹۶ می . [۲۲۸۹۵ [] استخهٔ کالمبابقة

القميان

الذهب في أبدى الجميع = سركباوي

ذهب مع الربيح :

تألیف میفوست مبتشل و از چمه خرعبد الدو بز آمید و المعدان ۱۹۳۸ و ۱۳۳۸ و ۱۳۸ و ۱۳۳۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸

الذهب الملوث بالدماء

ذكريات الماضي :

المُورِدِ اللَّهُ عَلَيْهُ مَعَلَقُ هُورِدَ ، سَمَنُ مِجْوِيَةً – دَاجُورِدِ . مَشْهِمُ الْأَمَةُ سَنَةً ١٩٨٤ مِ ، ١٠٥ سَ (الكتابِ الأَوْلِ) . [المعتبة الأمة سنة ١٩٨٤ مِ ، ٢٠١٤ سَ

ذكريات ماكسيم جوركي (غوركي):

قريمة مبسد المبن الموسى – القاهرة، دار القساية المشريقية ١٨٥١٧٥] - المشريقية ١٨٥١٥٥] [١٩٥٨٥٠ [١٥٥٧٨] – الملاطنية كالشايفة [١٩٥٨٥٠ ١٨٥٨٨]

فكريات مستشار سابق:

فأليف محمد شريف (المستسار السابق) – الفسامرة، المطبعة السلفية سنة ١٩٥٣ م ٢٥٨ على .

[١٢١٨٨٨] [١٢١٨٩٠ - ٢١٨٨٩] - فلختان كالنابقة - المحاوية

ذكريات من بيت الموتى:

تألیف فیردور دستویفسکی د اثر چنا جرچس قمیر الله السیدد ۲۵ مل ملسلة «عیدیا کادب العالمی» – دمشق ، مطیعة دار الیقظة العربیة سنة ۱۹۶۵ م د ۲۹۴۱ می . [۲۰۲۹]

ب لسحة كالساب المحادي [١٩٠١/١]

ذكريات وآمال ، أو صفحة من الأدب الحديث ;

تأنيف عبسه الني المؤي ، عبسه الفلدي المياري . - النبيف ، ماياري الفري سنة ١٣٤٢ ع ، ١٩٩٤ مي . - النبيف ، ١٩٩٤ ع . - [١٩٩٣ ع]

ذِل الغرام:

تأليف على قائي – التساهرة، مطيعية الإسبايم معة ١٣١٤ ق ٨٠ د ص . (١٣٠٤ تر)

ذهب ودم. قصة بوليسية بطلها أرسين لوبين:

تأليف موريس لبلان. أرجمة عاملة قواس مديير وبتاء مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ١٦٦٠ س .

[Januare]

[States]

فوالأعين الأربع :

- نسخة كالسابقة

المستعدان ١٩٣٧ م. ١٩٠٥ من م الرازيات الخديدة ل - القافرة، ملبعة جريدة الصباح، ياء و و من .

[3 APART]

[Jirksr]

هُو الرَّمِيةِ :

خناه کالسایت –

فأليف محمد مبرى ، العاد ٣ من ملسة ، الشرايخ ، - التجاهرة : مطيعة دار الكتب النصرية سنة ١٩٤٥ م. ، 188 ص . [34#1#+]

— نسخة كالسائغة [jiakar]

ذوالشخصية المزدوجة. أوجريمة طريق أيدر:

تأليف بروس هاملتيناء ترجمت جابل اندبي حسن تصوح – القاهرة ، عنهما وادي المنولة منة ١٩٩٩م م .. [. 1711.]

- الاستنبخ الشيخ [(۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ مرد د ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱

ذوالقناع :

العدد ١٧٧ من يا الروايات؟ لجديدة يا يا غنمن تجميعة - القاهرة ، تطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) ..

[SATAST]

- تسخة كالسابقة [#####]

فرالقناع الأسود :

أرجمة وليم بالميل؛ المسعد ٣ من السنة السابعة من جُعة و المباحث القضائية و – الفساهرة، معليعة الصباح، [310.41] . Jun 199

[Jiseett]

··· نسخة كالسابقة ···

ذوالقناع الحديدي :

تأليف الكندر درماس الكبيرة الرجسية دار المترازة العددان ١٩٩ م من مقسنة بروايات الهابال بالتاعران عاد الهادل سنة ١٩٥٩ م (حزبان) . [٢٠٨٠١ [] - ئلاث ئسخ كالـابغة [٢٠٨٢٨ - ٢٠٨٢٨]

الذناب الجائعة:

التأليف محمود البدوى – القاعرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٢] . يو ١٩٧١ م ١٩٤١ على . [١٩٤٠ ق ثلاث نسخ كالسابقة ، العدد ٢٣ من منسفة ، الكتاب ، الذهبي ۾ – القاهرة ۽ مطابع روز الهومت سنڌ ۽ ۾ ۾ ۾ ۽ [3 Yeart - Yeart] 110 س ر

الذئب:

التأثيف لويس جوريت فاقسء الرجمة محاود مسعوده المساد ١٠١٤ من سلسله و روايات الحيب و - القادرة و مطِّعة تيمة ووايات الجبيد. ٢٢٦ ص . [١٢٨٦٤ ز] - تسخة كالساغة [JATARA]

ذتب البحرز

تأليف بلامكوا يبادير أترجه محرج مسموه العساد ٣٩٨ من مالسلة و روايات الجيب و ــ القساهرة، مطبعة روايات اېلىپ، دە مى . [3 ITANE] - نحقة كالسابقة [S ITARO]

ذيل الأرنب:

[3 דו פור בדוקס] בי דוקס בי דוקס בי דוקס בי בי דוקס בי

فيل الأمالي والتوادر:

تأليف احماعيل بن الغامم بن عيفون بن هارون بن عيسى ابن سليان د المعروف بن عيسى ابن سليان د المعرف منة ٢٥٩ هـ تصلحيح محمله عيسه الجواد الأصمعي ، ضمن مجموعة حاقاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سمعة ١٩٩٣ م د (د ١٩٩١ ت)

- نسسانة كالسابقة، نسن مجموعة - القاهرة، الطبعسة الأميرية سنة ١٩٩٧، ه. [١٩٩٧ ق]

ذيل تاريخ الآداب العربية ، لتلاميذ البكالوريا المصرية :

جع لغيف من الأمانة : - الجنو الثانث (الأدب في مصر والشام) - الفاهرة ، المعلجة الرحمانية ، ٥ \$ ص . [١٠٨٣٤]

— أربع فيخ كالبابقة [[ع ١٠٨٢٨ - ١٠٨٣٧ – ١٠٨٣٤]

ذيل عُرات الأوراق في المعاضرات:

كلاهما تأليف تني الدين أبي يكر بن على « النجر بابن حجة ألحمون ، المتولى منة ١٩٧٧ ، نصبن مجموعة - القاعرة، المطبعة الخيرية منة ١٩٣٩ هـ [١٩٣٠٣ []

- قدخة كالسابقة ، جامش و محاضرات الأدباء ومحاورات الشمراء والبلغاء و - القساهرة ، مطبعة المربلحي سنة المساهرة ، مطبعة المربلحي سنة معامدة (١٩٩٥٤ ق)

ذيل زهر الآداب ، أو جمسيع الجواهر في الملح والتوادر:

تأليف أن إسحاق ابراهم بن على الحصوى الغيروان ، المتوقى منة ١٥٣ م م ، فشر محمد أمين الخانجي – الشاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٣ هـ ١ ٢٥٣ م م .

ے آرہے کیے کالسابقہ [۱۹۹۲ء ۱۹۹۲ء آھے، ۱۳۵۹ء ۱۹۹۲۹ کے

ذيل الغار:

إصدار دار المارك إعدارية أبينة السيدة يومض مراه ، سيد قطب - القاهرة ، دار المارث ، ١٣ ص . [١١١١١ ك]

– أربع تسخ كالبلغة [ه ١٢٩٠٧ د ١٢٩٠٦ ٢ ١١١١]

. حرف السراء

رأس العام:

رأس الغول = قصة فتوح اليمن الكبرى

وأس الفتاة :

تألیف إدجار جیسون ، ترجمهٔ کأمل هاود ، العسدد ۲۲۳ من ملسلة بر روایات الجیب ه – الفاهرة ، مطابع دار الجیب سنة ۱۹۵۸ م ، ۹۰ ص . [۱۳۸۷ ف] – فسخهٔ كالسابقة

ريوس تحترقة :

تأليف غمرها دمل الحابي بالتسمدات ١٩٩٣ - ١٩٩٣ من لجلة الدوء تصا – طبع الناهية . ﴿ ﴿ ١٤١٥٦ } ﴿ وَاحْبِلِ أَمَامُ اللَّهُ ﴿ أَسْطُورَهُ ﴾ : نسخة كإنساينة [3:14149]

رأي في أبي العلاء ز

تأليف أبين اخرل – المسامرة، جامة الكتاب سسة ا ه ١٨٤ م ١٨٢ ص ، ولوث . [١٩٦٥] ١٩٦٠ [] - ئىمنان كالماينة [Jioney . Hersey]

رآبت وسمعت :

فأليف محيد قرم عل - بيروت ، مطابع دار الكشاف [Jinayr] . . . wrat opination [LITARY L] - ئىيخۇ كالسابقە

رأيت وحمت في أوراها . وكنب أخرى :

قشر حلمي مرد ، العساد ۴۷ من سسنة g كتاب g - القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٥ م. ٢٠٠٠ س. . [STOTEN] - ئىختان كالسابقة - [۲۰۳۲ ، ۲۰۳۲]

رأيت وسمعت في فاوارات. وكتب أخرى :

فشر حلمي مزد ، العب د ۴٪ من سببة ۾ كماني ۽ الفاهرة، شركة في القيام منه ١٩٥٥ م. ٢٠٠٠ مي ... [Jertha]

-- ئىلىنىڭ كالىلىنى -- ئىلىنىڭ كالىلىنى --

رأيت وسمعت في النمسا. وكنب أخبى :

تشر حلمي مرادات العساد ١٨٨ من منسة ، كتابي يو - القاهرة، شركة فن الطباءة سنة ١٩٥٥ م. ٢٠٠ ص. . [[SKOTTA] - ئىنخان كالىابقة - [٢٠٣٤ - ٢٠٤٤ -

رابطة الأدب الجديد = محاضرات

تأليف ستيفان زريع ، ترجة صديق شيرب و المددان ١٩٢٣ ع ١٩٢٩ من نجلة الده القسمة – طبع القافرة ، [318145] [statev] - نسخة كالسابغة

ا رادو بیس :

الألواب أبجيب محقوط - العاهرة، الطبعة ومكتبة مصر احد فللحان كالنابقة المحادة عاد ١٥٠١٥ [١٥٠١٥] فسخة أخرى، طيم دار الكتاب العربي، الطيعة انثانية: [STARTE]

راسيوتين :

ا بأليف وليم ليكنيه، أن حمة صادق رائد، اليمدد ١٩٩١ من للسلة ، روايات الحبب و - القساهرة، معليمة عجلة ورايات الحبيب، ١٣٥ ص [3 TEARS] ناسة كالايقة [3 state]

راسبوتين ، الراهب المحتال :

بأليب ولير لوكن أترجح أحعد خليل داغراء الغادري مشم النونيل سية ١٩٩٥م، ١٧٩ س. [١٢٩٥٥]

راسلاس، أوالبحث عن خير مناهيج الحياة :

تأليف صامويل جرنسون ، ترجمة سيد أحد تهمي - الثاهرة ، شركة دار الطباعة المصرية سنة ١٩٢٣ م.، [والم الجاع] 2 m 137 - نسخة كالسابقة [ffelant] - نسخة أخرى، ضمن مجموعة (الكتاب الرابع) . [31-415]

راقصة الحيل ا

تأليف موريس لبلان ، أرجها عن الفرنسية مهالمتهم حسين جلال ، العدد ، 5 من ملسلة ، روايات رسميس ، - القادرة، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م، ٩٩ ص .

[3 Y-Y4Y] [3 Y-Y4Y]

- ئىن كائىابقة

راقصة في إجازة ؛

تألیف إحسان هبد القسوس ، العدد الأولى من ملسلة ه الكتاب الفهي ه اتن يصديها تادي القصة بالقاهرة، ضمن بحديمة – الفاهرة، مطابع روز البوسف سنة ١٩٥٧ م ، من من ٨١ – ١٤٩ (الكتاب الثاني) . [٢٠٥٥٢ ق.] – نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٤ ق.]

واقصة المجادة

تأثیت توفیق المکیم – القاهرة ، مطیعة التوکل سنة ۱۹۳۹م ، ۱۳۲۰مس . [۲۲۹۴ ق] – نسخة کالسابقة – ثلاث نسخ أخرى ، الطبعة الثانية سنة ۱۹۶۳م ، ا

واقصة المبداء قصة في وسالة إ

تألیف عبد الحدید بکامائن – بیروت ، مطبعة حسد سنة ۱۹۶۵م ، ۱۹۲۱ص . – نسخة کانسایقة ﴿ ۲۹۰۸۵ ﴿ ۲۹۰۸۵ ﴿

رامسونا:

تأليف هيلين هانت جاكسرن ، ترجمة عبد كامل حدث ، المساد ٢٩٩٧ من ملسلة ، روايات الجيب ، المادة ، القاهرة ، بطيعة مجلة روايات الجيب منة ١٩٩١ م ، المادة] ٢٨٦٤ ق حدث كالسابقة [١٣٨٦٤ ق] ١٣٨٦٤ ق

الراعي الأمين ، وتصمن أخرى :

تأليف محمد هطيه الابرائي ، من سلسلة به المكتبة الحقيقة للأطفال بر مد الفاهرة، دائر المعارف سنة ١٩٤٩ م. (١٩٤٧ ق.)

- تسخنان كالسابقة، الطبعة التانية، سنة ١٩٤٨م.

[JAYAT CLAYAT]

- قسطة أغرى: الطبعة الرابعة، منة ١٩٤٤ م، ٤٧ مس. [٣٣٦٤٨]

الراعية . مجموعة قصص :

تأليف جميلة الداديل حـ الإسكندرية ، المطهمة الفاروثية ، ۱۳۸ ص . نسخة كالسابقة [۱۳۹۲ ق]

راعية الأوز. وقصص أخرى :

تأليف عمد عطيه الإبراشي ، من ملسلة ، المكتبة المدينة للاشتال به – الفاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م [٢١٨٩٣ ق]

- ئايائىسى كالسابقة [كەلەرەدەدەدەرەدەرەرونا

السراقعي = الأدباء الحمس

== دراسة في أدب الرافعي

الراقصية :

العدد ۱۹۳ من د الروايات الجديدة بر – القاهرة بر مطبعة جريدة الصباح ، ۲۳ ص. . [۱۳۸۹۲ تر] – نسخة كالسابقة

والعسة :

تأليف مليحة إسحاق - القامرة، شركة فن الطبساعة است ١٩٠٩٣ ق من . [٢١٠٩٧ ق] - تلاشفيخ كالسابقة [١٠٤٤، ٢١٠٥، ١٩٤٥]

الراية الحمراء:

تأليف سعيد الدريان ، أدي دويدار ، غمود زهران ، الثمة ١٤ من ، القصص المدرسية بر - القاهرة ، المطبعة الرحائية من ، (٢٩٧٩أدب] - أربم تسخ كالسابقة . (٢٩٧٤ - ٩٧٤٠ أدب]

رب البيت:

تألیف مازو دیلاویشیه ، ترجمة محمد بدر الدین محلیل الصده به در الدین محلیل الصده به در الدین محلیل الصده به در الدین محلیل مطبعة القاهرة الکبری ، ۸۲ ص . [۱۳۸۹ ن] - مسخمة كالسابقة "

الرباط الفضى (مسرحية في ثلاثة فصول) :

تألیف سدقی عوارد ، ترجه عبد انسلام شجائه ، فسین بجسوعة – الفاهرة ، عطیمة مصر سنة ۱۹۶۵ م ، من س ۲۱۲۰٬۱۸۲ [۲۲۲۷ ز] – فسختان کانسایشة ۲۲۱۷۸ [

الرباط المقدس :

تألیف توفیق الحکیم – الفاهوة ، مطیعة صنعد مصر استة ۱۹۵۶م ، ۳۴۰ ص . (۱۹۵۵ تا ۱۰۵۷۷ ق استختان کالسابقة (۱۵۵۷۵ تا ۱۵۵۷۵ تا

رباعيات الياس قنصل = الأسلاك الشائكة

راهب الفكر:

نظم عبد ألبلام عاشم حافظ، المستد ٣ من ملسلة « روائع الأدب المربي » – القاهرة ، مطيعة شركة التضامن منة ١٩٥٨ م، ١٦ دمه من [٣٢٦٢٠ ق] - ثلاث تسخ كالسابقة [٣٢٦٢٦ – ٢٢٦٢٨ ق]

الراهب الحبنون :

الدود ۱۹۹ من و الربايات الجديدة به و ضمن بحسومة - القاهرة و مطبعة جريدة الصباح ، ۳۰ من .
[۱۳۸۲۲]
- السخة كالسابقة - ۱۳۸۲۲]

ألراهبة المظلومة:

تألیف أمیل ریشبورج ، اخره الارل رائنانی، فی مجلدین - الفاهرة، مکتبة الاعدار . [۱۷۹۰۷ ز]

رائد الشعرالحديث (أحمد زكي أبوشادي) :

تألیف عمد عبد المنم خفاجی - جزیان (آول رقان)

- القامرة ، المابعة المدرية سنة ١٩٩٢ ، ١٩٩٥ م ، ٢١٠٨٠ [٢١٠٨٠]

- تسخفان كالسابقة - تسخفان كالسابقة المدريين ، طبح شركة قرح المدريين ، طبح المدري

الرائد في الأدب العربي وتاريخه :

تألیف هیده زیاده عبده ۱ خده السید عامر ۱ ای براه الثانی وائنالت وائناسی فی شارئه مجلدات – انقاعرت اشطیعه الرهانیة سنة ۱۹۳۵ م – ۱۹۳۷ م . [۱۰۳۲ ز] حست قسطتان كالسابقة [۲۳ تا ۲۰ تا ۲۰ تا ۲۰ د ۱۰ تر] حایزیان الثانی وائناس ، من نسخة أخری [۲۰ ۲ د ۲ تر] حایزی الثانی ، من نسخة أخری . [۲۰ ۲ د ۲ تر]

رياعيات حافظ الشرازي :

ترجمة أحد زكمي أبوشادي – القاهرة ، مطبعة بالمقطر [۱۹۹۰ أدب والمقتطف ١٩ س .

رباعيات الخطيب، في مدم الحبيب:

فغلم وشرح عصد محليل الخطيب – طعال ، المطبعسة اليومانية منة ١٩٤٩م / ١٤٤٠من . [٢٠٤٢٠ [

رباعيات الخيام :

فطم الإمام غياث الدين أبي النصح عمر الحيام بن ابراهيم العروف بالخيام ، أرجها فقله عن الفارسية أحمد راى أ – الفاهرة ، مطبعة قؤاد سنة 1941 م ، ١٠٢ ص . . . [۲۹۶۶ أنب]

– قسمة أخرى ، طبع مطبعة المنارف منة ١٩٢٢ م ،

 أعان نسخ أخرى : طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م أ اللِّية الثالثة ، ١٩٤١ من . [١٩٤١ ، ١٩٤١ - ١٩٩٢ – [| TYAT - 419AR - 19ART 61841 -

– فسانة أخرى ، طبع شركة أن الطباعة سنة ١٩٨٣ م ، . firever 1 الكيمة الرابعة ر

 فسختان أخربان ، طبع شركة ثن الطباعة سنة ٣٥٩ م . اللبنة الخاصة . ﴿ ﴿ ١٩١٨ : ١٩١٩ : [

رباعیات الحیام (عمر الحیام النیسابوری) :

أرجها نظا البيد أحد الصالي النجل – معشق ، مَعْيِمَةُ الْتُوفِيقِ مِنْ ١٩٣٠ مَا ١٩٣١ مَ ١٩٣٤ مِن . آ ، ، ، ، و آدب آ

- تسختان كالسابقة - سيداء طيم رنشر الكيمة المصرية الطباعة منة عدورة من معم من و

[JEFOYA CTTAYY]

رباعيات عمر الخيام:

انظمها بالعربية أحد زكي أبوشادي حالقاهرة عاميمة انفعلت والنطرحة ١٩٧٦ م ، ٧٧ ص . [د۲۹۹ أدب]

[۹۹۹۹ أدب]

رباعيات عمرالحيام:

- نسخة كالسابنة

الرجمة توفيق مفرج -- القامرة ، طبع منة ١٩٤٧ م ، Dinter 1 ۱۲۸ می د ئىخنان كالسايقة [3 1341F + 1714F]

رباعيات عمرالخيام ا

فظمها يلغسة الأدب الشبيعي حمين مظلوم رياض - الشاهرة ، بحنة النشر الباحون ، ١٩٨١ من . [Brotte] [١٤٨٠٨ أ] - ست نسخ كالسابقة [١٥١٧ه - ١٥١٧ه قي

رباعيات عمرالخيام:

رُّ جَهُ عُمهُ السَّاعِي - القاهرة ، مطيعة مصطفَّى محمد، الطبعة الثالثة ع ١ ١ عي . DISTANT - ئىنئان كالىابئة - (١٤٣٧٣ ، ١٤٣٧٣ -

ر باعبات عمر الخيام :

أترجمة وديم البستاق - القاعرة ، مطبعة دار المطرف سنة ١٩٦٢ م ١٤٧٤ هن . [3 188+4] - أربع فميخ أخرى : طيع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م . الطبعة الثالثة ، ١٤٣ مس . **∮**3 19898 419834 - 19833 } - قلات نسخ آخری ، طبع دار المبارث سنة ١٩٥٣ م ، [571+14-91-19] 177 ص .

ربيع الحياة = في ربيع الحياة

ربيع الخريف : مجموعة قصص :

ربيع العمر: مجموعة قصص مصرية :

تألیف زبیل فاضل زکی – القاهرة ، دار مزت محطاب الفایع سنة ۱۹۶۶م ، ۱۹۸۰می . [۲۰۲۷ ق] - نسخة کالمسابقة ا

ربيع وحياة ، قعمة :

تألیف ماتیلدا حلیم تیمی – الفادرة ؛ مطبعسة مصر الحدیثة سنة ۱۹۵۶ م ، ۲۰۰ ص . [۲۲۳۲۳ ت] – نسختان کالسابقة

رىسكا:

تأليف دافل هي موريد؛ ترجمية محمود مسعود ؛ المسعد ۲۷۲ من ملسلة ورونيات الجيب ۽ – القاهرة، مطبعة روايات الجيب سنة ۱۹۶۹ م ، ۱۳۰۰ مين .

[المحمدة] [المحمدة] المحمدة =

رتشارد الثاني:

قاليف برايم شكسير ، ترجمة عمد عرض ايراهيم -- القساهرة ، مطيعة دار المسارف سننة ١٩٩٨ م ، ١٣٨ ص .

- نسختان کالسابقة - (۱۹۱۳۴ د ۱۹۲۴ و (

رباعيات عمر الحيام. وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، العدد ٢٠ من مشبلة لا كتابي ال - القاهرة، مطيعة شركة الإعلانات الشرقية منة ١٩٥٢ م ٢٠٠ ص.

رباعيات وتأملات :

نظم حليم دموس (الجنوب الأول - بيروت (طسايع دار الإقساف سنة ١٩٩٤م، ١٩ من (٢٠٥٢٠ ق) - نسطة كالماينة

ربيب الدير:

تألیف رفائیل ساباتیلی ، ترجمهٔ محمود سمود ، المدد ها دروایات الجیب ه – الفاهرهٔ ، مطبعت المدد ا

ربيب الطيور:

تأليف جاذبية صدق – القامرة ، مطبعة مصطل الباني الحلبي سنة ١٩٥١م ، ١٣٠ ص . [٢٠٧٢٦]

> الربيسيع = غروب الربيع - وحي الربيع

ريم الحياة :

تألیف محمد توفیق حسین لطلی – انقادرة ، مطبسة وادی الملولاستة ۱۹۵۳ م ، ۲۵ س . [۱۳۳۷ تر] - أدبع نسخ كالسابقة [۱۷۲۵۵ - ۱۷۲۵۵ - ۲۵۲۲۲۲ تر]

السرثاء:

وضع بقنة من أدياء الأفشار الموبية ، المدد ٢ من و فنون الأدب العربي – الفن انتشأني و – القادرة ، مطبعة دار المعارف سنة د د ١٩ م م ١٠٠٧ ص . [٣٤٧٣٣ ق] – فلاشقسخ كالسابقة [٣٢٠١٥ ، ٢٢٧٣ع ق

رثاء جبرائيل و بولس اسيون= دمعة الوقاء والأدب

رثاء الحسن بن يوسف الحسيني

= رئة الشجن في مراثى الحسن

رثاء الحسين = جر المصاب

= النعى المسمى بالنصاريات

وثاء حسين البابلي = البابلي

رثاء الرسول = الشعر المقبول

رثاء السادة النجباء

- رياض الرئاء في مصائب السادة التجباء

رثاء فؤاد الأول = البوم الرهيب

رثاء فؤاد كامل بكير = دموع وذكرى

رثاء ماري كاليلا = من وحي المرأة

رجال في المرآة :

تَأْلِيفَ كَالَ مِنْهُ الشَاقُ ﴿ الْقَاعَرَةِ * سَلِّعِبَةُ وَالْرِيِّ الْفَالِيُّو اللَّهِ مِنْ الْمَالِكِ وَ المُلْوِلُةُ سِنَةً ١٩٩٣ع م ١٩٤ع من . ﴿ [٢٩٦٢ ق.]

الرجال منافقون . وقصص مصرية أخرى :

تألیف محمود کامل مد الفادرة : مطبعسة دار المارف سنة ۱۹۹۶م ، ۱۹۰۰مس . (۱۹۹۳ ثر] مد تلاث نخ کالماليغة (۱۹۹۵ ، ۱۹۹۹ ثر)

رجال ونساء مجموعة قصص وروايات ملخصة _ عن أشهر الكتاب الفرنسيين :

ترجمة أحد الصاوى محبد، أريت أجزاء - الغامرة، م معابدة مجلتي سنة ١٩٣٦م. [١٢٤١٠ تر] - نسخة كالسابقة [١٣٤١١ تر]

 الجزر الأول والتسانى من ثلاث نسخ أخرى « طبع شركة فن الطباعة ، الطبعة الثانية .

[] 14425 + 12404 + 12407]

رجع ما انقطع :

تأليف المكتدر فرماس ع آرجها عن العرقبية تجيب سليان الحداد -- الإسكندرية، عطيعة الأهرام سنة ١٨٨٨م ٢٠٧ ص .

رجعة أبي العلاء :

تألیف عباس محمید العقاد – اتناهرة، مطبعة حجازی منا ۱۳۱۹ در] ۱۳۱۹ در] ۱۳۱۹ در] ۱۳۹۹ در] ۱۳۹۹ در] ۱۳۹۳ در]

رجعة فرعون :

تألیف بنت الشاطر، (عائشة عبد الرجن) – القاهرة، مطبعة المارث سنة ۱۹۱۸ م، ۱۰۹ ص. [۱۷۰۲۲] - تلاشتسخ كالسابقة [۱۷۲۲۲،۱۷۰۲۴ (۲۲۲۲۲)

رجل بلا أسم :

تألیف إدجار والاس ، آرجة بیوی فیث ، الصده ۱۹۸۰ من طلبلة ، روایات الجیب » – القاهرة، مطبسة عبلة روایات الجیب ، ۱۱۸۰ میر ، (۱۳۸۹۰ فی – نیخة كالساطة

رجل بلا ظل:

ترجة م . ف . ا ، العدد 11 من الروايات الجديدة ه ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب التانى) .

المراجعة الم

رجل البوليس ورسالة الإصلاح= الأدب القوى

الرجل الثالث:

تألیف جراهام جرین ۱ کرجمة هید المتم حسین ۱ العدد ۲۷۹ من ملسلة و روایات الجیب ۵ – افقاهرة ۱ مطبعة مجملة روایات الجیب، ۲۷ ص . [۱۳۸۹ ق] – نسخة كالسابقة

رجل الثورة :

تأليف وتستون تشرقل . ترجمة عمليق أسعد قريد ،
البديد يه ٢٩ من مليسلة به روايات الجيب به – القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات أخبب، ٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ق]
حافيعة تحاف كالسابقة

الرجل الجهنمي :

مبادق ، العدد ، ترجة عبد الرحن القبراوي ، العدد ، من يالروايات قادرة ، مطبعة : قادرة ، مطبعة جريدة العباع ، ١٩٨٦ ق [١٣٨٦٠ ق] [١٣٨٦٠ ق] - غسخة كالسابقة [٢٣٨٦٠ ق]

رجسان :

تألیف محمود البدوی ، إصدار مکتبة الجرب سالفادرة الشبت الرحانیة منة ۱۹۳۹ م ، ۹۲ ص . [۱۰۹۲۹ ق]

- للاق على نسخة كالنابقة [١٤٠١ - ١٤٥١ - ١٤٢١ - ١٠٢١ ن]

رجل الأسرار:

نأليف عيد الكرم عباس – القامرة، المطبعة المصرية منة ١٧٧٣٩ م ، ٢٠٨ ص . [١٧٧٣٩ ق] - الاكانت كالسابقة [١٧٨٠١:١٧٧٤، ١٩٧٤ ق]

رجل الأقدار = الأسلحة والرجل

الرجل الذي قتل :

التاليف بيير فروندي ، أرجد عن القرنسية عمر رشائ - القافرة، مطيعة عبالى سنة ٢٩٩٩م - ٢٣٤ مس . [١٠٩٩ -] - اللاث تسخ كالسابقة [١٠٩٩١] - ١٩٣٤ - ١٩٩٤ [

الرجل الذي قتل هتار :

الأيش ماكس لبده . أرجمة صادق رائد . العسدة ١٩٦١ من سلسلة بريرايات الجيب و - القادرة، مطبعسة الجملة روايات الجيب. ١٣٤ من . [١٣٨٦٤ [١٣٨٦٥] حالت تسخة كالمابقة

الرجل الذي هزم لوبين:

تألیف موریس لبتین ، ترجه عمد صادق ، العد ۸ ه ۸ من سلسلة ، روایات الجیب ، – القاهرة، مطبعسة دار الاسبوع سنة ۱۹۸۶ م، ۸۲ ص . [۱۳۸۳ ت] – تسخة كالسابقة

ألرجل الحديدي :

المسددان ۱۹۹۶ ۱۹۲۹ من به الروزيات الخسايدة به - القاهرة، مطبعة جريدة المبياح ، ۱۹۵۵ مي . - [العاهرة مطبعة جريدة المبياح ، ۲۸۵۴]

[Jarane]

الرجل الخفي :

- نسخة كالبابقة

تأليف = . ح . ويلئر 1 آرجة عن السيه اجاهم ، العدد مهم من و الروايات الجديدة و = الضاهرة، معلمة جريدة الصباح : ١٣٨٦٠ من .

- نسنة كالنابقة - المعادة]

الرجل الحفي ؛

ا تأليف ه ر چ ر وانز ، اثر جه محمد بدران - انتاهية ، مطيعة لجنة التأليف والترجة منة ١٩٤٧ م ، ١٩٨٨ ص . [٢٠٨٧]

- ئلاڭنىخكاللايقة[عەمدە:١٦٨٧٤] -

الرجل الحفي :

- نسنة كالسابغة

- ئىجە كالسابقە

تأنیف موریس لبلان ، فرجسهٔ راسر مواری د من ملسلهٔ به وراینت البوم به – بیریت ، مطابع دار الکشاف حنهٔ ۱۹۵۳ م د ۸۷ ص .

[STITTT]

الرجل ذو الرداء الأسيد :

إصدار محمود كامل المحامى، المدد ٢٨ من عجلة الـ ٣٠ قصة - طبع القاهرة، ٨١ ص . [١٤١ه] [١٤١ []

[Sittov]

الرچل دُو القَناعِ الحديدي ، أو خاتمة الفرسان

: 4355

الرجل ذوالمتظار :

تألیف در ر شیانوف د گرچه مازن الحسیفی ، همن مجموعة حدالشاهرة : دارالشاه الطیاعة ، من می ۱۳۱ -۱۱۲۲ (الکتاب الثامن) .

- تستان كالبابئة [١٤١٧١٠ د ٢١٧١٠]

الرجل ذرالوجهين :

تأثيف موويس لبلان ۽ ترجمة عموعية العزيز أمين ۽ الدر ٣ مهم من ملسلة ۽ ريايات الجيب ۽ – الفسادرة ۽ مطبعة دار الذاء سنة ١٩٤٤م م ٢٠٨٠مس .

[3 18454] [3 18454]

- ئىخة كائىابقة

الرجل الذئب :

تألیف لیووابد ، ترجة مصفق جاه الدین ، الصدد همه منابع منابع

رجل السلام:

أرجة محمد هفيء المدد ١٥ من و الروايات الجديدة و - القافرة ؛ مطبعة جريدة المبياح ؟ ١٣٠٠ ص .

[J STATE]

[SITATE]

الرجل الضاحك :

تأليف ليكتور هيجو . أرجة خدود مسهود الاصدان ١٩٣٨ : ٢٠٧ من طلطة و روايات الجيب و – القاعرة : مطابع دار الجيب .

الرجل الضاحك:

المهد ۱۶۰ من و الروايات الخديدة و - القساهرة و مطيعة جريدة الصباح: ٢ ص . [١٣٨٦٣ ق] - المحددة ٢ مددة كالسابقة [١٣٨٦٣ ق]

رجل صُد امرأة:

المساد ، ۱۳ من به الروايات الحديدة ، مد القساهرة ،
مطهمة جريدة المبياح ، ۲۹ ص .
- نسخة كالسابقة - نسخة كالسابقة - المسادة المسابقة - المسادة المسابقة - المسادة المسابقة - المسادة المسابقة - المسابق

الرجل الغامض :

تألیف کنیو میتون ، ترجه شفیق أسد ترید ، المدد ۱۸۹۳ من سلسه ، روایات الجیب ، سانندون ، سلیست دار الجیب سنه ۱۹۵۸ م ، ۸۳ س ، [۱۳۸۲۱ تر] - تسخه کالسایفه

رجل لإيموت :

تألیف س سرجیف . ترتسکی ، ترجة مازد الحسیق ضمن عجموعة – الفاهرة ، هار الثناء للشیاعة ، من من ۸۸ – من ۱۹۸۶ د] ۱۰۸ ۲۱۷۱۶ د] – نسختان کالسابقة ۲۱۷۱۷ د] ۲۱۷۱۷ د]

الرجل المجهول :

ترجه أحد شكري ، المدد دى من و الروايات المديدة و القاهرة ، سلمة جريدة المبلح ، ١٩٦٧ ص .
[١٣٨٦٣ ق.] - شمخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ق.]

رجل المنجم:

اتمسندان ۱۹۱۹ ۱۹۱۹ من به الروایات الجدیدة به دریاد المسلح ۱۵ م ۱۵ م ۱۳۸۲ دریاد المسلح ۱۳۸۹ دریاد المسلح ۱۳۸۹۲ دریاد المسلح ۱۳۸۹۲ دریاد المستوت کالمایشته

الرجل التحيف:

تأليف دائيل هاميت ، "رجة شغيق أسعد قريد ، الصدد ٢٠٦ من سلسلة بر ريابات الحيب ب القسياهرة ، ملحة مجلة ورايات الحيب، ١٧٨٨ من . [١٣٨٦٤ ز] - نسخة كالسابقة

رجلان وامرأة:

تألیف محمد علی غریب – القاهرة، مطبعة دار الممارف مئة ۱۹۹۵ م، ۱۳۷ ص. [۱۹۹۵ تر] – ثلاث نسخ كالسابقة [۲۸۵ د ۱۹۹۱ د ۲۵۲ د ۲۵۸ د ۲

يجلان وامرأة:

تألیف فیونارد فرافک ، ترجه عبد بدر الدین علیل ،
العدد ۲۰۹۲ من سلسله ، روایات الجیب بر – القساهرة ،
مطبعة روایات الجیب ، ۲۰ ص .
مطبعة روایات الجیب ، ۲۰ ص .
مطبعة کالسابقة

رجوع الموجة :

ترجة بن زيادة – القاهرة، عطيمة جريفة المحرومة، ١٣٩ من .

رحلات إعق الأقدم، أو البودي المنجول:

أرجة عيساء الشاي – القاهرة، مطبعة الشياب سة ١٩٩٧م ٢٠٠٤ ص . [١٩٢٨ ق] [الرحيسي :

رجلات جلفر:

تأليف سريفت ، أرجها عن الانجليزية عبد الفتاح صبرى، جزوان - القامرة، مطبعة الجوريدة بنة ١٩٠٩م . [JASAY]

رحلة الربيع :

تأليف له حمين ، العدد ٢٩ من ملطة ۽ اقسراً ۽ - القاعرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٨ من . [+ TYEY]

- ست قسم كالسابقة [# 4444 14444 14444 — 448Y]

رحلة الرعب :

تأليف أريك أبيليء أرجة عمه أبين طهاته المدد ١١٨ من ملسلة ۾ روايات اپليپ ۽ – القاهرة) مطبعسة -عجلة روايات أبشيب، ١٣٠٠ صلى . [١٣٨٦٤ تر] [١٧٨٠٥] | الرحيسل: نابئة كالبابئة

رحلة الشتاء والصيف :

تأليف محمد بن عبد الله الحميني الموسري - القاهرة ، المطبعة الدويهية سنة ١٤٩٦ تا ١٤٣٠ ص [311210]

الرحلة العلمية في قلب الكرة الأرضية :

تأليف جول قيرن ، ترجهها من الفرنسية الكندر أطون عون - الإسكندرية ، مطبعة المحرومة سنة ١٠٠٧ هـ ، [Jineter] 1884 م 4 1884 من . - ناجة كالبايقة 13 18405 T

رحلة القمر إلى زحل = السرطان السيامي

حِم هيد الحبيد عمد تؤين - ألحلة الكبرى، المطبعة الأهلية سنة دا٩٤ م ٥ ه ص . [١٩٤٧ ز]

رحيق الأرواح:

نظر محمود شرق عبد أله الأيران ، تشر رابطة الأدب الخاديث – القاهرة ، دار العبه الجادية الطباعة منة ه ه ه و و ح [Servere] TIA

[Serten serten]

الرحيسل :

ئےختان کائےاہفہ

تأليف محمود البدوى ، من سلسلة ، مكتبة الجهب ، - القاهرة ، الطبعة الرهانية ، ٩ من _ [١٠١٧٣] .

- أربية علم نسخة كالسابقة

164-158 (1-178 6 1-177 - 1-178]

تَنْلُ مَعْلَقُ عَبِيدُ الْخَالِقِ = بِيرُ وَتَ، مَعْبِعَةً دَارُ الْأَحِيدُ ے ۱۹۳۸م، دوء میں . [۱۸۹۱ د]

رد قلی :

تأليف يونف الساعي ۽ جزوان في عبدين – القاهرة ۽ شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥ م ١ ١٣١١ مس. ESTYPAY T

[JYYEAO KYYEAE]

السردود = المراجعات الريحانية

ناختان كالسابقة

رسالتي:

نأليف محمد مصطل علوان ۽ الجزء الأول – الفاهرة ۽ [۲۹۸۶] مطبعة الجريدة ۽ ۲۹۸۶ – [۲۹۸۶ – [۲۸۵ – [۲۸ – [۲۸۵ – [۲۸ – [۲

رسالي :

تأثیف میسی السفری – یانا ، ملیسة فلطین سنة ۱۹۳۷م ، ۱۲۷۶۱می . [۱۲۹۳۱ ق] ب تسخة كالسابقة [۱۲۵۲۷ ق]

رسالتي، أو أنات:

تأليف محمود جسير - مناغة ، مطيعية الاتحاد : ٩٠ ص . - نسخة كالسابقة - (٢٩٩٠ ز)

الرسالة :

نأليف مورست موام ، أرجة محمود محود العسدد المسدد المسدد المدد و معلم المدد و معلم المدد و معلم المدد و الفادرة و معلم المدد و الفادرة المدد و المدد ا

رسالة:

تشده مل على روايات لطيفة ، وحكايات منتخبة ظريفة ، فسن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوانب صنة ١٣٠٧ = (الرمالة الرابعة عشر) . [١٩٠٤ =]

رسالة أبي جعفر أحمد بن الدودين البلسي :

في الرد على رسانة أبي عامر بن غربسية في الشعوبية ، تحقيق عبسه السلام هارون ، المسدد ١٣ من و تؤدر المخطوطات به، المجموعة الثالثة – القساهرة، مطبعة باسسة التأليف والترجة سنة ١٩٩٣ م . [١٩٩٠٥ ز] - نسختان كالسابقة [١٩٣٠ ، ١٩٩٠ ز]

رسالة أبي الطبيب بن من الله القروى :

في الرد على رسالة أبي عامر بن غرسبية في الشعوبية ، شعقين حبد السلام عاورون ، المساد ١٩ من ، لوادر الشعلومات ، ، المجموعة الشائة – القاعرة ، مطبعة بلسسة التأليف والترجمة سنة ١٩٩٧ م . [١٩٩٥ ق] - السنتان كالسابقة ألم ١٩٩٧ م .

رسالة أبي عامر بن غرسية في الشعوبية :

تحقيق عبد السلام هارون ، العسد ، ١ من ۽ توادر الخطوطات ۽ ، المجموعة الثالثة - الفادرة ، مطبعة بخشسة التأليف والدرجة والنشر سنة ١٩٥٣ م. [١٩٩٠٥] - فسختان كالسابقة

رسالة أبي العلاء المعرى : في تعزية أبي على بن أبي الرجال في ولده أبي الأزهر :

تأليف أبي العلزه أحد بن عبد الله بن سلبيان التنوسي المسرى ، المتوفى سنة ١٤٤ هـ ، تحقيق إحسان عبساس — القساهرة ، مطبعة الاعتباد سسنة ١٩٤٣ م ، ٢٣٠ ٢ ق

- ئىخلاكالىلىق [ئەمەرى ۋەمەرى]

رسالة أني يحيي بن مسعدة :

فى الرد على رسالة أبي عامر بن ترسية فى الشعوبية ، تعقبتى عبسه السلام هارون : المساه ١٦ من « توادر المخطوطات ۽ ، المجموعة الثالثة – القاعرة ، مطبعة بلشسة التأليف والتي جمة سنة ١٩٥٣م . [١٩٩٩٠٥ ز] - قسمنتان كالسابقة [١٩٩٠٠ د ١٩٩٠٠ ز]

رسالة الأدب، وأثره في الجنمع :

· تأليف ملاك أحد زيد -- القادرة ؛ مطبعة وادى المارك . . منة ١٩٤٨م ، ١٩٤٤ من .

رسالة امرأة مجهولة ، والحب الجنونى :

تأليف ستيفان زفايع ، ترجمة الجيل عبود – بير ودد ، المؤسنة الأعلية **الطباعة** والفشر سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٤ م . [٢٢٤٦٩]

- نسخة كالسابقة ا

رسالة التلميذ:

تأليف عبد القادر بن عمسر البندادي ، المتسوق سنة ١٠٩٣ م، تعقيل عبد السلام هاريان ، المسادد ٩ من » نوادر المخطوطات ، ، المجموعة الثانية – القساهرة ، مطبعة بخنة التأليف والترجة منة ١٩٥٧ م .

[] 1999 |] [] 1997 | 1997 | 1997 | 1997 | 1997 | 1997 | 1997 | 1997 | 1997 | 1997 | 1997 | 1997 | 1997 | 1997 | 1997 | 19

رسالة التوابع والزوابع:

تأليف ابن شيد الأندلسي ، تحقيق بطرس البستان - بيريت، مطبعة المناخل سنة ١٩٥١ م، ٢١٣ مي . [٢٠٣٢٧] - نسخة كالمابقة (٢٠٣٨)

الرسالة الحاتمية على موافقة شعر المتنبي للكلام أرسطوطاليس :

تأليف أبي على محمد بن الحسو بن المفافر الحاتمي ، المحسوق سنة ٣٨٨ د ، فسن مجموعة – القسطنطينية ، مشيعة الجمولات سنة ١٣٠٩ ه (الرسالة الحادية مشر) .

الرسالة الحاتمية فيا وافق المتنبي في شعره كلام أرسطوف الحكمة :

تألیف أبی علی محمد بن الحسن بن المبلفر البشدادی الحائمی » المتوتی سنة ۲۸۸ ه » نشرها مع مقدمة وحواش فتراد الفرام البستانی – بیر رست ، المطبعة الكاتوئیكیة مئة ۱۹۲۱م » ۷۷ » ص . [۱۹۲۱ نر]

رسالة الحب والجال إلى شباب العصر (بين قيس وليلي) :

تأليف محمد صادق عنبر – القاهرة ، مطبعسة النصر استة ١٩٣٤ هـ ١٩٣٦ م، ١٩٠٠ ص . [٢٠٤٠٩ ز]

- آریع نیخ کالمایقة [۱۹۹۵۸ - ۱۰۶۳۶ ۱۹۶۲۲ ت]

رسالة الحياة:

تأثیف ابراهیم ناجی – الفساهرة ، مطبعة الفکرة : [۲۰۶۹۳ می . - تسخنان کالسابقة [۲۰۶۹۶ ۵۲۰۶۹۶ تر]

رسالة الشاعر:

تألیف آبراهیم الإبیاری - القیاعود، مطبعة المتعقف رانقطم سند ۱۹۹۹م، ۱۰۱ می. [۱۷۹۹۰] - نسختان کافسایقهٔ [۱۸۰۹۴ ت]

رسالة الشعرالقوى، إلى العالم العربي والشرق :

تأکیف محمود محمد صادق ما انقادرتار مطبعسة دار المفارف سنة ۱۹۵۹م و ۲۰ می . [۱۸۹۵]

- نىخان كالىلىئة - [ئەرەرە ئەرەرە (1876 -

أخريان المبن جبرية .

[3 15501 + 1550+]

الرسالة الشعرية. في دفع رببة مزربة :

- أربع شخ كالسابغة

[Jaktar starak etatuk etatuk]

رسالة الصول إلى مزاحم بن فاتك في تأليف أخبار أبي تمام وشمره - أخبار أبي تمام

رسالة عبد الواسع ، في تقلب الرمان وتبسيدل الأحوال :

ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطيسة الحسوائب منة ١٩٠٧ ه، (الرسالة الثالثة عشر) . [١٩٥٤ ج]

الرسالة العقراء:

تأليف أبراهم بن المدر، شرح وتصحيح تركى حيارك. ومعها دراسة بالفرقسية قناشر – القاهرة، مقيمة دار الكتب المعرية سسنة ١٩٣٥ ع، ١٩٣١م ، الطبعة الثانية ، ٢٥٠٥٣ ص . [٢٠٨٠٢ ص . - خس قسم كالسابقة [١٤١٧٧ – ١٤١٨١ ر]

رسالة الغفران:

رسالة الغفران:

تأليف أبن العاره أحد بن هبد أنه بن سليان التنوعي المعرى، المترى من به العدد و إيجاز كامل كياري، المعرى، المترى من به العدد و المعارف، أربعة أجزاه في مجلدين – الشاهرة ، مطبعة دار المعارف، الطبعة الثانية .

- المرابة الثانية و الشباني في مجلد، من نسخة أخرى، طبع المعلمة الثنيارية سنة ١٣٤٢ هـ ١٣٤٤ من نسخة أخرى، طبع المعلمة الثنيارية سنة ١٣٤٣ هـ ١٣٤٩ م ١٩٤٤ م ١٤٤٤ و ١٤٤٤ قال ١٩٤٤ م م ١٩٤٤ و ١٤٤٤ قال ١٩٤٤ و ١٤٤٤ و ١٤

رسالة الغفران:

تألیف آبی البلاد أحمد بن عبد الله بن طبیان التنوشی المری ، العرفی منه ۱۹۹۹ م تحقیق رشرح بنت الشاطی، (عائشة عبد الرحمن) ، البعد بر من سلسلة ، دخاتر العرب ، المعاد بر من سلسلة ، دخاتر العرب ، المعاد بر من سلسلة ، دخاتر العرب ، ۱۹۹۳ م ، ۱۹۳ م ، ۱۹۳

رسالة الغفران ﴿ مُحتارات ﴾ :

تألیف آبی الداوه أحمد بن عبید الله بن سلیهان التنویخی المحری ، المنوفی سنة ۱۹۵ ه ۱ العادان اتسادس والسابع من د مناعل الأدب "عربی به سه بدروت ، مکتبة ومطبعة صادر (جزران) . - نسخة كالسابقة [۲۷۷۲۲ ق

رسالة النفران = النهفران

= النقد واللغة في رسالة الغفران

رسالة فخر السودان على البيضان:

تأليف أبي عبان عميرو بن بحر الحاحظ ، المنسوق منة وه 7 ه ، فسن مجموعة ، رسائل الجاحظ » – الشاهرة مطبعة التقدم والسادة سنة ١٣٣٤ ه، من من ٤٥ – ٨١، (الرسالة الثالثة) . [١٩٤٩٦ ذ] – فسينة كانسابغة [١٩٦٨ د] – شمخة أخرى، عليم ليدن سنة ١٩٠٣م، من من ٧٠ – ٥٨ (الرسالة الثانية) . [١٩٣٥ د]

رسالة فصل مابين العداوة والحمد:

تأليف أبي عبّان عمرو بن بحر الحاحظ ، المنسوق مسئة ٢٥٥ ه ، نشر باول كراوس ، فعد طه الحاجرى ، فسمن مجموعة يا رسائل الخاحظ يا – القاهرة ، عطيمة بكنة التأليف والدرجة والنشرسنة ٢٤٣٠م، (الرسالة الرابعة) . [١٩٠٩٢ ق] – ثلاث نسخ كالسابقة من [١٥٠٩٩ - ١٥٠٩١ ق]

رسالة في استنجاز الوعد = استنجاز الوعد

رسالة في الألغاز :

نظم شمس الدين محمله بن الحسن النواجي ، المتسوق سنة ١٥٨ ه 4 ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعسة الجوائب منة ١٣٠٧ ه (الرساقة الخاصة عشر) .. [+ 2142]

رسالة في بيان مناهب الشيعة

= بيان مذاهب الثيعة

رسالة في التربيع والتدوير:

تأليف أي عبَّان عمرو بن بحر الفاحظ ، التسوق سنة ١٤١٥ من فسن جموعة ، رسائل الخاصل بي القاهرة : ا عطيمة الثقدم والمعادة سينة ١٣٣٥ هـ ، من ص ٦٨ -٧٤٧ (الرمالة الرابعة) . [٢٩٤٦] .

- نخة كالبابقة [[3.115846]]

 أخرى، قليم ليدن منة ١٩٠٧، من ص ٨٦ ١٩٧ (الرسالة التالثة) . [311940]

رسالة أن التغضيل بين بلاغتي العرب والعجم:

تأليف ألى أحمه الحُسن بن عبه الله بن سيد بن العاميل أبن زيد بن حكم المسكري: التوفي سنة ٢٨٦ ه، شمسن مجموعة - القسطنطينية ، مجمعة إجرائب سنة ١٣٠٧ م ، (الرسالة السادسة عشر) . [١٩٤٤ ج]

رسالة في تفضيل النطق على الصحت:

فأليف همرو بن بحر بن محبوب الكتاق البصري ، للمروف بالجاحظ ، التولى منة ١٩٥٥ م : ضمن مجموعة - القادرة، عظمة التقدم حنة ١٣٧٤ هـ. من ص ١٤٨ -

- نسنة كالسابقة Editate 1

وسالة في ألجد والهزل:

تأليف أن عالن عسرو بن بحر الحاحث ؛ النسري مئة مه و ما نشر بارل كرارس ، عمد لله الحاجري ، ضمن مجموعة و رسائل الحاصل و - القاهرة ، معلمة ولنبة التأليف والرَّجة والنشر منة ١٩٤٣ م (الرسالة الثالث) . 1310-47 T

– تلاث نبخ كالسابنة [١٥٠٩٩ – ١٠١٠١ ت]

رسالة في الحاصد والمحسود :

تأكيف أبي عثمان عمسرر بن بحر الجاحظ، المتسوق منة و و و ها ضمن مجموعة ورسائل المُاحظ و – القاهرة ، معليمة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، ١٣٠ من (الرسالة [311841] . (JŚI

[311540] - نحخة كالسابقة

رسالة في ذم أخلاق الكتاب :

تأليف أبي مثبان عمسرو بن بحر الحاحظ ، التمسوق مئة وهالا ماء ضمن مجموعة - القاهرة ، الطبعة الطفية منة ووجه ه (الرمالة الخالية) . [١٩٣٢ م [

وسالة في الرد على وسالة أني عامر بن غوسية. في الشعوبية :

تحقيق عبد السلام هارية ، العدد ١٣ من ، توادي الخطوطات والد الحيموية التالثة - القاهرة ما مطبعة بخنسة التأليف والترجة والنشرسة ١٩٥٣م . [١٩٦٠٠ []

رسالة في الردعلي النصاري .

تأليف أبي عبَّان عسرو بن بحر الجاحسة ، الشيُّل منة ١٥٥ هـ ، فسن بجسينة – القاهرة ، المليمة السلفية عة ١٩٤٤ م ، (الرسالة الأولى) . [١٩٢٨ ز]

رسالة في شرى الرقيق، وتقليب العبيد :

تأليف أبي الحسن المختارين الحسن بن عيدرن اليندادي، تحقيق عبد السلام هاروت، العدد و 1 من وتوادر المحطوطات. المجموعة الرابعة – القاهرة، مطبعة بلخسسة التأليف والترجة والنشرسنة ١٩٩٣م.

- نخان کالباینه [۱۹۲۰ بر ۱۹۲۰ ز]

رسالة في الصداقة والصديق:

تأليف على بن محمد بن العباس، المعروف بأبي حيات التوحيدي ، الشرق سنة ١٣٨٠ هـ بليها رسالة في مواتب العلوم ، المتولف المتقدم – الاستانة ، مقبعة الجوائب سنة ١٣٠١ من . . . [١٩٠٩ ٢]

رسالة في طبقات المنتيين:

تأليف عسرو بن مجر بن محبوب الكناف البصرى ، المروف بالجاحظ ، المترفى منة هه و ه ، فسن مجموعة ورساقل الجاحظة - الفاهرة، مطبعة التندم سنة ١٩٣٤هـ، من ص ١٨٦ - ١٩٦ (الرسالة الحادية عشر) .

[331835]

= تلخة كالسابقة

رسالة في العشق والنساء :

تأليف عمرو بن محسر بن محبوب الكدنى الإصرى ، المعروف بالخاحظ ، المتونى منة عاده ، عسل مجموعة و رسائل الجاحظ « مسالفاعرة ، مطيعة النقدم سنة ١٣٢٤ م من ص ١٦١ – ١٦٩ (الرسالة الرابعة) ، [١١٤٩٣ في

- نخهٔ کالیارهٔ آ

رسالة في كلمات وأشعار حكمية مختارة :

الم يعلم جامعها ، شمن عبدوة – الآمنانة ، معذبه...ة الجارات سنة ١٣٠٢ هـ (الرمالة الثالث) . [١٥٤ ع -]

رسالة في مدح التجار، وذم عمل السلطان :

قائيف عسرو بن يحرين عبوب الكناق البصرى ، الدرث بالجاحظ ، الشيق سنا دوع ه ، ضمن مجموعة برسائل الجاحظي - القاهية ، مطبعة التقدم سنة ١٣٣٥ هـ، من ص ١٥٥-١٥٥ (الرسالة السائسة) . [١٦٤٩٦ ق] - ضبخة كالسابغة

رسالة في مناقب الرك، وعامة جند الخلافة :

تأليف أبى مثان عسرو بن بحرين محبوب الكناق البصرى ، المصوف بالجاحظ ، التوقى سنة ، مد م ، م من المحتفظ ، التفاوة ، مخبعة التفام سنة ؟ ٢٩٩ هـ ، م من (الرسالة الثانية) .

[311845]

- نسخ كالسابقة المعادة [

لسخة أخرى ، طبع ليدن مسنة ١٩٠٣ م ، ٥٦ ص
 (الرسالة الأولى) .

رسالة في الوكلاء :

تألیف همسرو بن بحر بن محبوب الکتانی البصری ، انعریف بالجامط ، اکترنی سنة ۱۳۵۵ ه شمن مجموعة «رسائل الجامطان – التماهرة، مطبعة النقدم سنة ۱۳۹۵ ه، من ص ۱۷۰ – ۱۷۲ (الرسالة الثامنة) . [۱۱۲۹۳ ق] مد شمخة كالمسابقة

الرسالة القاتلة:

تألیف موریس لبلان ، أرجمة اسماعیل کامل ، انماد ۱۳۵۸ من سلسلة ډروابات اکیب یا – انقادیؤه، مطبعة مجلة درایات الجیب سنة ۱۹۵۲ م، ۵۰ سی . [۱۳۸۹۵ نی] – نسخة کافسایفة

رسالة القانون الطبيعي:

تأليف قولى ، نسن مجموعة – القاهرة ، مطبعة هندية منة ١٣٣١هـ ، (الكتاب الثالث) . [١٩٦١٤ تر]

يسالة الملائكة:

تأليف آبي الدرد أحدين عبد الله بن سليان بن محسد ابن سقيان التنوعي المرى، المتوفى سنة ١٩٤٩ هـ ١ نشر أحد فؤاد حسن – القاهرة، مطيعة محمد مطر ١ ٢٩ من .

نسبخة أغرى ، تصحيح وشرح عبسه الغزيز الميملي .
 الراجكوق الهنسادى ، فسان بجموعة - الشاهرة ، الطبعة .
 السافية سنة ١٣٤٩ ه ، ٢٠ ص . . [١٣٤١١ ق] .

رسالة الملاتكة :

تألیف أبی اله برد أحمد بن عبد الله بن سلیان التغرشی النموی ، النموق سنة ۱۶۹ ه ، تحقیق وشرح محمد سلیم المدی (طبعت تمذیب المهربان الذی أثامه المجمع الملمی المدی بدمشق لمرور ألف سسته على مولد أبی الملام) – دستن ، مطبعة الترقی سنة ۱۳۲۳ س ۱۹۶۶ م ۱۹۸۹ ق [۱۹۹۸ ق]

- نسخة كالسابقة

رسالة الملائكة = أبوالعلاء وما إليه

رسالة من المريخ :

تألیف أحد أنس الحجاجی – القاهرت، مقارمة دار اكتاب العرب، ۱۹۹ س . [۱۸۹۳۳]

= نسختان اللها [٢٠٢٥٠]

رسالة المنبرإلى الشرق العربي :

تأليف فليكس فارس – الإمكندرية، عليمة المستثبل الم ١٩٣٦ م، ٣٤٥ س . (١٩٣٦ ثر)

- أربع نسخ كالسابقة

[J 1981 411092 411084 411084]

رسالة القيات:

تأليف أبي عبّان همسرر بن جمر الجاحظ ، المتسوق منة ٢٥٥ ه ، فسن مجموعة – القاهرة ، المطبعة السلقية منة ١٣٤٤ ه ، من ص على - [١٩٢٧ د]

رسالة كهان السروحفظ اللسان:

تأليف أبي عبان همسور بن بحر الجاحظ ، المتسوق من عرب الجاحظ ، المتسوق من عرب الجاحظ ، المتسوق ، من عرب الجاحظ ، خالفان ، مطبعة لجنة التأليف والترجة والنشر منة ١٩٤٣م ، (الرسالة الثانية) . [برسالة الثانية] . [برسالة الثانية] .

- الأوث فيخ "كالسابقة | 14094 - 11141 في ا

رسالة المشرق:

نظم محمد إقبال ، الشاعر المدين المشهور ، ترجسة عبد الوهاب هسارام – كراتش، دار الطباعة العربيسة سنة ١٩٤١ م، ١٧٦ ص .

الرسالة المصرية:

قاليف أبي الصلت أمية بن عبسه العزيز الآندلسي، المتوفى سنة 19 م م، تحقيق عبد السلام عارون، العدد الأول من م نوادر الخطوطات بر ، الحجومة الأول – القساهرة ، مطبعة الحنة الناأيات والترجة والشرسة 1948 م.

[. 152:0]

- التركيسية كالسابعة [١٩٦٠ م ١٩٦٠ م ١٩٦٠ م ١٩٦٠ م التي

ريبالة الماد والمعاش :

تألیف آبی عالی عسرو بن بحر ابتاحظ ، استسولی منظ ه و به نشر بارل کراوس ، عدد مله الحاجری ، ضمن مجموعة ، رسائل الجاحظ ، الفاهرة ، مطبعة بخشة طبق بالتألیف والترجة والنشر سنة ۱۹۹۳م (الرسافة الأولى) . [۱۹۵۳م [۱۹۰۹۴]

-- ثلاث لسخ كالسابقة -- [١٩٠٩٠ - ١٩١١ [١٥٩٠ -

رسائل أي إسماق الصابي

= المختار من رسائل أبي إسحاق

رسائل أى بكر الخوارزي = رسائل الخوارزي

رسائل أن العلاء المعرى :

ومو أحمد بن عبد الله بن سليهان التنوخي المعرى، المنوفي سنة ١٩٤٩ هـ أكسفوريد، المطبعة المدرسة سنة ١٨٩٨م ١٩٤٨ مس، وسها ترجمة بالانجليزية، ١٥ ص. . [٢٠٠٤ أدب]

رسائل أبي العلاء وشعره :

رهو أحمد بن عبد الله بن سيان النتوش المرى، المثوق منة وهه هم جمها جاعة من أقاضل المتداد – القاهرة، مطيعة السمادة، وم 884 س . [١٣٤٧٢ ق]

الرسائل الأحدبية

- الوسائل الأدبية في الرسائل الأحدبية

رساته الأحران. في فلسفة الجال والحب :

اليف مصفق صادق الراضى ، تحقيق محمد حسبيد الدربان ــ القادرة ، مطبعة الاستقامة سنة ، ١٩٤٤م ، ١٩٤٠٨ ص ،

- الاردناسخ كالسابقة [١٣٦٧٥ ، ١٣٦٧٥ ، ١٣٧٩ ، ١]
 السيحان أخريان ، طبع مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٢ م الطبعة الثالثة ، ١٤٧٥ مي . [١٤٧٥١ ، ١٤٧٥٤ ق]
- فسخة أخرى : طبع عثيمة الاستقامة سنة ١٩٥٧ م :
 أطبعة السادسة : ١٩٤ ص .

رسائل أدبية = من بعياد

رسالة الهناء:

نائین آبی الداره آحد بن دیده الله بن سنیان بن محمد ابن سلیان التنوعی الموی ، المتوفی سنة ۲۹۹ ه ، شرح وتعقیق کامل کیلان ، جزمان فی مجلد - القاهرة ، سلیمة الامآد سنة ۱۳۲۲ ه ، ۱۹۹۲ م ، ۲۸۷ س .

- نستان كالسنينة (١٩٢٤ د ١ ١٩٢٤ د)

رسالة الواجبات الإنسانية :

تألیف شیشر و ن ، ضمن مجموعة – القاهرة ، وغیحة هندیة سنة ۱۹۲۹ ه (الکتاب الناف) . [۱۹۱۰۶ ز]

الرسامة المتجولة. وقصص أخرى:

لمستدار عمود كامل الحاس و المستدد ٢٥ من جملة الدورة ١٤١٤٦ ق. [١٤١٥٦ ق.] - قدمة كالسابقة المستدد ٢٤١٥٧ ق.]

رسائل ابن حزم الأندلسي :

وهو أبو محمد على بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب الإندالسي و للمتولى سنة ١٩٥٩ ه ، تحقيق إحسان بالسيد عالمي و المجموعة الأولى – الفساهرة ، مطبعة دار الفنسا سنة ١٩٤٤ م ، • [٢٢٥٤٧ ق]

سائنگاناکالسایمة (Ettisq «ttisq» (ا

رساتل أبن المعتر، في النقد والأدب والاجتماع :

وهو أبو العباس عبسه الله بن المسترّ بن المتركل بن المعهم بن هارون الرئية العباسي، المتوقّ سنة ١٩٦ ه، جمع يشرح محمد عبد المتم خطاجي – الفساهرة، مطبعة معطلي الحلي منة ١٣٦٥ ه، ١٩٤٦ م ، ١٤٤٩ من .

رسائل التعليقات:

کیبا معروف الرساقی – بنداد ، مطوسته المعارف سنة ۱۹۹۶ م ، ۲۰۶ سی . [۱۹۰۳ د] - نسخة كالسابقة [۱۹۰۳ د]

رسائل التعالبي = أربع رسائل متنخبة من مؤلفات أي منصور الثعالبي

رسائل الجاحظ:

رهو أبو مثان عروبن يعربن عبوب الكتافي البصرى ه المدروف بالماحظ ، المترفي سنة عدم ه ، جمها حسن السندوق - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٣ م ، ٢١٧ ص .

رسائل الجاحظ :

- استنجاز الوعد

= بيان مذاهب الثيمة

- = رسالة فخر السودان على البيضان
- = ، قصل مايين العداوة والحمد
 - = 🗴 في التربيع والتدوير
- = (أي تفغييل النطق على الصبت
 - = و في الجهد والحزل
 - = 1 في الحامد والمحسود
 - = و في ذم أخلاق الكتاب
 - = ۽ في اثرد علي النصاري

الرسائل الأدبية عن الحياة المصرية

= المحراب الموروث

رسائل الإصلاح:

أليث محمد الخضر حميين ، الجزء الأول - القاهرة ،
 مطيعة الحداية الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٥٤ من ،

- ئىخنان كالمابقة 💮 (۲۵۹۱ ۲۵۹۲ ج

رسائل إلى ابني :

تألیف لسلی رہے ، سرایبکر، کرجستہ یعبی أبو یکل - اقتاعرہ، معلیمہ آرٹس سنۃ ۱۹۶۹ م، ۸۳ ص . [۱۵۲۹۳ تر]

رسائل البغور - رياض السرور في رسائل البنور

رسائل يديع الزمان الحمداني :

وهو أبو النقبل أحمد بن الحسين بن يميي بن مسميد الهمذاني و المسموقي الزمان الهمذاني و المسموقي منه ٣٩٨ من ٣٩٨ في ١٩٠٩٠ في المطبعة الكاثرليكية، ١٩٥٥ من . [١٩٠٩٠ في

نسخة أخرى ، فسن بجموعة (بالهائش) - التنامية .
 مطيعة بولاق سنة ١٢٩٦ ه (الكتاب الثاني) .

[314-24]

رسائل البلغاء :

جع واختيار محمد كود على – الفاهرة ، مطيعة مصطفى . الحلبي سنة ١٩٢٧ هـ ١٩٢٧ م ٢ ٢٢٠ ص .

ثلاث نسخ كالسابقة ، عليم مطبعة لجنة التأليف وتترجة والنشر سنة ١٣٩٥ هـ ١٩٤٩ م ، الطبعة الثائيسة ،
 ٤٣٥ ص .

سـ قسخة أحرى ، طبع المطبعة التأولية سنة ١٣٩٢ هـ ، ١٣٧ ص .

- نسبخة أخرى، فسن مجدوعة - القسطنطيقية، مطبعة المحارث من (الكتاب الأول،). الحرائب منة ١٩٩٧ من (الكتاب الأول،).

رسائل الرافعي (مصطفى صادق الرافعي):

[] । बस्वयः (व - स्वयः (व - स्त्र)विदेशीर्थः 🗕

رسائل وشيد الدين الوطواط:

ودر أبو يكر محمد بن محمد بن عبد الخليل بن سردو به بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رفي الله عبد به المعروف برفسيد الدين الوطواط ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ به جمع محمد فهمي ، جزوات (أول رؤان) – القساهرة ، مطبعة المعاوف سنة ١٣١٥ ه، ١٩١١ ه ، ١٩١٠ ت من . [١٩١٨١ ق] – نسخة أخرى ، فسمن بجموعة (الكتاب الأول) .

رسائل سعدية :

قاأيت عبد الله كنون الحسلي، فلم معهد،ولاي الحسن - تطوان ، دار الطبساح المغربية مسته ١٩٥٤م، و ٢٦٤ من .

- فسنة كالسائية

رمائل شاعر، أغسطس

= الدماء

رسائل شمس المعالى قابوس بن وشمكير

رسائل الجاحظ:

= رسالة في طبقات المغنيين

= ، في العشق والنساء

- 1 في مدح التجاروذم عمل السلطان

= ﴿ فَي مَنَاقِبِ الْعَرَكِ وَعَامَةً جِنَادَالْخَلَافَةُ

= ، نی اثرکلاء

القيان =

= ، كَبَّانَ السروحَفَظُ اللَّمَانَ

المعاد والمعاش

رسائل جبران :

تألیف جبران حلیل جبران – بروت ، مکتبة بیروث مئة ۱۹۹۱م ، ۱۰۹ س . استة ۱۹۹۸م ز] – نسخة کالسابقة استة کالسابقة

> رسائل الجيب الإسلامية = إسلام عمر · التائيـــون =

رسائل الحب: أونفئات محب هائم :

تأليف عمد عبد الدريز ، على باسره حسير حسير مالهاهرة، معلمة الشباب سنة ١٩٢٦ م، الطبعة الثنانية. ١٩٠٠ ص، ٨ لوحات . [١٩٠٤ ٢]

رسائل الخوارزي:

تألیف أن بكر عمد بن العباس الخوارزی ، الموفی منه ۲۸۳ م ، المعدی – القساهرة ، مطبعة بولاق منه ۲۰۸ م ، [۱۹۹۸ ز] ح شعنة كالمابقة [۱۹۰۶ ز]

رسائل الفيلسوف الشارد:

تألیف بسیم شکری - النامرة ، مطیعة الخلیسة منت ۱۹۳۹ ما ۱۹۲۰م، ۱۹ من . [۱۹۹۸ أمب]

رسائل مي :

تألیف می زیادت، تقدیم جیلی جور – بهروت، مطبعة قفاط سنة ۱۹۵۱م، ۱۹ ص. . [۲۰۳۲۱ ق نسخة کافسابقة | ۲۰۳۲ ق

رسائل مي :

تألیف مادلین أرشی – برروت ، المکنیة الوطنیسة ، ۱۳۶ ص . - نسخة كالسابقة (۱۷۹۷ ق

الرسائل النادرة - أعلام الكلام

= قراضة الذهب

رسائل النساء:

الله الله مرسيل بريفواه أراجة فرج جبران - القاهرة ع [الاهام منة الاعام 1922 من . [۱۹۵۶ من . [۱۹۵۹ من] [الاشافية كالسينة [۱۹۵۸ من 19۵۹ من 1 مناسبة]

رسائل النساء:

الأليف مارسيل بريفو ، أل بعة ما أم العطني - القاهرة، العليمة دار الكتاب العربي سنة ، ١٩٤٥ م ، ١٩٣٠ ص ، [١٨٨٩٨]

رسائل النساء الأخيرة:

تألیف مرسیل بریفو د گرجه غرج جبران - القاهرة د مطبعة الاعباد ، ۲۱۳ ص ، ۲۲۲ ق - قامت نیخ کانسابغة [۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲ ق

رسائل الصاحب بن عباد :

وجو الوزير أبوالقاس المأميل بن هباد بن المياس بن عباد المالقاق ، المنسوق بن عباد ، المنسوق سنة ١٩٨٩ ، توق شيت حد الواب عزام ، شوق شيت حد القامرة ، مطيمة بلنسة التأليف والترجسة والنشر سنة ١٣٦٦ ، ١٣٩٦ على . [١٩٨٩]

- نسخان كالسابقة [١٦٨٧١ . ١٢٨٧١ ق]

الرسائل الضائعة: ورسائل أخرى :

تأليف سامي الجريديني – انتساهية ، مطبعة الهلال منة ١٩٢٢م ، ١٩٢٨م ص . [٢٢٢٦٣ لر]

الرسائل العالمية = أشهر الرسائل العالمية من أقدم الأزمنة إلى الوقت الحاضر

رسائل العرب = جمهرة رسائل العرب

وصائل الغرام = أشهر رسائل الغرام

رسائل غرام بين نساء شهيرات ورجال عظام: تأنيف سايم عبد الأحد – الناعرة ، مطعة الحسادل سنة ١٩١٤م، ١٥ ص .

رسائل غرام جديدة:

تَأْلِيْتُ مَلِيمٍ هِنِدُ الأَحَدُ - الفَقَدِيَّ. المُفَيِّعَةُ مُتَصَرِيَّةً سَنَةُ ١٩٢٢م ، ١٩٢٢ ص. . [١٠٤٢٨ تـ]

رسائل الفجر = عقد مع الشيطان

= موكب الغيد

رسائل النساء الجديدة :

تأليف مرسيل بريقي أرجة قريع جبران - القاهرة ، مطبعة الاعلادسنة ١٩٤٥ م، ١٨٩ ص . [١٩٧٥ ق]

- ئىخان كالىابقة [۲۵۷۹۱ : ۲۵۷۵۲ ۋ]

رسائل النقد الأدبي = شعر العقاد

الرسائل الواردة إلى لجنة الاحتفالات العامة بشأن الكتاب الذهبي للمهرجان الأدبي . لعيد ميلاد الملك السابق وفار وق ه سنة ٢٩٤٢م:

- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢م، ٢٣ ص . القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢م، ٢٣ ص .

- ناخة كالبابقة المرادر ز

الرسائل والمقامات (عبد الحميد الكاتب. بديع الزمان، الحريري):

تألیف عسر فروخ، العاد ؛ من به دراسات قصیرة ق، الأدب والتاریخ والفلسفة » - بیروت، مکیة منیت منة ۱۲۹۱ ه، ۱۹۶۲ م، ۲۱ ص. [۱۹۵۵ ج] - نسخة كالسابقة

رسائل ... ومناجاة :

تألیف مسطل ریسے – حلب ، مطیعة الثرق منة ۱۹۱۶م ۲۵ سی . ۲۱۸۲۱ [۲۱۸۲۷ ز] با نسخة کالسابقة کالسابقة

رسسائل :

تأليف كال الدين محمد زفلول - الإسكندرية ، مطابع المستقبل سنة ١٩٥٧ م ، ٨٨ ص ، [٢١٠٠٥ ز]

رسل الملوك : ومن يصلح كارسالة والسفارة :

تأليف أبي على الحسين بن محمد ، المعروف بابن الفراء تحقيق صلاح الدين المنجد ، جزران في مجلد – القساهرة، مطبعة باشسة التأليف والترجة وانشر مستة ١٣٩٩ ه ، ١٩٤٧م ، ١٩٩٩ص .

رسل الموت :

ترجمة كال علية ، العدد ٣٧ من السنة السابعسة من ه مجمة النباحث القضائية و - القاهرة ، مطبعة كوثر ، ه علي .

- نسخة كالسابقة [١٥٠٩٢]

رسول السلام :

تألیف أحمد بدر – بفقاس، مطبعة الوفاق، ۱۸ مس. [۱۹۸۳۸] – - نسخة كالسابقة – المحمد [۱۹۸۳۹]

رسول في البادية. قصة الراهب الفرنسي شارل ده فوكو:

الأنيف حيب معيد - الشاهرة، مطيعة النيل المسيحية ١٤٨٠ على ،

- فردنيخ كالسابقة [٢٩٩٤، ١٣٩٤ م ٢٥٠ ع

رسول القيصر:

تألیف جون قبرن ، ترجه حلمی مراد ، العد ۲۹ من سنسه یا روایات الهنول یا سالقاهره ، مطبقه دار الهنول منه ۱۹۹۱ م، ۱۹۸ ص ۲۰۱۷ نـ [۲۰۱۷ زـ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠١ ، ٢٠٠١ ، ٢٠٠١] -

وسول الملكة :

تألیف ریاتیل سایاتینی ، ترجمة محمود سعود - العدد ۱۹۹ من صلحه ، ریابیات الجیب ، – الفاهرة ، مطیعه مطیعه و ۱۳۸۹ در ایسانه کالسایقه
- نسخهٔ کالسایقهٔ (۱۳۸۹۰ در ۱۳۸۹۰ در ۱۳۸۹ در ۱۳۸۹۰ در ۱۳۸۹۰ در ۱۳۸۹۰ در ۱۳۸۹۰ در ۱۳۸۹۰ در ۱۳۸۹ در ۱۳۸ در ۱۳۸ در ۱۳۸ در ۱۳۸۹ در ۱۳۸ در

رسول من طبية :

تألیف یومف کال أبو زید – التامرة، مطبعة سید عل حافظ منة ۱۹۵۵م، ۱۷۱ می، ۶ لومات. [۲۲۵۵۰] - نسختان کالسایشة [۲۲۵۲، ۲۲۹۹۱]

رسول الهقمة = وحي العشرين

الرشسوة :

تأثيف مصطلى محمد الراهيم ، النصاة الحادية وتشترثون ا من مقسلة ، تصلى ، – القاهرة، مطبعة مصطلى الباني الحلبي سنة ١٣٩٦ هـ، ١٩٤٧ م : ٢٤ ص . [١٩٨٢٩ ق.]

الرشيديات = ديوان الرشيديات

رمَّامِهُ في القلب :

تأليف توفيق الحكيم – الماهوة . مطبعسة الموكن منة 1984م ال 198 ص . ﴿ ١٩٤٦ قَــَا ١٩٤٨ قَــَا - اللاطالمخ كالمسابقة [١٨٤٩٦،١٤٢٦٨،١٤٢١]

الرصياق:

تأثیف مصلق علی ، الخزو الأول - القاهرة ، سلبت السعادة سنة ۱۹۹۸ م ، ۲۰۲ ص . [۱۷۷۷ د] - السخان كالسابقة - السخنان كالسابقة - السابقة - السخنان كالسابقة - السابقة - السابقة - السخنان كالسابقة - السخنان كال

الرصائي = أدب الرصاق

= ديران الرصاق

رصف اللآل: في وصف الحلال:

رجم الحافظ جادل الدين أبي الفضل عبد الرحن بن أبي يكر السيولي : المتوفي سسنة ٩١٦ هـ ٥ فسين مجموعة - الآستانة، مطبعة ألجلوائب سنة ٢٥٩٥ هـ (الرسالة السابعة) . [١٩٤ هـ]

رضوان. قصة الخلد:

الرداع = البخور الحمرق

رعاة الحب :

تألیف رابندرانات طاغور، گرجمة لطنی سرور شاشی - القاهرة ، دار الفکر الماسر سنة ۱۹۹۵ م، ۱۹۹۵ برس، الوحة .

- تَرَثُ تَنِعُ كَالْنَابِقَةَ [١٥٩٠٦ - ١٥٩٠٦ ق]

رعاية الله وقصة و:

تألیف محمد محمود عمد – طبعتاً ، مطبعت الفنون الجميلة سنة ١٩٤٦ م ، ١٩ من ، . . [١٩٢٢ تر]

الرعب الأصفر:

تألیف موریس لبلان ، ترجمة ثابت أمین ، الساد ۱۹۶۸ من ملسلة ، روابات الجیب ۽ – القاهرة ، حثیت دار الجیب سنة ۱۹۶۸ تر] ۱۹۸۹ تر] - تسخة كالسابقة

رغبة الآمل من كتاب الكامل :

تأثیف سید بن علی المرصلی ، المعرفی سنة ۱۳۹۰ م.، السائد بنه ۱۳۹۰ م. السائد بنه ۱۳۹۰ م. [۱۹۹۰ م. ۱۹۹۰ م.]

- تسختان کالسابقة [۱۹۹۱ آدب، ۱۹۹۷ آدب ۱۹۹۵ م. المختان کالسابقة من تلاث تسبح أعربي

الرفيف :

تأليف توقيق بوسف عواد – بوريث ، حطيمة الاتخاد سنة ١٩٧٩ م، الشيمة الثانية - ٢١٩ ص. [١٩٧١٠ ق.] - نسخة كالسابقة

رفاق العاصفة :

تأثیف بیترکیتی ، ترجمة عفت تابت ، العدد ۲۹۹ من سلطة و روایات ایلیب » – القادرة ، مطابع دار ایلیب سنة ۱۹۸۰ م ، ۱۲۲ می . [۱۲۸۹۶ ق] – نسخة كالسابقة

رفائيسل :

تأليف لامارئين . ترجة عباس حافظ ، العدد ٢٧١ من ملسلة و روايات الحب و - الثامرة ، مطبعة مجلة روايات الجب ، ١٧٧ س . [١٣٨٦٤ ت] - نسخة كالسابقة

رفائيل ، محائف سن العشرين :

تأليف الامارتين ، أمرجها عن الفرنسية أحمد حسن الزيات – القاهرة، مفيمة إخبة التأليف والترجسة والنشر منة ١٩٥٣ هـ ١٩٣٤ م: الطيمة الثانية ، ١٩٥٥ صلى . [١٩٣٠ قال ٢٠٤٢ إ

- أربع نسخ كانسابقة

[۱۱۹۹۸ - ۱۱۹۹۷ - ۱۹۰۳۰۹ - ۱۱۹۹۸ - ۱۹۹۱ ق.] - قلات قسخ أشرى، طبع مطبعة الرسالة سستة ۱۹۵۱ م [آطبعة الخاسسة ، ۲۲۳۰ ص . [۲۰۲۷۰ – ۲۰۲۹۸]

الرعب القاتل ا

تألیف موروس لیلان ، آرجه فار روایات البسوم بهپروت – بیروت ، مطابع دار الکشاف منت ۱۹۵۲ م ، ۲۰۹۸ مس .

− ئىخة كالابقة [٢٠١٤٠٣]

الرعب المجهول:

قريمة أحسله خفاجي » العدد ٢٧ من ۾ الروايات الجديدة ، — القاهرة: مطيعة جريدة الصباح: ١٤٦ ص . [٢٢٨٦٢ ق]

- نسخة كالسابقة =

رعدة الذكري :

إمدار عدود كابل الحادي ، المسدد ١٣٢ من مجلة الد- ١٤١٥، [١٤١٥، [١٤١٥، [] - المحاد ١٤١٥، [] ١٤١٥، []

رعسيس الأكبر، عشلية ١:

تألیف عبد الجواد محمد - السامرة ، اطبعت کررة است ۱۹۳۱م ، ۱۲۸ صر ، [۱۹۸۲ ت]

الرغية : أو نداء الحياة :

تأليف هتري بوودره الرجها عن الفرنسية حسن محمود الإياري: المسهد لا من سلسلة و روايات رسيم ، القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص ،

[3rerer]

رقائيل خزامي 🕆

تألیت جرمانوس معقد – لینان ، مطیعیت القدیس بیلس: ۱۰۸ ۵۵ من . -- نیخهٔ کالسابقهٔ -- نیخهٔ کالسابقهٔ

رفع الحجب المستورة؛ في محاسن المقصورة :

رفيف الأقحوان :

أنفي نقولا فينفس – بيروت ، الطيعة الكاثوليكية سنة ١٩٨٠ م ، ٢٩٠ مس . ٢٩٠ ما ١٩٨٠ ز] - فسفتان كالسابقة [١٩٨٨ - ١٩٨٨ د]

الرفيقسات :

رفيتي ، قصة إنسائية رائمة :

رقم ٦٣. أوعدو اللصومين:

تألیف و رح . ترزه ترجمهٔ أحد رضوان، العدد ۲۰۰۵ من ملسلة و روایات الجیب « – القساعر، و طبعه عجله روایات الجیب سنة - ۱۹۵۵ م. ۸۸ ص . [۱۳۸۹۵ تر] – نسخهٔ کالسابقهٔ

الرقيق الأبيض = لماذا تضل الفتيات

ركن القصة:

تألیف عزیز أحمد نهمی، العمد ۹۳ من مجملة الد ۶ تقمیت، ضمین مجموعة – طبع التماعیة ، (الکتاب الکاف) . - نسخة كالمانية: [۲۹۱۵ م]

الرماد الأحمر، مجموعة قصص 🖫

تألیک جیران اکوری سعود – بیروت ، مشابع منادر ریخان ، ۱۳۵ میر . (۱۳۵۹ ز] -مادر ریخان ، ۱۳۵ میر . (۱۳۵۷ ز] در در قاطعهٔ کالبابقة

الرمال الظالمة:

تألیف تورن ناقی ، ترجت ا رح - بوروت ، مد خسن مجموعاً انتخائولیکیا سنت ۱۹۳۷ م. و ۱۹۳۸ و ا انتخاب الآول) . (۱۹۳۸ و) استخاف کالب شا (۱۹۳۸ و ۱۹۳۸ و) ۱۹۳۸ و (۱۹۳۸ و)

المال الماشقة :

إصدار محسيد كامل الحام ، الأعداد ١٥٠ – ١٥٩ من مجلة الد٠٩ نصة – طبح الماعية . [١٤١٥٠ تر] - نسخة كالسابقة

الومان = البحور المحترق

رونز العفاف :

تأليف محملة مصطلى الشريف – طبقة. مطبعسة دار السفينة منة ١٩٤٤ م د ١٧ ص . [١٩٢٠ تر] - نسخة كالسابغة

الرمزية. والأدب العربي ألحديث:

تألیف أنطون فطائل کرم – بیروت ، مطسانع دار الکشاف سنة ۱۹۶۹م ، ۱۹۰۰ ص . [۱۸۱۱ ثر] - نسخة کالیابغة

رمل وزيد :

تألیف جبران خلیل جبران ، ترجه آنفونیوس بشسیر حالتاهیق، المطبعة کرجانیة سنة ۱۹۳۷ م ، ۸۳ مس -۷ لوحات .

رئات المثالث والمثانى، فى روايات الأغانى ; جمع وتصميح وتعليق أنطون صالحانى البسويى . الدن أجزاء – بيروت، الطبعة الكانوليكية : الأول منة ١٩٣٧: النانى مند ١٩٣٩ م ، الناك منذ ١٩٣٩ م .

[١٤٣٨٩] [١٥٣٩٠] - أربع تسخ كالسابقة المراد الم

رئىسىدىلى :

نظم صديد عقل – بيروت ۽ مطبعت دار الأحسة العدد ٢٠٩٩ من سا سنة مهه ١ م ۽ ١٩٤٨ س. ١ ١ ٣١٠٦٥ ز.] مطبعة روايات الجم – تسخة كالسابقة السخة كالسابقة

رنة الشجن. في موائي الحسن (الحسن بن يوسف الحسيلي):

تأليف أحسد تلاملت – ليستان ، الطبعة المؤتيسة المؤتيسة ١٩٧٨٠ [١٩٧٨٠ [أ

ارتيسته :

تأليف شاتو بريان ، ثرجة على أدم مم القساهرة ، الطبعة الرحائية ، ١٢٠٥٧ أ من . . [١٢٠٥٧ ق]

الرمسان :

تأليف ريكس منارث الأمريكي، أرجمة محمود مسمودة العدد ١٠١٥ من مشبلة يرواوات الجيب ي - القساعرة ، سليمة الفاعرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م م ١٨٥ صي.

[ا ١٣٨٦٤] [ا ١٣٨٦٥] تا

الرهسان :

تألیف أنطرق تشهینون، ترجمه أنور شاؤل و ضمن مجموعة و قصص من الترب و سابقهاد، مطبعة المارث سنة ۱۹۳۷ م و بن س ۳۷ – ۶۸ (الكتاب الثالث) .

الرهيئسة :

تأليف ستيفان عام . ترجمة محمد بدر الدين خطيل، العدد ٢٠٠ من سلسلة و روايات الجيب و - القساهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢٥ ص . [١٣٨٦٤ تر] - نسخة كالسابقة

روايات تاريخ الإسلام

= الأمين والمأمون

= الحجاج بن يوسف

= ۱۷ رمضان

= شارل وعبد الرحن

= شجرة الدر

= صلاح الدين ومكايد الحشاشين

= العباسة أخت الرشيد

= عثراء قريش

= عروس فرغانة

= غادة كربلاء

= فتاة غيبان

= فتاة القيروان

= نتح الأنداس

روايات تمثيلية = مسارح الأحداث

الروايات الثلاث المقررة على طلبسة التقسسانة عام 13 14، 1927 م

= الإختطاف

= دکتور جیکل ومستر هاید

= رودنی متون

روابط الفكروالروح، بين العرب والفرنجة :

تأليف إلياس أبر ثبكة – يبررت، مطابع الانحساد سنة ١٩٤٥م، ١٩٧٠مس. [١٩٠٩ ق]

[333-40] **ELECTION** =

· رواد الأدب المعاصر

حمن رواد الأدب الماصر

رواد الشعر الحديث في مصر :

تأليف التسار الوكيل – التسادية، طبعسة الطلبة سنة ١٩٣٤ م، ٨٤ صرة ٣ لرحات [١٩٣٢ ق]

روايات اتحاد الأم العربية

= جمية إخوان العهد

= فرعوتة العرب عند النرك

وداعاً أبها الشرق

الروايات الأدبية

= رنات المثالث والمثاني في روايات الأغاني

ر وأيات البشير= الروض النضير في روايات البشير

روايات تاريخ الإسلام

= أبومسلم المحراساتي

= أحمد بن طولون

= أرمانوسة المصرية

الروايات الجديدة = الآس الأسود

= الآن وإلى الأبد

= الأبطال

= الأبن

= ابن الموت

= ابنة الأورطة

= الأحدب

= أحلام الحب

= اختفاء جون جرينون

= الأرض الطبية

æ أسباب محنة أوربا

= أسرار مونت كارلو

= الأسير . وقصص أخرى

- الأشقياء

= الأصيل والدخيل

- الاعتثار

= الأفق المفقود

= الامبراطور المقاس

ت امرأة بلا قلب

= امرأة ساذجة

الروايات الجديدة = المرأة هارية

= أمير البائسين

= أميرة بالنيابة

= أبيرة الظلدات

= أنا سوزان

- أنا موزان

= انتصار الشباب

= انتقام زوج

= ألانتقام العادل

= انتقام الفراعنة

- الأنشودة الناقصة

- الأنغام الحائرة

= انه لنسا

= أول ابريل

= البائسون

د الباحثات

= البارون والراقصة

= باثعة الخبز

- بحد السيف

= البريثة المهمة

الروايات الجديدة = الجريمة الغامضة

= جريمة في ضوه القمر

= جريمة في طائرة

= جريمة في مسرح

= جريمة متحف الشمم

= الجريمة المزدوجة

- الجمعية السوداء

= جناية أب

- الجنون فنون

- الجهسان

ححارس الايل

= الحب المحرم

= الحبيب الأول

= الحبية المفردة

÷ أاحيظ :

= حفلة اأز واج

=حكاية ساعة النوم

= الحياة الجديدة

= حياة فرجي ونار ز

= الحياة الزدوجة

الروايات الجديدة = بعد تمام العمل

= بعد الحي

= بلطجية لندن

إ = بنت الليل

= بين جاسوسين

= يون الحب والفأر

= ئايىس

= تحت الرداء الأحر

= تشيلكوت

– التضحية

= التضحية العظمى

= التعالي الجديدة

= التنين الطائر

= التوآمان

= الثاندرة

= الأبروة المفاجئة

= ثمن التذكرة

= الجاسوسية المدرية

= جرائم فانتوماس

= الجريمة الزرقاء

الروايات أبلديدة = الدوق دى مدسيس

= ذات الفراء

= ذكريات

= الذهب

= ذرالأعين الأربع

= ذوالقناع

= الراقصة

-- الراهب الحينون

= رجل بلا ظل

= الرجل الجهنمي

= الرجل الحديدي

= الرجل الحفي

= رجل السلام

= الرجل الضاحك

حرجل ضد امرأة

- الرجل الجهول

سنرجل المنجم

= الرعب الجهول

= الرفيقسات

= الريشات الأربع

الروايات الجديدة = حيرة بين الإخوة

د الحسائم

= خاتم الخطبة

= الحاتم السحري

= خاتم الحدية

= الحيادم

= الخائن الأول

= خبزنا اليومى

= الحصال

ت الحصينة

= الخطيان

= الخنافيش في الظلام

= دعام الجنبع

= الدليـــال

دم اللبيحة

نه دماء الحرية

· دماء في العراق

= الدنيا تتغير

= دهاء سيدة

= دوجلاس ريد

الروايات الجليدة عزعم الجواسيس

= الزهرة المسمومة

= زواج بالإكراء

= السزوج

– سأنتغم لما

الساعة الرهيبة

= ساعة العقاب

= سافــو

سرمين القبر

= تبين القوقاز

= سراليت الأحر

. = سر التذكرة النفية

= سر الرجل الغامض

= السر الرهيب

= سرزواج كوربال

سر فيتلوق پذاراد.

- سرالكي**او**ي

= سرمقتل ملكة الملعب

= سر التظارة الذهبية

= السراي 1-امراء

الروايات الجديدة = المرداب

= السحادة

= الصفاح

= السفينة الماربة

- سلامبسو

- السندات الرائفة

= السياسية الفائنة

= سيادة طريفة

= السيدة المقامرة

= سينارا

= الشارع الحلفي

شارة الثورة

=شاهد الزور

= شای الجارال بن

··· الشبح

- الشبح الرهيب

= الشجنة القاتلة

= الشرف والمنتقبل

= الشمفق

- الشقيقتان

الروابات الجديدة = العام الجديد

= عباءة الشيطان

= عنبات الأبدية

= عذاب الأمومة

- ٢٠ ألف سنة في السجن

- عصابات البحر

= عصابة الثلاثة

= العصابة الدولية

= عصابة الشيطان

= عصابة الغلمان

= عفارب الساعة

= عقد مدام دوبيركوا

= على ضفاف البوسفور

= على فراش الموت

= عندما تحب المرأة

= عندى فكرة

= عودة بولدوج دارموند

= عودة الشبح

= عودة قومانشو

= عيد الميلاد

الروايات الجديدة - شهيدة الوقاء

= الشيطان الأصفر

= الشيطان الصغير

= صانع السموم

= الصديقان

= صديقة الشيطان

= الصديقة القديمة

= صراع بين وزيرين

= ضابط الماحث

= فسحايا المرأة

= الفــــعية

= الطائر المغرد

= العلبيب الشيطان

= الطبيب ماريوس

= طريق الحب

- طريق الرشاد

= طفل أسبانيا

- الطلسم المفقود

= الطلقة النارية

= عاصفة الرقص

الروايات الجديدة = في الغرفة

= قاتل الأسود

- القائل المقنع

= القاتل التبيل

= قاتلة حييها

= قاطم الأبدى

= قصر اللسائس

= قصة المدينتين

= قضايا هولز الأخبرة

= القط الأسود

= القط الرميب

= قلب فتاة

= القلعة الحمراء

= فاوب محطمة

= الكابئن لوسيفر

=كانرين العظيمة

= كارمىن

حكارو قطاع الرءوس

= كنز القرصان

⇒ لثام الآخر

الروايات الجديدة = غادة الكاميليا

= غرام الشاعر وقصم أخرى

= النسريق

= فاجعة مانهاتن

- القارس الأحمر

= فثاة الأسوار

= فتاة البادية

= فتيات عبندات

= فنيان مجندون

= الفراشة الفضية

= فرقة الموت

- فضائح رومانية

= الفضيحة

· • • الفنانة المجرمة

= في مبيل الثاج

= في سبيل الشرف

= في سبيل العرش

= في سيل المال

= ق الشرك

= أن عالم القصص

الروايات الجديدة = مدام دي باري

= مدير الفندق

= مدينة البندقية

= الذنيــة

= المشروع

= المادرة

=مصرع النائب

= الفنيسة

=مفزع العالم

= مقتل ممثلة

= الملك ذو الوجهين

= ملك غير متوج

= ملك الفضائح

= ملك القرصان

= الملك لمسير

- ملك الليلة

= الملكة كريستينا

= اللكة التهمة

= الملسونير

= علكة القياصرة

الروايات الجديدة = اللغز الغامض

= لن أتساك

= لتكفرعن الماضي

= اللهب

= لسورا

= اللورد المفقود

= الليلة الثانية عشرة

= ليلة غرام

= مأساة شاعر

= مأساة فرنسا

= ما کیٹ

- = المبال

= الحجرم المجنون

= المجنسون

- الحجندونة

- ألحيامي

- الحكمة الايلية

= الحنسة

= مخلب الشيطان

= غلب النمر

الروايات الجديدة = الوصية

= الوصية المفقودة

= الرظيفة

- وكر الجراثم

= وليام تل

= يادنيا غرابي

روايات الجيب - الآباء والأبتاء

= آخر الأبطال

= الآس الماسي

= آلام فرتر

= آمال کبار

= الأب والابن

= الإبرة القاتلة

= الإبرة المجوفة

= ابن بورتوس

حابن السلطان

ee ابن الشعب ee

= ابن الشيخ

= أيناء الألزاس

= أبناء الثورة

الروايات الجديدة -- المتاديل الثلاثة

- منقذ الأطفال

- الموت الأزرق

= مرفقة المصرف

= ميث يمتيقظ

= ميشيل ستر وجوف

= التار فوق الجلترا

= نائب الملاث

= نداء الفحير

= نداء الرطن

= نماء صغيرات

= التسسر

أ = أبر الدانوب

= نسوبار

- نيويورك في الظلام

← الحسارب

= هدية المنصل

= مبلــين

- الوثيقة السرية

روايات الجيب = أرسين لوبين بين امرأتين

= أرسين لوبين بين نارين

= أرسين لوبين عدو الأغنياء

= أرسين لوبين في أمريكا

= أرسين لوبين في جزيرة الموت

- أرسين لوبين في روسيا

= أرسين لوبين في السجن

= أرسين لويين في قاع البحر

- أرسين لوبين في مأزق

= أرسين لو بين في موسكو

= أرسين لو بين في نيو يورك

= أرسين لوبين المنهم البريء

عه أرسين لربين، فنش بوليس

= أرسين تربين ملك الحاس

= أرض الأمل

- الأرض الطيبة

= الأرض العذراء

= الأرض المحرمة

= أرض الميعاد

= الأزمــة

روايات الجيب = أبناء الجحم

= أبناء العاجوة

= ابنة تابليون

- الأبيض والأسود

= أتفاق الجنتلمان

= أحدب نوتردام

= أحزان الشيطان

= أحياء وأموات

= الأخت البضاء

= اختطاف أرسين لوبين

= اختطاف شرلوك عواز

= أخعناء القضاء

أدولت ولدى(أول وثان)

- أديث كافيل

= إذا جاء الشتاء

- الأربعة العظام

= الإرث المشترم

= أرسين لوبين ٠٠.

= أرسين لوبين أمير المحتالين

= أرسين لوبين بوليس سرى

روايات الجيب - أقتلسي

= الأنفال السبعة

= الأكفوية

= إكمير الشباب

= וּצֹיק

- امسرأة!!

= امرأة بين أخوين

= امرأة في القمر

- امرأة مجهولة

= الأمط_ار

= الأمة والتاج

= الأنهــات

- الأمير الأبيض

= أمير العشاق

= أمير القرصان

- أميرة الجبل الأسود

ुग्धा ।। =

- أناكارتينا

= أنا مار ب

= الانتقسام

روايات الجيب = الأسبوع الأخير

= الأستاذ كلينوف

= أسرار باريس

= أمرار نيويورك

= أسطول القرصان

= أشعة الموت

= اصبع أرسين لوبين

= الأصبع الحامس

= الأطلا نعليد

= اعترافات أرسين لوبين

◄ اعترافات امرأة

= اعترافات جاسوس نازي ألماني

= أعدم في القجر

- أعماق الجحيم

- الأعمى

- أفروديث

= الأفعروان

- الأفعى ا<u>اش</u>قراء

= الأفق المُفقود

= أقول الحجد

روايات الجيب = انتقام أرسين لوبين

= انتقام الجئة

- انتقام الذنب

= انتقام روكامبول

= انتقام السجن

= انتقام المجنون

= الإنسدار

= الفجار القنبلة

= أهل الكهف

= إيفان الحائل

- الباب الأحر

= باييت

= باردلیان

= باردليان وفرستا

= باردلیس

= ياسم القانون

= باثعة الحبز

= البغياء

= برج الأكاذيب

= برج الشيطان

روايات الجيب = برج الحسات

= بعيات الأصابع

= البطـــل

= اليعث

= بعد الثورة

🕾 بعد الحرب

= بررجيا

= البؤساء

= بول وفرجيني

= البرهيمية

= بيت الأسراء

= البيت الأسود

= بيت الأشباح

= بيت الأموال

= بيت الجريمة

= البيت السامت

= بيت الكوارث

= بين قلين

= بين ملكتين

- التسائب

روايات الجيب = الجاسوس رقم ١

= جاموس الصحراء

- الجاسوس الغامض

= الحاسوسة

= جادوسة القيصر

= الجائزة الأولى

= الجيان

= الجنّـة

= جنة تنكلم

= جنة على الرصيف

= جثة في الطريق

= الجنة المفقودة

= المحم

= جراز يلا

- جرائم السينا

= جرعة الموت

= جريمتسان

= الجسريمة

= جريمة الأب

= جريمة الاستوديو

روايات الجيب = تحت المفصلة

= تراس بولبا

= التلبيذ

- التنين الأسود

= التسوبة

= توبة أرسين لوبين

= ا<u>اا ا</u>أر

= الثائسر

- الثملب

44" =

A14 =

= ثورة في المفينة

= الجاسوس

= الجاسوس الأعمى

= جاسوس الامبراطورية

= الجاسوس الأول

= جاسوس باريس

= جاسرس البلغان

= جاسوس خط سيجفريه

= الجاسوس الحفي

روايات الجيب = الجريمة الموهومة

= جريمة النادي الليلي

= جريمة هوليوود

= جريعة وطنية

= الجريمة والعقاب

= جريمة ولا جريمة

= جريمة البخت

= الحسراء

= جزيرة الأهوال

= جزيرة الموت

= جسر سان ئويس

– الجمعية السرية

= جنة على الرصيف

= جواهر التاج

- الجواهر الزائفة

= جواهر المهراجا

= جيلدا

= حانة جمايكا

= الحب الجائر

= الحب والثورة

روايات الحبب = جريمة الأوبرا

= جريمة بين السحاب

= جريمة خط ماجينو

= جريمة الدكتوركلدار

- الجربمة العجيبة

≃ جريمة فاشلة

= جريمة الفندق

= جريمة في الجامعة

= جريمة في السجن

= جريمة في قطار الشرق

= جريمة قتل

= الجريمة الكاملة

= جريمة الكرنك

= جريمة اللورد ساقيل

= الجربمة المثالية

= جريمة المحامى

= جريمة المدينتين

= الجريمة المزدوجة

= الجريمة المستحيلة

= جريمة المسرح

روايات الجبب = حياة مسلوبة

= خاتم فوستا

= خائمة ولدي

= الحاطئية

= الخيائن

= خبرتا اليومي

= الحدعة الكبرى

= خريف امرأة

= خريف الحي

= الخطاب المفقود

= الخطابات السوداء

= الحطايا السبع

= الخطيس

= الخطر الأصفر

== خعلوات في الظلام

= الخطيئة الكبرى

= المحتجر المرصع

= الحيانة العظمي

= الدائرة الحمراء

= الدائرة السوداء

روايات الجيب = الحب والعرش

= الحب والموت

=حِل المُنفة

= الحسدود

=حرب الأعصاب

= الحسريق

= الحيرية

= الجعبياد

= الحطام

= حقول الألغام

= الحقيبة السوداء

= حقيبة الماس

= حكم الإعدام

= حكم الرعاع

= حكم القدر

= حكم القصلة

= الحلقة المفقودة

= الحبيلم

= حــواء

= حياة امرأة

ر وايات الجيب = راسبوتين

= رامـــرنا

- رب البيت

= ربيب الدير

= ریاکا

= الرجل الذي قتل متار

= رجل بلا اسم

= الرجل الثالث

= رجل الثورة

= الرجل فو القناع الحديدي

= :لرجل الذلب

= الرجل الضاحك

= الرجل الغامض

= الرجل النحيف

= رجلان وامرأة

= رحلة الرعب

= الرسسالة

= الرسالة القاتلة

= رسول الملكة

= الرعب الأصفر

روايات الجيب = دراكبولا

= د کنور موریل

= د کنور نیکولا

= الدم بالدم

= دماء في الريف

= دماء ورمال

دمعة وابتنامة

= الدية التائلة

= دنکرك

= دهاء القاتل

- الديكتاتور

= الديناست

= ذات الأبشامتين

= ذات التناع

= ذكريات طبيب

= الذهب

= ذهب مع الربح

= الذَّتِ

- ذئب البحر

= رأس الفتاة

روايات الجيب = الساحر العظيم

= ساحر نوتردام

= الماحة اليضاء

= سارق اللآلي"

= سارقى الملايين

ت سافسو

= المتار الأخير

= السجين

= سيين البرج

= سمين الكهن

= السحر الأسود

= سر الإشتراع

= سر الأرملة

- سر امرأة

= سرالأميرة

= سر الثابوت

- سرالجويمة

= سرالحذاء

= سرالد كتور فومانشو

= سرالد كتوركلدار

روايات الجيب = رفاق العاصفة

= رفائيـــل

= رقم ١٣ أو عدو اللصوص

- الرحسان

= الرهبنسة

= روبير هنٽزو

= ر و کامبول

- روكامبول في السجن

دروبيو وجولييت

= ريشليو

= زفاف الموت

= الزمدردة

🖘 اللسزنجي

= الزهسرة

= الزهرة الموداء

= زهرة الموت

= الزوج الوهمي

= الروجان

= زوجة أرسين لوبين

حزوجة الخائن

ر وايات الجيب = السم

= السهاء السابعة

= السوق السوداء

= سيد العالم

= شارب النماء

= شاربة الادماء

= شارلى شان

– الشاعــــر

= الشيح

= شبح البرج

- شبح الاورد

= شحنة الذهب

= الشرطي المتهم

= الشسرف

= شرف الاسم

= الشحراث

= شرلوك هولز

⇔ الشريدة

= شريعة الجستابو

روايات الجيب = سرالراديوم

= سرالز وجة

= السر الغامض

-- سرفنان

= السرق الحائط

= السرفى العين

= السرق القبعة

- سرالفاضي

= سرائقرصان

= سرالفلعة

= سرالنام

= سركوف

= سر الوصية

= سقعلة قاديس

- ستوط الباستيل

- سكاراموش

= السكين على العنق

=الــــــــلام

= السلم الحلزوني

=سىلىي

روايات الجيب = الطابور الحامس

= العلاغيـــة

= طاغية إبطاليا

1_6 =

= الطيب

= الطبيب الجهنمي

-- الطبيب الزائف

= طبيب الموت

= مليرزان

= العلسريد

= طريد العاصفة

= الطفل الفقرد

= الطابعـــة

= الطليق

= العلسوفان

-- ع**اشقة** اللعن

= عاميفة في يدت

= عاصفة في قاب

= العبقـــري

- العصفالة

روايات الجيب = الشريف أرسين لوبين

= الشعاع الأخضر

- الشقيقان

= الشيك

– شـــيري

= الشيطان

= صاحب الملايين

= صائع الماس

= صالع المعجزات

= الصحافي المفتود

= صديقي مارتن ديل

= صراع الجبابرة

= الصقر الأسود

= الصقر الذهبي

= صوت الحرية

== صورت الدم

= صوت الضمير

= الصوت الغامض

- المسورة

= القيمية الحاسمة

روايات الجبب = العقرب الذهبي

= العنكبوت

- عهد الإرماب

= عودة أرسين لوبين

= عودة الأسير

= عودة الذئب

=عودة الزوج

= عودة سكاراه وش

= عودة شرلوك دولز.

= عودة شيرى ييي

= عردة عائشة

= عودة فانتوماس

= عودة الفرسان

= عودة فوستا

= عودة فومانشو

= عودة القرصان

= عودة المرب

= العين الحمراء

= عين الفتيل

= عيون الأعمى

روابات الجيب حاعدالة أرسين لوبين

= عدالة مجنون

س العسدو

= عدو النساء

=عذاب الضمير

= العذراء المهربة

= المرييك

= عروس الموت

= عرين الأسد

= عشبقة القس

- مشيقة الكردينال

= عشيقة لوبين

= عشيقة الملك

- عشيقة نابليون

- عصبة السبعة

= العُــاب

= العقد الزائف

- عقد اللؤلؤ

= العقاء الففود

= عقد الملكة

روايات الجب = فاجعة أمريكية

= فأجمة في الحند

= القسيارس

= فارس قسطلة

= فانتوماس

= فانتوماس خاطف التساء

= فانتوماس العقد الزائف

= فانتوماس الكنز الحائر

= فارسـت

= فتاة إسرائيل

. = فتاة إيرلندا

= فناة بلا رأس

= فتاة موسكو

= فبمش عن المرأة

= القبيخ

سالفخ الجهشي

- فخ النكر

= فرار روكاهبول

= فرار مارتن ديل

= فرانكتشناين

روايات الجيب = العيون اللثلاث

= غادة الكاميليا

= غرام الأخوين

= غرام طبيب

= غرام عذراء

= غرام القرصان

= الخسرياء

= الغرفة رقم ٣٤

- الغرفة العشراء

- الغسريب

= الغسريزة

= الخسريقة

= غويم أرسين لوبين

- غریم شارلی شان

- غريم الملك

سالغريمسان

-- الغفـــران

= الغلاف الأزرق

= الغييرة

= الفاجسر

روايات الجيب = القائسل

= قاتل أبي

= القاتل المجهول

= قانا_ المليونير

= قاتل نفسه

= القاتل والمقتول

القاتلان

ج القائ<u>ــلة</u>

= قاطع الطريق

= المُمَاعة رقم ١٣

= تاند الملك

= قبر نابليون

= القبر المندى

= قنيا الفندق

= قبل الكوخ

المناسبة ع

= القرصان

= النسزم

= القس الغامض

= قصر الشقاء

روابات الجرب = الفرسان الأربعة

= الفرسان الثلاثة

= فرسان الليل

- الفرقة الأجنبية

= فرمانشو

= الفضيحة

= فضيحة الامبراطور

= نضيحة في بوهيميا

= القنيان

= فندق برلين

= الفندق الكبير

= فوقى الشبهات

= في خدمة الملكة

- في سببل التاج

= في سابيل العرش

ك في سبيل الملاك

ت في قال المشنقة

= فيسدوك

= فيكتور مفتش بوليس

= قاييسل

روايات الجيب = القصر الضائع

= قصة عن التورة الفرنسية

- قصة المدينتين

= القضية الكبرى

– قطار روما

= القفار المسموم

- تفزة الموت

= القلب الأسير

= قلب الأم

م = قلب عذراء

= قلب المرآة

= التملعية

= فلم الحابرات

= فاوب الآباء

= قلوب تحدّر في

= القناع الأحر

= القناع الأخضر

= القناع الزائف

= القناع السايع

- القنيلة الذرية

روايات الجيب = قوس ازح

=كأس السم

= الكابآن بول

=كابن لاش

- كائسرين

كاترين دي مدسيس

= الكارة

= کارمن

= كازانوفا

= کالکرنا

= الكاميليا الحمراء

= الكرسي الكهربائي

= كل شيء هادئ في الليدان

الفسرق

- كل القاب

ڪاير ۽ائرا

الكيبن

= الكنز الحائر

الخز القرصان

= كاز الملك

روايات الجيب = لربين وولده

= ئــو را

= الأ_وْلُوْة

= اللؤلؤة الموداء

= لويس السابع عشر

= اللبالي الحمراء

= لينتي هاماتون

ب احدرا

- لبلة الأحد

- ليلة الإعدام

= المايان العالم

= المأخوذ

= ماتا هاري

د واجدواین

= مادئين فيرات

- مارتن ديل في وأرق

= ۱۰ری انطوانیت

= ماريان

- الماسة الزرقاء

= ماشنجتون

ووايات الجيب = كنوز أردين لوبين

اكتوز سلبان

=كتوز القرصان

=كتوزالملكة بالقيس

= الكوخ المهجور

= الكركب

= تحولومها

≂ گیـــی

- كينجز مارك

= اللسعان

= الماص الشريف

- اللص الظريف

= اللص وصاحبة الملايين

عد الإسمال

عه لعبة القدر

اللعتبية

- لغز الألغاز

= لغز الرئيس روزفات

= اللغز الصيني

= لغز المليونير

روايات الجيب عدرسة الأسرار

= المدرون

=مدينة الألفاز

= المدينة الخالدة

= مدينة العجائب

= مدينة المستقبل

= مذبح الشرف

= المذبحسة

= المرأة الجهنمية

= المرايا القاتلة

= المرشيق

= المركيزة دى بومبادور

= مستر شدو

= المحقيل المظم

= مسيو يوكير

= المصباح البرونزي

= مصرع أرسين اوبين

= مصرع امرأة

= مصرع جاسوس

= مصرع الجنوال

روايات الجيب = الماضي المريب

مانون لیسکو

= المائنة الحشراء

- البارزة

= متحف الشمع

= متر و يوليس

= اللهمـــة

= المثلث الدموي

= الجسرم

= الجرم البرىء

= المجنسونة

= محاكم التفتيش

- شاكمة أرسين لوبين

= اغتال رقم ١

= عراب الشطان

= المخطس

= خاب القط

= مداعبات أرسين لوبين

🛥 مدام بوقاري

= مدام سان جين 🕠

روايات الجيب = الملاك الأمود

= الملاك المقنم

- المسالك

= ملك البحار

- ملك بروسيا

= دلك البوليس

= المك الجرائم

= ولك الجواميس

= ملك روما

- ملك الظلام

ملك القرصان

= ملك الماس

= ملك المتسولين

= ملك المحتالين

= الماك المسجون

د الملك الغامر

= الما<u>__</u>كة

عد الملكة كريستينا

= مارك المال

= المليونير المفقود

روايات الجيب = مصرع راقصة

= مصرح غانية

= مصرع قلب

=مصرع هنري الرابع

= مضحال المالات

= الطاردة

= المعبود الأصفر

= معجزة الدكتوركندار

= معرض الجثث

-- العسكر الاعتقال

= مغامر**ات** روبین دود

=مغامرات روكامبول

= مغامرات شارلوك هولز

= مغامرات القرصان

= مغامرات مارتن دبن

= مغامرات هرقل

== المفتاح الفضى

= المحامر

= المالك

- الملاك الأزرق

ر وأيات

ر وايات الجيب = نجم إيران

= نداء الدم

- تديم الملك

- السائير

= نساء صغيرات

= نشيد التورة

📨 نصاف مليون

= النف _ال

= النعلاق السام

— نقعلة الدم

= المسر

– نیر ون

= المارب

= هل أثنله

= الأحسات

= هو وهي

- هوراس

- هي أو عائشة

= ميليين

= وادى الأهوال

روابات الجيب = من الأعماق

= منجم الثعب

= المنافق

د المقيد

= المهسرب

= المدريون

- الهزلة الإنسانية

= المهمة الشارمة

= المؤامسرة

= الموت السريع

= الموت العاثم

= الموت المزدوج

= الموت المقنع

- الموتى لايتكلمون

= مونسستون

= الميت الحي

= الميت القائل

= نــانـــا

= نائب الملك

= النبيل

روايات الجيب = الينسيم

= اليد الحمراء

= يد القدر

= البنيوع

= اليهودي الناثه

= يوجيني جرانديه

= إوم الدينونة

روايات الخضارة = الشبيحان

روایات رمسیس = آرسین اوبین بولیس سری خاص

= أرسين لوبين في بعثة إلى العراق

🖛 أرسين او بين في عالم المجهول

أرسين لوبين ئى القصر المهجور

= أردين اوبين والضحايا السنة

= أصبع المنتقم

= بوار و بولیس سری

= بوارو في إجازة

= بوار و في مأزق

= البيت الجهنمي

= جرائم أرسين لوبين

ر وایات الجیب = وادی الجبایرة

= وادي الصمت

🕶 السواريّة

= واشنجتون

= الوثاثق السرية

= رئية الأسد

= الوثيقة المفقودة

= الرجه الآخر

= الوجه الزائف

= الوحش

= الوحسل

= الموراثة

= الوصمسة

= الوصيــة

= الوطواط

= الوعدا

= رفساء

= وكرالجواسيس

= ولدى ... ولدى

ح يلي العهد

روايات روسيس = عودة الغائب

= غرام فانتوماس

= غريم أرسين لوبين

= فيات الليل

= قاهر الموت

- القبض على جونسون

– قبضة الشيح

- الفتل الجندي

- القنيلة الضاحكة

= تعمة المدينين

= القضية المعقدة

- اللص المقنم

= اللغساز

= مناعب أرسين لوبين

= مصرع غائية

= مغامرات بولدوج درمنا.

= ناتاشا

= الحسارية

روايات شكسير:

رُجِمَةُ أَمِينَ الفريبِ – بيروت ۽ مطابع دار ريجائي سنڌ ١٩٣٠ م ٢٤٤ علي . [٩٧٩٤ أدب]

- نسختان كالسابقة [١٧٢٩١ : ١٧٢٩٠ :]

روايات رمسيس = جريمة بالا دافع

= جريمة فوق النيل

= الجريمة لاتفيد

= الجريمة المزدوجة

= جوند_ون

= الحطة الجهنمية

= راتصة الحيل

= الرغبة، أو ثداء الحياة

= السحر الأسود

= سر الرقم ؛

= سرائركيز

= شبع امرأة

= صديقي أرسين نوبين

= طريد القانون

= عدالة أرسين أوبين

حالعدو الحتمي

= عشيق الليدي شأرني

= عصابة الغللام

عثير إلى الأبد

= عودة شراوك هواز

الروايات المفيدة في علم التراجيدة = اسمتير

= اسكندر الأكبر

= أفغانيسة

روايات الحلال = الأب الخلال

= ابنة البخيل

-- أحدب توتردام

= الأرض الطية

= استبداد الماليك

= أسير المتعهدي

= أغلال اللي

= الأفق الضائم

= أنا كارنينا

- الانقلاب العباني

- أوليفر تويست

د الميا

= النفسجة الحسناء

= الثورة الحمراء

= جريمة في الريف

= جريمة في وادي النيل

= جنون الحب

الروايات الشهرية = العين بالعين

= تنافى الغرام . أرسر قاضى التحقيق

= تتبلة الواجب

= كرة الثلج

> الروايات العبانية = الانتقام الحائل = نشاة أضروم

الروايات العصرية لترقية فن التمثيل الدربي = الميت الحي

ر وايات الفتاة = قاوب الرجال

= كأس من الدوع

= لأزارين

الروايات القصصية:

عَالِينَ أَحَمَدُ فَخَارَ أَخْسَلُ ﴿ النَّامِرُ ﴿ مَطْبِعُ الْإِرْتُادُ صَادِّ ١٩٢٤ ﴿، الْخَلِمَةُ كَالْمُ وَيَرْ مِنْ ﴿ [هَا يُوهِ وَإِنْ]

أربع فيح كالبابقة [١٩٩٥ - ١٩٩٥ ق].

- نسخة أخرى، فسن بجموعة - القاهرة، طبعات ١٩٩٩م. الطبعة الثانية ، ١٦ ص (الكتاب الأول) .

[31444]

ر وايات الخلال = العاشقة العذراء

= عاصفة وقلب

= عبد الرحن الناصر

= غادة طبية

= غادة الكاميليا

= غانية باريس

= الغانية الثمرب

=غرام عطيل

= غرام نابليون في مصر

- غرامیات راسبوتین

= الفارس الخامس

= الفرسان الثلاثة

🖘 في مهب الربح

= قلب محطم

= قلبان في عاصفة

= قلوب تحترق

= كاتالينا

= الكلب الجهنمي

= الكوتت دى مونت كريستو

= مأساة مايرلنج

روايات الخلال = جهاد الحبين

= جوهرة القمر

= الحب في العذاب

= العيط الدري

= دافيد كوبرفيلد

= ذات الرداء الأبيض

= ذات الشعر الذهبي

= ذو القناع الحديدي

= رسول القيصر

در رہیو وجولیت

= الزنبقة الدوداء

= رهرة الحب

= المجين الهارب

= الثبح الرحيب

= شعب وطاغية

– الشقراء البريئة

= صراع بين الأجيال

= صراع الحب

= العاشق القارس

العاشق الحجارات

الرواثبيع - الأخطيل

= الأعشى الأكبر

= حسان بن ثابت

= النسر زدق

⇒ کعب بن زمیر

= النابغة الذبياني

= هسمود

روائع الأدب الأوربي = من رواتع الأدب

روائع الأدب العالمي = ألوان من الحب

= عذراء باريس

روائع الأدب الفارسي = ليلي والمجنون أو الجب الصدوق

روائع أوسكاروابلد = من رواتع أوسكاروابلد

روائع القصص :

٣٦ قصة لأعاطم كتاب القصة في العالم - القساهرة ؛
 عطيعة الرغائب؛ ٣٦٥ ص.
 عطيعة الرغائب؛ ٣٦٥ ص.
 غسختان كالسابقة (٣٩٥٠ : ١٩٩٣٠)

الروائم، لشعراء الجيل:

تألیف عبد نهمی، الجزء الأول – الفاهرة ، مطیعیة الشبکشی ، ۷۹ می . [۱۹۹۲۹ تر] - نسختان کالسابقة . [۱۹۹۹ د ۱۹۹۹ تر]

روایات الحلال = ماری انطوانیت

= محمد على الكبير

= المرابية العجوز

= مرتفعات و پذرنج

= مغامرات مستر بیکویك

= ملاك الرعب

= المماوك الشارد

= الوحش الرهيب

روايات ومغامرات = تفاحة نيكوك

= صراع الأشياح

= طواف حول الأرض مع ثمانين امرأة

= نينو سدورف

= مغامرات كازانوفا

= يقظة الجسد

روايات البوم = الرجل الحفي

= سارقة الجواهر

ا عد غيرة قاتلة

= المجرم الكبير

= موعد مع الموت

الروائع المائة = أسفار تشيلد هاروك

= آنــدين

= الأنساب المختارة

= الإنسان والإنسان الكامل

= برومثيوس طليقا

= الديوان الشرقي المؤلف الغرى

= فن الشسعر

🖛 من حياة حاثر بائر

الروائع المختارة من الأدب الغرى :

تألیف جهران علمل جهران ، فیکتور هیجو ، آذاتول فرانس وآخرون ، العادان ۲،۲ - بهروت، مشورات حمد سنة ۲۹۹۳ م، ۲۹۱۲ مل . [۲۹۹۳ ق] - فسخة كالسابقة [۲۹۱۳ ق]

روائع المسرح العالمي = الأيدي المتذرة

= بستان الكرز

- الباور المرق

= الحقيقة واتت

= کاندیـــدا

رواتع من الأدب الألماني :

رَ جِمَةَ فَوْلِدَ أَيُوبِ ، المدد ؛ من ملسلة ، عيون الأدب العالمي ، حد دمشق ، دار اليقظة العربية التأنيف والرجسة منة ١٩٥٣ م ، ٢٨٠ ص . [٢٠٦٩ ق] حالت المناة كالسابقة

روائع من الأدب السوفيتي :

رُجِعة سبيل أيوب ، العاد ١٩ من طبعة ، هيون الأدب العالمي ، – دشق ، دار اليُقفة العربية مُتأليف والرَّجة سه ١٩٥٣ م ، ٢٨٥ ص ، [٢٠٩٠ ت] – تسخة كالمابقة

رواية أبى الحسن المفثل، أو رواية هارون الرشيد :

تأثیف مارون نقاش ، ضمن مجموعة - بیروث ، انطبعة العمومية ت: ۱۸۹۹ م . ﴿ ۱۰۹۸ وَ]

رواية السلطان سليم :

تَآلِيفَ تَمَرَّ سَلِطَانَ ۽ غَالَى زَكِي ۽ فَسَنَّ عِمْوَةَ - القَسَامَرَةَ ، مَشِّمَةُ الكِتَبَةُ الْجِلَائِةِ مَنَّ ١٨٩٧ مِ ال ٢٩ من (الكِتَابِ الثَّامِنُ) . [٢٦٤٨ ج]

الرواية الضائمة :

تألیف شد طاهر الجهلاری - سیماج ، طبعت الآداب سنة ۱۹۳۵م، ۱۱۵ س . [۱۱٤٦٦ ز] - ست نسخ كالسابقة

[3117-1 4117-4 (1)47- - 11217]

رواية اللغة ، وطريقة التصنيف عند العرب :

تأليف عيد الحديد ما لم ، فسين مجموعة ، ملحق بعدد البريل سنة ١٩٣٤ من لا مجلة أبولولا – الفساهرة ، مطبعة التعاون ١ ٣٣ من (الكتاب الثالث) . [١٠١٦٧ ق] - تسخة كالسابقة

رواية الملك هنرى ألحامس :

تألیف ولیم شکیسیر، ترجمهٔ سای ایلریدینی سانقاهره، دار الهلال سنة ۱۹۳۳ م ۲۹۰ ص . [۱۰۸۹۳ ق سانشان کالسایقهٔ

روير = مدرسة الزوجات

روبيرت هنتزو ۽

تأثیت أنتینی هوب ، ترجه عمو مید العزیز أمین ، المدد ۲۹۰ من سلسلهٔ دروایات الجیب ، القاهرة ، مطابع دار الجیب ، ۱۳۸۹ در] ۱۳۸۹ در] ۱۳۸۹ در السخه کالسابقه

روح أم صابر ا

قائيف قه محمد حراز ، زاهر عمد اتنادي – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي منذ ٢٩ م ، ٢٩ من . [٢٠٤٦ ق

روح المعاوّر (رواية) ۽

نائيف جورج هونيه ، ترجمهٔ على البقل – القاهرة ه المطبعة اليوسفية ، ۲۲۵ ص . (۲۰۶۰ ق - نسخة كالسابقة ح

روح وجييد ۽

نألیت عبد المحلی المدیری = مدیرره مطیعة السنتیل سنة ۱۹۹۷م ، ۱۹۹۸ ص ، [۲۹۵۷ تر] - أربع نسخ كالسابقة [۲۹۲۸، ۲۹۲۷۲، ۲۹۲۷۲ تر]

رودريك يورجيان

. ترجمة قابت ثابت – طبع سنة ۱۹۰۷م، ۲۸۶ ص. . [۲۲۰۷۰]

رودني ستون ۽

تألیف آرثر کونان دریل ، ترجه حسن سیحی بکری، عبد الرهاب برست – انتسامرة ، معلیمة مجلة الشماع سنة ۱۹۲۸ م ، ۱۳۱ ص . (۱۹۲۸ ق) – نسخة كالسابقة

رواية هارون الرشيد، مع قوت القلوب وخليفة الصياد :

نشر جان أنجلو ، ابراهم فارس - القاهرة . مطبعة المحروبة منة ١٥٠٣٥ م ، ١٣٠ ص . [١٥٠٣٥ ز] وواية أبي الحدن المقال

رواية الوزير أبي الوليد بن زيدون ، مع ولادة بنت المستكفى بالله محمد بن عبدالرحمن ،

تأليف إراهم الأحدب الطرابلسي – القاهرة ، مطيعة المحروسة سنة ١٣٦٧ = ٤ ٧٧ ص . [١٠٤٤ ق]

رو بن هود :

إصدار دار التماوق ، المدد به من مطلبتة ، أولادنا ، - التافرة ، دار الممارف سنة ١٩٥٣م ، ١٩٤٩ مي . [٢٩٠٠ - أدث تسخ كالسابقة]

رو بنسن کروزو :

تألیف کامل کیلاق ، القصة الرابعة من ، قصصی اللاطفال ، – القامرة ، حلیمة المارف ، ۱۳۷ میں ، [۲۰۸۳ أدب] - تحف کالسابقة - تحف کالسابقة

تسخنان أغربان. من ماسلة برأشهر القميم الباطقال و
 القساهرة ، مطبعة دار المعارف مسئة ١٩٩٧ م ،
 ١٢٠ من ،

رو بنسن کروزو :

تألیف دانیل دیفو، ترجمهٔ کامل کیلانی – القامرة ، مطبعهٔ دار انمارف سنه ۱۹۹۵ م ۱۹۹۸ س .

[Striver]

- نسخان کالنایته ۲۲۱۷۷۳ [۲۲۱۷۷۳ م

رودني مئون :

تأليف آرثر كونان دريل ۽ اثر جة شفيق أسمد فريد ۽ ضمن مجمونة – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، (الكتاب الأرك) . . [STYATE] - خى تىم كالسابقة - (١٢٨٧٠ ، ١٤٢١) IS TETAY STEYAN CLETTY أخريان ، ترحة طائفة من الأسائلة ، أخز، الأولوب القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، و ١٠٥ ص . [JASTAN KASTAT]

الروسية الحسناء، أو الحباة بعد الحريق 🛚

تأليف أحد مشاهر الكتاب الفرنسيين والراحة السيد علام - الإسكندرية ، مطبعة الترفيق الأدبية سنة ع ١٩٣٦م العادوا 48 ص

روض الأخيار ، المنتخب من ربيع الأبرار، في علر الحاضرات ،

تأليف عبي الدين عبد بن الخاب قام بن يعقرب أ ويضة الأقاصيص : المثوق مسئة ، ١٤ ه - القساهرة ، مطبعة وادي النيسل منة ١٩٩٢ هـ ١ ، ١٠٦ من . [١٩٧٩ أدب]

روض الرياحين؛ في حكايات الصالحين :

ويسمى وأنزعة العيون التواظراء وتحفة القاوب الخواضره في حكايات الصاحين والأولياء والأكار س

فأليف عفيف الدين أي غمه عبد الشابل أمند الياض ألجليء المتوفي سنة يهزاهم هاالفساهرة ، المفيعة الشرقية سنة ١٣٣٧ هـ ١٩٣٤ من . ال ١٩٠٦٠ ق

روض الشفيق، في الحزل الرقيق :-

تظر الأمير شهيب أرسلان عرجم الأمير شكيب أرسلان - ينشق ۽ نظيمة ابن زيدرن سنڌ ۽ ١٣٥٥ ه ۽ ١٩٣٥ م آ ۱۰۰۰۰ د آ - APT 443

- أربع نسخ كالسابقة [3 tater cherry client cliest]

الروض النضير، في روايات البشير :

تأليف نُهِيب المشعلافي وآخرين ، المجموعة الثانية من و روايات البشير و - يورون و الطبعة الكاثوليكية ، is terred . Je 10A

[3 torey eleges] - فيختان كالمانقة

الروض النضير، في صناعة التشطير:

تَنْزِ مِدْ اللَّهُ فَرِيجٍ } ضَمِنْ مِمْوعة - القاهرة، مطبعة محمد مصطلي منة ١٩٠٩ هـ ١٩ من . [١٩٨٠] [

الروضة الأدبية؛ في المنتخبات النثرية والشعرية:

جهم وشرح محمد المنائي ، ضمن مجموعة -- القاهرة ، الطبعة الحسينية منة ١٣٢٩ هـ ١٩٩١ م ، ١٩٧٨ من [31-148] (الكتاب الأبرل) .

تأليف أحمد محبود مترلى — القاهرة ع مطبعـــة وأدي [3 ITYOY] المُلُوكَة ١٨ صي . . . - نسخة كالسابقة [jirver]

ووضة التأميذ 🕳 الزمار الأخرس

ررضة الطفل = أرض والكرز

= انتصار فعروزه

-- البطة السوداء

= حسن والذئب

ديل الفار

= زحلف الشجاع

روكامبول 🕳 كنوز الهند

= مذكرة مجنون

🕳 ملايين النورية

روكامبول :

تألیف بونسون دی تیرایل ، آرجه سادق رانسه ،
العد ۱۳۳ من سلسلة و روایات الحیب ۵ – القساهرة ،
مطبعة مجلة روایات الحیب، ۲۳۴ می . [۱۳۸۹۵ ژ]

- نسخة كالسابغة [۱۲۸۲۰]

روكامبول في سبيريا :

قر عمسة طاليوس عبده له الحسن السادس من سلسلة الدوكالمبول براء القاهرة، المطبعة المصرية، ١٤٤ من [١٠٧٠٤] [

روكامبول في السجن :

آرجسة طاليوس عبده ، الحسن الخامس عشر من ملسة و روكامبول و -- القاهرة و المطبعسة المصرية ع ١٩٥٥ ص .

روكاميول في السجن :

تأثیث بولسون دی تیرایل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ۱۹۲ من منسلهٔ و روایات الجیب و محالف عرف ، مطبعة روایات تهدیب ۲۹۰۱ مس ، [۱۳۸۹۵ ز] مسخهٔ کالسابقة

روميو وجوليه ، أو شهيدا غرام :

ترجمة سامی قصیری ، من ملسلة » الفكاهات من أطابب الروایات » ، فسمن مجموعة – طبسع مصر ، من من ۲۰۹ – ۲۲۰ ز] روضة الطفل = عبد سيلاد فله = فرفر والجموس = كتكت المدهش

روفيسة :

السفدان ۱۰۰ ، ۱۰۱ من مجلة الـ ۲۰۰ مسة ،
إصدار محمود كامل مد طبع القاهرة ، ۱۱۵ م مس .
[۱۵۱۰ تر]

روكامبول = ابن أراندا

- الإرث اللني

ـــ انتقام باكارا

د البستانية المستاء

= تلميذ روكامبول

التوية الكاذبة

= خاتمة روكامبول

= روكامبول في سبعريا

= روكامبول في السجن

ــ مجن طواون

- مخايا المند

= العاشقة الروسية

- الفادة الأسيانية

= قلب الأرأة

رزمو وجوئبت :

تأليف وليم شكسير، أرجة طانيوس عبدد - الفاهرة، مطيعة المحرومة سنة ١٨٩٨ م ١٠٠١ مس.

[Jiriya]

زوميو وجو^اييت :

تأليف وليم شكسيو و العدد البادس من و قصص شكسير ٥ – القاعرة ، مطبعة الكتاب المرفي سنة ١٩٤٧ م [JERVA+] ٢4 قىيختان كالسايقة [311948 (11941]

روميو وجوليت :

فأليث وليم شكسير، أرجمة على أحد باكثير – القاهية، [3 13714] علمة عصر ١٤٤ ص . - الاكتبركائية[٠٠٠١٢٢١ معدم ١٥٣٢]

روميو وجوايت :

تأليف وليم شكسيون الرجمة عباس حافظ ، العساد ٢٠٨ من طلبلة و روايات الجيب ي ــ الاستاهرة ، مطبعة عجة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . ﴿ ١٤٨٤ ﴿] - نسخة كالسابقة ISTERNO L

روميو وجوليبت :

تأثيف بول ريبوء أرجه دار الهلال ، العدد ٨٠ س السنة ي روايات الحلال يوالد القاهرة ، مطبعة هار الحلال [ST-IA+] سنة ١٩٤١م ۽ ١٩٤٩ س . -- اللاشتيركاللابنة[١٨٥، ١٠، ١٥٠، ١٠٠ ما ١٠٠ ما

الرؤوس :

تأليف مارون عبود – بيروت ، مطابع شركة الطبسع والنشرسنة ١٩٤٦م، ٣٣٣، ٣ ص . [١٩٤٦ ق] - نسخة كالسابقة [3 theory]

رؤوس الندوارير، في الخطب والحداضرات والوعظ والنذكين

تأليف الإمام أن القرج عبد الرهن بن على الصديق المعروف بابن الجوزي ۽ المترق سسنة ١٩٥٧ هـ ، مُثمر وتحقيق حسن الشنقيطي ، ابراهبر الخيال – القساهرة ، عليمة مصعاق الحلي منة - ١٩٤٥ م ، ١٧٥ صي .

[314800]

 قالسابقة، نسبن مجموعة - الناهرة، مطبعة المائية (الكتاب التالث) . French |

ر باح النيران ، وقصص أخرى :

فأليف عبد الرحم الخميسي – بيروث ، مطسايم هار الكثاف سنة يدووهم عايها من يا وو لوجة .

FATTATE]

- المنة كالمابقة [JYYAYY]

ریاح رشوع (دیوان شمر) ،

نظم كال نشأت – الفاهرة ، طبع سنة ١٩٥١ م ، [34.01.6] - ئسخنان كالسابقة ﴿ ٢٠٥١هـ ٢ وَ ٢٠٠١

رياض الأمكار = طافات الأشبواك والأزهار من رياض الأفكار

رياض الرئاء ، في مصائب السادة النجاء :

جسم بيرزا محد الشيازي ، الملقب علك الكتاب - الهندة طبع حجراء الله من . [١٩٩١٢ تر]

رياض السرور، في رمائل البدور :

تأليف محمد على عبد الواحد - القاهرة ، مطبعة الترتى ت ۱۲۹۲ ما ۱۲۹۰ م ۱۷۹ مل . [۱۲۹۹ و آ

الريحه انبات:

تَأْلِينَ أَسِيْنِ الرَيْعَاتَى . الْجَازِهِ الْأُولِ – بِيرِ وبِنَ ، الطَّبِعَةِ المُلْمِينَةِ مِنْ . [19170 ق] الملمية سنة ١٩٩٦٠ م ، ٢٣٨ ص

الريشات الأربع :

تأثیث و مامون ، ترجمة صلیب بطرس ، رونائیسل مسیحة ، العدد ۲۸ من ، الروایات الحدیدة » – القاهرة ، معاجمة جریدة العمول ، ۱۹۶۱ من ، [۱۲۸۹۳ نر] – نسخة كالسابقة

ديشيليو :

تألیف ه . دی فرمناکیول ، آن چه شنیق أسعد فرید ،
العدد ۱۳۲ من سلسلة » روایات الحیب و – اقتساهرق ه
سلیمهٔ مجلة روایات الحیب ، ۲۰۲ می . [۱۳۸۹ ل]
– نسخهٔ کالسایفهٔ

الريف في شعر أبي شادي :

اختيار محمد عبد الففور – الفاعرة ، مطبعة التعاولة ه دم ع ص . [۱۹۹۸ أدب] - شختان كالسابقة [۱۹۸۹ دم ۱۸۸۰ أدب]

الريف المصرى = قصص من حياة الريف المصرى

ويموند وفيابس سے الشمامة والحب

رئيس التحرير، وقماص أخرى :

مَا لَيْفَ صَلَاحِ الدِينَ ذَمَّقِ – طَيْعِ مَصَرِهُ ١٩٢ صَ. . [١٢٠٠٥] [١٢٠٠٧ د١٢٠٠٦]

ر باض المديح، وجلاء كل ذى ود محيح، وشفاء كل فاب جريح، في مدح النبي المليح :

فظم السيد جمام الصادق بن السيد علمان المبرغي المكل - طبع حجرستة ١٤٩٢٤ رُ]

الرياض المزهرة، بين الكويت والمحمرة :

تأليف عبد المبيح أثنا كي، فسن بجموعة القاهرة، مطبعة العرب سنة ١٣٢٥ هـ، من ص ٢٠١ - ١١٩٩٠ ق. [١١٩٩٠ ق.] - نسخة كالسابقة - نسخة - نسخة كالسابقة - نسخة -

رياضة البدن في توادر الوطن :

تأليف أحمد عاشور مليان الأزعرى ، فسن مجموعة - القساعرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ ، ٣٦ من (الكتاب الخامس) .

ريحانة الأدب

كظم أحمد عبد الواحد البسيرق مد القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٧ هـ ١٩٣٣ م، ٣٠ ص . [١١١٣٣ ف]

ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيها ؛

تأثيث أب تعباس أحد بن عدله بن عمر المنقب بشهاب الدين الخفاجي المصرى الحنل ، المتوفى سنة ١٠٦٩ مى . - القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٣ م، ٢٣٩ مى . [١١٠٨٤ ق

أخريان ، طبع المطبعة الوصية سنة ١٣٩٧ هـ ،
 ٣٢٨ ص .

- تسخة أخرى ، طبع المطبعة العامرة الشائية منة ١٣٠٩ هـ [١٩١٥٢ ق]

الزجل والزجالون :

نظم السيد عبسد التي شطا ، ميسلاد وامست. - الإسكندرية ، مطبعة الرشديات سنة ١٩٤٢ م ، ١٣١ ص .

- نخة كالسابقة [١٩٤٧٩ ز]

[١٨٠٦٢] رُحاف الشجاع :

إصلاد دار المعارف ، من ملسلة به رواجة الطفل و لما القاعرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [١٥٠٨٧ ي]

الزرانمكمورة

تأليف موريس لبلان ، أرجمة عمر عبد الدزيز أمين ، العدد ٨٧٦ من ملسلة » روايات الجيب و – القساهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .

زعامة الشعر الحامل ، بين اسرى القيس وعدى ابن زيد :

تأليف عبد المثال الصعيدى - القسامرة ، الطبعة ، المجدودية التجارية مئة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٣٤ م، ١٣٦١ ص ، [١٤٤٤٦]

-- ئائىشىخ كالسابقة[٧٤٤٤ ؛ مەدە دەمە دۇر]

زعموا أن ... أو كليلة ودمنة « بالصور » ؛

نظم محسسه عبد الرحيم أزه د المتول سسنة ١٩٣٩ م. - الفاعرة، دار مصر اطباعة ١٩٥٥، ١٩٥ ص.

[Starts]

- تحاد كالماينة [٢١٣٤، ٢٢٢٠]

حرف الدراي

زاد الماد:

تألیف میخائیل ثمیمه – القاهرة ، مطبعة الفتطف والمقام سنة ۱۹۳۱ م، ۲۰۱۱ سی . [۱۰۸۹۱ ق] حـ تــخة كالــابقة

- قسطة أخرى - بيروت ، دار الأحد ، التابعة الثانية ، ١٤٠ ص .

زامر الحي :

التُألِثُ مُحدِد تُبدونِ. العدد ١٩٩ من مشلة ، التُراْ به التُعامِنَ ، دار (شمارف سنة ١٩٥٣ م ١٩٨٠ م ١٩٨٠ م ٢٠٤٧ م ٢٠٤٧ م ١٩٠٤ م ١

حت نسخ كالسابقة

[+ TYNY 4TYNN 4TY#1 - TY\$A]

السزباء :

تأليف عبد الحميد البطريق ، تحمد واست حصى ، عبد الحليف حزة ، من سلسلة ، مشاهد من تاريخ الأدب المربي ، حد القادرة ، مطبعة الإعالاد ، ٣٣ ص . [١٨٠٧ ق

- ئىشتان كالبابقة - [يەمەرى مەرەر ق

السرباء = الملكة الزباء

زجال اليوم :

تأليف عبد العال أحسه جار – اليفازيق ، عليمة الأعرام، ٢، ١٤٨ ص ، لوحة . [٣٣٠٣٣ ت]

الزجل = هلال الزجل

زَقَاقَ الْمُدِقِ :

تأثیف نجیب محفوظ – القاهرة ، مطبعة دار الکتامیه العربی ، ۲۸۸ می . – آریم نسخ کالسابقة

[3 1A14+ +15VA1 - 15VAE]

زقفيلم 🗠 دعايات الأستاذ زنفيلم

الزمار الأشرس:

تأليف عبد القفاح همود عبد الله ، المدد الأول من القدمان ورقمة التلميذ » - القاهرة ، طبع منة ١٩٣٩ م م در من . ١٢٩٣٦ ق

- ئىنئاد كالىاية ئالىيى - ئىنئاد كالىاية ئالىيى -

ومارة الإنذاري:

تأليف أبوزيد سليان المكاوى، البلزو الأول من سفسة و سير الطلبة برائي تنشرها دار آمون بالبلغيزة – الفساهرة، مطبعة الرغائب سنة ١٩٨٤م، ٢٦ س. [١٩٨٥ ق] - السحة كالسابقة

زمام الغناء المطرب؛ في النظم السائر في أقاصى المغرب:

فشره وقدم أنه أ . فيشر ما البغزة الأولى: النظم الملهميين : البيستينيج حاطيع على الطريقة المفريية سنسنة ١٩٩٨ م ، [١٩٩ ص .

الزمان مع الإنسان :

تأليق محمود حسون – العاموة ، المطبعسة الأدييسة سنة ١٣١٨ هـ، ١٦ سي . [١٣٩٢ ق]

الزمشري = ديوان الزمخشري

زعم الحواسيس :

أرجمة محمد على رزق، العدد عا من بالروايات الجعيدة. - التقاهرة ، مطيعة جريدة الصباح ، ١٩٤٤ ص. .

[itrate]

[JATANT]

الزعم الصفير :

- ناخة كالبابقة

قاليف سيد العربان، أمين هويدار ، خمود (هؤان) القصة الحاسة من ملسلة ، القصص الدرسة » – القاهرة، المفهدة الرحانية منة ١٩٣٦م ، ٩٣ س ، [٩٧٤٦ أدب]

- أربع تسخ كالسابلة [٩٧٤٧ - ١٩٧٠ أدب]

الزهيم العلفل # أو المثل الأعلى الطفولة :

تأثيف عبد الحميد سعد جليلة حاملها ، المطبعـــة اليوسفية ، ١٩٢٧ []

زغاف الموت :

تألیف ایرل ستانل جاره تر به ترجه اسماعیل کامل ، العدد ۲۲۹ من مطمعة به روایات الجیب به حالتساهرة ، مطبعة دارالجیب سنة ۱۹۶۸م، ۸۸ ص. [۱۲۸۹ نر] حاسنة کاسابقة

زفرات الشقاه:

تألیف عبد أفور اسماعیلی سه القاهرة ، مطبعة الحربة ا سنة ۱۹۳۸ م، ۸۵ ص، لوحة . (۱۹۳۸ تر] - نسخة كالسايفة (۱۹۰۵ تر)

زفرات الضمراء

تأثيث صالح سريس الفيرواني حـ تونس : المطبعــة الترئيسية سنة ١٣٢٩ ه ، ٩٧ ص . [١٥١٩٦]

الزنبقة السوداء:

إصدار دار المارث، الدد ١٥ من ملسلة با أولادنا . - القسادرة، دار المارث منة ١٩٥٥ م ، ١٩١١ ص . [٣٩١٧]

- تسخفان كالسابقة ﴿ ٢٩١٨ } و ٢٩١٩ م

زنيفة القربة :

قائليت أمرل رشهو رخ، أثر بحة معنا صاود ـــ التخاهرة ، شبح سنة ١٩٠٥ م ، ١٠ ص . . . [١٢٠٧٢ تر]

السزنجي :

تألیف ریتشاره رایت، کرجه اصامیل کامل، العده ۱۳۲۶ من مفسلة ، روایات الجیب و – القاهرة، مطبعة الفاهرة الکیری سنة ۱۹۶۵ م ، ۱۹۶۰ س .

[ال ١٣٨٦٤] [ال ١٣٨١٥] [ال ١٣٨٦٤] - نحفة كالمابية

زنوسها ، ملكة تدمر :

تأليف عمد فريد أبرحديد – القاهرة، مطبعة إلىت ا التأليف والترجمية والنشر مسئة ١٩٤١ م ، ١٧ د] ٢٥٥ ص .

. أربع نسخ كاتمايقة [ا ١٦٢٩٢ – ١٩٢٩ - ١٦٢٩٤]

الزهاوي الشاعر :

تألیف اسمامیل أحمد أدهم – الإسكندریث ، سلیسیة الصارف منه ۱۹۳۷ م ، مه ص . [۱۹۹۹ ز] – نسخة كالمسابقة ـ

الزهاوي = دبوان الزهاوي

الزمردة

تأثیف دوریس لبلان ، ترجمة شقیق أسعد فرید ، العدد ۳۱۷ من سلسلة ، روایات الجیب ، – القساهرة، مطبعة روایات الجیب سنة ۱۹۵۱ م ۸۷ ص .

الزنابق الجمر :

تألیف رایندرانات تاغیر، ترجمهٔ أحمد عبد النفور عطارت القاهرة، دار المحارف سنة ۱۳۷۱ د ۲ ۹۸۹ م ۲۹۱ تش .

- ئلائنىخكالسابغة[۲۱۰۹۰۹۰۹۰۹۰۸]

الزنيقسة :

تألیف حسین عقیت سالقادرد، مطبعه حیازی
عند ۱۹۳۸ م ۱۸۰۰ می افزاد ۱۹۳۸ تر
حد خیر تسخ کالسابقة آزاد ۱۳۹۷، ۱۳۸۷۱ تر
آزاد ۱۳۰۲، ۱۳۸۷۲ تر

الزنبقة الجراء :

الزنبقة السوداء :

تألیف اسکندر دوباس الکور به آرچه دار الحساول ، الدد ۲۹ من ملسلة ، روایات الحلال ، – القاهرة ، سلیمة دار الحلال سنة ۱۹۹۱ م، ۱۹۲ ص . [۲۰۱۸۹ ز] – غلات نسخ كالسابقة [۲۰۱۹، ۲۰۱۹، ۲۰۱۹ د ۲۰۷۹ ز]

ؤهر وثمو :

الزهراه، في مدح خاتم الأنبياء :

قطم آخد فهمی محمد – القاهرة ، مطبعة حجازی منة ۱۹۵۲م، ۷۲ س . - نسخة كانسايتة - نسخة كانسايتة

الزهرات :

نظم أي الزيرقان عبسه الرحن الكائفري التسدوى : --- انهناد: طبع : ١١٥ ص . [١٣٩٢٣ تر]

زهرات ونمرات :

قاُنیف عبد الدزیر صبری – القاهرة ، الطبعة ا<u>ا انتیا</u> سنة د۱۹۲۶ م تا ۲۰ ، ۲۰ صل [۲۲۳۲ ز]

الزهريق

تألیف جین فیجنود الفرقسی: ترجمه فهمی عطار الله ، العدد ۱۳۰ من سلسلة « روایات الجیب » – القساهرة ؛ مطبعة الفاهرة الکرری سه ۱۹۴۵ م ، ، ، ، س ،

[١٣٨٦٤] - نسخه کالسابقة –

رَهِيءَ الأدب:

تألیف عبد الملیجی السید – انقامرة ، مطبعة دار التألیف سنة ۱۹۹۶ م ، ۹۶ ص . [۱۹۹۰ ز]

الزهد والوصية :

نظم زين العايدين على ين الحسيرة صلام الله عليهما ه قسمن مجموعة و القصائد العشريات = - القماهرة، مطلعة دار إحياء الكتب العربية ، من ص ١٥٨ – ١٧٦ . [[٢٢٢٦]

زهر الآداب = ذبل زهر الآداب

زمر الآداب، وغر الألساب:

تأليف أبي اسحق ابراهيم بن على بن تميم به المعروف بالحصري الفيروال ، الشرق سنة ١٥٣ هـ، الجنيم الأول ، طبع مصر ٥ ٣٤٨ ص . [٩٩٤٦ أدب]

- ئادىلىخ كالسابقة [۱۹۰۸،۱۱۹۲۲ د ۱۹۰۸،۱۱۹۲۲ م

- فسخة أخرى « في أرجمة فوادات ، على بارتيبها وتهذيبها محمه تركي ميارك – الناعرة، المائيمة الرحمانية سنة ١٩٧٥ م [١٩٦٢]

قسختان أخريان ، في أربعسة المبلدات ، ضبن مجموعة ، و بهاش الدقيد الغريد لا بن عبد ربه بر - الظاهرة ، المطبعة القريرية الشرقية حسنة ١٣١٧ هـ ، ١٣١٧ هـ ، الطبعة القزيرية الشرقية حسنة ١٣١٧ هـ ، ١٣٩١ هـ ، ١٣٩١ هـ ، ١٣٩١ هـ .

- ئسسىختان أخريان. تحقيق وشرح من محمد البجاوى، جزان – القاهرة ، مطبعة عيسى الحابي سسنة ١٣٧٧ هـ : ١٩٥٢ م . [٢١٠٥١ م ٢١٠٤ يَ

- الجنو الأول من نسخه أحرى [ع ١٩٠٧ و]

زهر الحداثق، ف مدح آل خير الخلائق :

المنام الشيخ مساخ الدنى = العامرة ؛ الطبيسة المديرية منة ١٣٧٤ (١٩٥٥ م ١٩٠٥ مل) [٢٢٥١١ []

زهر الربيع ، في المثل البديع (وهي جملة أمثال حربية مرتبة على حروف الحجاء) :

ا يعلم جامعها ، ضمن مجمونة – التسطنطينية ، مطبعة الجلوائب سنة ١٣٠٧ هـ (الكتاب الثامن) . [١١٥٤ ج]

زهرة الحب:

تألیف أیتوریه دی بلزائد ، ترجه دار الحلال ، الده جد من سلسلة ، روایات الحلال ، سالتساهرة ، مطابع دار الحلال سنة ۱۹۷۳ ه ، ۱۹۵۳ م ، ۱۹۹۳ س ، [۲۱۹۹۴ ق]

- ئىنخاد كالسابقة - [١٩١٤٩٦ (١٩١٤ -

زهرة الحياة الدنيا - ريحانة الألب

زهرة الربيع ؛ وقصص أخرى :

تألیف مید الحید ایرامیم طرلان - القامرة ، مطبعت متبر الشرق ، ۱۹ می . ﴿ ۱۹۵۰ وَ]

الزهرة البامة:

المُعْمِعُ الكَانُولِيكِيةَ مِنْ مَاسَلَةً وَارُوايَاتَ البِشْيَرِ وَ سَا يَبِرُ وَتُهُ الْمُطِيعَةُ الكَانُولِيكِيةِ مِنْ ١٩٣٧ مِ ٤ ٢٥٨ مِن .

[JATAK]

- نسخة كالسابقة [١٥٣٨٩]

[١٤٤٨٦] . زهرة السنط:

تأليف محمد عطيه الإبرائي ، من سلملة و المكتبة . - خديثة للأطفال ، – القاهرة ، دار المعارف منة ١٩٥٢ م - منابعة علاطفال ، – القاهرة ، دار المعارف منة ٢٠٠٢ [.

- آریع نیخ گالبایت [۲۰۰۳: ۲۰۰۹: ۲۰۰۹:۲۲ ۲۲۰۹۲]

الزهرة السوداء :

زهرة الأدباء ، في شرح لاسية شيخ البطحاء أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم :

- تسخان كالسابقة [٢٠١١٠٠ م ١٦١٠٠]

زهرة الإنشاء :

تألیف عبد الحی المهای ، مصطلی أحمد داقی ، الجنوه الأولد – المنصورة، مطهمة النیال سنة ۱۹۳۶ د، ۱۹۳۶ در] ۲ مان در ۲ مان در

- نحنهٔ کالسایغهٔ - ا

زهرة البرسيم :

يَهُ لِينَ كَامَلِ كَهُونَ ، القصيمة النائية من روقيمون عليه اللاطفال ، - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ٢٠٦٦ ص .

زهرة التيوليب السوداء:

تأثیف اسکندر درباس، ترجهٔ ایراهیم حسین النفاد: العسدد ۲۳ من به مجلهٔ الد ۳ قصهٔ به سه طبع القسادی، ۱۹۳ مس.

— نسخة كالسابقة

زهرة الثلج = اللمن الملكي

زهرة الشاي :

تأليف محمد مسعود – القاهرة ، مطبعـــة الجسهور | منة ١٩٠٣م ، ٩٩ س . [١٩٠٧ ث]

زهرة الشياب :

قظم عبد الستار أحمد عمد قراع — أسيوط ، مطبعة أسير . العبيد ع 22 ص . [١٠٨٤٧ []]

زهرة الصباء في روضة الحياة :

زهرية العمر :

قالبت تولق الحكيم -- القاهرة ، سلسة التسوكي سنة ١٩٤٣ م ، ٢٠٧ مي . [١٥٠٤٧ ن] --- تسخنان كالسابقة [١٥٠٤٨ م ، ١٥٠٤٨ ت]

الزهرة المسمومة و

أرجمية أحمد عفاجي ، المسدد ١٧ س ، الروايات الجديدة يا – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح ، ١٨٥ س . [١٣٨٦٠] - فسجنة كالمبابقة

زهرة الموت 🖫

تألیف هلبرت فوتش ، ترجعهٔ أحد عسره دُملی ، اتمده ۱۲۰ من سلسلة ، روایات الجیب ، ساتشاهرة ، مشهدهٔ القاهرة الکبری سنة ۱۹۹۵ م، ۱۵ می . [۱۳۸۹۵ تر] سامنة كالسابقة

زهور وألحاك :

قظم رضعی ماهر ۱۰۰ انقاهری، مطبعة مسرسته ۱۹۶۹ م، ۲ ماه ۱۸۰۷۸ ق ۱ ۱۸۰۷۸ س ، فرحة . ۲ ماه ۱۸۰۷۸ ق ۱ ماهند كالسايفة ۲ (۱۸۰۷۹ ق

زدير بن أبي سلمي (مختارات) ،

العدد 4 من ملسلة برمناهل الأدب العرب بيء إصدار مكبة صادريير وت - بير وت: مطبعة صادرسنة 2 ه 1 م، م ٨٠ ص. .

- نخه کالانه ا

زهير بن أبي سلمي = تحسة شعراء جاهابين

دیوان زهیرین آبی سلمی ب شرح دیوان زهــــیر بن آبی سلمی

زوايع :

نظم مارون عدید حدیر ولت، مطابع الاتحاد سنة ۱۹۹۳ ۲۳۳ صل . - تسخة كالسابقة .

زواج بالإكراء ا

رد ذعلی ، اتحد المعد ٢٣٦ من ، افررایات الجدیدة ، ع ضمن مجموعة التصادرة ، مطبعة جریدة السیاح (الکتاب الأول) .
[١٣٨٦٤] - تسخة كالسابقة [١٣٨٦٤]

زواج جرتروده ، أو الكوكب المندير في حب ابنة الأسر:

رُ جهساً عن القرنسية تخلة صالم ، ضمن مجمسونة - القاهرة ، معليمة جرنال وادى النيل سنة ١٢٨٨ هـ ، ١٩٦٨ س (الكتاب الأول) . [١١١٣٦ تر]

زواج الشباب :

تأليف أحد المباري محبد – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩م ، ١٧٧٤٤ [.] ـ كرىنىخ كالسابقة [١٧٧٤ - ١٧٧٤ - ٢٠٠١ ك

زواج الجانين - أشواق

زواج مسرحی :

تأليف رسيد كماب، ضمن مجموعة - لندن، مجلة المستم المرقى ، ١٧ من (التامة الثالث) . [] MEATO]

زواج مشمش :

ال تأكِيل كالين هيل، المشملة الثانية من والمغامرات القمل ليشيش و - الجائزاء معابعة ستيفن أرستن سنة ١٩٤٦ م د [Jinthen]

زوارق الأحلام :

فأليف وابتدرانات تاغوراء ترجمة ابراسم أبوالفثوج - القامرة: مطيعة مطايلة عدي على . [١٩٦٣٧ ق] [3 14181 : 11488] - **ئىخان كال**ايانة -

السنزوال :

تأليف محمد عبد الخليم لطن - القاهرة ، مطيعة وادي لللوكامة ١٩٩٢م ، ١٤٠٠ ص . [١٩١٢ ق]

زويمة الدهور (المضلة العلائية) :

تأليف مارون عيسود - بيروت ، مطسايم الاتحاد سة ديور م ٢٧١ من .: [١٩٨٥ [] [3 15-45 (10480] - ئىئان كالىايقة

السزوج

التبدد ١٨٧ من ۽ الروايات الجمهدة ۽ ۽ ضمن مجموعة القامرة) مطبعة جريدة الصباح ، الكتاب الثانى به ... DITARY ! – نسخة كالسابقة إ [JITATT]

الزوج الأبدى :

تأأيات فيردور ميخابلوفيتش ديجتويفسكي ، أرجسة محمود كاهر لاشين ، عصام حقلي ناصف - القساهرة ، مطيعة دارالمصوريانية - ١٩٣٠م د ٢٢٨٤٣ ص . . [3 18024]

الزوج والعشيق، وقصص أخرى :

تشرحامي مرادا، الصيدم ٢٤ من ملسنة ، كتاب، ي – القسامرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٩٤م ، ١٩٧٦ -[jrerra] ال صي ر

_ ن**ـنتان كالـا**بنة [Stots-stotts]:

الزوج الوهمي :

تأليف أجانًا كريستي ، أرجة حمين حملي ، الصدد ۲۰۷ من ململة ۾ روايات اخيب ۾ – القساهرة ۾ دان طابع الحيب سنة ١٩٤٩م ، ١٩٤٤ ص . [١٣٨٦٤ [] [J ITATO] - تسنة كالسايئة

الزوجة المتمؤدة :

أَرْجِعَةُ عَمْرِعِيْهُ العَرْبِرُ أُمِينَ ؛ طَبِعِ مَصْرِ ؛ 174 عَيْرٍ. [11071 أَرَا

الزورق الحالم :

نظم مختار الوكيل – القساهوة، المطبعة المصرية الأعلمية منة ١٩٣٦م، ١٩٤٠ع على . (١٩٨٦٩ ق. [١٩٨٦٠ ق. [١٢٨٦٠ ق.]

زورق الشجون ا

العلم حسن جاد حسن – القاهرة ، الطيعسة المصرية المدينة سنة ١٩٩٥ م، ١٣٩ ص. [١٩٥٦ أدب] – المعمد كالسابشة [١٩٥٦ أدب]

زوزو وفواو:

تألیف جورج : محمد حدی : اقصة الرابسة من السلخة مركب الأطفال المصورة » - الساهرة : مطبخة المارف ، ١٢٠ ص . [١٢٩١٥ ع] - نابغة كالسابقة

زينات، أو النكفير:

الأبيف حمين ففيف - الماهرة، وطعة بالذا بالليف والراجة والتشرسة ١٩٤٥ ما با ١٩٧٠ من . الا مردم دادة الا

[١٤٧٨١] [١٤٢٨٢] قنباللاتف –

زينب :

تأنیف محمد حسین هیکل، انسسدد ۲۷ من سلسلة «اکتاب الهلال .. – انقاهرة، مطابع الخلال سنة ۲۷۹ه، ۱۹۵۲ م ۱۹۷۸ ص . [۹۳۸۸ أدب] سانسخة كالسابقة

زوجات :

تألیف أحمد الساری عمد – التسادرة ، دار المارف منة ۱۹۱۸م ، ۲۹۵ می ، [۱۹۳۸ ق] - أربع نسخ كالسابقة [۲۱۰۹۱ ، ۱۹۷۲۷ ، ۲۹۳۰۵]

زوجات عصريات :

الزوجان :

تألیف مارجوری کارلئید ، ثرجمة أحمد محمود ذهنی ،
العدد و ۲۳ من مطلمة ، برایات الجیب ، – اقسمادرة ،
مطبعة دار الجیب ، ۱۳۸۸ د]
- نسخة کالسابقة [۱۳۸۹ د]

زوجة أرمين لوبين :

تأليف موريس البلان ، ترجة شفيق أمسط فريد ، المحد 117 من طسلة « روايات الجيب » - القساهرة ، عطيمة روايات الجيب » - 1800 دُ] عطيمة روايات الجيب ، 1700 من . [1703 دُ] - نسخة كالسابقة

الزوجة النانبة :

تأثیت أحد رشدی مداغ د قشر النكت الدول التراح ا والندر - الفساعرة ، مطبعة دودی سسنة ۱۹۵۵ م ، ۱۹۹ می . - تسختان كاتسابقة (۲۲۷۵۳ تا ۲۲۷۵۲ ق)

زوحة الخائن :

تألیف سیلفان روش ، ترجمه محمد محمود القزاز ، الندد د ۸۸ من سلسلة ، روایات الحیب ، ، القاهوء ، مطبعة دار الملیب سنة ۱۹۹۸م ، ۸۸ ص ، [۱۲۸۹۹ [] - قسمنة كالسابقة

زينوبها غوذج السدات:

تأليف حنون غور - الإسكندرية ، مطبسة جريدة أدونيا كة ١٨٠٨م ، ١٤٩ دى . أا ١٢٠٧ ق

حرف السبوز

سأجازى حتما :

تأليف الباروية أرزكزي، الرَّجة فهمي الأبر - التاهرة، مطيعة الاعتباد خة ١٩٧٨ من .

[317747]"

- قلاث نسخ كالسابقة

[SITTYLE ITTER |

سسأنتقم:

تألیف البارونة أوركزی ، ترجة شفیق أسد فرید ، فسن مجموعة – انقاهرة ، مطبعة مجلة روایات الجبید ، (الكتاب الأول) .

- نسخة كالسابقة [١٧٦٧٠ ز]

سأنتقم لهساء

أرَّجَةَ عبد الرَّجِنَ الغمراري، العدد مع من . الرَّفِاتِ الخَدِيدَةِ إِلَّ العَالِمِينَ مَنْ مُوالِمِينَاتِ ا الْخِدَيدَةُ ﴿ ﴿ الْخَالَمَرَةُ لَا مُشْهِمَةً جَرَّبِهِمُ الصِبَاعِ عَلَيْهِ الْعَلَامِينَا مِنْ الْمُعَالِمُ [١٩٨٨٢]

[FIFATE]

التنابيق ۽

- نسخة كالابقة

تألیف جبران خلیل جبران ، ترجه أنفونیوس بشیر - بیروث ، مکتبة صادر ، ۲۲ سی . [۱۸۵۵ نر]

- نسخة كالسابقة [٨٥٥٨ ز]

الساحرالأفريق :

تأليف ف ، فقرستون ، ترجعة كامل مسلوفي ، القصمة الثالثة وتأساطر ، القصمة الثالثة وتسمى البحالة وتأساطر ، - الشاهرة ، مطبعة النيال المسيحية مسنة ١٩٩٧م ، ٢٠ ص ،

- نسخة كالسابقة - المحمدة]

الماح المجيب و

تعرب وتلخيص عمده محمود زناق : ثلاثة أجزاه في ثلاثة مجلمات – الإسكندرية » دار الطباعة الجديدة سنة ١٩٥٢م .

الساحر العظم ،

تأليف ميشيل زيفاكو، ترجه طانيوس هيده ، أربعة الجزاء في مجلدين - القامرة ، المطبعة المصرية منة ١٩٣٦ ق العلمة التانية .

الساحر المظم :

تألیت موریس لیسلان ، ترجة صادق راشد ، السد ۱۷۷ من ملسلة ، روایات الحیب » – انقساهرة ، مطبعة جانة روایات الحیب ، ۱۹۶ می ۔ ﴿ ۱۳۸۶ ﴿ ۱۳۸۶ ﴿ ۱۳۸۶ ﴾ السحة كائسابقة

ماحر النساء:

تأليف آميز يومف غراب، العدد د. من مطلة وكب الجميع و ، إصدار دار الصرير الطبع والنشر - الشاهرة) المطبعة العالمية منة ١٩٩٤م، ١٩٦١ ص . [٢٣٠٤٧ ق] - فسخة كالسابقة

ساح نوتردام ۽

قاليف متانل ويمان، ترجمة عمد به رافهين خليل،
المدد ٣٤٣ من صلسلة « روايات الجيب » – الفساهرة ،
مطبعة عجاة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٩٤ ق]
المساهة كالسابقة [١٣٨٨٠ ق]

الساحة اليضاءج

تألیف جیسی تمبلیون، ترجه أمیل البناء الشد ۱۹۵۸ من سلسلة و روایات ابنیب و – انقاهید، مطبعة انتساهید الکبری منذ ۱۹۵۵ م، ۱۹۰۰ می . [۱۳۸۹ ق] - نسخه کالماینهٔ

مارق المثث :

سارق الحيار، وقصص أخرى:

تأليف كامل كيلائي، من سلبلة رجما قال يا أطفاله ه السلمة يوم عليه الباب الحلي سنة ١٣٦٥ ه ١ ١٦٤٩ ق.] المناف المناف

سارق اللآلئ :

تألیت أرمین لویں ، ترجمهٔ حسین حسلی ، انعسده ۲۰۲ من مشملة و روایات الجهب ، – الفاهرة ، مطبعسة مجلة روایات الجهب ، ۲۵ مس . [۱۳۸۲۵ ق] – قسخة كالسابقة [۱۳۸۲۵ ق]

سارق الملايين 👚 🛴

تألیف مورپس لیلان ، ترجمة تمرعبه العزیز آمین ، العلد ۲۳ من ملسلة ، روایات الجیب ، – القاهوة ، مطیعة مجلة روایات الجیب ، ۲۱ ص . [۱۳۸۹ ز] – نسخة كالسابقة

مارق النبار:

تألیف خلیل هندناری - بررت، انطبعة الحدیث ف سنة ۱۹۹۵م، ۱۰۸ س. [۱۳۵۵ می تا استان کالسابقة کالسابقة کالسابقة کالسابقة کالسابقة کالم

سارقة الحواهي (قعبة برايسية):

تألیف موریس شاین، من منسلة و روایات الیوم ه - بیروت ه مطسایم دار الکشاف مسنة ۱۹۵۳ م ، (۲۱۱۳۳ ق) - ۲۱۱۳۳ ق) - تسخة کالسایقة - ۲۱۹۳۶ ق

مساؤه ا

تألیف عباس عمود الخاد - اتنادرة ، مشیعة حجازی استهٔ ۱۹۲۸ را ۱۹۲۸ را ۱۹۲۸ را ۱۹۲۸ را ۱۹۲۸ را ۱۹۳۸ و ۱۹۳۸ را ۱۹۳۸ و ۱۹۳۸ را ۱۹۳۸ و ۱۹۳۸ را ۱۹۳۸ و ۱۹۳۸ و ۱۹۳۸ و ۱۹۳۸ را ۱۹۳۸ و ۱۹۳۸ را ۱۹۳۸ و ۱۳۷۲ و ۱۳۳۸ و ۱۳۷۲ و ۱۳۳۸ و ۱۳۲۸ و ۱۳۳۸ و ۱۳۲۸ و ۱۳۳۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۸ و

ساعات بن الكتب:

تأليف عباس محدد المناد ، حران في مجلد - القاهرة مطبعة السحادة سهة ، ١٩٥٠ م. اللبعة الناشية ، ١٩٥٥ م. اللبعة الناشية ، ١٩٣٧ ق] ١٩٩٧ ق] ١٩٩٥ ق] مطبعة المتحفق منة ١٩٤٧ م ، الناهرة ، مطبعة المتحفق منة ١٩٢٨ م ، ١٩٧٠ م . [١٩٩٥ ق] مطبعة بخنة التأليف واقر جمة والتدرسسنة ١٩٥٠ م ، العلمة الثانية ، ١٩٩٠ م . [١٩٥٠ م ، العلمة الثانية ، ١٩٥٠ م . [١٩٥٠ م ، ١٩٩٠ ق] والأرجمة سنة ١٩٩٥ م ، ١٩٩٠ م . [١٩٥٠ م ، ١٩٩٠ م . [١٩٥٠ م ، ١٩٩٠ م . ١٩٩٠ ق . [١٩٩٠ م ، ١٩٩٠ ق .]

ماعات السعراد

تأليف أحد زكي - القاهرة : مطبعة لجنة التأليف والترجة والترسة ١٩٢٠ م ، ١٩٨٠ م ، ١٩٨٠ م . - أربع فسخ كالسابقة

[STEATY CHARTS STARTS CLAVIT]

سأعات العبيت و

تألیف محمد أمین حسونه - القساعرة، مطبعة الشمس سنة ۱۹۲۳ م، ۱۹۱۵ م، ۱۷۲ سی. [۱۷۵۰ ت] - ثلاث نسخ كالسابقة [۱۵۵۹ - ۱۵۹۸ ت]

الساعة ٣ والدنيقة . ٤ :

إصدار عمود كامل الحامية السياد ١٠٩ من ، جنة الد ١٠٩ من ، جنة الد ٢٠١٠ من ، جنة الد ٢٠١٥ من ، (١٤١٥٠ من ، ١٤١٥٠ من ، السينة كالسابقة ...

الساعة الخامسة والمشرون :

تأليف كونستانتان جيورجيو، ترجمة داراتيقفة العربية بدشتق ، العدد ١٩٠ من صلسلة برعيون الأدب العالمي بر - دمشستي ، مطبعة دار اليتغلة العربية مسعة ٢٠٣٠ م ١٨ - ٢٠٩٥ ص

- نين کاليانه -

الماعة الرهيبة

العددان ۱۹۶۸ من ۱۹۸۹ من ۱۵ الريايات الخسفيدة . - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (جزمات) .

[FITATT]

ماعة العقاب ، وقصص أخرى :

الدسدد ۱۳۸ من و افروایات الجدیدة و - افتامرة و مطبعة جریدة الصباح ، ۳۵ مس . [۲۳۸۹۴ ن] - نسخة كالسابقة

ساعة اللازم ا

سيأنو :

تألیف الفرنس دودیه : تُرجِعة عزت السمود اراهیم ه العدد ۱۲۳ من و الروایات ابقدیده و القامرة ، مطبعة جریفة الصباح ، ۱۱۵ س . [۱۲۸۹۲ ز] - نسخة كالسابقة

ساقو ۽

تألیف الفرنس دردید ، ترجه صادق راشد ، الصنده ۱۹۰ میلیسة ۲۹۰ من سلسلة و روایات الجیب و ۱۳۸۹ ق ۲۳۸۹ ق ۲۳۸۹ ق ۲۳۸۹ ق ۲۳۸۹ ق

الساق على الساق فيه هسو الفارياق ، أو أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والأعجام : تأليت أحد فارس بن يوبت التدياق، المترفى في حديد سنة ١٣٠٥ م (١٨٨٧ م) ، الجزء الأول - القاهرة ، مطهمة العرب منة ١٩٦٩ م ، ١٣٩٤ م ٢٢ من .

الساقطون :

تأليف مكمم جوركى ، ترجمة تؤاد أبوب ، الساد لا من سلسلة و هول الأدب العالى و - دمثق، دار اليقظة العربية التأليف سنة ١٩٥٣ م ، ٣٩٨ سي .

[3 e-14-] [3 e-141]

م نسخة كالسابقة

ساقية العفاريت :

تأليف معيد المريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القيمة كلمايمة من ملسلة ، القصص المدرسية ، – الشاهرة ، كلماية الرحانية سنة ١٩٣٦ م ، ٩٣ مى ،

[المعالمة ألمام

- أربع نبخ كالنابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٤٠ أدب]

مالومي (مسرحية):

تألیف آرمکار وایلا ، از چه سهیل آیوب – دشتی . مطابع الدگی سنة ۱۹۵۱ م ، ۷۳ سی .

[31114]

- ئىختان كالىلېقة 📗 (۱۹۰۸ د ۲۰۱۹ د 🕳

سالومي ، وكتب أخرى :

تألیف أوسكار وایلد ، إصدار حلس مواد ، العسناد ۲۵ من ملسلة «كتابي » ~ القسامرة ، مطسابع شركة الإعلانات الشرقية منة ١٩٥٥ م ، ١٩٨٨ ص

[Stitte]

- تسخيان كالسابقة الله ١٩٠٧] [٢٠٣٤ - ١٥٥٥]

سامیا :

تقلم على الزيبق — حلب ، مطيعة الفياد سنة ١٩٥٢ م ٤٠٢٠ ص. .

- نان کالین [۲۸۲۱۶ ز] }

سأباه

نظم آزار نبسال – بیروت : دارالسلم گدلایین سنة ۱۹۹۹م ، ۲۹ س. (۲۲۸۲۰ ز) - نسخة كالسابغة السابغة السنة كالسابغة السنة كالسابغة السابغة السابغة السنة كالسابغة السنة السنة كالسابغة السنة كالسابغة السنة كالسابغة السنة السنة كالسابغة السابغة السنة كالسابغة السنة كالسابغة السابغة السا

السهب البقين، المانم لاتحاد المسلمين (رواية):

تألیف محمد کاظم میلاق بن الحاج آرامیم میلاق ...
الإسكتدریة ، المغیسة التجاریة مسئة ۱۹۲۰ ...
۱۹۰۲ م ۲۳۱۰ م ۲۳۱۰ م ۱۰۱۷۰ ...
- تسخنان كالسابقة ... [۱۰۱۷۱ : ۱۲۲۷ نـ

مبحات الروح :

قطم عهد السسلام رشم : أبخستره الثالث من الديوان سه القاهرة : مطيعة عبده وأدور أحمد صنة ١٩١٤م ، ١٤٤ ص .

- ئلاشتىخ كالبابئة [مودود دورود دورود]

۱۷ رمضان :

تألیف جرجی ژیدان، العدد الرابع من سلسلة بهروایات تاریخ الإسلام به – القاهرة . مطبعة الحلال سنة ۱۹۴۴ م ۲۰۸ ص

- نسخان كالسابقة [٢٣٧٧ : ١٣٣٧٢ []

خس نسخ أخرى ، العدد السادس من السلسلة السابقية

- القاهرة، مطينة دار الهلال سنة ١٩٤٩م، ١٨٨ صر . [١٧٩٩١ : ١٧٩٩٣ ، ١٨٥٨١ – ١٨٩٨٤ ق]

سيعة مارتكة وشيطان

ستة وعشرون رجلا ونتاة :

تأليف مكسم جوركى، أرجمة سهيل أيوب – دمشق. المعلجة الصوبية منة ١٩٥٤ م ١٩١٠ ص.

[3 41949] [3 41944]

- ئىخة كالسابقة

سنة وعشرون رجلا رفتاة :

تألیف مکسیم جورکی ۱ ترجه مازن الحسین ۱ قسم جموعة > العدد الأول من سلسلة ۱ عیون القصص العالمی ۱ حالقاهرت دار الثناء قطباعة، من ص ۲۵–۸۷ (الکتاب الرائم) .

- ئىخان كالىابئة 📗 [۲۱۷۱۷ د ۲۱۷۱۲ [

مئة وعشرون رجلا، وفتاة وأحدة :

تألیف مکسیم غورکی ، ترجهٔ منیر البطبکی ، المدد السادی سن ملسلهٔ به کنوز القصیس الإنسانی السالی سد بیروت ، مطابع دار الکشاف سنهٔ ۱۹۹۵ م ۱۹۹۱ س. [۲۱۱۹۳ ق

- نخنا کالداینة الاعاد]

مجل التوبة :

تأليف أمين الريماني ، العدد ١٠٦ من سلسلة ، اترآ ، - الفاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤١ م، ٢٠١١ه من .

- ست شخ گالیفه [۲۷۱۸ - ۲۷۲۱ ، ۲۷۲۱ - ۲۷۲۸]

سجن طولون :

ترجمة طاتيوس عبساه ، الجسنية الخامس من سلسلة و روكاميل و - القاهرة، المطيمة المصرية، ١٧٤ ص . [١٠٧٠٤]

السبك واللهج :

تأليف عمد ميه النتاج المسرى -- القامرة ، طبع حجر منة ١٩٩٣ م ، ١٩٩٤ من . ﴿ ١١٨٣٩ قَ }

ست الحبين، والشاطر عجد :

تأليف حسن حسني أحد ، القمة الأرق من سلسلة التربية الخلقية بالقصصي للإطفال و - القاهرة ، مطبعة معطق الخلق سنة ١٣٦٦ ه ، ١٩٤٧ م ، ١٣٦٣ معطق الخلم عالم ١٩٤٧ م

ست الملك الفاطمية:

تألیف سنیة قراعة – القاهرة » مطبعة كریتاتسویاس سنة ۱۹۵۲م ، ۲۹۳ ص ، ال ۱۹۲۹ ق - نسخة كالسابقة ال ۱۹۲۷ ق

ست نساء، وسنة رجال :

تألیف بیرف السیامی – القاهرة ، مطبعة شرکة نن الطباعة سنة ۱۹۵۲ م ، ۲۴۲ س . [۲۰۹۰ ۲۰ ز] - ثلاثنسنزکالسابقة [۲۰۲۰۹۰۹،۹۰۲،۹۰۲]

الستار الأخير:

تألیف تیجابو سارش ، ترجمه عبد الدام فرج ، المدد | ۱۲۸ من ملسلة ، روایات الجیب ، – الفاهرة ، مطبعه ، مجلة ررایات الجیب ، ۱۱۵ ص ، [۱۳۸۱ ز] – نسخة كالسابغة

متارة موداء تحت الحب ، وقصص أخرى :

تألیف عبد مصلق العباری ، رمضان عبد بنوفی حسین – دنبور، مطبعة التوفیق ، ۲۲ می .
[۲۲۹۷۸ ت]

عيين زندا ۽

الأليف أنتوفي هوب له الرجيسة صياه جوبه السعار - القاهرة له عارضم الطباعة منة ١٩٥٧ م له ٢٩٨ مي. [٢٠٩٤ ق

عين زندا :

تأليف أنتوني هـــوب ، آرجة همد حبيب مصطلى . سالقامرة ، مطبعة المكتبة الملوكية ، ٣٣٥ ص . [١٣٦٧ ق]

سين زندا :

إسدار وترجيبة دار العارف مصرة العسدد ١٥ من السلم ، أولادنا و - القاهرة ، دار المارث سنة ١٩٥٥ من ١٩٥٠ ص

- تلختان كالنابقة [۲۹۱۹ ، ۲۹۱۹]

سجين زندا ، أو الملك المسجون :

تأليف أنترق هوب : ترجة عباس حلمي - القاهرة : مطعة الترفيق الأدبية : ١٨٤ ص . [٩٠٤ه أدب]

عين أأتبر :

أَرْ جِمَّةُ أَحَدَ شَكُورَى * الْعَدَدَ لاهِ مِنْ وَالْرُوالِيَاتُ الْجُدِينَةُ * - الْكَنْفُولُةُ * مطيعة جريفة الصياح * ١٤٦ مين . * الكنافوة * مطيعة جريفة الصياح * ١٤٦ مين .

- نيخا کاليانة (۱۳۸۳ ۲ [۲

سجين الفوقان:

رُّرِجِهُ مَتَوَلَى تَجِيبِ ، ملحق بالعدد ١١ من و الروايات الجديدة و – القاهرة ، سليمة جريدة الصباح .

[314414]

[۲۱۶۹۷ ز] - نسخ كالماينة [۱۲۸۹۳ ز]

السجن المهجور :

قالیف دوریس قبلان . ترجمهٔ صادق رائد . العدد . القاهر . مطلبعه . التعدرسنة ١٩٥٥ م ، ١٩٨٠ ص . . [١٣٨٦٤ تر] . . العدنة كالسابقة . . . [١٣٨٦٤ تر]

سېسونى :

أسجين :

تأثیف الدی مول کین ، آر چه محمد بدراندین عقبل ، الحدد ۲۷۷ من سلسله ، درایات الجیب » – انتسامر، : مطبعه مجله میلاد مطبعه مجله درایات الجیب سنة ۱۹۹۱ م ، ۱۹۹۰ میل مطبعه مجله میلاد ترایات الجیب سنة ۱۹۸۱ ق

مجبن البرج :

تألیف موریس لبلان ، آرحة صادق رائد ، الساده ۱۹۹ من صادق رائد ، الساده ۱۹۹ من صادق رائد ، الساده ۱۹۹ من ماید و ۱۳۸۵ می ، السخة کالسایة نام ۱۳۸۵ می اسخة کالسایة نام ۱۳۸۵ می ا

سجين حصن زندا:

تأليف أنطوق هوب ، ترجسة أبيل علين يبس ، العدد الأول من سلسلة ه كنوز القسمي العالمية ، - بيروت دار الفكر ، ١٣٨٠ ص . [٢١٥٦٦ ق] - نسخة كافسايقة

المعر الأسود :

تألیف ۱ رسیریت ، ترجمهٔ ثنیت آمین ، العدد ۲۷۶ من سلسلة و روایات الجیب و - انقاهرة، معنیمة دار الجیب منة ۱۹۹۵ م ، ۹۸ ص . [۱۳۸۳ ز] - شیخة كالسابقة [۱۳۸۹ ز]

صحوبابل وصجع البسلابل ، أو تراجم الأعيسان والإفاضل :

نظم جعفر الحسل النبئي ، التسوق منة ١٣١٥ هـ-ميلاً ، مطبقة العرفان منة ١٣٣١ هـ : ٤٦٦ ص . [١١٦٥٣]

محر البلاغة) وسر البراعة :

تألیف أبیمتصور دیدالملك بن عمد بن اسماعیل الفنائی التیسابوری ، المتوفی سنة ۲۲۹ هـ دمئتی، مطبعة الثرق سنة ۱۲۵۰ هـ ۲۱۲ ص

ما قسخة أخرى ، فسن مجموعة – اقسطنطيقية ، مطبعسة المحاوفة . البلوائب منة ١٣٠١ = (الرسالة الثالثة) . [[عدد عام ١٩٢٥ ق]

سر البيان :

شرح كوم البستان ، العدد ١٠ من سلسلة و العقسة الفريد و لاين عبه رباء الى تصديمة مكنبة صادر بايروب – بيروت، مطبعة صادراستة ١٩٥٣ م ، ١٩٥٠ من ، ١٩٠٠ ق

- ننخة كالنابقة - المحادة]

سخريات صغيرة :

تألیف دستریفسکی ، توسعری ، توباس هاردی ، محرست موم ، استیفان زفایج ، ساکی ، ثر چه محسد تطب – الثامرة ، مطبحهٔ دار الکاتب المصری سنهٔ ۱۹۹۷م ۱۷۴ ص .

- ئلاشتىخ كالسابقة [١ ٢٤٩ : ٢ ٢٤٩ ؛ ١ ٢٤٨ []

سجين الكهف :

تألیف مور پس لیلان ۱۱ ترجمة محمد بدر الدین خلیل ۱ العدد ۳۲۰ من ملسلة ۱۱ روایات ابلیب ۱۱ – القساهرة ۱ مطبعة مجلة روایات ابلیب سنة ۱۹۱۹ م ۱۳۸۲ می. [۱۳۸۲۱ ت

[318A14]

البجن المارب:

- نسخة كالسابقة

تألیف إدجار والاس ، العدد ۱۵ من سلسلة ، روایات الحسلال و – القاهرة ، دار الحلال سسسة ۱۹۹۵م ، ۱۹۲۲ ق] ۱۹۲۲ می ،

= ئستفان كالسابقة - [٢٩٩٩٣ ، ٢٩٩٩٣ -

السماب الأحمر، تكلة « رسائل الأحزاري. في فلسفة ألجال والحب » :

تأليف مصطل صادق الرانسي – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٩٦ م د ١٨٠٠ ص . ﴿ ١٩٩٨ وَإِ

أربع نسخ أخرى ، تعقيق عبد سبيد البريان - القاهرة مطبعة الإنتقامة سنة ، ١٩٩٩ م ، ١٣٩٩ مس .
 أربع الانتقامة سنة ، ١٩٩٩ م ، ١٣٩٩ مس .

محابة هنساء، أو التضحية في سبيل الوطن :

تألیف نجیب جاد – موہاج ، مطبعة الآداب ، ۲۵س. [۲۱۲۰۲]

[3117:4]

- نسخة كالسابقة

السجر الأسود :

تألیف ساکس رومر، العده ۱۶ من سلسلة به روایات رسیس به – القاهرة ، مطبعة السرعة منة ۱۹۵۷ م ، ۷۷ مس .

[iterer]

- تسخة كالسابقة

مخرية الناي ، مجموعة قصص :

الفائيت محمود طاهر لاشين – القاهرة ، مطبعة الشباب ، م 182 من . 182 من .

مدرة الأدب في متشابهات العرب :

تأثيث حسن الجريفل - القافرة ، مطرحة الايثباج منة ١٩٤٩ م ، ١٩٤٠ م . [١١٤٩٠] - قسخة كالسابقة

البيوء

[314418]

~ ئىخة كالـابقة ﴿ ﴿ ﴿ اِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

سرالاختراع :

تألیف موریس لبلان ، آر چه اسمامیل کامل ، العدد ۱۹۹۰ من سلسلة و روایات الحیب و – انقاهرة ، مطبعسة مجلة روایات الحیب سنة ۱۹۵۹ م ، ده ص

[JATANA]

- نيخة كالبابقة المعادة]

مرالأرملة ،

تألیشدجین روبرت ، ترجهٔ محمیق مسعود ، السدد ۱ همه من سلسلهٔ و روایات ابلیب و – الفاهرة ، مطبعت التفاهیة الکیری ، ۲۲ مس . [۱۳۸۳ ز]

- ندفة كالدابقة المعجد

سم الاعتراف :

تألیف روی فیکارز ، ترجه عز العرب علی ، جزوان فی مجلدین – القاعرة ، سلبمة الأمانة سنة ، ۱۹۳ م ، [۲۰۹۹ ز]

ا سر امرأة :

تألیف مورمت موج » کرچه محبود مسود » العدد ۲۰۱۳ من سلمه بر روایات الحید و – القادن » مطبعه چله روایات الحید و – القادن » مطبعه و ۲۳۸۲۵ [

- نامة كالنابنة - المعادل |

سر الأميرة :

تأايف موريس لبلان ، أو جمة صادق رائد ، انسدد ۱۲۹ من طلسلة ، ووايات الجيب ، – الفاهرة ، مطبسة مجلة روايات الجيب، ، ه ص . [۱۳۸۹ ق]

- ئىغا كالمايقة - [١٣٨٦٥]

سرالبراعة = محر البلاغة

سرائبيت الأحمراء

آثر حمة يسوف الحوفري، المفده من فالروايات الحديدة ا - الفاهرة ، مطوعة جريدة السباح ، ١٥٩ س. .

[317A77] [317A77] #4LUS#44 -

سر اللوت:

تألیف آرٹرکوتادیل ۱ گرجست شمس الدین الدریائی، انداد ۱۹۶۰ من سلسنة ۱ روایات الحیب ۱ سائقساهر، ۱ مطیعة مجلة روایات الحیب ۱ م ۱ مس . [۱۳۸۹۵ تر]

[١٢٨٦٠] - نسنة كاللبقة [١٢٨٦٠]

سر التذكرة الغضبة :

قرحة محمود عزت مومي ، العدد ١٣ من » الروايات الخليفة و - الفاهرة: عطيمة جريدة المبادي ١٩٤ ص. . [JITATY]

[ז ולאור [

مم ألحر عملة :

- تسخة كالسابقة

تأليف فيكتور ميبوه ترجم اساميل كابل ، العدد أ سر الدكتور كلدار : ١٨٨ من ملسلة ي روايات الجيب ي – الفاهرة ؛ مطبعية -عِللَّهُ رَوَايَاتَ الْجِيبِ (٥٥ ص . ﴿ [١٣٨٦٤ [] - نسخة كالسابقة [JATANA]

سراباتوعية و

تأليف محمد رفعت – القاهرة ، مطيعة كومنا تسوياس [Araer &] مئة ١٩٤٩م ٩٧٩ من .

سرالحاكم بأص الله ، أو لغز التاريخ :

قَالَيْف على أحد بالكير - القاهرة ، دار الفكر المرق حة ١٩٤٧م ، ١٥١ ص . [١٩٤٧] السخان كالمايقة (١٩٦٩ م ١٩٦٩ م)

سر الحُسفاء ج

اللَّالِيفَ إِيرَاءُ مِمَالِلَ جَارِدُسُ ﴾ أَرْ جِهُ حَسَىٰ عَمِدَ أَحِدُ ﴾ . العدم ٨٨٠ من ملسلة و روايات الخب ، - الفساعرة ، مطايع دار الحاليب سنة ١٩٥١ م ١ ٩٨ ص .

[BIKKE]

[314474]

السراناني :

- نسخة كالسابقة

الرجحة اسكتدر مشرق الأسيولجي – الفادرة ، سطوسية النصر التابيع عثرمتة ١٨٩٣ م ١ ١٩٣ من .. [JIYOKE]

سر الدّكتور فومانشون

التأليف ساكس روابراء أترحمة أحمه محمود نعش ا المدد ١٤٧ من مفسلة و روايات الحيب و - القساهرة ، سليمة مجلة رزايات الجيب ، ١١٣ ص .

[itans] - تسخة كالسابقة [318470]

تأليف ماكس براند ، تُرحة محمد بدر الدين خطيل ، المده ۲۷۳ من مطلق و روايات الحيب و - القساهرة ، عطيمة مجلة روايات الجيب صنة ١٩٤١م ، ٥٥ ص

(3) TATE

[JITANO] - ئىلغە كالسابقە

ا مــــم الدمان:

تأليف موريس لبلان ، أمرجة صادق وأشد ، العاد ٩٣٩ من ملسلة ﴿ رَوَايَاتَ أَبِلُيبِ ﴿ - النَّاهِرَةُ ﴾ مطبعيةٍ [3 18X18] التصراسنة ١٩٥٥م تـ ٩٨ ص . 💎 [317414] - فبخة كالسابقة

سرالراديوم :

التَّأْلِيفَ أَدَرِكَ دَرِ رَبِّحَرِيَّ عَا أَنْ حَمَّةُ أَصَاعِيلَ فَهِمِيءَ المَدَدَ ٣٩٩ من مضلة ۾ راؤيات الجيب ۽ – اُلقاهرة ۽ مطبعـــة عجلة روايات الجيب . ٣٥ ص . ﴿ ﴿ ١٣٨٦٤ رَا [318ARA] - تحنة كالحابقة

سر الرجل النامض :

العدد ٢٧٥ من ٥ الروايات الجفيدة ١ ٤ شممن مجموعة - ألقاهم 1 مليمة جربدة الصباح (الكتاب الثاني) .

IS STATE ? [JITATE]

- نسخة كالسابغة

سرالقع ال

تأليف آجاتا كريس، ترجسة عبد الرحن فهمي، العسدد ١١ من ۽ روايات رسيس ۽ – الفاهرة ۽ طبع منة ١٩٤٧ م ٥ ٩٦ ص . [37-140]

[34-444] - نحنة كالبابقة

المر الرميب د

العدد ٢٤١ من ۾ الروايات الجديدة ۾ ۽ فسن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جرياءة الصباح (الكتاب الدائي) . [JIYARY]

[JITALT]

سر زواج كور بال ١

- ئىڭ كالىابغة

تأليف وقائيل سايانيلي ، أو حسة عادل المسال ، مصطفى مشمسل ، العسدد ٧٩ من يا اثر وايات الحديدة به القاهرة ، عطيمة جريدة الصباح ، ١١٤ ص. .

[318857]

[JATAST]

سرالزوجة :

- تحقة كالسابتة

تأليف فيلبس أوين ، أرجة حسين حسى ، الصدد ١١٦ من ملسلة و رويات الجيب - القادرة ، سيسة دار اېلېپ ۽ چه ص [JAYADA]

[318854]

سرالشاطئ :

- تسخة كالسابئة

تأليف بنت الشاطي، (عائشة عبد الرحن) ، العدد ٢٠ من ملسلة و الكتاب الذهبي و - النساهرة : نادي التعبة الم ١٩٩٢م ، ١٦١ ص . [١٩٥٢]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[[] T - 4 A 1 4 Y + 8 + 2 4 + 9 + 8 T]

سر شہر زاد :

تأليف على أحد باكثير - القاهرة ، مطبعسة دار المثا سنة ١٩٥٣م ، ١٤٠ صي . ﴿ ١٩٤٧ رُ] - ئىختان كالسابقة [341440 6 41444]

سم الصندوق ،

تأليف موريس لبلان ٤ أرجة محمه صادق ، العمد 43.4 من ملسلة و روايات الجيب x - الفاهرة ، مطابع روايات الجيب مئة ١٩٥٤ م ، ١٩٠ ص. .

[3 I MARE] [JITANO] - نسخة كالسابقة

سر مېنلوق بغداد د

تأليف آجاتا كريسي ، ترجم خمود عزى حسيب ، المسدد ١٢٤ من ۽ الروايات الخديدة ي - القساهية ۽ مطيعة جريدة الشباب ، ١٩٣٦ ص . ﴿ ١٣٨٦٣ وَ] - ئسخة كالسابقة [3 14434]

السر الغامض و

التأليف جورج سيميونه ما أراجة غمس للدين الفرياق، العدد ١٣٠ هـ من سلسلة بالروايات الحيب و سالفيكورة ع مليمة القاعرة الكبرى، وم ص . ﴿ وَجُهُمُ إِنَّ مُوالِمُ وَ إِنَّا الْفَاعِرِةِ الْفُكِرِينَ وَمُ صَلَّى الْمُ - ئىسنة كالسابئة [; 17470]

مرفضان:

تأليف جواز تجر ، أرجمة كامل داود ، العدد ١٩٧١ من ماسلة و روايات الجيب و - القاعرة : مطايم دار الجيب من ١٩٤٩م ، ١٣٩٤ ص . [١٩٨٩ ق] - نسخة كالسابقة [314430]

السرق الحائط:

تأليف موريس لبلان ، أرجة شمس الدين الغريان . العد 1839 من ملسلة ، روايات البنيب ، – القساعرة ، مطبعة دار البنيب سنة 1928م ، 92 مس ،

[317476]

[317474]

السرق المين ۽

- نسخة كالسابقة

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحد عمود ذهلي . العدد عام، من سلسلة ، روايات ألجب ، -- القسادرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٣٩م ، ١٢٠٠ ص.

[3 Trate]

[319854]

السرق القبعة :

- فيخة كالبابقة

تأليف مُؤْرِيْسُ لَبلان » ثرجة أحمسه محمود ذهني ، العدد ١٤٩ من سلسلة « ووايات الجميد » – القساهرة » مطبعة دار الجميد سنة ١٩٤٨ م ، ٨٤ ص .

[] 17376]

[3 17430]

السرق الجاة:

- ئسخة كالسابقة

العدد ١٤٠ مزنجلة والـ ٢٠ قصة، أصدار محدود كامل المحاد ١٤٠ من المحاد ١٤٠ من . [١٤١٥٠ من . [١٤١٤٠ من .]

سر القباضي 1

تألیف موریس لبالان ، آرجه شفیق آسد فرید ، العدد ۲۹۹ من سلسلة ، روایات الجیب ، – القسادق ، مطبعة روایات الجیب سنة ۲۹۹۲ م ، م ه ص .

[SATANE]

- نخه کالیانه [۱۳۸۹۰ ز]

سرقاضي المحقيق - قاضي الغرام

سرالقرمان :

تأليف موريس لبلان (ترجمة شمس العين الفرياق) العدد ١٨٥ من مطسلة (روايات إليب (- الفسلعرة) مطبعة روايات البئيب منة (١٩٤٥ م (٥ - ٥ ص) :

[SITATE]

[317470]

- نخة كالبابقة

سر القلمــــــة :

تألیف آراً کامك ، ترجه عمید بدرالدین خلیسال ، العده ۱۹۸۶ من سلسلة و روایات الجیب = – القساهرة ، مطبعة روایات الجیب سنة ۱۹۶۵ م ، ، ، ه ص ر

[JATANE]

[STYATE]

- ناخة كالنابقة

سر الكياوي :

تألیف گزافیه دی مونتیان د آر جمهٔ نقولا رزق الله د الاعداد ۸۳ – ۸۵ من و الروایات الحسیدة و د الله آجزاء – الفاهرة ، مطابعة الروایات الحدیدة .

[۲۸۲۹ أدب]

سركياوي ا أو الذهب في أيدي الجيع :

تأثیت طری دی روز ؛ گرجه من الفرنسیة کال السید - انتخاهرة . مطبعة التقدم ، ۳۲۳ س. .

[311417]

سر المركيز ۽

تأليف آجاتا كريسلى ، أرجه من الانجليزية عبد المنم حسين جلال ، العدد ٢٥ من سلسة ، ررايات رسيس ، - القاهرة ، مطبعة الدرعة سنة ١٩٤٧ م، ١٩ ص ، أ

[34+747]

Farette 1

- ئىنة كالىابغة

[SATATE]

سرالوصية:

تألیف موریس لیلان ، ترجمة شفیتی أسمه فرید ، العد ۱۰۵ من ملسلة و وؤیات الحیب و - القساهرة ، مطبعة روایات الحیب ، ۲۱ مس . [۱۳۸۹۵ نـ]

- نسنة كالسابقة -

البرابء

تألیف نجیب محفوظ - الفاهرة ، بلنة النشر البیاسیین سنة ۱۹۹۹ م ، ۳۲۷ مس . (۱۸۱۸۳ ق - خس نسخ کالسابقة [۱۸۱۸۵ ، ۱۸۱۸۵ م - کس نسخ کالسابقة [۱۸۱۸۵ ، ۱۸۲۸۵ ق]

السراي الخراء :

تألیف أمیل مكولاری ، ترجمة نقولا رژق الله ، السدان ۷۹ دیدة ، بخوان فی جداد و بخوان فی بلدیدة ، معلمة الروایات الجدیدة .

[٢٨٣٩ أدب]

سرح العيون 4 شرح رسالة ابن زيدون :

تأليف رحال الدين عمد بن عمد بن الحسن الجذابي المسرى ، المعروف بابن تبانه ، المعوفي مستة ١٣٣٨ هـ الطبعة - القاهرة ، مطبعة الموسومات منة ١٣٣١ هـ ، الطبعة الرابعة ، ٢٣٣ ص .

فسنة آخرى ، ضبن مجموعة، جزءان في مجلد حالة العرق.
 المطبعة الأزهرية سنة ١٩٠٥ ه (بالهاش) .
 ١٩١٢٨ أ]

السرداب، وقصص أخرى ، الأدباء الشياب :

العدد ١٣٩ من و الروايات الجديدة و حد التساعرة ، مطبعة جريدة الصباح ٥ م من . [١٣٨٩٢ ز] - نسخة كالسابقة [١٣٨٩٢ ز]

سرمقتل ملكة الملعب :

ثر چة محمد حملي، العدد ٤١ من برار وأيات الحميدة ٥ - القاهرة ، مطيعة جرينة الممياح ، ١٣٥٥ ص . [١٣٨٦٢ تر]

– ئىيخە كالسابقە

مرالقتع ۽

رُجِة وليم باسيل ، العدد ١٩ من المنة المابسة من د مجلة المباحث القضائية « – القامرة ، مطبعة كوثر « ٤٧ مي . - نسخة كالمابقة [١٥٠٢٢]

سرالشائم :

تألیف این متاتل جاردتر ، ترجه شفیق آسد فرید، الدد ۲۷۹ من سلطة ، روایات الجب » – القساهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب منة ۱۹۶۲ م ، ، ، ه می . (۱۳۸۹۵ ثر

سر النظارة الذهبية ۽

تألیف آرثر کونان درین . از جمة عزت انسید ابراهیم ، العد ۱ م م م من م افروایات الجدیدة ، . انقساهرة ، مطبعة جریدة الصباح ، ۱۳۱۱ مس . [۱۳۸۹۳ ز] - شبخة کالسابقة

سرالمارية :

تألیف حسن رشاد-الفاهرة ، مطبعة کرارة سنة ۱۹۹۹م . ۲۳۷ ص . - قسمتهان کالسابقة [۲۷۷۰ م ۲۱۷۰۹ ت]

السرالمائل = أوديب

السمادة والبلام:

تأليف الدورد المبرى ، ترجة يديم البستان ، ضمن المحروة ما من المعروة ، مطبعة المعارف منة ١٩٩٠م ، من من ١٩٩٠م (الكتاب الأولى) . [١٩٠٩٠ [] - من المعانة كالمسابقة

مدمد الدين :

تألیف عبد به عمود ، القعدة الأول من ملسلة « القصص البذیبیة » – القساهرة » حلیمة دار الطباعة المصریة ، ۲۶ می . [۱۲۸۵۸ ت] س أربع نسخ كالسابقة [۱۲۸۵۵ – ۱۲۸۵۸ ت]

سمد زغاول :

تأليف ذر الفقار مهران ، أحمد التاجي ، محمد أخسيد خليفة ، القصمة الثالثة من ، قصص آبلال الشرق » – القاهرة ، المطبعة السلفية حت ١٣٥٧ م ، ١٤٥٠ [] من

- أربع نسخ كائسابقة [١٢١٢٢ : ١٢١٩٢ : ١٢٨٠٢ فراً

سعد زفلول، بطل الاستقلال :

تألیف أحد الناجی ، من ملسلة و تصمی أبطال مصر ه - الفاهرة ، مطبعة مصطلی الحلي سنة ۱۹۹۹م ، ۱۹ ص . [۱۱۲۲۲] - ثانات نسخ كالسابقة [۱۱۲۲۵ – ۱۱۲۴۷ ح

سعد [زغلول] ، مجموعة من نظم و تار في رئائه : جع أحمد زكى أب شادى – القادرة ، المطبعة الساخية سنة ١٩٢٧ م ، ٢١ س . [١٩٢٧ ن]

> معد رُغَاوِل = دموع الشعراء = السعدية

السرطان السياسي ، أو رسلة القمر إلى زحل ؛

تأليف على لطني — التماهوث ، سطيمة جريدة المرساد ، [۱۰۱۸ نـ] ۱۳۶ ص. . — نسخة كالمابقة — نسخة كالمابقة

سرقات المتنبي = الإبانة عرب سرقات المتنبي

مركوف :

تأليف آرثر برنيد ، ترجة محمد كامل حمن المحالى : العدد ١٨١ من سلملة ، روابات الجيب ، - القساهرة ، مطيعة روابات الجيب ، ٢١٨ ص . [١٢٨٦٤ ق] - فسخة كالسابقة

سروال القس :

تألیف ٹورن عبیث : آر جه آروث محسود - انفاهرة : مطبعة الاعباد سنة ۱۹۵۳ م ، ۲۸۵ م . مطبعة الاعباد سنة ۱۹۵۳ م ، ۲۸۵ م . - أربع نسخ كالسابقة - أربع نسخ كالسابقة

السيمادة :

العدد ۱۸۹ من و الروايات الجديدة ي ، فسنز مجموعة
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢]
المبخة كالسابقة -

السعادة = البحث من السعادة

سمادة الأسرة :

تأليف ليوتولستوي ، أرجمة مختار الوكيل – الفاهرة، الطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٧٤ من . [١٣٣٧] - فسخنان كالسابقة [٢٣٣٩ ، ٢٣٣٩ اجتماع]

ز السفاح »

أرجة عبدالرحمن الفمراوي، المدد ، 4 من والروايات الجديدة – الشادية، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٤ ص. [١٣٨٩٢ تـ]

[JATART]

- ئىلغة كالسابقة

السفرة الخطرة :

تألیف بیم پرریق، آرجه أنورشاؤل، شمن مجموعة و قصص من الفسرب و استداد ، مطبعة المعارف منة ١٩٣٧ م ، من من ص ٥٠ – ٧٤ (الكتاب أغامس) ، (الكتاب أغامس) ، (الكتاب أغامس) ، (الكتاب أغامس) ، (١٩٣٧ م ، من من ص ٥٠ – ٧٤ (الكتاب أغامس) ،

الاث تُنخِ كالنابقة [١٧١٧٩ = ١٢١٨١ ق]

سفيرة الشيطان ، وقصص أخرى :

تأثیف زکی عبد التراب -- القادرة ، دار التوكار للطبع والشر سنة - ۱۹۵۰ م ، ۷۹ ص . . . [۱۹۵۴ ز]

سفينة الألحان:

نظم فنحى أبو اللفيد ، مثير مترى – طبيع معمر ، ٢٢ ص . [١٦٢٥٤ ز]

مفينة نوح :

رهم خدد اراهم – بروت ، انطيعة الوكيدة استة ١٩٤٢ م ، ١٩٢٤ م .

[31:411]

- السخان كالسابقة [١٠٨١٣] [١٠٨١٤] [

مقينة نوح ۽

تألیف سید قطب، عبد الحبید جوده السحار، المدد ۳ من الحلقة الأولى من سلسلة يا القصص الدینی 8 – القاهرة يا دار مصر العلباعة يا ۲۰ می . [۲۱۲۲۰ ز] - قسندان كالسايقة [۲۱۲۲۲ تا ۲۱۲۲۲ ز]

سمدي ، أو الوظاء :

تأليف عبد عبد الفتاح القدم - القادرة : مطبعة المجرية : المعرية : ١٩٣٣٤ ()

معدى الشيرازي ، شاعر الإنسانية ،

تألیف محمد موسی هنداوی « القاهرة : معلمه مصر منة ۱۹۵۱ م : ۹۲ ص ، ۸ لوحات .

[Jittysk]

- آریج شخ کاشابقة (۱۹۷۶ - ۱۹۷۶) - ا

السمديات، أو الخواطر الثائرة :

قتلم محمد الجنيدي - يئي سويف ، دار طبقعة جريدة السلام سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٥ ص . [١٩١٤ ق]

البيعادية ج

نظم أحمد محفوظ ، (منظومة في سوة سعد زغلول ألفيت في دار حمله الباسل [باشا] في به أبرين سنة ١٩٣٠ م) - طبع مصر ، ١٦ ص ، [١٣٨٨٧ ت] - نسختان كالسابقة [١٣٨٨٨ - ١٣٨٨٨ ت]

مسعيد :

تأليف أبراهيم عبد الطيف تديم – دشهور د مطهمسة حلمي منة ١٩٣٩ م : ١٢٤ سي . [١٩٣٧ ق] -- أديم فسخ كالسابقة [١٩٣٦٨ : ١٩٣٦٨ ق] -- أديم المنخ كالسابقة [١٩٣٦٨ : ١٩٣٦٨ ق]

السعيد حسن ۽

تأليف كامل كيلاقي ؛ المسلد » من ملسنة ، عجائب القصص فلاطفال » ما القسادرة ، مطبعة الاستقامة مسنة 1947 م، ١٤ ص. . [١٩٩٠ ت]

مفوط الباستيل :

تأثیف اسکتبر دیماس به اثر حمد شغیق آسمه فرید به العدد ۱۹۸۸ من مشللهٔ دروایات الجیب به القاهرة، مطبعهٔ عبله دروایات الجیب به ۲۹۲ س . [۱۳۸۹ د] - نسخهٔ کافسایفهٔ [۱۳۸۹ د]

متوط الباستيل = الثورة الجراء

القادرة:

تأليف هيد المنم شميس سالقاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٩٢ م ، ١٩٤٢ مي . [١٩٩٣ ز] - أدبع نسخ كالسابقة

[3 YEATA + 1444Y + 154F+ + 144FE]

مة وط ملاك ، أو آلمة لبدأن :

تأکیف الفرقس ده لامرئین ۱ ترجمهٔ إلیاس أبو شبکه ۱۰۰۰ بربرت ، مطبعهٔ مکتبهٔ صادرسنهٔ ۱۹۲۷ م ۱۲۰۲۸ ق

[14444]

سكاراموش ، أو غريج الأقدار :

تألیف رفانیل ساباتینی ، ترجه عمر عبد العزیز آمین ، السحان ده د ، د د ۷ من سلسله ، روایات الحیب ، ۱۳۸۰ می – انفاعرد، مطبعه مجله روایات الحیب ، ۱۳۸۱ ق

[JATANA]

- ئىنە كالمايئة

- نسخة كالسابقة

حكة الحان:

تأليف سعيد العريان ، أبين دويدار ، محسود زهران ، القصة ١١ من و القصص المدرسة ، ~ القاهرة ، المطبعة الرحانية سنة ١٩٢٧م ، ٢٦ ، ١٦ ص .

[۲۲۲۱ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة [٩٢٤٧ - ١٩٧٥ أمي]

السغينة المساربة:

أرجة صالح جودت العدد ووس بالرزايات أخديدا

القاهرة ، طبعة بهريدة الصباح ؛ ١٣٢ من .

[BYATT]

[JATAST]

- نسنة كالسابئة

السقا مات ج

تألیف یومف السباعی – انقاهرة ، شرکة فن الفنباعة استة ۱۹۹۲ م ۲۰۳۹۱ می ، ۲۰۳۹۱ می ، ۲۰۳۹۲ م در ۲۰۳۹۲۰۳۹۴ می ، ۴۲۰۳۹۲۰۳۹۴۴ م

سقط الزند = التنوير على سقط الزند = شروح سقط الزند

مقط المتاع:

تأثیث أوجین بریو، ترجها من النص الانجلیزی علی حسن – القساهرة، مطبعسة دارانکتاب العسر بی ، ۱۰۳ ص . - ثلاث نسخ کالسابغة [عمد: ۵۱۸۲۰۲،۱۸۲۵۳]

مقطة قديس 4 قصة الخطيئة والعقاب ؛

تأليف ناتفيسال هوثورن ، ترجسة اسماعيل كامل ، العسدد ۲۳۸ من سلسة ، روايات الجبير، و - العاشرة ، مطبعة مجلة روايات الجب سنة ۱۹۶۳ م د ۱۶۶ من ،

[BUATE]

[3:15834]

- نسخة كالسابقة

سقوط باريس:

تأتيف إيليا المرتبورج ، ترجعة دار البقظة المربية ، المدد ٢٦ من سلسلة ، عبوق الأدب الماني ، - دمش، مطبعة دار البقظة المربية منة ٣ م ١٩ م مرد ، ١٩ م ٢ د] . ١٩٩٠ د]

Draw 1

- تسخة كالسابقة

السكين على العنق:

تألیف آجاتا کریستی، از جه مسابق زشد، العدد به، من ملسلهٔ و روایات الجیب و سه القاهرة ، مطبعسه مجهة روایات الجیب، ۱۲۰ ص . [۱۲۸۹۵ ز] - نسخهٔ کالسابقهٔ

ملاح الأدب، في ميادين اللهاد القومي ؛

نظم محمود محمد صادق – الفاحرة، عليم سنة ١٩٤٠ م. [١٩٤٣٦] - مساحة كالسابقة - ١٩٤٣ [١٩٤٣٤]

ملاح هتار الخفي (رواية حربية جاموسية) ،

رُجِمَة نَ مَ ﴿ الْقَلْمَوْةُ وَارِ الْلَّسَطِيلُ وَ ١٣٩٨ مَن . [١٣٩٨١] [١٣٩٨٢]

أسلاقة العصر، في محاسن الشعراء بكل مصر :

تأليف السيد على صدر الدين بن أحد قطام الدين المدنى مطبعة المناهل سنة الحسيني الحسني، المعروف بابن معصوم: المتوفى في حدود المناهل سنة المناهل من خيع بنفقة عن ترقيد - المناهرة ، المناهدة المناهدة المناهدة عن ترقيد - المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة كالسابقة الأدبية منة ١٣٣٤ من ٢٠٠٠ من . [١٩٣٣٨ ثر]

سلافة النديم، في مشخبات الديد عبدالله النديم:

تأليف الليد عبد الله النسدي بن مصالح بن ابراهيم . المتوفى منة ١٨٩٦م، جمها عبد الفتاح ندي – التمادي، مطيعة الجامعة منة ١٨٩٧م ، ١٣٣ ص. .

السيلام ا

نائیف السیر هول کین ، ترجه فهمی هذا الله ، السه ۲۰ من سلسلة و روایات الجیب و – اتفاهق ، سلبت الفاهرة سنة ه ۱۹۹۵م ، ۱۰۰ س . [۱۳۸۹ ن] - نسخهٔ کالسابقهٔ [۱۳۸۱ ن]

المسلاميون

تألیف جومناف فاو برت، آر جمد شفیق أسمه قرید،
العدد ۱۳۸۶ من به الروایات الحدیدة به سالقاهید ، حطیمه
جریده الصباح ، ۱۸۵۰ من .

- نسخه کال ابقه

سلامة القس :

تألیف علی أحد باکتے ۔ الفاهرة ، مطیعة مصر ۱ ۱۳۲ ص .

- نسختان كالسابقة 💎 [١٠١٧٠ : ١٠١٨٠ تـ]

ضخة وابعة ، تثبع داء نصر قطباطة سنة ١٩٩٤ م ،
 ١٣٠ ص ،

سلامة التس (جيلة المغنية ، متيم الهشاءية) :

شرح كرم الإستان ، العاد ٨ من سلسلة ، تطوف الأغاف، التي تصميدها مكتبة صادر بهيروت - بهروت ، مطبعة المناعل سنة ، ١٩٥٥ م ، ١٩٩٩ س .

[jr-ree]

- نسخة كالسابقة (١٤٥٥)

سلملة العلوم الشرقية 🕳 ديوان ابن السأعاتي

ح عمر بن أبى ربيعة حوالعوامل الفعالة في الأدب العربي الحديث

سلملة الفكر الحديث حد فنون الأدب

مقالات عشارة من الأدب الإنجازي

المسلة الكشاف الأدبية = حكم المترة = المسلوى = المسلوى = وحى الواندين

ملسلة عاضرات عاسة في أدب الأندلس وتأريخها :

- نسختان کالسایقهٔ ۱۳۹۳ و ۲۲۲۲ و آ

الماسلة المسرحية = تسريا

= الحب الأخرى

د حنية

ے دعسہ

= الطبيب على الرغم منه

ص ما قبة الظلم ...

= عــدلا

- ليسل

= مسادلة الحيل

= المثرى النبيل

= مريض الوهم

سلسلة القصص التاريخي = أبو بكر الصديق حد عمر بن الخطاب

سلسة النصص الهذبية = البخيال

– المياد الصخير والسلحفاة

ے وفاہ کاب

ملسلة القصص الثقاق = الأميرة معاد

= حسن قاهم المردة

ے الصفرہ میساء

مليلة القصص الوطئي = البطل الصغير

سلسلة الكتب الأدبية = خواطري تحت ضوه القمر

مليلة كتب الأطفال المصورة _ البنت الحراء

= زوزو رفونو

= عندالفلاحين

= الفطيطات

العمزاق

سنسلة الكشاف الأدبية = أبو نؤاس ، شاعر مادون الرشيد وعمد الأمين

الملسلة والنفران:

تألیف علی أحد باکثیر – الفاهرة ، دار مصر الطباعة سنة ۱۹۹۹ م ، ۱۳۲ س . [۱۹۹۵ ق

-- ثلاث نبخ كالبايقة

[31--FF = 144.0Y + 144.07]

سلطان القلام:

تألیف ترفیستن الجکیم – الفادرة ، مطبعة الدوکل بنت ۱۹۲۹ م ، ۱۹۲۹ فرآ بنت کالسابقة بنت کالسابقات کالسابقات کالسابقات کالسابقات بنت کالسابقات کال

سلطان الماساء :

تأليف كامل محمد عبيلان – القاهرة، المطبعة العاريقية سنة ١٩٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٥٢ ص .

[314444]

- نسخان کالسایقة (۲۰۲۲ تا)

سلطان الغرام :

تأليف أحد الماشي – القامرة ، مطبعة السادة سنة ١٣٣٨ م ، ٢١٩ ص . [١٤٨٠٠ ق]

سلطان الليل :

تأليف أيوب عون – القاعرة، مطبعة جريدة الروايات الأدبية الفكامية ، ١٩٧٧ مي . [١٢٠٨٨]

السلطان المتلاهي ، هارون بن طيلون ۽

تألیف عمود کامل فرید – طبع مصر ۱۹۳۰ من . [۱۲۰۷۷]

السلطان المسحور :

إمدار دار المارف : انساد ۳ من ملسفة و الكية الخيراء للأطفال و - القادرة : دار المارف منه ده ۱ م ۲۳۲۲ د] ۲۳۲۲ د] ۲۳۲۲ د] - نختان كالسابقة ۲۳۳۷ م ۲۳۳۷ د]

السلطان وعدل ساعة :

فيط وشرح كرم البستاني ، العدد الأول من سنطة « العقد الفريد » التي تصديعاً مكتبة صادر بوروت - بروت، مطبعة المتاعل منة ١٩٥١ م ، ١٤٦ مي .
[٢٠٣٢٣ ت] - تسخة كالسابقة (٢٠٣٤ ق)

منفستر بونار حاجريمة ملفستر بونان

سسلم الإنشاء :

تألیف شکر الله الجیباری ، جزان – التسادرة ، معابدة مصطل الباق الحقی سنة ۱۹۶۱م .

[34444] [34644]

- ئىغة كالسابقة

السلم الحلزوني :

تألیف اتیل لینا مواید، تر چه حسین الفیائی ، المهد ه م م من سلسلهٔ ی روایات الجیب ی – القاهرة ، مطبعه القاهرة ، م م سی . - نسخهٔ کالسابقهٔ [۱۳۸۹ د]

سلمبو ،

- تخة كالنابقة

تألیف غومتاف فلوبور ، آر جه سای الرباشی ، العده الثالث من «کتور الفکر الفرق » - بعروت ، شرکه النشر للاداب الفرنسیة سنة ۱۹۶۲ م ، ۲۷۲ س .

[J TTATT]

[JEYATE]

سلوی فی مهب الرجع :

تأليف محمود تيمور – الفاهرة ، مطبعة الاستشامة منة ١٩٤٧م ، ١٩٨٠ ص . [١٦٦٦٧ ل]

- ئلاث نىخ كالسابقة

[١٩٩٦١ : ١٦٦٦٩ : ١٦٦٦٨] - تسختان أعريان - القسامرة ، الطبعـة الأوذِجيـة

سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٩٥٣ مني 🐧

[JYOURS CYCENT]

سلوي الحدوم :

تأليف إلياس متصور القران – يُويورك، مطمسة جريدة مرآة النرب مئة ١٩٩٢ م ع ٢٠٤ من .

البابط الحبود :

تألیف مارونا فقسائل ، خسن عجموعة – بیروث، المطبعة العمومیة سنة ۱۸۳۹ م لاِسالکتاب الثالث) . [۱۰۹۸]

سليان البستاني = أربعة أدباء معاصرين

سليان الهستاني، والياذة هوميروس :

الله الله المعاليا - بيروت المعنبة الاتحاد ، المعاد الله المعاد المعاد الله المعاد ال

- نخة كالسابقة المعمدد [١٩٧٨ [

سايان الحكم :

تأليف توفيق الحكيم – الشادرة ، مطبعـــة التوكل حة ١٩٤٢ م ، ١٩٦ ص . [١٩٨١٩ ز]

- أربع لمنغ كالمابقة [- ۱۹۸۲ ، ۱۹۰۹۲ ، ۱۹۰۹۲ ، ۱۹۸۲ []

سنانى:

تألیف ماری کوریلی ، ترجه مباس حافظ ، العلم می درجه مباس حافظ ، العلم می در ۱۳۸۹ در العام می در ۱۳۸۹ در العام د

السلوان الكاذب:

تأليف غير الدين الأيوبي - همشق ، طبعة دار البقطة المربية منة ١٩٢٥ م ، ٢٩٧ ص . [١٧٣٢٧ ت] - فسنة كالسابقة [١٧٣٣٣ ت]

سلوان المطاع، في عدوان الأنباع ؛

تأفيف أبي مبد الله محمد بن عمد بن ظفر المكل النحوي الصفل ، المعوقي منة هـ ۹ هـ مـ توفس ، طبعــة اللولة التوفية منة ۱۳۷۲، من . [۱۳۷۲، ز] - فسخة كالسابقة المعود ال

ماوة الحريف، بمناظرة الرسع والخريف:

تألیف عمرو بن مجر ابناحظ ، انتوقی سنة ۲۰۵ ه ،
شمان مجموعة-القسطنطینیة. مطبعة الجوائب سنة ۱۹۲۸ د]
(الکتاب الثانی) .

- فسخة أخرى، ضمن مجموعة-بيروت، طبع سنة ۱۹۲۸ د]
(الکتاب الثانث) .

مسانوي :

تأثیف محمد علی الحوانی سابیر رت ، مطیعة الکشاف سنة ۱۹۹۶م ، ۱۰۷ ص . ال ۱۹۹۹ ق استخة كالسابقة السنة كالسابقة

سليان وبالميس : سمسا

تأليف مية قطب ، عبد الحمية جوده المحاراء المدد ال من الحلقة الآول من ملسلة و القصص الديني و ، التي تصدرها دار النشر الجاميين بالقاهرة — القاهرة ، دار مصر الخباعة ، ١٦ من ، ١٦ من .

- نسختان كالسابقة (٢١٢٥٤ : ٣٦٩٥٥)]

السحم

تألیف هیونیتکوست، ترجه أحمد محمود دَهلی ، العدد در در من سلسلة و روایات الجرب و حدالقاهی ، مطبعسة القاهرة الكبری سنة د ۱۹۱۱ م ، ۱۹۵۱ م .

[JITATE]

- نسخة كالسابقة المعاد ق

السياد، أو أخناتون وتفرتيتي :

نظم على أحمد ياكبر - القاهرة ، عليمة الشرق سنة ١٩٤٠م ، ٢١٦٠٨ ص . - شحة كالسابقة [١٣٧٣٢ ت]

النجاء السابعة اد

تأليف أوسنن مغرونج ، غرجة شمس الدين الفريال ، العدد ٢ - د من ملسلة ، روايات الجيب » - القساهرة ، معليمة القادرة سنة د ١٩٤٤م ، - د من .

[JATANE]

النياء السوداه :

تألیف محمود السعدل – القاهرة ، مطبعة الرفائب مئة ۱۹۵۵م ، ۹۶ ص .

سمار الليالي:

تأليف يوبث النباص – القاهرة ، مطبعة الاعبّاد ، [٢٠٤١٣ ق] . ١٩٨

- ئىختان كالسابقة - [٢٠٤١٤ : ٢٠٤١٤ [

السمر في فضاء أوقات السمور:

تأليف الساس الغران – لبنان ، المطبعة الطائرة منة ١٨٩٩م ، ٩٦٠ ص . [١٨٩٩ ق]

مسحة

سمط اللآني ، في شرح آمالي القالي :

تأليف أي عبيد البكري الأربى ، نشر وتصعيح عبد العزيز المبنى ، ثلاثة أجزاء ونهوس في ثلاثة محلدات سالقافرة، مطبقهاتة التأليف والترجة والنشر سنة ١٩٣٥ء، ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ م.

الدانة أجزاء في بجلدين من خمس قسط أعرى .
 الـ ١٠٢٥٤ - ١٠٢٥٤ - ١١١٨١ ، ١١٢٨٢ في الـ ١٩٠٩٤ في الحرى .

السمفونية الريقية و

تأليف أندريه جيد ، ترجة مسن صادق – الغاهرة ، معليمة لجنة التأليف سنة ١٩٢٨ م ، ١٩١٨ مس . [٢٨٩٢ في

ب أديع نسع كالسابنة

[3 174AV + 114AN + 17A4E + 17A4T]

وتصص أعرى : حير الجلاس ، في بديم الجناس :

قطم عبد أنه فريج سالقاهرة ، مطبعة المقطف سنة ١٨٨٦م ، ٢٧ ص . [١٠٨٥٧ ق]

سمير الصباح = الموت الأبيض

ممير الطلبة = زمارة الإندار

السدير في المدّر ، والإنبيس في الحضر :

جع شامین مکاریوس ، ضمن بجموعة – القساهرة ، مطبعة المفتطف سنة ١٨٩٥ م ، (الكتاب الرابع) . [٢٩٤٦ ج.]

السير المثب د

تألیف واغتیار وثر جمسة علی فکری ، أربعة أجزاه - القاهرة، مطبعة عیسی الحلبی سنة ۱۹۲۸ (۱۹۲۸ تمام) [۱۶۸ تمام]

- ئىختان كائىلېنة 📗 (مەم ، مەم تىلىم]

الجزء الأول والثانى من نسخة آخرى : الأول ، مطبعة
 عينى الحلبي منة ١٩٥١م ، الطبعة السادسة ، الشمائي ،
 مطبعة عينى الحلبي منة د ١٩٤٤م ، الطبعة الثانثة .

[310077]

سميراميس:

تأثیث علیم صده – الهاهرة، مطبعة دار النشر الحدیث [۲۲۸۶۶] [۲۲۸۶۶] - نسختان كالسابقة [۲۸۶۶] [۵۰۸۶ تا ۲۸۶۶ تا

سينا :

تألیف کورق ، ترجها عن الفرنسیة خلیسان مطران - القاهرة ، ستبه دار الطباعة الأهلیة سنة ۱۹۳۹ . ۱۹۹۶ س . - تسع نسخ كالسابقة [۱۳۷۹۱ - ۱۳۷۹]

السمكة الذهبية ، وقصص أخرى :

تأليف عد عطية الإبرائي، من سلبلة به الملكتية اخديثة المارف مسئة ١٩٤٨ م، الأطفال و سالة ١٩٤٨ م . [١٩٤٩ م] - تسخة كالمارفة - [١٨٢٩٤ م]

سميعة ، تاريخ حياة طفلة :

تأليف محمد مبارك م شبيق الكوم ، مطبعة مؤسسة تربية البنين سنة ١٩٤٩ م د ١٤٨ ص .

[] المعدد] [] المعدد (المعدد) | المعدد المعدد |

السمير ، قصص وأزجال ا

تأليف محمد حسين عمد ، الخزء التائث - التاهرة ، حشية المستثبل منة ١٩٨٣ م ، ٩٨ من .

[3 ۲۰۳۲] [3 ۲۰۳۲] - نيخ کاليان خوا

السمير — ديوان السمير

= النابيد

سمير الأدباء :

جع سد ميخانيل ، الجن الأول - النبيا ، مليمـــة جرجس علين ، ١٩٢٩ ق من . [١٩٣٧٨ ق]

السميرالأمين :

تظم خليل الخووى = بهروت ، مطبعة خليل الخورى سنة ١٢٨٩ م ، ١٨٦٧ م ، ١٢٨ ص .

[311917] #US#4 --

سنابل الزمن :

تألیف عمد ثره علی – بهرارت الحقابع دار الکشاف استهٔ ۱۹۵۰ م ۱۹۷۱ سی . [۱۸۸۷۲ ت] - نسختان کالسابقة [۱۸۸۷۲ تا ۱۸۸۷۲ تـ]

سنبدأ المجوم :

تُألَيف ميد جاد عبد الله أبي سام - التأخرة ، عليه حلم حنة 1401 م = 111 صي .

[۲۰۰۲۷] [۲۰۲۲۷] تنظر کالنابقة م

المتجاب العمور:

تألیف کامل کیلانی، القصة الرایث من ململة وعجائب القصص للأطفائل و – الفاهرة ، مطابعة عیسی الیابی الحلبی منه ۱۹۹۷ م ۲ منه ۱۹۹۷ فرآ

السندات الزائفة، وتصم أخرى :

الأدياء الشباب ، المدد - ١٤ من » الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، - » من . [١٣٨٦٧]

- ئىنة كالىابئة

سندباد إلى الغرب :

تأثیث حبین فوزی - التساعرة ، دار المسارف منة - ۱۹۵ م، ۲۹۹ ص . [۱۸۸۱۸] - ثلاث نسخ كالسابقة

[PERKER CORRECTIONS OF ARREST

[317837]

السندياد البحرى :

ترجه عن الإنجليزية أنيس حييب – أسيوط ، مطبق . أمير الصميد ، ٤٤٧ ٣ ص = . [١٠٨٤٨ ز]

السندباد البحرى:

تأليف كامل كيلاق، النصة الأولى من سلسلة وقصص المؤلفان و القاهرة ، مطبعة المعارف و برم ص . [11981 تر]

ــ تــناد كالبابئة - [١٤٩٨٧ م ١٤٩٨٨ - [

فدينتان أخريان ع من طبلة «كمعي ألف ليسلة»
 القادرة» مطبعة للمارك سنة ١٩٤٧ م ٥ ٥٨ من .
 أ ١٨٣٣٥ ٥ ١٨٣٣٤ ق ١٨٣٣٤ ق ١٨٣٣٤

السندباد البحرى = ألف لياله وليله الحزء الثاني »

سندياد عصري :

تألیف حسین نوزی – الاساهرة ، مطیعه الاعثیاد سنة ۱۹۳۸ م ، ۲۲۸٬۱۱۱ س ، به لوطات . [۱۹۲۸ ز]

خی نے کالیابقہ

[317473 - 17672 4 17742 4 17744]

السندباد الغديم = حديث السندباد القديم

ســـتدرلا :

إصدار دار المعارف ، العساد ، من ، المكتبة الخضراء المؤطفان ، الشاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ، ١٩٩٤م ، ٢ ماه د س . [٢١٧٢٧ : ٢١٧٢٨]

ستكار في الفخ :

رُجة وليم باسيل ، العسدد الأول من السنة السابعة من « بجك المباحث القضائية » - القاهرة » مطبعة السباح ٢٢ ص . - نسخة كالمسابقة [١٩٠١٢ ق]

ستكلرق القاهرة :

- ئىلىن كالىابنة -

ستوأت حاسمة :

تألیف ایلیا اهرتبورغ ، ترجهٔ دار انتام ببسیروت - بیروت ، طبعهٔ عزالدین سنهٔ ۱۹۵۴ م ، ۲۱ ص . [۲۱۱۹۲] - فسخهٔ کالسابشهٔ -

سترجي ۽ قصة مصرية 🛪 :

تَأْلِيْكَ مُحَمَّدُ عَوْمَى مُحَمَّدُ عَ العَدْدُ ﴾ إلى من سلسلة واقرآه - الشَّاهِرَةُ عَ مَعْلَجَةُ الْمَعَارِثُ صَنَّةً ١٩٤٧ مِنْ مَ ١٩٤٨ مِنْ مَ ١٩٤٨ مِنْ مَا المُعَامِّةِ عَلَيْهِ [٣٧٤٧ مِنْ عَلَيْهُ مِنْ مُعْلِّمَةً الْمُعَارِثُ صَنَّةً ٢٩٤٣ مِنْ أَنْ المُعْلِمُ مِنْ المُعْلِمُ مِنْ المُ

- مت نبخ کالبابقة [۲۷۲۰ - ۲۷۲۱ - ۲۷۲۱ - ۲۷۲۲ - آ

منوجي ۽ في الحب والحرب :

نظم محسود درویش - القسادرة ، مقیده میر منة ۱۹۲۲م ، ۷۰ س . [۱۹۲۸ ز]

سنوحى المصري :

تألیف میکا والتاری ، نشر دار لاباتری ناماح وانشر - القاهرة ، دار لایائری قطیع واکشر ، ۲۳۹ س. . [۲۲۵۸۴] - نسختان کالسابقة (۲۲۶۸۷ ، ۲۲۶۸۷ فر]

سهاد، أو اللمن الثالث :

تألیف محمود تیمور – القاهرة ، مطبعة عیمی البسایی الخلبی سنة ۱۹۹۱ ه ، ۱۹۹۷ م ، ۱۹۹۱ ص .

- ست نسخ كالسابقة ١٤٦٧٤ / ١٤٦٦٤ - ١٤٦٧٨ [] ١٤٧٦١ - ١٤٧٦٠ - ١٤٢٨

السهنام ۽

نظم إليساني قتصل – مسوريا ، المطبعة السورية سنة د١٩٢٥م ، ٨٨ ص [١٩٩١ ق]

سهام ، صراع بين قلب وعقل :

تأليف عبه السلام أبيب الكرداني - القساهرة ، طبع من ١٩٤٨ م ، ٢٩٨ ص . [١٩٤٨ ث]

سهنام الموى :

تألیف عبد الباری إمام المشاوی -- طنط ، مطیعــــة: دار السفینة منذ ۱۹۲۶م ، ۱۱۷ می .

[المحمد] المحمد [المحمد] المحمد [المحمد] المحمد الم

سهرة في حديقة ١

تألیف لبوکلارلاه ضمن مجموعة ، طسیح مصر ، من سی ۶۷ – ۵۰ (الکتاب الباشر) . [۱۱۵۱۷ تر]

سهل القريض :

نظم محمود شكري ، الجزء السابع - القاهرة ، مطهمة السعادة سنة ، ١٩٣٧ م ، ١٩٣٧ ص. ، السعادة سنة ، ١٩٧٩ أدب]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٣ ، ١٩٠٣ أدب، ١٩٩٩ ذ]

سهير، أوالتشال :

تأثیث حسین عفیث – القاهرة ، مطبعة حجازی منه ۱۹۳۸ می . (۱۹۹۸ د) - نحخه كالسابقة السابقة السابقا السابقة السابقة السابقة السابقة السابقة السابقة السابقة السابقا السابقة السابقة السابقة السابقا السابق

سرء تفاهم :

تألیف بشر فارس القاهرة مطبعة المارف سنة ۱۹۹۳م،
[۱۹۶۹] من .
- ثابت نسخ كالسابغة - ثابت نسخ كالسابغة [۱۶۹۸ م ۲]

سوانح الأميرة :

تأليف قدرية حسين ، كرجها عن التركية هيد المزيز أمين القانجي – اقتاعرة ، مطيعة السعادة، مه صي . [[١٤٢٤]

موانح التجاريب:

نظم محسد نوفيق شاكى - القساهرة ، مطبعة كالد منة ١٩٨٤ هـ ، ١٩٣٥ م ١٨٥ مس .

[عمله المحمد ا

سوائح الحوهري :

تألیف طنطاری جوهری ، فسمن مجموعة -- الفاهرة ، حطومة التألیف سسنة ۱۹۱۳م ، ۱۹۴ ص (الکتاب الأرن) .

سوانح فشاة :

تأليف (مى زيادة) - التسامرة ، مثبت المنزل مياحة عبد المسيح أنطاكي - التمامرة ، مثبت المنزل المامرة ، مثبت المنزل المامرة من المامرة من المامرة الما

السودان = أناشيد مصر والسودان = تاريخ التقافة العربية في السودان مسوريا = الدراع الفكرى في سوريا

سنومين :

تألیف آحمد عمد الحرقی ، نشر مکنیه نیشه مصر - انفاهرة ، مطیمة الرسالة سنة ه ۱۹۶۵ م ، ۱۹۷۷ ش - ۲۲۷۹۳ [

ثلاث نسخ كالسابقة

[] ***** ****** ******]

موفوكليس = من الأدب التمثيل البوناني

البوق السوداء :

تألیف موریس لبلان ، ترجمة اسماعیل کامل ، المده ۱۳۵۶ دن ماسلة « رزایات الجیب » – القاهرة ، مطبعیة ۱۳۸۱ در وایات الجیب ، ۲۹ ص . (۱۳۸۱ در استخهٔ کالسابقة ا

سوق الشطار ۽

تأثیف کامل کیلائی ، من ملسلة ، جما قال یا أطفال یا ۔ انقاهرة ، مطبعة الاعتباد سنة ۱۹۹۷ م ، ۲۸ می .
[۱۸۹۳۷] - انسخة كالسابقة - انستان - انسخة كالسابقة - انستان - انسابقة - انسابقة - انسابقا - انسابقا

سويسرا = ولي الى اوقصة استقلال سويسرا سياحة إلى بربد نجناج = رحلات جلفر مياحة عبد المسيح أنطاكي = الرياض المزهرة

سياحة في أواضى الزاولاند وصحارى كالاهارى ... وردة البويرية

سياحة في أبلنة :

سياحة في النار :

تألیف أحسه التاجی ؛ المساد گذالث من سلسلة و قصص سارح بن خیال و سالقساهرد، مطبعة مصفق البانی اطلبی سنة ۱۹۵۷ م ، ۸۵ سی .

البياحة المنهدورية، ي الأمصار النربية :

تأليف وولس عبده السماق - أورشليم ، مليمسة ٢٤٣ من . الآياء الفرنسيسون منة ١٩٠٧ م ٢٢٣ من .

السياسية الفاتنة :

الرجمة بجسد الدين شده المساه ٢٩ من « الروايات الخديدة به ١٢٩ من ، المادرة مطبعة جريدة العدياح ، ١٢٨٦٢ ق [١٢٨٦٢] - تسفة كالسابقة - [١٣٨٦٢] - تسفة كالسابقة -

ميد الأسرار :

ناليف كارلتون در ، ترجة محمله كامل بصطفى ، نسمن مجموعة – المقاهرة ، مطيعة الأمانة سنة ١٩٣٦ م ، ٣٩ ص (الكتاب الثاني) .

ميد المسالم:

تأليف الرب وكين ، كرجة اسماعيل كامل ، العدد ٢٧٤ من طلسة ، روايات الجيب ، – القاهرة، مطابع عجلة روايات الجيب منة ١٩٤٣ م ، - ، من .

سبد العزبة (قصة أمرأة خاطئة):

تأليف بنت الشاطي، (عائشة مبدالرحن) - القاهرة ؛ عطيمة المدارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٣٠ ص . [١٩١٨]

- نخان کالینهٔ مدره ۱۵۱۸۸ - ا

السيد ومراته في اريس:

: تأليف عمود بيرم التونسي - القاهرة ، فلمقبعة للصرية الخليثة ، الطبيعة الثانية ، ع ٩ ص . [١٣٣٥١ ثر] - تسخة كالسابقة [١٣٣٥٢ ثر]

البيد ومراته في مصر:

تشريّة جريدة الثباب – القاهرة ما مطيعية جريدة الثباب سة ١٩٣٤ م م ١٩٩ م تا ١٣٧٩ [] ١٣٣٧٩ []

میداتی سادتی :

تألیف سید تن الدین – بیروت ، مطابع دار الکشاف عند ۱۹۱۵ م ۱۹۰۰ می . (۱۹۱۵ تا ۲۲۴۱۰ تا ۲۲۴۱۲ تا ۲۲۴۱۲ تا

ميدة صالون:

تأليف إحمان عبد التفوس، العدد الأول من سلماته ه الكتاب الذهبي ه « ضمن مجموعة – القاهرة » مطابع روز اليومف سمنة ١٩٤٢ م ، من ص ١٥١ – ١٨٤ (الكتاب الثالث).

- ننځان کالبابقة - (۲۰۵۲ ، ۲۰۵۵ -

ميدة طريفة :

العدد و ۱۹ من و الروايات الخديدة و ، ضمن مجموعة - الثامرة ، مظيمة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) . ٢ ١٣٨٦٢ ق

ا ١٩٨١٤] تعليقة ا

سيدة القصور، آخرأيام القاطميين بمصر:

تألیف علی الجارم ، العدد ۱۹ من ساسلة ، اقسراً ،
 ساته المرت ، مجیمة المعارف سنة ، ۱۹۹۱ م ، ۱۹۲۱ مس .
 ۲۷۹۷]

- ست نسخ کالسابقة [۲۷۱۲ - ۲۷۱۱ ، ۲۷۲۱ - ۲۷۲۱]

ميدة القطارج

تألیف موریس لبلان ، کرچهٔ شفیق آسید فرید : المدد ۹۹۸ من مقسلة و روایات الحیب و – التساهرة ، مطبعة التصرصة ۱۹۹۵ م ۱۹۸۱ مس .

السيدة المقاصرة:

العدد ٢٧٥ من و الروايات الجديدة و د فسن مجموعة - القاهرة ، مشيعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) . [١٣٨٦ ٢]

- نسنة كالسابقة [١٢٨٦٢ ز]

معر المغاياء = ملك

سير العلم وسيرتنا معه = كلمة موجزة في سير العلم وسيرتنا معه

میرانودی برجراك - الشاعر

ميرة الأميرة ذات الحمة:

تأليف على بن موسى المقاني، أبو يكر المنازق، مساخ المسقوى، يزيد بن خار المزلى، عبد نقد بن يدب المحالى، حوف بن فهد الفزارى، سعد بن مالك الميسى ، أحمد الشمشاطي ، صابر المرعثي ، تجد بن مشام العامرى، الأجزاء من السادس عشر إلى العشرين في مجلد – القاهرة، مطبعة الجمالية الحديثة.

ميرة جوزاين بتارد الماقطات

الدرة الجمازية = ميرة عنرة بن شدّاد

سيرة سعد زغاول 🕳 السعدية

سيرة الملك سبف بن ذي يزدب بن تسع ان أسد البيداء، فارس ملوك بني حير:

على ينشرها مصفلي محمد، قريات على النسخة الأميرية النطبيعة سنة ١٣٩٤ هـ، أربعة أجزاء في آريعة مجلدات — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة ، ١٣٩٣ مي.

ميرة الشاطي :

تألیف فرنسیسکو دی کیمیدو، ترجه موسی هیسود -- قطوان:: مطبعة الخزن سنة ۱۹۵۰ م، ۹۹۲۲۳ س. [۲۰۲۸۷] السيف والموسى ، على قصة الخضر وموسى ؛ تأليف محمد مصطفى ماه السينين بن محمد بن فاضل بن مامين الحسنى – فاس، طبع سنة ١٩٣٦، ١٥٠، ص، (وياطاش الايضاح ليمض الاصطلاح المؤلف) .

[3107:4]

مسينارا :

العدد ١٦٦ من د الروايات الجديدة و ، فسن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ن]

[JAPAST]

- تحقق كالمابقة

حرف الشيزب

الشاب الظريف = ديوان الشاب الظريف

الشاب المنكوب

تأليف ابراهيم أحد عبد المنع -- الفاعرة : حليمية الابتباج سنة ١٩٨٦ م ، ٠٠ ص . [١١٨١١ تر] - نسخة كالسابقة

الشابي (أبو القاسم)، حياته وشمره:

تألیف أبی القاسم محمد کرو – بیروت ، مطلبهم دار الکشاف سنة ۱۹۵۲ م ، ۲۲۸ ص . [۲۱۰۵۸ ز] – نسخة کالسابقة [۲۲۰۰۹ ز] ح نسختان أخريان – بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ۱۹۵۶ م ، الطبعة الثانية ، ۲۵۶ ص .

الشابي = أغاني الحياة

= الشاعران المتشايان

کفاح الثابی

ميرة عنزة بن شقاد بن معاوية بن قراد العبدي، أحد بني عزوم بن ربيعة بن مالك بن قطيعة أبن عبس الميسي، المعروفة بالسيرة الجازية ب نأليت يوبت بن اساعيل المسرى ، اثنان وتلاثون جزاء تنقص الجن الثالث والرابع ، في خدة مشر بجلدا ، القادرة، عطبة شامين سنة ١٣٨٦ هـ ١٣٨٦ ه. [١٢١١٨]

سبف الدولة:

تألیف أنستره دایفتس ، ترجمه اسکندر ریاشی - بیروت، مطبعهٔ الممبلح سنة ۱۳۶۸ ه، ۱۹۳۰م ، ۱۷۰ ت] - ۱۹۸۰ ت] - تسخه کانسایتهٔ ا

ميف الدولة الحمداتي ــ شعر الحرب في أدب الدرب

ساف بن ذی برن 🕳 سبرة ساف بن دی برن

ميف المدالة ٤ وقصص أخرى :

تأليف عصد عطية الإبرائي ، من ماساة ، المكتبة المحديثة للأطفال ، الفاهرة : سليمة المعارف سنة ١٩٩٨م، د. [١٨٣٩٩ ق] - نسعة كالسابقة [١٨٣٩٧ ق]

ميف وقلب:

ترجها من الفرنسية فرج جبران - القاهرة ، سليسة الاعبلدات ١٩٤٥ م ، ١٨٩ س . [١٩٦٧ ن] - نسختان كالسابقة [١٩٦٧ ، ١٩٦٧ ت]

الشارب:

تألیف جی در موباسان ، ترجه نوزی مینا ، المند ۱۳۹ من مجلهٔ ال ۲۰ قصه ، ضمن مجموعة ، طبع القاهرة (الکتاب الأول) . - نسخهٔ کالسابغة [۱۵۱۵ تر]

شاربة الدماء:

تألیف البادونة أورکزی ، ترجمة اسمامیل کامل ، المعدد ۲۹۸ من سلسلة ، درایات الحمیه ، – الفساهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۹۱ م ، ۹۲ می . [۲۲۸۹۴ ق

ال ١٣٨٦٠] تناكانات

الشاردة = البخور الحبرق

الشارع ألجديد :

تألیف عبد اشید جوده السعار – الفادرة ، دار مصر قطباعة سنة ۱۹۵۳م ، ۷۰۱ ص . [۲۱۳۹۳ ز] سنتان كالسابقة - ۲۱۲۹۶ ز ۲۹۲۹ د ۲۹۲۹ ز

الشارع الخاتي :

العدد ٣٤٧ من ، الروابات الحديدة يا . ضمن مجموعة مد أثقاهرة ، مطبعة جريدة الصاح ، ١١ من (الكتاب الأول) . [١٣٨٩٢] . [١٣٨٩٢] . [١٣٨٩٢] .

شارع السردين المعلب ،

تألیف جون شتاینبیك ، ترجمة منیر البعلبكی ، العدد بر من ملسلة و كنونر القصص الإفساق العالمی، به بیروت ، مطابع الكشاف سنة ۱۹۶۶ م ، ۲۵۳ می .

[۲۱۱۹۲] [۲۱۱۹۲] تسنة كالسابقة –

شارل وعبد الرحن :

تاريخ الإسلام به القاهرة، سلبة الحلال سنة ١٩٩٣ م ٢٣٥ س. [٢٨٣٦ ق]

- نسختان كالسابقة [١٩٢٨٤ : ١٣٢٨٤ ق]

- أربع نسخ أخرى ، الدلاد ٩ من السنبلة السابقة...

- الربع نسخ أخرى ، الدلاد ٩ من السنبلة السابقة...

- القامرة ، سلبة دار الهلال سنة ١٣٦٨ ه، ١٩٩٤ م

١٨٧ ص . [١٨٩١ - ١٨٥٩ ١ ١٨٩٨ . ١٨٦٨]

التأليف جرجي زيدان، العدد ، من ململة ، روزيات

شارلس بيرد ، عدو الشبب رقم ٧ ،

إصدار محمود كامل المحام ، المسدد ١٩٥٢ من مجلة الد ١٩٠٠ على .

شارلي شان :

تألیف اراد دیر بیجر ز ، ترجهٔ سادق راشد ، المهد ۲ الله د ۱ المهد ۲۶ من سلسلة ۱۱ روایات الجیب ۱۱ – القبادرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب ۱ ۱۲۸۹ می . [۱۲۸۹ ز] – نسخة كالسابقة

أشارة الشبورة أ

تألیف متافل و ممان ، گرجه شفیق أسسه قرید ،
العدد ۷۱ من ، اثروایات ایندید: ، – الفاهرة ، مطبع:
جریدة الصباح ، ۱۹۹ ص .

- نسخة كالسايقة

الشاطر = سيرة الشاطر

الشاعر ، أو سيرانو دي يرجراك :

تألیف اصرن روستان ، ترجهٔ عباس حافظ ، العدد ، و من ملسلة و روایات الجیب ۱ -- القاهرة ، مطبعهٔ عباد روایات الجیب ، ۱۷۸ ص ، [۱۳۸۹ ز] - بسخهٔ کالسابقهٔ می ا

شاعر بن حدان (أبو فواس) :

تأليف أحد أحد يدري — التادرة ، مطبعت العلوم منة ١٩٤٩ م ، ١٧٤ من . [١٨٣٣٠ ت] — نسختان كالماينة [١٨٣٣٤ : ١٨٣٣٤ ت]

الشاعر الخالد أحمد شوق = البطل الحالد صلاح الدين

الثامر الرجيم ، يودار :

تأليف عبد الرحن صافرة العدد لا من ملسلة واقرأ و - القاهرة، عطيمة المارف سنة ١٩٤٣ م، ١٩٧ ص. -- العاهرة، عطيمة المارف سنة ١٩٤٣ م.

-- ست تسخ كالبابقة

[- TYNY + TYNN + TYO1 - TYEA }

شاعر الرسول، حسان بن تابت :

ا شاعن الشعب 1 مجمد حافظ إبراهيم 1 .

تأليف ساس الدهان و العدد ١٣٠ مَنْ مُلَسلة و المُرْا و - القاهرة : دار الممارف سنة ١٩٥٧ م ١٩٤٤ مس . - الالالاج]

- ت نيخ كالبابة

[***** - 1*** * **** * ****]

الشاطر حسن ف بلاد المحرء

تألیف أحسد تجیب، الفقد الأول بن مانمان و منامرات الشاطر حسن و د القاهرة و مبلیمة بنك معیر و دو می [۲۰۵۲]

الشاطئ الصخري ، مجوعة أشعار :

نظم حسين منصور، أربعة أجزاء في مجله حالفاهرة ا مطبعة البيت الأعضر ، دده من . [١٩٣٩ ز] حاستان كالسابقة [١٥٣٩ د ، ١٥٣٩ د]

الشاطئ المجهول :

), we find a write white the property of the first fixed $\left\{ \psi_{n}^{(1)},\psi_{n}^{(2)},\psi_{n}^{(2)}\right\}$

د آریج نیخ کالبایله [[۹۹۱۵ - ۹۹۱۵ د ۹۹۱۹ آدب]

الشاطئ الوضاء :

تأثیث فیرا بانوقا ، أرجسة دار اقلم بهسیروت - بهروت ، مطابع النجاح سنة ۱۹۵۲ م ، ۲۷۰ ص . [۲۱ د ۵]

- نسخة كالسابقة - [7 د المعابقة -

الشاعرة أو سيرانو دي يرجراك :

تأليف الدون روستان، ترجة مصطلى لطل المتفاوتي - الفاعرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٥٥ هـ ١٩٣٩ د] ١٩٣٩ د] الطبعة الرابعة ، ١٩٩٦ مس .

مد قسطة أخرى - القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٨م. . الطبعة السادمة ، ٢٨٦ ص . - [١٨٩٢١ أد]

الشاعر الطموح:

تألیف عل الحارم ، الحد ۱۵ من طبلة و اقسراً ... - القاهرة ، دارالشارف سنة ۱۹۹۷ م ، ۱۷۹ می . [۳۷۴۷]

> ۔ ت نبخ کالبابغة - ت

[+ TYTY + TYTS + TYES - TYEA]

شاص الطيارة ، نوزي المعلوف :

- ئلاشنىخ كالسابقة [١٧٢٠ - ١٠١٧ د١٠ عاد]

شاعر على سرير من ذهب ۽

تأليف محمد جيل سلطان – دمشق ۽ مطبعة الطابعية . السورية منة ١٩٤٩ م ، ٣٤٠١ ص .

[3 11111]

- نامة كالبايقة [٢١١٤٥]

شامر الغزل ، عربن أبي ربيعة :

تألیف عباس محمود العقاد ، العدد الناق من سلسلة ا اقرأ و – القّاهرة ، مطبعة الدارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٣ ص .

- ست نسخ گالسایقة [۲۷۲۸ : ۲۷۲۹ : ۲۷۲۸ ج]

شاعر الكون ، وليم شكسير :

تأليف مصطن طه حبيب : سلامه عماد – القسادرة : مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ه ١٩٤ من . [١٩٤١ ف]

ran and

- تسخاد كانسابنة ﴿ ١٩٤٢ مَ ١٩٤٢ رَ]

الشاعر المطبوع ، أبو عبادة البحترى ؛

تأليف محمود معملي – القاهرة ، الملبعسة الرحانية منة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ١٤ ص .

[+7044]

– أربع نسخ كالسابغة

شاعر ولك ، قصة المعتمد بن عباد الأندلسي :

تأليف على الجارم ، اتعاد السادس من ملسلة ، اقرأ ؛ - القاهرة : مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٨ ص. . - تعاهرة : مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٨ ص. .

- حث تنخ "كالنابقة

[A3VY - F4YY + FY4Y - FY4A]

شاعر النبي ، حسان بن ثابت الأنصارى :

تألیف عبد اللہ أنیس الطباع – بیروٹ ، مطلبابع دار الگشاف ، ۱۳۲۱ ص . [۱۳۲۸ ح] - نسخة كالسابقة [۱۳۱۸ ح]

شاعر الموي والشباب ، الأخطل الصفع :

نظم نبات أحد فؤد - القادرة ، بطبعية دار النا استة ١٩٩٤م - ٨٦ مى . (٢١٩٣٧ ز] - نسخان كالسابقة (٢١٩٧٨ : ٢١٩٣٩ ز]

شاعن وكتاب

تأليف محمد عبد النعم خفاجي – القاهرة ، المقيمسة المدينة سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٥٠ ص . [١٩٤٢٩ ق

[רואוו כן

- تسنة كالسابقة

[3 145AY]

شاعرا العروبة » شوقى وحافظ ،

تألیف عبد السبع المهری - القادی ، دار الفکر الفکر المدیث قطیع واقتر ، ۱۷۳۲ تر] - المدیث قطیع واقتر ، ۲۳۲۲ تر] - المنتان کالسابقة المدید المدی

شاعرات المرب ، في الخاهلية والإسلام :

جمع ولرتهب بشهر يموت -- بيروت، المطبعة الوطنية سنة ١٩٥٤ هـ ، ١٩٧٤ م ، ١٥٠٠ ص .

[314414]

- ئىلغان كالىلىق - [ئەمەر، ، 1444 د]

الشاعران المترجمان (النابغة الذبياني ، الكيت اين زيد) قطابة الثقافة سنة ١٩٥٢ م :

تأليف عبد العزيز محمد مصطفى – القاهرة ، مطهيسة _ كوشانسيوناس سنة ١٩٥٢م د ٢٩س . [٢٠٢٩٨ ز]

الشاعران المتشابهان (الشابي والتيماني) :

تألیف آبی القامم محمد بدری – القاهرة، مطبعة دار [المعارف سنة ١٩٥٤م ، ٩٦٠ ص . [٢٠٠٨٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[JATES CATEAG CATEAG]

شاعران معاصران (إبراهيم طوقان ، أبو القاسم الشابي) :

تألیف عمر فروخ – پیروت ، مطبعیة دار الکب سنة ۱۹۵۶ م ، ۲۰۸ مس . [۲۶۶۱ نر] - نسخة كالمابقة [۲۶۶۸ نر]

التاعران المنسروان (النابعة الذبياني ، حسان الناعران المنبة التفاقة :

شرح وتعليل عبد الكرج الخطيب، عبد الياسط شماله، عصد على حسين ، أحد أبو بكر ابراهيم – التساهرة ، مطبحة الاعلاد ، ٢٥ من . [١٧٠٨٢ ق] - نسخة كالسابقة

شاعریات:

قاليف عبد الحجيد مصطفى خليل – القاهرة ، مطيعـــة مصرسنة ١٩٣٧ م ، ١٣٢١ ص. . [١٩٣٧ نـ]

اللاث تسخ كالسابقة

[311440 = 11446 + 11444]

شاهد الزرز :

آر جسته بجه الدين طبه ، العسلم ٣٠ من و الروايات الجديدة و ١٣٠ من ١٢٠ من [٢٦٨٦٢]

- ئىنت كالىابئة (١٣٨٩٣ ز)

التاميدي و

تألیت رینا دیمان ، آر چه آحد محمود دهنی ، الصدد ۱۹۱۶ من سلسلة د روایات الجیب ، سالفاهرة ، مطبعة دارایلیت الجیب ، ۹۰ سی ۱۳۸۶ در ۱۳۸۹ در ۱۳۸۸ در ۱۳۸۸ در ۱۳۸۸ در ۱۳۸۸ در ۱۳۸۸ در ۱۳۸ در ۱۳۸۸ در ۱۳۸ در

شای الحنوال من :

سة دار الكتب المدد ١٧٤ من و الروايات الجديدة و ال مسن مجموعة و الكتاب الأولى) . [٢٣٤١٦] [٢٣٨٦٢] [٢٣٨٦٢] [٢٢٤١٢]

الشيح :

تأليف اكسريل جرائت، أرجمة على مصطفى محمل، المعالمة علمه المرايات الجديدة ي العامرة، عطيمة جريدة الصباح ، ١٩٩٦ مل . [١٣٨٦٢ ق] - مسخة كالمابقة المحمدة المحمدة

شبح أمرأة

تأثيف وليام الريشياء ترجها عن الانجليزية عبدالمتم حسين جلال، العدد وه من ملسفة « روايات رسيس » - القاهرة، المشيعة الاجتزاعية سنة ١٩٤٨م ، • • ٨ مس ، [٢٠٢٩٢] - فسخة كالسابقة

شيح الأقدلس ۽

نظم برهان الدين العبوشي – بير وت: مطابع داراتكشاف سنة ١٩٣٨ه ه ، ١٩٤٠ م ع ٧٥ ص .

شبح البرج :

قالیف کاترین نیولین بیرت . اترجه اسماهیل کامل ه العدد ۱۹۹۹ من سلسفه و روایات الجیب و سالفساهید. مطبعه محله روایات الجیب سنه ۱۹۹۹ م د ۱۳۰ ص ر

ا تعطفاً المادة] [المادة كالمادة] [المادة كالمادة كالمادة كالمادة كالمادة كالمادة كالمادة كالمادة كالمادة ك

الشبح الدموى :

رُحِة عبد مصطل غنيم ، العدد الثان من السنة السابة السابسة من ومجلة المباحث القضائية و - طبع معر ه د على من . [١٥٠٢١] - في المنة كالسابقة السنة كالسابقة السابقة السا

شياب الفولجا :

تآلیف ا . تغیر بگرت ، ترجه آحد الماری عمد ... - الفاحرة ، مطبعة المارت سنة ۱۹۶۴ م ، ۱۹۹ می .. [۱۹۹۱]

- نخاذ كالنابئة [١٤٩١٧ : ١٤٩١٧] [

شباب هذا الجيل = زواج الشباب = - كفاح الشباب = مآسى الشباب

شباب وغانيات ، وأقاصيص أخرى :

الشباب الرقىء وقصص أخرى 1

تألیف محمد تعلیم الإبراشی، من سلسلة ، الکتبة الحدیثة اللاطفال ۱۹۹۹ م د القاهرة ، مطبعة التعلوف سنة ۱۹۹۹ م د الفظال ۱۸۳۹ د] ۱۸۳۹ د] د المختال المنافقة الاستان المنافقة المنافقة المنافقة التعلق المنافقة المناف

الشبيحة

تأثیت موریس لبلان و ترجمهٔ تفیق آسد قرید و العد د ۲۵۹ من سلسلهٔ و روایات الحیب و ما القد اهران مشیعهٔ مجلهٔ روایات الحیب سنة ۱۹۵۱ م و ۱۳۸۰ می العدم د ۱۳۸۸ می العدم د ۱۳۸۸ می ا

- نمنهٔ کالسای**نهٔ** [۱۳۸۹۰ ز]

[sieter]

[3 think]

الشبح الرهيب :

أبرجها عن الإيطالية أحمد بديع ربيتم، اللهده عام الله على الروايات المحددة بالسائلة مطبعة جريدة السباح، المادوية عليه المددوية السباح، المددوية على المددوية السباح، المددوية على المددوية المدد

[3 IFATE]

- أسخة كالبابقة

الثيمان. :

شبح الاونر :

- JA 14%

- نسخة كانسابقة

تألیف کال فرید جرجس ، العدد الثانی من سلسة « روایات الحضارة » – القساهرة » مطبعة قاربوط ، ۱۱۲ س .

تأليف أوثر برنيد ، ترجمة إبراهيم حسين العقاد ، العسد ٢٤ من مجلة الـ ٢٠ قصسة ساطيع القساهرة ،

- نسخة كالسابقة -

شبكة الماوت :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الخاصة من ، تصمص منية للأطفال ، – القاهرة ، مطبعة المعاوف ، ٣٣ ص. [١٤١٨٨]

- ئلاشنسخ كالسابقة [عمدة الانماء مدمة مهوم والمرافق

خجرة اليؤس :

197

تأليف طه مسين - القاهرة، مطبعة المعارف ومكتبيّا الله على الله على

{3 Yeast - YessT }

خبرة التفاح ۽ وقصص أخرى :

ترجها عن الانجليزية أبين ورفائيل ، بن قصص الأدب الانجسليزي – القاهرة ، دارالفكرانسـرې منة ، دارالفكرانـرې د ١٩٩٢ من ، ١٩٩٤ د المارية المارية المارية المارية ، ١٩٩٩ د المارية ،

الثيع الرهيب :

تألیف آجالا کریسی ، ترجه دار المندل ، السده و چ من سلسلة و روایات الهلال هـ القاعرة ، مطابع دار الهلال سنة عده م م د ده د ص . [۲۲۲۰ ز] - نسختان کالسابقة [۲۳۳۰ ، ۲۳۳۰ ز]

الشبع الغاتل، وقصص أخرى :

شبع كانترثيل:

تألیف أومکاروایلاه گرچة لویس عوض - القاهرة ، مطبعة دار الکائب المصری سنة ۱۹۶۱ م ، ۱۳۳ ص ، ۸ لوحات .

- أربع نسخ كالسابقة [۲۲۰۲۲ - ۲۲۰۲۲ - ۲۲۰۲۸ ت]

شيح اللورد :

تألیف دی نیرستا کیول ، آر چمة محمد طلعت آمین ، العدد ۲۱۹ من سلسلة ، روایات الجیب ، – القساهرة، مطبعة مجلة روایات الجیب سنة ۲۹۶۹ م، ۲۹۶ ص. [۲۲۸۹۲ ن]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٠ ن]

شيرة الحكم :

تأليف توفيق الحكيم - التسامرة - سلبسة الدركل سنة ١٩٤٥ م ١ ١٧١ ص . [١٩٩٤] المنافقة عليه ١٩٤٩ أن المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة على المنافقة ع

هجرة ألحباة:

وَأَلِيقَ كَانَ كِيلاِقَهِ العدد الأول من منسلة ، عجائب القصص الأطمال » - القامرة ، مطبعة عيسى البائد الحلمي منه ١٣٦٦ م ١ ١٦٦٠ ق]

شجوة الدر:

قطم عزيز أباظه - الفاهرة ، مطبعة مصرستة ١٩٥١ م ٢٩٣ ص . [١٩٧٠ ن]

- خس نبخ كالبابقة

[319421-15984 | 19444 | 19441]

شجرة ألدر:

تأليف جرجى ؤيدان ، اخلقة السابدية عشرة من طلقة وروايات تاريخ الإسبلام » – القاهرة ، بطيعة الهلال منة ١٩٣٢ م ، الطيعة الرابعة، ٢٣٦ من .

[3 1881]

- نسخان كالسابقة [١٩٣١١ ، ١٩٣١ ث]

خس نسخ أخرى ، السيد ٣ من سلسة و روايات الخلال - تاريخ الإسلام - القاهرة ، مطابع دار الخلال منة ١٩٤٩ م ، ١٩٤٠ من .

[j 14042 - 14044 # 14404 # 14401]

شجرة الدوا

تأديف عبد سيد البريان - القامرة، عليمة المارف منة ١٩٩٢ م - ١٩٠ س . [١٩٩٣ ق] منة ١٩٩٠ ق] - نسختان كالسابقة [١٩٩٩ و ١٩٩٩ ق] - سع نسخ أخرى، العدد ١٥ من سلسلة بالقرأة - القاهرة دار أنمارف سنة بروية و ١٣٩٠ س . [٢٧٤٧ - ٢٧٤٧ و ٢٧٤١ م ٢٧٤٧ ج]

شجرة الشمران

إصدار سعيد العربات؛ أمين دريدار ، محسود زهرات ، العليسة المربات؛ أمين دريدار ، محسود زهرات ، العليسة الدرية ، - القامة ، المطلسة الرحانة سنة ١٩٣٧ م ، ١٩٩٠ من ، [٩٧٤٦ أدب] - أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٤٧ أدب]

شجرة عبد الميلاد والعرس :

تأليف لبغشو دور دستويقسكي، أرجمة أنورشاؤل، ضمن مجسموعة ي تصصر من التسبرب و - يقسداد ، مطيعة المعارف مسنة ١٩٣٧م، من ص ٢٩ - ٥٩ (الكتاب الزايم) .

- فتحت فسيخ كالسابقة [١٧١٧٩ - ١٨١٧١ تر]

فجرة اللبلاب

تأنيف محمد عبد الخليم عبد الله مد القامرة، مطابع دارانكتاب المرق منة ١٩٥٠م ، ١٩٩١مس . [١٨٩٨٨]

- تلاث فسخ كالسابقة [۱۸۹۵، ۱۸۹۵، ۱۹۳۸، الكتاب - ثلاث فسخ أخرى ، العد ١٩ من ملسلة ، الكتاب الذهبي » - القاهرة ، مطابع روز اليوس، سنة ١٩٥٣ م، ١٤٢ ص. [٢٠٥٧ - ٢٠٥٥ ت

الشجرة المسحورة فاللمئة الثانية الاشدائية :

تأليف أحد تجيب ، مراجعة عبد القنام النياري . العسدد الأولد من ملسلة و حكايات الجيسل الجديد و -- القاهرة ٤ مطيعة بنك مصر ١٩٩٠ من .

[strate]

[irealr - reast] — تسنمان كالسابقة

شنة الذهب :

تأليف موريس لبلان وترجه عبد المنع حسن جلال و العدد ١٨٤ من ملسلة ۾ روايات الجيب ۽ – القساهوة ۽ سليمة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ٥ ١٨٠ ص .

[3.14474]

[STATE]

الثبجنة القاتلة ء

- نخه کالباینه

فأليف أن رام را فليتشراء أرجعة شفيق أسعد قريداء المدد ٦٣ من و الروايات الجديدة و – الفاهرة و مطبعية [J TYASY] المباح ١٩٠٤ ص - نسخة كالسابئة [JAPAST]

شغصان في واحد:

تأليف نقولا الحداد - الثناهرة ، الطبعة العصرية ، [3 18 - 8 +] 138 ص د

تخصیات بلا رتوش :

تأليف صلاح عبد إليده العدد ٢٣ من طلبة وكتب الجبيع و – القاهرة، معالع جريعة المصرى منذ، و ١٩٥١م، [3 YAAA#]

- تلاشنبخ كالسابقة [١٨٥٨م ١٦٤١١٤٤١٧] -

المخصية شارا

الأليف عمسه التريبي – القاهرة: مطبعسة السادة [jyarat] . . . itayra 6 p 1941 &-- نسختان كالسابقة [39---- - 7----]

شدو البلاءل ۽

قتلم سيد جودة المحارسطيع مصر ٤ ٢.٦ ص . [317417]

[BATANA]

- تسخة كالسابقة

الشذرات = دوان الشذرات

الشذرات السنية ، في الديخ أدب اللغة العربية :

تأليف محمد عل المنواوي - القاهرة، مطبعة المعادة منة ٢٧٩ هـ ۽ ١٩٩١ ۾، ١٧٧ صير . [4AAY]

شذرات في الأدب واللمة والتاريخ:

تأليف عزيز خافكي – الفاهرة، الطبحة العصرية، [3 tasted]

شذور المنظوم والمنتور = نثار الأفكار

شرح آمالي القالي عد معط اللآلي

شرح أدب الكاتب لان نبية :

تأثيث أبي متصور موهوب بن أحمد الجواليني ، المتوفي منة ٢٧٥ هـ - القاعرة : مطيعة القدين منة ١٥٠٧ هـ ١ [314:01] 275 ص .

شرح البردة ، المعروفة بالكواكب العترية الموميري :

تأليف شائد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري: المتوفى المتوفى السنة هـ ٩ هـ - القاهرة ، مطبعة جمية المعارف الله ١٩٩٥ أهب] ١٩١٤ ق أهب أمينة كالسابقة [١٩١٤ ق] - السنة أخرى ، فسمن بجموعة (بالحاش) - القاهرة ، معلمة مصفل الحلبي سنة ١٩٧٠ هـ ١٩٩١ م .

شرح البردة البوصيري وتشطيرها

تأليف عمد رضوان أحمد – الإسكندرية ، مطهمـــة الإخلاص سنة ١٩٣٤ م ، ٢٣ ص . الإخلاص سنة ١٣٥٣ م ، ١٩٣٤ م ، ٢٣ ص . [٢٠٢٨]

شرح بردة المديح = شفاء القلب الجريح

شرح التنوير = التنوير على سقط الزند

الشرح الحلي على بنتي الموصلي :

تأليف السيد أحدين السيد عبد المطيف بن أحد البر بير
 بيروت ، المطبعة الأدنية منة ١٣٠٢ هـ ٢٥٣ ص.
 إلى ١٩٠٤٤]

شرح الخطيسة العائنجية ، المنسسوبة الإمام على الراء على الراء عالم على الراء على الراء

تأليف محمد كاظم انرشق الحسيني ، جنوان في مجلد – طبع العجم سنة ١٢٧٠ هـ، ٢٠٠ ص. . [١٩٩٩ ق]

شرح ديوان اين الفارض ۽

تأليف رئسيد بن غالب الدحداج ، جزءان في مجلد - القساهرة ، المطيعة الشرفية سسنة ١٣٠٦ م ، ١٩١٨ .] ٢١١ من .

شرح ديوان ابن هانئ الأندلسي = تبيين المعانى

شرح دیوان أبی تمام = بدر النمام = دیوان أبی تمام بشرح التیریزی

شرح ديوان أبي العلاء المعزى = التنسوير على مقط الزند

شرح ديوان أبي محجن التقفي ا

تألیف آبی هلال الحسن بن عبد الله بن سیل بن سید ابن معید ابن مهران الدسکری، المدیل سنة ۳۹۰ ه ، قسمن محمومة الاطرف عربیة سام ۱۹۳۹ ه ، البدن ، مطبعة الریل سنة ۱۳۰۹ و المجلد الارک) .

شرح ديوان امرئ الغيس:

تألیف الوزیر أبی یکر عاصم بن أبوب البطلیوسی ، المتیل سنة ۱۹۶ هـ شهران، طبع صجرسنة ۱۹۷۶ هـ، ۲۲۵ ص .

لسخة أخرى كالمنابقة : تصحيح عبده أحمد مروان
 القاهرة، طبع سنة ١٣٨٦ هـ ، ١٧٩ صي .
 [١٩٣٤ ق]

شرح ديوان اصرئ القيس ، ومعه أخبار المراقسة وأشعارهم في الجاهلية وصدر الإسلام ،

تأليف حسن السندوق ، فسن بجموعة – القاهرة ، مطبعة الاستفامة سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٣ من (الكتاب الأول) .

[١٣٧٨٧ تـ] – فسخة كالسابقة [١٣٧٨٨ تـ]

نخة كانابقة [١٣٧٨ ر]
 نسخنان أخريان ، طبع الملبعة البالغة منة ١٩٣٩ ر]
 الطبعة الثانية ، ١٩٣٧ من . [١٣٩٣٧ : ١٣٩٣٧ ر]
 نخة أخرى ، طبع المطبعة البالغة منة ١٩٥٧ م ، الطبعة الثانية ، ١٩٤٤ من .

شرح ديوان ألحساسة لأبي تمسام ،

وَالْمِيْنِ أَنِي عَلَى أَحِدَ بِنَ عَمَدَ بِنَ الْحَبِينَ الْمِينَ الْمُرْدِقِينَ ، المُتوفِّى مِنْهُ ١٩٥٩، نَشْر أَحِدَ أُمِينَ، عبد السلام هارينَ، أربعة أشام في أربعة مجلدات - القاهرة السلامة لجنسة التأليف والترجمة منة ١٩٥١-١٩٥٩م. [٢٠٢٠٧ ق] - نسختان كالسابقة [٢٠٢٠٦ و٢٠٢٠٠ قر]

شرح ديوان الحماسة = ديوان الحماسة

شرح ديوان الخنساء = أنيس الحلساء

شرح ديوان زهير بن أبي سلمي ،

منعة أبي الباس أحسد بن يحيى بن زيد الشيبان، التموق منة ١٩٩٩ منه المسرية منة ١٩٩٩ من القامرة و مطبعة دار الكتب المسرية منة ١٩٩٣ من المامرية منة ١٩٩٩ من المامرية منة ١٩٩٩ من المامرية منة ١٩٩٤ من المامرية منة كالبابقة [١٥٥٩ - ١٥٥٩ من المامرية الما

شرح ديوان زهير بن أبي سلمي ا

تألیف آب الحجاج بوسف بن سلیان بن عیسی الشنسری المرس بالاعلم ، المتوفی سبنه ۲۷۱ ه ، جمه رشره هر الدویدی ، ضمن مجموعة و طرف عربیة و – لیدن ، مطبقة بریل سبنة ۲۲۱ م ، من حس ۲۲۰ – ۲۲۳ (الکتاب الثانی) .

- تسخة أغیری، جسم شمه بدر الدین آبی تراس النسانی الملی ، و یلیسه طرف من أعبار زمیر وجعة من شسمه الملی ، و یلیسه طرف من أعبار زمیر وجعة من شسمه

- الشاهرة ، الطبعة الحميدية المصرية سنة ١٣٢٢ = :

شرح ديوان الشريف الرضيء

تَأْلِيفَ عَسَدَ عَنِي الدِينَ عِهِ الخَنِهِ ، الْحَرْهِ الأَولَةُ - القَاهَرَةُ ، عَلِيمَةُ مُعَطَّقُ الخَلِي مِنَةُ ١٩٤٩ م = ٢٤ : ١٩٧٩ ص .

- أربع نخ كالمابقة

ية إلا السيار. الإيالا السيار

[3 * 1 * 4 * 4 * + 1 * 1 + 7 * 1 1 9]

[3 mm.]

شرح ديوان الجمترى = عبث الوليد

شرح ديوان جرير:

تألیف عبد إجماعیل عبد الله الصاوی ، مضافاً إلیه تضیرات الباغ آبی جمفر محمد بن حبیب مد القساهرة ، مطبعت الصاوی صحنهٔ ۱۳۵۶ ه ، ۱۹۳۵ م ، ۱۹۳۹ م ،

- خس نسخ "كالسابقة

[۲۰۳۴ - ۲۰۰۶ أدب، ۱۰۰۴۳ [

شرح ديوان الحطيثة :

وهو أبو مذيكة جورل بن أوس بن جثرية بن تخريم بن مالك بن غالب ، المتولى فى خلافة أمير المؤينين عمر بن الخطاب، شرح أي سبية الحسن بن الحديث بن عبد الله ابن مبد الرحن بن العلاء بن أنى صفره بن المهلب العشكى البصري ، المعروف بالسكرى ، المتولى سنة ٢٧٥ ه ، المعرب أحد بن الأمين الشنتيطى – المناهرة ، سليسة تصحيح أحد بن الأمين الشنتيطى – المناهرة ، سليسة الشام سنة ٢٠٢٩ ه ، ١٠٢٠ ص . [١٠٤٢٠ أن]

نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة (الكتاب الخامس) .
 ١١٨٩٧]

شرح ديوان الحاسة الأبي تمام ،

تأليف أبي زكريا يحيي بن على الحطيب التسجريزى، المتوفى سنة ٢ . ه ه ، أربعة أجزاه فى مجلدين -- الفاهية، المطبعة الأسيرية سنة ١٣٩٦ ه . [١٠١٥٢ أدب]

أربع نسخ أخرى، تعقيق محمد عبي الدين عبد الحميد،
 أربعة أجزاء في أربعة مجلدات - القاهرة، مطبعة حجازى.
 إلا ١٣٨٤، ١٣٧٤٧، ١٣٧٤٤، ١٣٨٤٠ قال

شرح ديوان عروة بن الورد الميسي :

تأنيف أبي يومث يعقرب بن إمحاق ، المعروف بابن السكيت، التوفي سنة ٢٤٦ ه، ضمن مجموعة - بيروت، النكبة الأهلية، ٣٣ مي (الكتاب الثاني) . [١٠٩٧١ ق] - نسخة كالسابقة

شرح ديوان علقمة بن عبده التيمي ، المشهور بعلقمة الفحل :

تألیف أبی الحجاج یوسف بن سلیان بن عیسی النصوی الشنتمری ، المعروف بالاعلم ، المنوفی سنة ۲۷۹ ه ، صحمه قلشیخ ابن شنب – اخزائر ، مطبعة جول کر بوزل سنة ۱۹۲۵ م ، ۱۹۹ ، ؛ ص . [۱۹۳۹ نر] – نسخة كالسابقة

شرح ديوان علقمة الفحل :

تأليث البيد أحمد سقر – القاهرة ، الطبعة الخميدية منة ١٩٣٤ م ، ١٩٣٥ م ، ، ، ه س . [١٩٣٧ أدب]

و ۱۹۹۳ ادب ۱۹۳۹ ادب ۱

شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة الخزومي ،

شرح ديوان عسر بن الفارض = جلاء الفائض = المدد الفائض

شرح ديران الفرزدق در

تألیف عبد اقد إسماعیل الصاری و جزبان فی مجالیین - القاهرة و مطبعة الصاری منة ۱۹۳۹ د د ۱۹۳۹ م . [۱۹۸۳] د ۱۰۸۲۳ ز] - ست نسخ کالسابقة - ۱۰۸۲۵ (۱۰۸۲۵ د ۱۰۸۸۹ د ۱۰۸۸۹ د ۱۰۸۸۹

شرح ديوان کمپ بن زهير :

تأليف الإمام أن سبيد عبد الله بن الحسن بن الحسين المسين عبدالرحن السكرى ، المتوقى سنة ٢٧٥ = ، إصدار التسم الآدبي بدار الكتب المسرية - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المسرية سنة ١٣٦٤ هـ، ١٩٥٠ م ٢٠٠٠ ، ١٨٦٢ ق.

تسع تسخ كالسابقة (١٨٦٣٦ - ١٨٦٤٤ ق)

شرح ديوان المتني ا

تأليف مبد الرحمن البرقوقي ؛ أربعة أجزاء – القاهوة، مطبعة الاستفامة سنة ١٣٥٧ هـ ١٩٣٨ م ، الطبعــة الثانية .

- ثلاث نسخ كالمابقة [٢٦٧٢،١٣٨٤،١٩٨٤٤]

أيان الأول والثانى ، من خس نسخ أخرى .
 إلى ١٤٠٦٠ - ١٤٠٦١ (أ)

إ شرح ديوان المتنبي = النبيان في شرح الديوان ا = العرف الطيب

شرح ديوان النابغة الذبياني :

شرح رسالة ابن زيدون = سرح العيون

شرح رسالة الغفرات = رسالة الغفران

شرح رسالة الملائكة = رسالة الملائكة

شرح شواهد التلخيص = معاهد التنصيص

شرح القصيدة الدالية ع

تأليف الحسن بن مسمود اليوسى المتولى حفة ١٩١١ه . التي منح بها شميخه أبا عرصه الله بن ناصر الدومي -الإسكنارية، مطبعة الكوكب الشرق مسنة ١٢٩١ هـ . إلا ١٩٨ ، ١٢ م ما من الكوكب الشرق مسنة ١٩٨١ أدب] - نسخة كالسابقة، ضمن عمومة (الكتاب الثاني) .

شرح قصيدة السيد الجيرى :

تألیف عبد رشا بن تور محمد، ضمن مجموعة – بلاد السبسم، طبع حسجی، من ص ۱ – ۲۹۸ ، (الکتاب الأول) .

شرح قصيدة عبيد بن الأبرص = شرح القصائد المشر

شرح المعاقات السبع

شرح فصيدة النابغة الذبياني 1

تأثیف میرزا محمد علی، ضمن مجموعة – بلاد العجم، طبع حمیر، من ص ۷۹ – ۱۹۸ (الکتاب الثاق) . [۱۰۹۷۲ ق]

شرح قصيدة النابغة الدبياني

د شرح القصائد العشر د المسلم السيم السيم

شرح لامية إن الوردى = فنع الرحيم الرحم المحق شرح لامية شيخ البطحاء = زهرة الأدباء شرح لامية العجم = الغيث المنسجم شرح لامية العرب = أعجب العجب

شرح على نبج البلاغة = الدرّة العجفية

شرح القصائد الخسة الأولى من المفضليات و

لأبي العباس المفضل بن عمله بن يعلى بن عامر بن مالم النسيء المتوفى سنة ١٧٦ هـ، وهزيات و أبي تحسام و حبيب بن أرس الطائر، الموفى منة ٢٣٣ هـ،

تألیف عبد، الله إسماعيل الصاوى - القاهرة، دار الساوى الطباعة والنشو سنة ١٩٤٢ م ، ٥٣ ص .

[jitetir]

أربع نبخ كالبابقة [١٤٩٦٠ - ١٤٩٦١ ث]

شرح القصائد السبع = القصائد السبع

شرح القصائد المشرء

وهي السيع المعلقات ، وقصيدة الأعلى الالاميسة ، وقسيدة النابغة الدالية ، وقصيدة عبيد بن الأرص البائية . تأليف أي زكريا يحيى بن على بن عمد بن الحسن بن عمد بن بسطام الشيباق ، المعروف بالتحليب التبريزي ، المتوفى منة ٢٠٥ ه ، تعسميح واجتناء كارلس يعقوب ، جزءان - كلكته ، دار الإمارة سنة ١٨٩٤ م ، ١٦٤ ص ، حيد مقدمة الناشر بالإنجفيزية ، ٢ ص . [١٨٢٢ و] أ

السنان أخريان، تصحيح عمد دير الدمثل - القادرة إدارة الطباعة المتيرية سنة ١٣٥٦ ه ٢٣٦ س .
 إدارة الطباعة المتيرية سنة ١٣٥٦ (١٩٥٥ م) ١٩٥٥ أدب]

شرح قصيدة ابن الجهم = تنوير الفهم شرح قصيدة أبي فراس = ديوان الكاني شرح قصيدة الأعشى = شرح الفصائد العشر = شرح المعلمات السيم

شرح لزوم ،ألا يلزم ، لأبي العلاه المعرى :

تأليف فه صبيره إراهم الإبياري، المؤه الأولى، العدد ٢٧ من ملكة و ذخائر العرب و - الفساهرة، دار المارف منة ١٩٥٤ م، ١٩٥٠ ص

[Jerry ·]

- ئلاثنىخ كالسابقة [٤٩٧٥ ٢٢٣٧٢ - اللاثنىخ

شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف التحريف

شرح مجالي الأدب، في سدائل العرب ا

تأليف لويس شميرخواليسومي، من القمم الأول إلى المالث في تجلد مدوروت ، مطبعة الآياء اليسوميين ، [١٧٩٧٤ ق]

شرح المحاوظات الإعدادية المخسارة ، الفرقتين الأولى الإعدادية ، الخامسة الابتدائية :

شرح وتحقيق منبب عبد الفه، آحد عبد الخدراوي - القاهرة، مطيعة بلخة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ، ٣٣ ص .

شرح مختارات أشعار العرب :

شرح الماقات السيم:

تأثیث أب عبد الله الحدین بن أحد بن الحدین الزوزی المتون سدنا ۸۹۹ ه – القاهرة ، الطبعة الحدیدیة المتون من (۱۹۹۷ آدید] ۱۹۹۹ من . [۱۹۹۹۹ تر]

نامختان أخريان ، تصحيح محمد متير العمش - القاهرة ،
 إدارة الطباعة المتيرية سنة ١٣٥٧ هـ ، ٢٩٥ ص .
 إدارة الطباعة المتيرية سنة ١٣٥٧ م ،

- ثلاث نسخ أخرى، ومعها معلقات الأعيني ، النابسة القياقي ، عيد بن الأبرس وترسها سه القاهرة، سليسة معطل الباق الخلي من ١٩٥٨ هـ ١٩٥٠ م، الطبعة الثانية، ١٩٤٩ ص. [١٩٤٦ - ١٩٤٦ و] - نسخة أخرى، القساهرة ، مطبعة الجمالية الحديث من ١٩٥٠ م. [١٩٤٣ و] - نسخة أخرى، فسن مجموعة - الإسكندرية ، المطبعة الريادة من من ١٩٠٤ و الكتاب الرطنية منة ١٩٨٨ هـ، من من ١ - ١٤٠ (الكتاب الأول] . [١٩٠٩ أدب] - نسخة أخرى، فيمن مجموعة طبع الآمانة منة ١٩٨٥ م. [١٩٥٩ أدب] - نسخة أخرى، فيمن مجموعة طبع الآمانة منة ١٩٨٥ أدب] - نسخة أخرى، فيمن مجموعة ، طبع الآمانة منة ١٩٨٥ أدب] - نسخة أخرى، فيمن مجموعة ، طبع الآمانة منة ١٩٨٥ أدب]

شرح المفضليات، لأبي العباس المفضل بن مجمد ابن يعلى الضبي :

١٢٠ من (الكتاب الثاني) . [٢٠٤٧] ج

تألیف أبی یکر عبد بن أبی محمد القاسم بن محمد بن بشاد المروف باین الأنباری ، المتوف سنة ۲۲۸ ه ، الحجلد الذالث ؛ أبارس النص المربی، بالمنه أ . أ . بيانات المدن، مطبعة بر بار سنة ۱۹۳۶ م ، ۲۲، ۲۲۰ ص. . [۱۸۹ آدب]

المينان كالسابقة (١٩٠٥) ١٩٧٧ أدب]

شرح المقامات الحروية:

تألیف أبی الدیاس أحد بن عبد المُزین بن عیسی بن موسی بن عبدی الله موسی بن عبد المؤمن القیسی ه المعروف بالشریشی المنوفی سنة ۲۱۹ ه م جزمان فی مجلدین ، بما شهدسا و المقامات الخربریة به سالقامرة ، الملهسسة الأمیریة سنة ۱۲۰۰ م ، ۱۹۹۸ کی

شرح المقامة البدوية :

تأليف الشيخ إبراهم البازجي ، فقر جران التعاس - الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير سنة ١٩٩٠ م ، ٢٩٤٠ من، بهامشه ، المقامة البدرية ، .

[غادمت] [غاداده ۱۳۸۸ د ۱۳۸۸ مینانید کالسایند [۲۸۸۳ مینانید ۲۸۸۲ مینانید ۲۸۸۳ مینانید ۲۸۸۳ مینانید ۲۸۸۳ مینانید ۲۸۸۳ می

شرح مقصورة ابن حازم = رفع الجب المستدرة

شرح المفصورة الدريدية (مقصورة ابن دريد):

تألیف أي عبد الله الحمين بن أحمد بن خالريه المستدال ، المترق مستة ۲۷۰ ه ، ضمعن مجموعة منافعات ، من من ۲۷۰ مرس ۲۲۰ مرس الكتاب الثالث) .

قسطة كالسابقة ، لم يعلم مؤلفها - القاهرة ، المطبسة الرحمانية ، ١٠٤ من (الكتاب السادس عشر) .

[31:19:]

- نسخة أخرى كالسابقة ، لم يمام طلقيا - القامرة ، طبع مسئة ١٩٣٤ هـ ، الوابعة الثانية ، من من ٧٧ - ١٩٨٢ (الكتاب الثاني) .

شرح منظومة وسيلة الفوز والأمان = من الرحن شرح النصوص الأدبية والمحقو ظات = الذخيرة

شرح النصوص الإعدادية :

رضم سامم تحمد الرجيب، الكتاب الأول - بقسداد. مطبقة المارث، ٩٢ ص . [١٩١١٩ تر]

شرح النصوص النوجيهية ء

تأليف عمود عمد حزة ، هبد العظيم عل قساري، أحد التاجي – القاهرة ، معليمة مصطلق اخلي سنة ١٩١٥م على المداد في المداد في المداد المداد في المداد المداد في المد

شرح نصوص الثقافة :

تأليف عمود عمسه حزة، عبد العلم على تتساوى المحافظ الحبي سنة ١٩٩٥م أحد التاجي سنة ١٩٤٥م [١٩٨٨ ثر] ١٩٨٩م من ١٩٨٩م من [١٩٨٩م من ١٩٤٩م من السلمة التائية، ١٩٨٩م من [١٩٢٩م من السلمة التائية، ١٩٨٩م من [١٩٤٩م من السلمة أخرى ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٩م من [١٩٤٩م من [١٩٤٩م من [١٩٧٩م من [١٩٧٩م من [

شرح تصيحة الإخوان = فتح الرحم الرحم شرح نهيج البردة = نهج البردة

تأليف عز الدين أب حامد عبد الحميد بين هبدة الله المديد عن هبدة الله الله الذي الشهر بابن أبن الحديد ، المدول سنة ع دي هم، تحقيق الديد نور الدين عرف الدين ، دمد خليل الزين ، خدة وعشر وله حزما في أديمة مجلدات – بيروث ، دار الفكم (الطبعة الثالثة) . [٢٢٥٩٦ ق] - نسخة كالسابقة [٢٢٥٩٦ ق]

شرح الحاشميات، الكيت بن زيد:

تأثیث محمد محمود الرائمی، ضمان شهود: - ۱۹۶۰ مارد، مطمعة شركة القدن سسنة ۱۹۹۳ م، من ص ۱ – ۸۵ (الكتاب الأول) .

شرح همستريات ه أبي تمسلم » حبيب بن أوس الطائي ، المتوفي سنة ۲۳۴ » :

تألیف عبد الله (حامیدل العائری ، ضمن مجموعة - القساهرة ، دار العالوی منته ۱۹۶۷ م (الکتاب الثانی) . - آریح قسخ کالسابقة [۱۶۹۹۵ - ۱۶۹۹۷ ق]

شرح الهمزية = المنع المكية شرف

شــرز:

نظم أحمد الصائل النجل - يزروت) مطابع مسادر ريحاني سنة ١٩٥٧ م ، ٢٣٧ ص . [٢١٠٤٩ ز] - نسخة كالسابقة

الشرطي فياكس، أو دهاء القاتل:

أوجمة مصطل محسد الجاويش – طبع القسادية ، [1103] . [1104 ص ،

الشرطي المتهم :

تألیف جون کریسی، ترجه اسمامیل کامل ، السد ۱۳۲ من سلسلة ، روایات الجلیب ، – الفاهرة ، مطبعة علمة روایات الجلیب ، ﴿ ۱۳۸۹ زَ ﴾ ۱۳۸۹ زَ ﴾ - فسخة كالسيابقة ﴿ ۱۲۸۹ زَ ﴾ ۱۲۸۹ زَ ﴾

الشرف :

تأليف حسن أحمد هعيس – القاهرة ، مطبعة الإخبان المسلمين سمعة ١٣٦٤ م ١ ١٩٤٢ م . ١٢٧٩ س . وليوحدان .

- تُلاشَنخَكُالنَابِقَةُ[٤٧٩٤]، ١٤٧٩ء []، ١٤٩١٩ء []

الثرب

تألیف ستیفان زفایج ، ترجمة عمر عبد الفزیز أمین ، العدد ، وی من سلسلة و روایات الحیب و – القساهیة، مطبعة مجلة روایات الحیب سنة ۱۹۶۴ م، دو می .

~ نسخة كالسابقة [١٩٨٩ ر]

شرف الاسم :

تألیف جورج أرثیه، ترجمة محمه بدر الدین خلیل ه العدد ۷۱ در طلبة ه روایات الجیب ه - الفساهرة، مغیمة مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۶۶ م، مه سی . [۱۳۸۹ د]

- نخة كالنابقة [١٣٨٦٠ []

الشرف والمنتقبل:

الشرق العربي = رسالة المنبر إلى الشرق العربي

شرق وغرب:

الشرق والغرب :

تألیف محبد عسوض خمله به العسدد ۷ من ملیسیلة به گلیس که المحری به گلیس کا المحری به المحری به المحری ۱۹۹۸ تر المحری ۱۹۹۸ تر المحری کالسابقة به ۱۷۳۵ می ۱۷۵۹ می المحری ۱۷۵۹ می ۱۷۵۹ می ۱۷۵۹ می المحری ۱۷۵۹ می المحری ۱۷۵۹ می المحری ۱۸۵۹ می المحری ۱۸۵ می المحری ۱۸۵۹ می المحری ۱۸۵ می المحری المحری ۱۸۵ می المحری المحری ۱۸۵ می المحری ۱۸۵ می المحری المحر

الشرك :

تألیف رافائیل ساباتینی، ترجمهٔ عباس حافظ، المدد ۲۰ من سلسلهٔ دروایات الجیب و – القاهرة، مطبعیهٔ مجلهٔ روایات الجیب، ۲۲۱ می . [۱۳۸۹ ق] – تسخهٔ کالسابقهٔ

شرلوك هوتمز : الا

تألیف آرثر کرنان دویل، ترجه صادق واشد، السد ۱۹۹ من طلطة و روایات الجیب و – القسامرة، علیمة عجلة روایات الجیب، ۱۵۹ مس. [۱۳۸۲ ق] - نسخة كالسابقة [۱۳۸۳ ق]

شروح مقط الزند ۽ وهي ثلاثة شروح :

تأليف أبي زكريا يحيى بن على بن محمه بن الحسن التجريزي، المتوفى سنة ٢٠ ه ع ، وأبي محمه عبد الله بن محمه بن المتوفى سنة ٢٠ ه ع وأبي النفسل قاسم بن حسين بن محمه الخوارزي، المتوفى سنة ٢٠١ ه تحقيق لجنة إحياء آثار أبي المسلاء المرى ، خسة أقسام سالقامرة، مطبعة دار الكتب المصرية حنة و ١٩٤٥ سالاه الماري ،

- يعشر أنسخ كالسابقة [١٥٥٠ - ٢٥٥١ ز]

الشروق :

قظم حسن كامل الميرق -- القاهرة : سليمة دار المارث استة ١٩٤٨ م م ١٩٠٥ ق. [١٧١٣٩ ق.] -- ثلاث المردد ١٩٤٨ ق.] -- ثلاث المردد ١٩٤٨ ق. - ١٩٤٨ ق.]

شروق من الغرب :

تألیف زکی تجیب محمود – انتاعرة ، سکتیة ازتجلو المصریة سنة ۱۹۹۲ م ، ۳۱۸ ص . [۲۰۳۳ ژ] – فسختان کالسابقة (۲۰۳۲۹ ، ۲۰۲۴ ژ]

الشريدة وتصص أحرى و

تأليف مازن الحسيني، العدد و من و عبون الخصص العالمي و به ضمن مجموعة – القسامرة ، مطبعة دار التناء العالمية مسئة ١٩٥٤م، من س ١٧ – ٢٧ (الكتاب الأول) . [١٧١٧ ن] - قسختان كالسابقة المحتان كالمحتان كالسابقة المحتان كالمحتان كالمحتان

الشريدة :

الشريرة :

إصدار الكتب التجارى أيبروت - يووت ، مطابع دارالكشاف سنة ١٩٨٣ م ، ٦٦ ص . [٢١٤٨٢ ق] - نسخة كالسابقة [٢١٤٨٤ ق]

شريعة الجستابون

تألیف جان بیترسون و ترجمة شفیق آسط قرید ،
العدد ۲۲۱ من سلسلة و روایات الجیب و – القساهوة،
مطبعة مجنة روایات الجیب، ۱۹۱ من . [۱۳۸۶ قر]
- تسخه كالسابقة

الشريف أرسين لوبين :

تألیف موریس لیلان، گرچه أحد اراهیم، المسلاد ۲ مه من طبطه مروایات الجیب و سانقاهره، مطبعه القاهرة ۲ میاب ۱۳۸۹ د] ۱۳۸۹ د] - نسخه كالسابقة

الشريف الرضى:

تأليف محمد سيد كيلاف - القاهرة ، مطيعة الأهرام سنة ١٩٣٧ م، ١٩٩٩ ص . [١١٤٠٣ ق] - خس نسخ كالسابقة

[J 11630 - 1120V +116+Y]

الشعاع الأخضر :

تألیف موروس ثبتان ، ترجمهٔ سادقی راشد ، اتعدد ۱۸۹۷ من سلسله « روایات الجیب » – افغاهره ، طبعسه علمهٔ روایات الجیب » ۲۱۸ می ، [۱۳۸۹۵ د] – نسخهٔ کاشابغهٔ [۱۲۸۵۵ د]

شعاع النورة وقصص أخرى :

تأثیف محمد آدیب العامری – القادرة ، دار العارف سنة ۱۹۵۳ م، ۱۹۵۰ می . [۲۹۳۵ ت] – اللاشنسخ کالسابقة [۲۹۳۹ ۲۵۳۵ ۲۳ ت]

شعب وطاغية :

تألیف اسکندر دیماس الکبیر به آر چه دار اختراب الفعد و به من سلطة به روایات اختراب التساهرة به مطابع دار الهلاق سنة ۱۳۷۳ به ۱۹۹۳م، ۱۹۳۳ س. [۲۹۰۰]

ـــ تسختان كالسابقة ا ٢١٥٠١ م ٢١٤٠٠ .

الشحم د الأماليب الشمرية

أشتات الشعر

= جماعة الشعر بدار العلوم

= جوهرة الشعر والتعريب

= حدائق السحر في دفائق الشعر

= رمالة الشاعر

العابع والصنعة في الشمر

= العمدة في صناعة الشمر و تقده

س فن الشعر

الشريف الرضي ا

الأعداد ١٤ - ١٥ - ١٦ من طلمة يا منادل الأدب أتعرب بم التي تعسمارها مكتبة صادر بهيروت – بيروت يا مطبعة المنادل سنة ١٩٤٩م ، (ثلاث مجلدات) .

[المنت كالماية | ١٧٧٢٢] [١٧٧٢٣]

الشريف الرضيء بودنير العرب :

تألیف الدکتور محفوظ – بیروٹ ، سلیمة الریحاق سه ۱۹۲۸ م ، ۲۶۸ س . (۱۹۷۸ ن) – نسخة کالمبابقة (۱۷۲۷ ت)

الشريف الفرنسي، أو الوداع الأخير:

تأليف سنائل ويمان ، أرجد عن الانجليزية عسس . عبد العزيز أمين، أبلزه الأول – طبع مصر، ١٠٢ ص . [١٠٦٨ ق

الشريقبه المنتجراة

تألیف کامل فرح – الإسکندریة، الطبعة الترقیسة سنة ۱۹۹۹ م ، ۱۹۲۶ ص .

شعاب قلب ، مجموعة قصص :

تأنيف حيب الرحازوي – الفياهرة) عليمة مصطلى الناب عليمة مصطلى الناب الحلمي المدارة عليه الناب الخلجي المدارة عليه الناب الخلجي المدارة عليه الناب الخلجي المدارة الناب ا

الشعاع :

تأليف محمد سهيد أحمد - الفاعرة، مطبعة التعارف منة ١٩٣٦م، ٢٤٠ س. (١٩٣٦ ق - ثلاث نسخ كالسابقة (١٩٨٨ - ١٠٩٨ ق)

شعر الأخطل:

رواية أبي فيسلم الد محمسة بن العباس الإربضيم عن أبي مسلمية السكري. أنطيق أنطيق حاجاتي الهسوسي - برريت. النظيمة الكافياكية سنة 1841 م 1844 في - دواص. . [1846 في

شهر الأخطل - الكلة لشعر الأخطل

شعر الإسكادرية:

الأنهاف قبيب البراياران، كرامة همه صفر خفاجة، الراء الأدب اليوناني في عدر الإسكندرية « – الفاهرة، النظيمة العالمية سنة ١٩٥٥م، ١٩٢٢ س. [٢٠٥٩٦] النظيمة العالمية سنة ١٩٥٤م، ٢٠٢٠ س. [٢٠٥٩٦]

شعر الياس أبو شبكة حـ أفاعى الفردوس الشدر الأموى عـ التطور والتجديد في الشــعر الأمـــوى

شعر أمير الشمراء أحمد شوق حافتار من شعر أمير الشعراء

الشعر الأندلسي (بحث في تعلقره وخصائصه) :

الأبات البيليو غربية غويس، عربة عن الأسبيانية الحديق بؤلس - الفاعرة، مطيعة بفتية التأليف والدرجة والفترات ٢٦٩٨٨ [] والفترات ٢٤٢٩٨ [] ٢٠٢١٠ والفترات كالسابقة []

الشعر الأنداسي مع مختارات من الشعر الأندلسي شعر بابلو نيرودا مستخبات من شعر بابلو نيرودا شعر البعتري ما الطرائف الأدبية الشيسير عبر قواعد الشمر

س من حديث الشمر والثر

= مناهل الشمر

= مزان الثمر

شعر إيرادج الدباغ = ألطنيعة

شعران خفاجة:

کعقیق وشرح کرم البستان – بهرایت د مطیعة الت هل حفة ۱۹۵۱م، ۱۹۵۱ ص . (۱۹۵۱ ت ت تربیعة کالسابقة می الم

شمر ابن الرومي ح التشهيه في شعر ابن المعمقز وابن الرومي

شعر ابن زاكير = المنتخب من شعر ابن زاكور

شمراين زيدون ۽

شعر ابن المعنز = النشبيه في شعر ابن المعنز = شعر عبدالله بن المعنز ضعر أبي تمام = الطرائف الأدبية شعر أبي ذؤيب = ديوان الحذلين شعر الأخرس = الطراز الأنفس

الشعر بعد البارودي حاق الأدب الحديث

الشمر البيروتي = النفح المسكي في الشمر البيروتي

الشمر الحاهلي :

تألیف محمد صبری، المددالثانی مؤسلسلة، الفوامخ به الفاهرة، مطبعة دار الکتب المصریة سنة ۱۹۶۶ م ، ۱۹۲۰ سی .

198 سی .

- نسختان کالسابقة [۱۵۱۵، ۲۵۱۵ ز]

الشمر الحاهل مه أشعار الشعراء الستة الحاهليين

= أعلام الشعر الجاهل

= بمت الشعر الحاجل

= الحياة المربية من الشعر الحاهل

زوامة الشعر الماهلي

في الشعر الجاهل

- خنار الشعر الجاهل

ت المرأة في الشعر الجاهلي.

موقف القادمن الشعراطاهل

شمر الخادرة حاديوان شعر الخادرة

الشمر الحديث = رائد الشعر الحديث = الشعر الفديم والحديث

شعر الحوب في أدب العوب عنى العصرين الأموى والعباسي إلى عهد سيف الدولة :

تألیف زکی اهامئی - القاهرة ، مطبعه الاعتماد منة ۱۹۷۷ م ، ۲۰۸ می . ﴿ ۱۹۷۹ زَ ﴾ - تستعاث كالسابقة ﴿ ۱۹۷۹ مَ العَامَةِ عَلَيْهِ الْمُعَامِّةِ الْمُعِلَّةِ الْمُعَامِّةِ الْمُعَامِّةِ الْمُعَامِّةِ الْمُعَامِّةِ الْمُعَامِّةِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَامِّةُ الْمُعَامِعِيْنِ الْمُعَامِّةِ الْمُعَامِّةِ الْمُعَامِّةِ الْمُعَامِّةِ الْمُعَامِّةِ الْمُعَامِّةُ الْمُعَامِّةُ الْمُعَامِّةُ الْمُعَامِّةُ الْمُعَامِيْنِيْ الْمُعَامِّةُ الْمُعِلَّامِ الْمُعَامِّةِ الْمُعَامِّةُ الْمُعِلَّامِ الْمُعَامِّةُ الْمُعِلِّمِ الْمُعَامِّةُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِمِي الْمُعِلِمِي الْمُعِلِمِي الْمُعِلِمِي الْمُعِلِمِي الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِي الْمُعْمِي الْمُعِلِمِي الْمُعِلِمِي الْمُعِلِمِي الْمُعِلِمِي الْمُعْمِي الْمُعْلِمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِقِيلِمِي الْمُعِلِمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِلِمِي الْمُعْمِلِمِي الْمُعْمِلِمِي الْمُعْمِلِمِي الْمُعْمِلِمِي الْمُعْمِلِمِي الْمُعْمِلِمِي الْمُعْمِلِمِي الْمُعِلِمِي الْمُعْمِلِمِي الْمُعْمِلِمِي الْمُعْمِلِمِي الْمُعْمِ

شعر الحرمان :

رجم فتمى الربل ، عاشور هليش، مسطق عسرم - القاهرة، دار التمارة الصحق منة ١٩٤٤ م ، ٢ ، ٥ - ٢٦ ٤١٠ م .

اشعر الخطيئة :

وهو جرول بن أوس ين جؤية بن غزوم بن مالك، المشهور بالحطيقة، تحقيق وشرح عيسى سابة – بهروت، مطبعة للمنافل سنة ١٩٩٥م، ١٨٩ من . [٢٠٣١٥ ق] – فسيغة كالسابقة

شعر خليل الخوري = السعير الأسين

شر المنساء :

وهي تماضر بلت عمرو بن الشريد، المشهورة بالخنساء، المتوفاة سنة ٢٤ هـ، تحقيق وشرح كرم البستاني – بيروت مطبعة المناهل سنة ٢٤ ٩ م ، ٢٤ ٣ ص .

[المراجعة] [المراجعة] المراجعة [المراجعة]

الشعر الرمزي على بجوئة من الشعر الرمزي الشعر الرمزي الشعر الرمانيي

شعر ساعدة بن جؤية = دبيان الهذايين

شعر السموط :

رعو ابن غریش بن عادیاه الأرسی انتسانی، انتسولی سنة ۹۰ م، تعقیق عیسی سایا - بدرت، مشیعة اننامل منة ۱۹۰۱ م، ۲۰ س. [۲۰۲۱۲]

الشعر العربى عدودة القصيلة في الشعر العربي الوصف في الشعر العربي المديث علياً أبو ماضي الشعر العربي في المصر العباسي علياً الشعر العربي في المصر العباسي علياً أمراء الشعر العربي العربي علياً أمراء الشعر العربي

الثمر العربي في المهجر:

تألیف محمد عبد النی حسن، نشر مکلیة الخسانجی - الفاهرة، مطبعة مصر سنة ۱۹۶۶م، ۲۹۵ ص . [۲۲۱۱۷ ز]

- قلاشنسخ كالسابقة [١٤٧٧ه م ١٩٢٤ م ١٩٢٤]

الشعر العربي المساصر سد دراسات في الشعر العربي المعاصر

اشمر العقاد :

تألیف رمزی مفتاح ، الرسالة الأوق من و رسائل النقد الأدب و - القامرة ، مطبعة الاتحاد ، الطبعة الثانية ، ۲۳۳ ص .

الشعر الغراي ي مختارات عالمية من الشعر الغراي

الشعر الننائي، في الأمصار الإسلامية :

تأليف شرق ضيف، حيزوان (الأول ؛ في المعينة ، الثانى ؛ في محلجة الاهلاد الثانى ؛ في محلجة الاهلاد منذ ١٩٤٩ م، الثانى طبع بلئة التأليف والترجة والقدر سنة ١٩٩٩ م. [١٧٦٤٥ ت.]

- نسختان كالسابقة [٢٦٢٧، ١٧٦٤٧ تر]

اباز، الأول من نسخة أعرى [١٧٩٤٠]

الشعر السياسي = تاريخ الشعر السياسي الشعر الشعبي = مجموعتي ، أنوار المجالس شعر شوق = المسرحية في شعر شوق = منخبات من شعر شوق

شعر الطبيعة في الأدب الدربي :

شمر عبدالله بن المعتر:

سنعة أبي بكر الصولى ، تصحيح ب . لوين ، جزءان (قالت روابع) ، من سلسلة ، الشريات الإسلاميسة باسمية المستشرقين الألمانية ، – استانبول ، مطبعة السارف منة ١٩٤٥ م (الرأبع) ، ١٩٥٠ م (الثالث) .

الجزء الرابع من تسخة أشرى [١٦٨٨٩]

الشعر المراقى الحديث = عبد الوهاب البياتى

الشعر العربي = تاريخ الشعر السربي

س تاريخ الفائض في الشعر العربي

= التصوف في الشعر العربي

- تطور الحريات في الشعر العربي

= انفيال في الشعر العربي

فن إثناء الشعر العربي

= الفن ومفاهيه في الشعر العربي

الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث :

تأثيث مسطق عبد الطيف السجرق - الفاهرة، مطبعة المقطف والقطر سنة ١٩٤٨ م ١٩٩٥ ص.

[JIYYAY]

- أربع نمخ كالسابئة

[| 14455 | 1454 - 1454]

الشعر المقبول، في رئاء الرسول وآلي الرسول:

أنظم الثناسم بن الحسن محيى الدين الحاسس انساسل المنارق الحمدان، المراود سنة ١٣٦٤ د، الجنو الآول – التجف العلمية الطوية سنة ١٣٤٢ = ، ١٢٠٠ ص

[315588]

شعر من المهجو :

تأليف محمد قرة على – يبروت، مطايع بار الإنصاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٩ ص . (٢١٨٦٣ لـ] - نسخة كالسابقة - (٢١٨٥٣ ز]

شعر منثور ، من ظلال حي :

المنظم صيد خضر يومث: الأعداد ١٧٩ ، ١٨٢ ، ١٨٢ ، ١٨٣ من مجلة الذ، وقدة – طبع القاعرة .

[Junt]

الشعر المهجري = الأنسام

= إيليا أبو ماضي شاعر المهجر

إبليا أبو ماضى والحمركة
 الأدبية في المهجر

= الشعر العربي في المهجر

الشعر الفارسي = عاضرات عن الشعر الفارسي

الشعر الفرنس = أعلام الشعر الفرنسي

شمر الفروسية = الشعراء القرمان

الشعر في العصر الأيوبي :

تأليف جسودة الركابي – باريس، مطبعية كتبخانة الشرق وآمريكا منة ١٩٤٩ م ، ٣٥٢ ص ، ومصد الترجة والدرجة والدرج بالمنة الفرنسية . [١٩٤٩١ ق] – فسختان كالسابقة [١٩٤٩٢ م ١٩٤٩٢ ق]

الشعر القديم والحديث :

دَّالِيْنِ عَمَدَ آمِينَ وَاصْفِي – القَاهِرَةِ، مَطْبِعَة شَرِكَة ان الشَّاهَةِ، يَدْ مِن (مِن ربيه واحد) , [٢٠٤٣١ []

الشعر القومى = رسالة الشعر القومي

الشارة الأرسططاليس ،

قاليف إحسان هاس – الشادرة، دارالفكر البرق سنة ١٩٤٤٠ م ١٩٧٠٢ مس . (١٩٤٤٠ أ.) -- ست نسخ كالسابقة (١٩٤٤١ م ١٩٤٤٠ - ١٩٤٤١ [١٩٤٤٠ م ١٩٤٤١].

> شعر المتنبي = العابيعة في شعر المتنبي = الطرائف الأدبية

الشعر المصرى بعد شوقى = محاضرات في الشمر المصرى

الشعر المصرى في مصر الأيوبيان والماليك عبد المصرى في الشعر المصرى

الشعراء = أنم الشعراء

= تذكرة الشمراء

= درامة الشوراء

= الشعر والشعراء

- غرام الشعراء

الشمراء الأعلام (العصر الجاحل)، تاويخ وتحليل ودراسة، وفق منهايس البكالوريا اللبنانيسة والسورية :

تألیف عبد لمش أنیس الطباع – پیروت، مطسابع الاتحاد سنه ۱۹۶۹ م ۱۹۹۱ ص . [۱۸۹۲۱ تر] - تـخة كالسابقة

[١٠٤٤ ج] ﴿ شمراء الأنصار : -

تأليف عبد الدام أبو العطا البترى الأنصارى ، الكتاب المدن – القساهرة ، سلمة دار الشرق سنة ١٩٤٧ م ١٢٨ د] ١٩٨٧ مي . [١٩٨٧ د] ١٩٨٧ د] - نسختان كالمابقة [١٩٨٧] ١٩٨٧ د

شمراء بغداد = الذكرة الشعراء

الشعراء التلاثة : شوق ، مطران ، حافظ : تأليف حسن السندوي حالقاهرة ، مطعمة المكتبة التجارية سنة 1721 د، 1977 م ، 273 ص . [٢-١٤٨ تر]

الشعراء الحاهليون :

 الشعر المهجري = شعر من المهجر = نبضات

الشعر الناطق بلمان الرؤساء = أنين البؤس

الشعر الهندي = المهبرانة ، الملحمة المندوية

الشعر والشعراء و

تأليف أب عدد عداله بن سلم بن قتية الدينوري؟
النُوق سنة ٢٧٦ هـ الفاهرة، مطبعة النتوح الأدبيسة
سنة ١٣٣٦ هـ ١٨٣ ص. [١٤٧٩٨ ث]
ب نسخة أخرى ٥ تصحيح وتطبق السيد محمد بار الدين
أبي قراس قنساني اخابي - القادرة ، مكتبة محمد أمين
الخانجي سنة ١٣٢٦ هـ ١٩٧١ ص. [١٩١٤٦ ث]
- "نَسْخة كالمابقة ٥ ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

آريم نسخ آخريء تحقيق أحد عبد شاكر ، جزراند
 القاهرة ، مطبعة عيسي الباني الخابي عنة ١٩٤٦ م،
 ١٩٤٥ م ١٩٢٥ مي .

[315001 015170 - 11177]

الشمر والفنون الجدلة ؛

تأليف إبراهيم المويض – الفاعرة، دار المسارف است ١٩٩٢ م ، ١٩٦ من . (٢٠٣٥ ق] -است ١٩٩٢ م ، ١٩٣١ من . (٢٠٢٠ ق]

شنز وقصص :

تألیف جواد سلام — القاهرة، دار الطباعة انصریة الطباعة انصریة المسئنة سنة ۱۷۲۹۷ فرم ۱۹۹۰ الص . [۱۷۲۲۳ فرم ۱۷۲۲۳ ق

الشعراء الحضرميين د تاريخ الشعراء الحضرميين

شعراء الحلة ، أو البابليات :

تأثيث على الماقاني، خسة أجزاء – النجف، المطبعة المجدية سنة ١٩٥١ - ١٩٥٢ م. [٢١١٤٠ ق.] - نيخة كالمايقة - ٢١١٤١ ق.]

الشعراء الرومانسين = خلجات القلوب

شعراء العراق = المراقبات

شمراء العرب = مختارات الأدماء

شمراء المشق ، وقصص الحبين :

تألیف عیمی سلام - پیروت ، مکتبة سلام سنة ۱۹۱۶م ، ۱۹۱۱می . [۱۹۱۸ ت] - نمخه کالمایفة [۲۹۱۸۹ ت]

شمراء العصر ألحاضر:

وهر يحتوى على أشعار أشهر شسمواه العصر وتراجعهم وحدورهم بد مثل شوق والهارودي و بعض معاصر بهما . جسم أديب مصري سالقساهرة بم مطيعة السعادة ، 101 من .

الشمراء الفرسان، شعر القروسية :

تألیف بطوس البستانی – بیروت، مطلبایم الاتحاد من ۱۹۹۸ ز] من ۱۹۹۸ ز] ۱۹۹۸ ز] ۱۹۹۸ ز] - است کالسایفه

شعراء مصر عد خريدة القصر، وجريدة المصر المعمر في الأقطار عداء المصر في الأقطار العامر في الأقطار

شهراه مصر و بيئاتهم، في الجيل المسافيي :

تألیف عیاس محمود المقاد – القاهرة، مطبعة حجازی صنة ۱۹۳۷ م ، ۲۰۳ ص ،

- مث ندم كالسابقة

[3 14114:411+4+ - 11+44:115+1+]

د أربع نسخ أعرى – التبادرة، مطبعة النمادة من ما 100 من .

[14451 - 14+A= - 140AY]

الشمراء المعاصرين = إبليا أبو ماضي والحركة الأدبية في المهجر

شمراء الوطنية :

أراجهم ، وشمرهم الوطئ، المناسبات التي نظموا فيهما العمائدهم .

الأبيف عبد الرحق الرائمي – القاهرة ، مطهمة يخشسة التأثيف والذرجة سنة ١٩٥٥م ، ٣١٥ مس.

[غادام،د] [غادام،دددام،د] قولالاتالات

الشعراء المود العرب

تأثيف مراد فرج - الإسكتارية ، مطبعة صلاح الدين منة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٨ ، ٣٣٧ ص . [١٣٣١٨ ثر]

شعراؤنا الضياط:

تأليف محمد عبد الفتاح ابراهيم – الفاهرة ، مقيمسة عبد الحليم حسى سنة ١٩٣٥ م ، ١٩٦٠ ص .

خى ئىخ كالسابقة

[311818 सम्बोत्तरप्रच – १४४०]

الشدالة:

نظم آحد زکی آبی شادی – القادی، مطبعة السئون سخة ۱۹۳۸ م ، ۱۳۹ ، و سی . [۹۹۳۸ أدب]

شعلة الأموية :

تأليف بس ستريتر الدريش، ترجة حسن مجمسوح ا حسطيع بيروت ، ١٤٢٧ س . [١٣٤٨١ [] حسطة كالسابقة [٢٣٤٨٢ ل]

شمور الشياب ا

تأليف محمد قطب الشريف ، القاهرة، مطبعة العلوم المنة ١٠١٤٥ . من (١٠١٤٥ . ق) .

شفاء الروح 🔻

اً وَالْمِنْ عَمَوْ تَمِوْرَ الْعَادِيَّ مَعَادِلَةُ دَارِ الْكَتَابِ الْعَادِيِّ مَعَادِلَةُ دَارِ الْكَتَابِ الْعَرْقِ مِنْ الْمُعَادِيِّ الْعَرْقِ مِنْ الْمُعَادِيِّ إِلَّ الْمُعَادِيِّ اللَّهِ مِنْ الْمُعَادِيِّ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ ال

شفاء النليل، من رئاء إسماعيل:

(الموائي التي قبلت في إسماعيسياني الزين ، المتوفي سسنة ١٣٣٧ هـ) – صهدا ، مطبعة الدوفان سسنة ١٣٣٧ ق.] و ٢٦ هـ در ٢٠ ص

شفاء القلب ألجريج عبشرح بردة المديح البوصيرى : تأليف عبد الطاهر بن مانسور التويف الأندني ، التوفي مسنة ١٢٨٤ هـ - توفي ، مطبعة النهشة مسنة ١٣٥١ هـ الطبعة التانية ، ٢٩٩ م. . [٢٠٢٢ ق

شفاه اللب الحريج، في تخيس بردة المديح :

شفاعة الحب

تأليف جان بتيتوكنان ۽ آر جسنة ادوار موقص – بير رت ۽ الطبعة الكائوليكية سنة ١٩٣٧ م ۽ ٩٣ ص . [١٩٣٨]

شفاه غليظة ، وقصص أخرى :

تأثیت همود تیمور - الاساهرة، مطبعة الاستقامة
سنة ۱۹۹۹ م، ۱۳۳۱ من ، ۱۹۹۰ تر] ۱۹۰۷ تر]
- الاشتخان الماه ۱۹۱۱ من ملسلة و الكتاب
الشعبي ه - القاهرة، مطابع دواز البرسف سنة ۱۹۵۳ م ، ۱۹۷۳ من ملسلة و ۱۹۵۳ م ، ۱۹۷۵ من مسل

شفتان بخلتان ،

تأثیف ریانی نه - بیروت ، مطبعة دار انکشاف سنة ۱۹۵۰م ، ۱۰۵ سی . [۱۸۸۹۲ تر] - نسخه کالسابقه [۱۸۸۴۳ تر]

الشفق :

تسفة كالسابقة

الدد ٢٠٢ من و الروايات الجديدة و، غممن عجمومة -- الشاهرة، عليمة جريدة الصباح (الكتاب الثاف) .

[3 18414]

[JITATE]

الشفق الأحراء وقميص أخرى ؛

الشفق الأصفرة ونصص أخرى :

تألیف عمود کامل الهای، العدد و و من مجلة الـ ۳۰ ممة – طبع القاهرة، ۱۶۹ مس . [۱۹۹۵ تر] – نسخة كالسابقة – ۱۹۹۵ تر] [

شقاء التاج، أو حرس جلالتها 🚁

تَأْلِيفَ وَلِيمَ كَانْسَقَلِسَ — نَهُويُورِكُ ؛ مَطْبِعَــةُ مَرَّةً النَّمُوبِ مِنْهُ ١٤١٩٤ [.] . النَّمُوبِ مِنْهُ ١٩١٢ مَ، ٢٧ ص . . . [١٤١٩٤ [.] .

شقاء المائلة، أو لحن إلى كروتزر :

تأکیف الکونٹ لیون تولستری ، ترجمسة الشیخ ... حافظاهرة، دار المطبوعات الراقیة سنة ۱۹۳۲ م، ۲۶۰ ۱۹۲ می . د شیخة كالسابقة السابقة السا

شقائق النمان :

نظم نمان ثابت عبد الطيف ، على عليه عبد السار القرغولي ، إبراهم أدهم الرهاري - بنداد، مطبعة بسداد سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٤٤٤ من .

شقائق النمان :

۔ أربع نبخ كالبابقة

[JINAAN CHARA CHANNY CHANNY]

الشقراء البرخة ؛

ثألیف ایرق سنانل جاردتر، ترجمهٔ دار الحسالال ه العدد ع ه من سلسلة و روابات الهلال ه – القساهرة، مطابع دار الهسلال سسنة ۱۳۷۳ = ، ۱۹۹۴ م، معلم ص .

- نسختان كالسابقة (۲۹۱۹۸ ۱۹۱۹۹ []

شقة للإبجار:

تألیف حامد عبد اثنزیز ، اثمدد ۸۸ من عجلة اثـ ۳ و تمدد ۸۸ من عبد اثناری ، اثمدد ۸۸ من عبد اثناری ، اثنانی و تمدد کالسابقة منانی اثنانی اثنانی

الشقيقان :

تألیف قنورتس موتنجسری ، آرجمه (ساعیل کامل،
العدد ۱۸ من سلسلة ، روایات الجیب ، - القساهرة،
مطبعة مجلة روایات الجیب ، ، ، من . [۱۳۸۹ تر]
- تسخة كانسابقة

الشقيقتان :

تأليف مونشخ ، آرجسة تقولا رزق الله ، العبدان ه ، ، ه ه من ه الروايات الجديدة ، جزآن في عبله – القاهرة ، مطيعة الروايات الجديدة . [١٩٨٩ أدب]

اشمس الخريف :

التَّالِيفَ محمد مبد الحَلْمِ مبد الله - القاهرة، دار مصر اطباعة منة ١٩٥٢ م ، ٢٩٩ ص . [١٩٥٨ ك] - الاشتم كالماينة [١٥٥،٠١٥،١٥١،١٥٤ - ١]

الشمس في المرج :

التأليف الكاتب السرفياتي ب ر بافلتكي، ترجمة ليان ديراني – بيروت، دار الفكر الجديد سنة ١٩٥٤ م ، [J TIAOL] - تسخة كالسابقة [JANAK]

أتحس لا تغيب ، مجموعة حدثمة من القصيص البيوقياتي 🖫

ترجة يأسر عواري - بيروت ، مطايم دار الكشاف ست ١٩٥٤م ، ١١٠ ص . ٢٠ ال ٢٩٩٢٧ [] - ندخة كالبابغة [3 tiate]

الشمعة الملفأة ج

أ تأليف مبد الجبيد شكري – القاهرة، مطبعة الضيادة 13113A-1 [JANEAR CHARAL] — ئىمنتان كالسابقة —

شمم فتأة ، أو نزاع بين عاطفتين :

تأليف ماكسوير ، أرجه من الإنجليزية مبد المنعر حسن - القاهرة ، مطبعة مكتبة الرفد ، ٢٧٣ ص . [[] 11774] - ئىنە كالىابت [34tter]

الأليف محمد لطن جمه - القاهرة ، مطيعة المقتعاف والمقطر سنة ١٩٤٤ هـ ١٩٧٦ م ، ٢٩٧ ص ि छन्दर्भ

و الشبك و

تأليف فرانسيس آيلز ، أرجة كامل داود ، العدد ۱۹۲ من منسلة و روايات الليب = - القاهرة ، عظيمة دار الجيب منة ١٩٤٨م، ٨٥ ص. [١٣٨٦٤ ز] - نسخة كالسابنة [J ITATO]

شکسین :

تأليف عمله فريد أبوحديد ، زكى نجيه عمو ، أحد خاكى ، العد ١٧ من طبلة و اقرأ ي - القامرة، عليمة المارف سنة 146 وم ١٧٦٥ ص . [٢٧٤٧ ج] - مت ندخ كالمابقة

[+ TYNY CTYNN CTYNN - TYEN]

شكسير = ذكرى شكسير

دوایات شکیبر

شكيب أرسلان (غنارات) :

العسدد ٢٨ من سلسلة ، مناهن الأدب العربي ، التي تصدرها مكتبة صادر ببير وت - بير وت، مطبعة المنامل سنة ١٩٤١م ٢ ١٢٢ س . ٢٢١ س - ناخة كالنابقة [SAVYTT]

شكيب أرملان (الأمير) = ديوان شكيب أرسلان = ذكرى شكب أرسلان

شمال ، أو قبور في جنة الحب :

تأليف أندري موروا ، أرجة أحد الصاوى محمد، جزران معاً - القساهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة مسينة [HAYEY] . WE COME INTER [٩٢٤٤ ، ٩٢٤٢] الشهاب الراصد : - نسختان كالسابقة سيع نسخ أخرى، العدد ١٢٧ من طباقة ، اقسراً ». - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٠٠ ص [← pyty «pyty «py#) — pyty]

النهاب في الديب والشباب :

تألیف عل بن الشریف الطاهر أبد أحمد الحسین بن موی التوسوی ۱ التولی سسته ۲۳۵ ه ۱ ضمن مجموعة – الاسططینیة ۱ مطیسة الحوالاب سستة ۲۰۲۳ ه ۱ (۱۲۵۲ تر)

الشميادة:

تأثیت ریشارد ستیل ، از جمسة أنور شاؤل ، ضمن عمومة و تصمی من النوب و – بنداد، مطبعة المسارف مسئة ۱۹۳۷ م ، من ص ۱۱۷۷ – ۱۲۶ (الکتاب الحادی عشر) .

- ثلاث نبخ كالسابقة [١٢١٧٩ - ١٨١٨١ :]

شهادة الأيام، في قضية الإمام:

تظم مرمى شاكر الطنطاري – القاهرة، مطبعة العسالم العربي سنة ٩٤٩ م، الطبعة الثانية، ٤٨ ص

[STAVES]

[FIAVET]

شيامة الترنسفال:

- نخة كالنابقة

تَأْلِيفَ السِيدَ عَوْقُ -- طَبِعِ طَنْطًا ؟ ٣٤ ص . [١٩٨٧] [١٩٨٧]

الشهامة العيانية :

تَأْلِينَ أَحْسَدُ سَلِم رَضِتُ * أَخْرَهُ الأَوْلُ - القَاهَرَةُ : الطبعة المدرمية سنة ١٣١٦ هـ ١٣٩ س .

[JATTA4]

الشهامة والحب، أو ريموند وقيابس :

تألوف الكوتاس دائي – طبع مصر، ۲۴۹ مي . [۱۲۰۵۲ لـ]

شهداء البورصة :

تَأْلِيَتُ نَقَوْلًا مِيتَائِلِ عَظِيهِ ﴿ الْقَاهُونَّ : مَطْبِعَةُ النَّبِقِيْنُ مِنْهُ ١٩٠١ مِ : ١٦١ ص . [١٩٠١ تَرَ]

أشيداء التعصب ج

تأليف ميشيدل زيفاكو، ترجمة نقولا رزق الله - الناعرة، المطبعة التصرية منة ١٩٤٩ م ، الطبعسة النائية، ٢١٤ س .

شهداه الحزية :

تظم عبد الفقار عقيلي الدلاش – القاهرة ، مطبعة البيضة الحديثة سنة ١٩٤٩ م ٢٣ ص .

[ع ١٨٦١٢] [ع ١٨٦١٤] تقيلالاتفا –

شمداء القنال:

تألیف عبد الحمید محمد نوار – الزقازیق، المطبحة الوطنیة سنة ۱۹۵۲ م ، ۲۲ س ، [۲۱۸۸۳ ن] - نسخة كالمبابقة - ۲۸۸۸۳ ز]

شهـــرزاد :

تأليف توفيق الحكم - القاهرة، مطهيسة دار الكتب المصرية سنة ١٤٧٩ (ما ١٤٧٩ من . [١٤٧٩ () ١٤٧٩ () ما مطهمة التوكل سنة ١٩٤٤ () الملهة التابية التابية مع ١٨٤٩ ()

شهر زاد، في لباني ألف ليلة وليلة :

يصدرها مكتب المراحلات الدوليسة، بالاشتراك مع دار الثقافة ببير بوت، أربعة أجزاء (١ ~ ٤) - بير وت ؛ حليمة عز الدين منة ١٩٥٣ - ١٩٥٥ م.

[ئاتىمىن] [ئاتىمىن كالىلىنى ئىلىدى ئ

النسيد :

تأليف محاد الدين عبد الخبيد - الفاعرة ، مطبحة [3 174-1] كرارة ١ ١٩ من ..

الثويد :

تأليف فؤاد باليل ، منقر يوس دوس الله ، من ملطة ا روابات والسج والقاهرة اللطبة التجارية المديثة و [jiarry]

شميد السر = بدر التمام

شهيد من شهداء الأمة العربية ... واقعة الطفيلة

شهيدا غرام = روميو وجوليت

الشهدان، أو صفحات دامية :

تأليف محمد عبد الرحم حميع - طنطا ، الطبعسة اليوبقية ، ١٧٩ ص . ال ١٧٩ ز] [33048] - ئسخة كالسابقة

شيدة الأمانة:

تأثيف شاتو بريان ، أرجة فرج عبد - القسادة ، معليمة عين شمس سئة ١٩٠١م ، ٨٨ صي . [231-93]

شهيدة الفرام، أو ظبية طنطا :

تأليف أحد الأدباء ، ضبن مجموعة ، طيم مصر ،

شهيدة الوفاءة وقصص أخرى ا

الأدباء الشباب ، المدد ۴ م و امن والرزايات الجديدي - القساهرة ، عثيمة جريدة الصباح ، ٣٧ ص ، [JITATY] [318438] نسخة كالسابئة

> اشهدة الوفاء سا شبنسة = تسبا

الشواعر الشريفة:

جِم يعقوب ريفائيل ، جزران – نيويورك ، مطبحة جريدة الهدي منة ١٩٣٤ م . [١٠١٢٨ ز]

النسواخ = أبر عبادة البعثري

= امرز القبس

= نو المسة

د الشعر اجامل

الشواهد - جامع الشواهد

شواهد التلخيص = معاهد التنهيص

الشوق العائدي

نظم عل محمود مله – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة د١٩٤٤م ١ ١٩٧ ص . [١٩٤٥م] [] ١٢ ص (الكتاب المابع) . [١٠٩٨٠ ز] أ سائستان كالمنابقة [٢٠٢٠ م ١٥٠٠ ز]

شـــــرقى = حافظ وشرقى

۔ ذکری حافظ وشوق

شاعرا العروبة، شوق وحافظ

= المتنى وشوقي

شوقى، أو صدافة أربعين سنة ،

تألیف شکیب آرسلاف – اتفاهرة ، مطبعة عیسی الباق الحلبی سنة ۱۹۳۵ د ، ۱۹۳۳ م ، ۲۵۹ مس .

- أربع نبخ كالبابئة

[319317 - 15055 - 231056 - 51707]

شوق شاعر الأمراء :

ة أليف أنطون الخيل – انتاهوة » مقيمسة المعاوف » [١٩٩٦] - مه حلى . [عدد عدد كالسابقة - أ عدد ١٩٥٩] - ٢٥٠٩٦ [

شوقى شاعل المصر الحديث و

تألیف شوقی فسیف – انتسامون ، حار المعارف سست ۱۹۶۲ م. ۲۱۱ ص. ۲۱۱ م. – ۱۹۶۱ ز] – ترکشمه کالسابقة (۲۱۲۸۵ - ۲۱۲۸ ز]

الشدوقيات :

تشلم أحمد شوق ، المتوفى سنة ١٩٩٦ ع ، الملائة أجزاء (١-٣) – القاهرة ، (الأبل والثائم) طبع مطبعة سمر سنة ١٩٣٩ م ، (الثالث) طبع لجنة التأليف والترجسة والتشرسنة ١٩٣٦ م .

- تع نبخ كالبابئة [١٠٢٠ ، ١٠٢٠ - ٢٠١٤] ۱۱۰۱۱ - ۱۱۰۱۱ ، ۱۸۶۱ - ۱۲۹۱۹

تسختان أخريان – الفادرة : (الأرق والثالث) طبع مغيمة دار الكتب المعمرية سنة ١٩٤٦م ، (الشساق) طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٨م .

[313050 613006]

اخْرَه الثالث والرابع من أربع قسخ أخرى
 اخْره الثالث والرابع من أربع قسخ أخرى
 ادب]

- الجنور الثالث من فسختين أخريين [٧٨٣٣ د ١٩١٩ أدب]

الشوقيات ، الدارس الثانوية ومدارس المعلمين والمعلمات الأولية ،

نظم أحمد شرق ، المتعرف سنة ١٣٥١ هـ القساهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٦٧ م ، ١٩٦ مس . [١٩٢٨]

الشيء الصنير:

تأليف الفرنس درديد، ترجمة أيويكر أبوبكر عبدالرازق جزءان في مجلد-القاهرة، مطبعة مكتبة مصرسنة ١٩٤٦م، ٢٢٨ ص .

- تُرَسُنْحُ كَالَابِقَة [١٩٧١هـ١٥٧١٨].

الشياطين الخوس (مسرحية) :

تأليف عبد الله عبد إلجبارات القادرة ، الطبعة الشهرية استة ١٩٥٩ م ١ ١٩٧ ص . (٢٢٠٩٦ ق) - تسختان كالسابقة (٢٢٠٩٧]

الشبيخ :

تألیف أدیث مودول ، آر چه صرعید الدر بر أمین ، العدد ۲۹۹ من سلسلة ، روایات الحیب ، – اقتساعرة ، مطابع روایات الحیب سنة ۲۹۵۲ م ، ۲۳ من .

[3 17A74]
[3 17A74]
[4 17A74]

شيخ النكبة:

تأليف محمد عيده هزام ، العدد ٢٠ من سلسلة ، اقرأ ، - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٣ س. . [٣٧٤٧ ج

- مت نمخ كالمابقة

[+ TYIV + TYII + TYO1 - TYEA]

الشيخ زعرب، وآخرون :

تأليف يوسف السباعي – القاهرة ، شركة فن الطباحة ٢٩٠ ص .

- ئلاثنىخكالىابقة [٢٨١٠٢٠٤٨٧٠٢٤]

شيخ الشعراء، إسماعيل صبرى:

تُأْلِيفَ عَبِهُ رَفِّتَ أَبِو الْمَالِ – الْقَاهِرَةَ ، تَطَبِّعِينَةً أَبِي الْمُلِكَ عَبِيدُ وَمِّتَ أَبِو الْمَالِ – الْقَاهِرَة ، تَطْبِعِينَةً أَبِي الْمُرْلُ حَدَّةً ١٩٣٦ مَ ١ ١٥ مَن .

- خس نسخ كالسابقة [١٠٣١٠ - ١٠٣١]

الثيخ الصالح:

تأليف على حسنين على – القاعرة ، المطبعـــة الرحمانية عند ١٩٣٨ م، الطبعة الثانية ، ٢٧٣ س. .

[3 1838]

ا المعتال المع

الشيخ عقا الله ، وقصص أخرى :

تأليث عمود تيمور - القامرة ، المؤسسة السانيسة منة ١٢١٥ م ، ١٩٣٦ م ١٧٦١ ص ،

[31.Yrn]

-- أربع تسخ كالسابقة -

[3 11474 : 11474 : 1.474 : 1.474]

الشيخ قرير العين :

تأليف كرم ملحم كرم ، العاد ٣٣ من سلسلة و اقرأ ه -- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٣٥ ص. . [٣٧٤٧ -

- مت قبخ كالبايغة

[+ TYLY + TYLY + TYA1 - TYSA]

الشيخ الهندي :

تأليف كامل كيدين ، القصة الأولى من و قصص هندية الشطفال برا القاعرة ، مطبعة المعارف ، ٢٣ س.

[3 18 1AA] TT === . TT

- نبخة كالبابقة [١٤١٨٩]

- فيختان أخريان، طبع المطبعة التقلمة سنة ١٩٤٣م، م. [١٨٣٤١ : ١٨٣٤٠]

- نسخة أشرى ، طبع الطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م . ٢٤ س..

الشيخ والبحر:

تألیف أرنست همتوای، ترجد متبر البعلبكی، العدد و ۱ من ملسلة دكتور القصصی الإنسانی العالمی و - بیر وت م مطابع الآداب سنة ۱۹۶۶ م ، ۱۹۶ ص .

[3 81194]

المعالمة الم

شىسىرى :

- اسنة كالسابقة

تألیف مدام کولیت ، ترجهٔ محمد بدر الدین علیل ، العدد ۲۱۹ من سلسلهٔ د روایات آبتیب ، – القساهرة ، مطبعهٔ مجلهٔ روایات آبتیب سنهٔ ۲۹۶۱ م ، ۸۲۰ مس .

[STATE]

[3 174%]

الشطان الصغرج

أرحة محيد حمي ، العدد وي من سلسنة و الروايات الحاميدة و - القاهرة ، مطبعة جريعة العجام ، ١٣٤ س. . [JITATE]

[SITATE]

- ئىنە كالسابقة

الشيطان على الأرض ، وكتب أخرى :

إمدار علمي مراد ، العدد ١٥ من سلطة ٥ كتابي يه - ألقاهرة، شركة فن الطباعة حنة ١٩٥٧ م. ١٧٨ صور. [JY+TYA]

- نسخت كالنابقة (٢٠٣٤٩) كالنابقة

شيطان القبور ، وقصص أخرى :

تأليف بيار روفايل – بيروت ، مطبعة دار المعارف سنة ع و ١٩ م ، الطِّيعة الثانية ، ١٩ مس .

[JYLYS4]

- ئلاشقىخ كانسابقة [٢١٨٤٨٠٢١٨٤ ، ٢١٨٤٨٠٢]

الشطان لعته المأة :

تأليف أحمد الصاوى محمه – الفادية ، دار المعارف ستة ١٩٤٦م ، ١٥٤ ص . [١٩٠١٢]

- قلاث نسخ كالسابقة [١٦٠١٥،١٦٠١] -

الشطان لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجعة صادق وائد ، الصدد ٩٣٦ من ملسلة و روايات الحيب ۾ -- القاهرة ، مطبعة النصرات ١٩٥٥م ع ١٨ ص . [١٩٨٦٤ تر] [STATE] - نخة كالبايقة

الشيطان :

تأليف جوزيف ريثو، ترحمة محمد بدراندين خليل، المدد عام من ملسلة وروايات الجيب و - القساهرة، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٠ ص . [١٣٨٦٤] [J STATE] - أحجة كالحابقة

الشيطان :

تأليف بنيت دارلي ، أرحمة حسن محمد أحد ، العدد ۷۷۷ من سلسلة ، روايات اخيب ، - القساهرة ، مطايم دار الجيب سنة ١٩٤٠م ، ٨٥ ص. [١٣٨٦ رُ] - ئىخ كالساغة [arate]

الشيطان :

تأليف الفريد توجان ، ترحمة مصطل كال فايد ، ثلاثة أجيزاء في مجك - القساهرة ، مطبعة الاعسياد ، [JYSSYT] . 00 909

- نسخان کانیات [۱۹۹۲ د ۱۹۹۲ د ا

الشيطان = أقة والشطان

د عهد الثيطان

شيطان آدم :

تأليف حــن رجب – طبع مصر ۽ ١٤٤ ص . [JASSAT]

· الشيطان الأصفر:

ورجة ع . أ ع العدد 4 ي من و الروايات الجديدة و - القاهرة ، علية جريدة العباح ، ١٣٩ س ،

[TYAST]

[SITART]

- استة كالمابقة

شيلوك الجديد :

تأليف على أحد باكتبر - الفاهرة ، مطبعة مكتبة مصر

ستة ١٩٤٥م ١٦٣٠ من. [١٩٩٠٠]

[i 10477 : 10471] ii.l.1534... -

شيلي، أو قصة الملك الحائر:

تأليف تنلي عليل - القامرة > سليمة الحيلة المديدة ه [31-117] ۸۰ س .

- من تنخ كالسابقة

[1174 - 1777 - 1944 - 1941 L]

(مطبعة دار الكتب ١٩٥٤/٩٩ (١٠٠٠)